

Валентин Постников

# Карандаш и Самоделкин в стране шоколадных деревьев



Карандаш и Самоделкин

Валентин Постников

**Карандаш и Самоделкин в  
стране шоколадных деревьев**

«Автор»

**Постников В. Ю.**

Карандаш и Самоделкин в стране шоколадных деревьев /  
В. Ю. Постников — «Автор», — (Карандаш и Самоделкин)

© Постников В. Ю.

© Автор

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Вступление,                       | 5  |
| Глава 1                           | 6  |
| Глава 2                           | 7  |
| Глава 3                           | 10 |
| Глава 4                           | 13 |
| Глава 5                           | 16 |
| Глава 6                           | 18 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

# **Валентин Постников**

## **Карандаш и Самоделкин в стране шоколадных деревьев**

### **Вступление, в котором, мы узнаём про двух маленьких волшебников, и про их удивительную школу**

В одном небольшом, но очень красивом городе жили два маленьких волшебника. Звали их Карандаш и Самоделкин. Карандаш был самым настоящим волшебным художником. Вместо носа у него карандаш, и он умеет рисовать оживающие картинки. Что это значит, спросишь ты меня? А это значит, что всё, что Карандаш рисует, в ту же секунду из нарисованного превращается в настоящее. То есть оживает! Художник может нарисовать птичку, и через секунду она улетает. Ещё он может нарисовать мохнатую собаку и она тоже оживает. Да что там собаку, волшебник может нарисовать всё что угодно, хоть целый дом, который уже через секунду из нарисованного превращается в настоящий кирпичный дом. И это настоящее волшебство и если тебе кажется что это так просто, возьми в руки краски и попробуй сам нарисовать оживающий рисунок. Что не получается? То-то же!

Второй волшебник – Самоделкин. Такое необыкновенное имя он получил за то, что всё на свете умеет мастерить и делать собственными руками. Говорят, у него руки волшебные, потому что стоит ему взять с полки молоток, гвозди или отвёртку и через секунду перед вами уже стоит готовый автомобиль, вертолёт или маленькая подводная лодка. Может быть, ты скажешь что и это не чудеса?

А ещё у Карандаша и Самоделкина есть друг – профессор Пыхтелкин. Семён Семёнович знаменитый учёный – географ. Он исколесил почти все страны и континенты и знает обо всём на свете. Нет, пожалуй на земле такого цветка, дерева, рыбы или насекомого о которых он ничего бы не слышал. Просто таки ходячая энциклопедия какая-то.

Да, я совсем забыл вам рассказать про двух разбойников – пирата Буль-Буля и шпиона Дырку. Нет-нет, с ними Карандаш и Самоделкин не дружат, скорее наоборот они враги маленьких волшебников. Пират Буль-Буль толстый и рыжебородый, мечтает о сокровищах и собственном парусном фрегате. Буль-Буль хочет стать знаменитым пиратом, каким был его дедушка, знаменитый морской пират. А, шпион Дырка напротив длинный, худой длинноносый разбойник, который то и воровато озирается по сторонам, когда с кем-нибудь разговаривает. Друзья-разбойники меньше всего на свете любят работать или хоть что-нибудь делать. Однажды разбойники пронюхали, что Карандаш умеет рисовать оживающие картинки, и с тех пор они мечтают поймать Карандаша и заставить его рисовать, всё, что они пожелают.

А ещё у Карандаша и Самоделкина есть ученики – Прутик, Чижик и Настенька. Они учатся в школе волшебников. В этой школе самые необыкновенные предметы на свете. Карандаш учит ребят рисовать оживающие картинки. А Самоделкин – пилить, строгать и строить. Пыхтелкин же рассказывал ребятам о необыкновенных странах, удивительных животных и фантастических растениях.

Больше всего на свете друзья любили путешествовать. Когда-то давным-давно, у них был даже свой собственный парусный корабль, на котором они плавали по морям и океанам и повидали немало удивительных стран. Но однажды они отправились в такое необыкновенное путешествие, о котором я как раз и хотел тебе сегодня рассказать.

## Глава 1

### Как называется страна, в которой рыбы, умеют лазить по деревьям?

Карандаш и Самоделкин жили в небольшом двухэтажном домике с синей черепичной крышей, на берегу синего моря. В этом домике вместе с ними жили и учились их ученики.

Наступило лето. Жаркое, солнечное и зелёное. А вместе с летом в школе наступили летние каникулы.

– А давайте снова отправимся в какое-нибудь удивительное путешествие, – весело позвякивая пружинками предложил Самоделкин. – Сядем на корабль и поплывём к неведомым далям.

– А где находятся «неведомые дали»? – тут же спросил Прутик.

– В тропических странах! – сказал Карандаш. – Там где растут лианы, пальмы и фантастические растения.

– В Австралии? – спросила Настенька. – Я слышала, что именно там, живут самые невиданные звери, и растут самые удивительные растения.

– Или в Индии! – вставил слово Чижик. – В Индии живут белые слоны размером с двухэтажный дом, трёхметровые крокодилы и пятиметровые змеи. А ещё Индия родина обезьян. А обезьяны это самые умные животные.

– Самые умные животные это дельфины! – сказал Карандаш. – А они водятся во всех тёплых морях и океанах. Например в Шри-Ланке. Вот куда бы я отправился в путешествие. Там, говорят, растёт Железное дерево!

– Подумаешь Индия! Австралия! Шри-Ланка! Разве может всё это сравниться с Африкой! – вбегая в дом сказал профессор Пыхтелкин.

– С Африкой? – удивлённо переспросил Самоделкин. – А что там хорошего?

– Африка, это самый загадочный континент на земле, – обиделся Семён Семёнович. – Там обитают самые удивительные звери, насекомые и птицы на свете. Там можно встретить птицу-носорога, и муравьеда, белого льва и рыбу, которая умеет лазить по деревьям.

– По деревьям? – не поверили ребята.

– Да-да, – кивнул географ. – Но самое удивительное это то, что в Африке растут Шоколадные деревья. Поэтому Африку иногда называют страной Шоколадных деревьев.

– А Мармеладных деревьев там случайно нет? – спросил, облизываясь Прутик.

– Нет, таких деревьев там нет, – засмеялся профессор Пыхтелкин. – Но, зато, там можно увидеть Мохнатые деревья и Свистящие деревья, которые умеют свистеть, как мальчишки.

– Тогда решено! – сказал Самоделкин. – Мы отправляемся в страну Шоколадных деревьев.

– А на чём мы отправимся в новое путешествие? – тут же спросила Настенька. – Ведь у нас нет даже парусного фрегата!

– Зато у нас есть воздушный шар! – весело подпрыгнул Самоделкин. – Все, самые знаменитые путешественники путешествовали на воздушном шаре. А чем мы хуже их?

– Ура! – закричали ребята. – Летим на воздушном шаре! Красота!

## Глава 2

### Путешествие начинается. Вперёд к новым приключениям...

Путешествие лучше всего начинать ранним утром. Все знаменитые путешественники отправлялись в поход ранним утром. Вряд ли Христофор Колумб или Магеллан отправлялись в свои знаменитые экспедиции вечером, или ночью. Вот поэтому Карандаш и Самоделкин тоже решили лечь спать, и лишь утром отправится в новое путешествие.

Утром первым проснулся Самоделкин.

– Карандаш, пора вставать! Нас ждут Шоколадные деревья! – начал он будить волшебного художника. – Ты что забыл?

– Мне приснились крокодилы! – широко зевнув, сказал Карандаш. – Они сидели на деревьях свесив ножки и глядя на меня хором пели песенку:

*Маленькие дети, ни за что на свете,  
Ни ходите в Африку гулять!  
В Африке гориллы, злые крокодилы...*

– Не бойся, мы к крокодилам близко подходить не будем, – успокоил другу Самоделкин. – Я их сам боюсь!

Не успели обитатели волшебной школы позавтракать как в открытую дверь вбежал запыхавшийся профессор Пыхтелкин.

– Уже весь город знает о том, что мы отправляемся в большое путешествие, – с порога затараторил профессор. – Посмотрите, что творится на площади. Похоже, весь город собрался около нашей школы. Всем интересно своими глазами увидеть, как мы полетим на воздушном шаре, – проговорил, запыхавшись, географ. – Столько народу сразу я давно уже не видывал.

– Вот это да! – удивился Карандаш, выглядывая в окно. – Народу собралось, действительно, очень много. Интересно, а откуда они узнали о нашем путешествии?

– Это я вчера похвастался соседскому мальчишке, – признался географ. – А он рассказал своим друзьям. А те своим друзьям, и вот уже весь город знает.

– Даже неудобно как-то, – растерялся Самоделкин. – Как будто мы герои какие-то...

– Между прочим, не каждый рискнёт отправиться в столь необычное и опасное путешествие, куда мы с вами отправляемся, – хитро подмигнул учёный. – Нас ждёт очень много опасных приключений.

– Ну что ж, пора в дорогу, – весело подмигнул Карандаш.

На улице творилось что-то невообразимое. Вся площадь была заполнена людьми. Каждый, кто проходил мимо, останавливался и спрашивал, что здесь происходит. Им поясняли, что сейчас они увидят, как в полёт отправятся несколько отважных путешественников. Услышав такую новость, прохожие с любопытством смотрели на двор Волшебной школы. Самоделкин включил газовую горелку, и воздушный шар начал быстро наполняться горячим газом. Через несколько минут над плетёной корзиной, в которой сидел Самоделкин, покачивался огромный воздушный шар. И только благодаря привязанной к дереву верёвке, которая держала шар, он не улетал. Все участники полёта по очереди забрались в корзину.

– Ура!!! Да здравствуют бесстрашные путешественники! – кричали люди и махали им руками и шляпами.

Самоделкин отвязал верёвку, и воздушный шар стал медленно подниматься над землёй. Люди, стоявшие внизу, всё больше и больше удалялись от путешественников, и вскоре стали

совсем маленькими, словно муравьи. Ребята помахали им сверху и стали глазеть по сторонам. Большой красивый город лежал прямо под ногами воздухоплателей.

Высокие, многоэтажные дома сверху казались не больше, чем спичечные коробки. Сизые голуби крошечные словно мухи летали под ногами путешественников. Автомобили словно жуки-носороги неторопливо ползли по чёрной дороге. По пешеходным дорожкам, словно муравьишки, торопливо бежали люди. Всё сверху казалось маленьким и смешным. Огромные белые пароходы важно гудели вслед воздушному шару. И даже огромные белые облака, которые внизу кажутся такими большими и тяжёлыми, оказались всего лишь густым белым туманом.

Ребята резвились, махали руками и пытались ухватиться за облако, но у них ничего не получалось. Чем выше воздушный шар поднимался к солнцу, тем всё холоднее и холоднее становилось путешественникам. Город остался далеко внизу, и уже было сложно что-то разглядеть. В этот момент подул сильный морской ветер, и их понесло в сторону океана.

– Надо же, как красиво здесь! – восхищённо произнёс Прутик.

– Это гораздо приятнее, чем лететь на самолёте, – подтвердил Чижик. – Когда я летал на самолёте, то всё время смотрел в иллюминатор, но оттуда мало что видно, не то, что здесь.

– Я давно мечтал отправиться в путешествие на воздушном шаре, – вздохнул Семён Семёнович. – Мне доводилось ездить на многих видах транспорта, кроме такого удивительного как этот.

– А на чём вы ездили? – спросила тут же Настенька. – Расскажите!

– Мне приходилось путешествовать на поезде, самолёте и на корабле. Но это как бы не в счёт. Так, наверное, каждый из вас, катался. Но вот, например, когда я ездил на экспедицию на Северный полюс, я ездил в санях, запряжённых оленями. А там, где снег глубокий, и олени утопали в снегу, мы ехали на собачьих упряжках. Это очень весело и, главное, быстро. Я ездил на ездовых страусах, дельфинах, и даже на слонах. Однажды мне довелось ехать в небольшой повозке, которую тащили енотовидные собачки. А вот когда я вместе с другими учёными пересекал пустыню Сахару, то нам приходилось передвигаться на белых, одногорбых верблюдах.

– А почему именно на верблюдах? – спросила Настенька.

– Потому что в пустыне верблюд главный вид транспорта. Из всех живущих на земле животных, верблюд дольше других может обходиться без воды. Он очень выносливый и может долго терпеть жажду. А как вы знаете, в пустыне невыносимо жарко, а воды мало.

– А что, на машине по пустыне разве не проедешь? – поинтересовался Прутик.

– Конечно, нет, автомобиль тут же увязнет в песке, – разъяснил географ ребятам. – А когда бывал в Индии, то там довелось проехать верхом на слоне. В Индии такой вид транспорта распространён даже в городах.

– А почему на слонах? – спросил Чижик. – Почему нельзя идти, например, пешком?

– Пешком тоже, конечно, можно, но в джунглях много диких зверей и ядовитых змей. А сидя на таком огромном и сильном животном, как слон, ничего не страшно, – пояснил ребятам Семён Семёнович.

А воздушный шар уже летел над огромным Атлантическим океаном. Голубые волны перекачивались под ногами отважных путешественников. Все пассажиры шара с восхищением смотрели на это невероятное, захватывающее зрелище.

– Самоделкин, а нельзя ли нам спуститься чуточку пониже? – спросил Карандаш. – Я хочу посмотреть на морских обитателей.

– Конечно, можно, – ответил железный мастер.

Он что-то переключил в приборе управления, и воздушный шар стал медленно спускаться. Когда до воды оставалось всего два-три метра, шар замедлил спуск. Было такое ощущение, что он не летит по воздуху, а плывёт по голубой воде, словно маленькая лодочка.



Вдруг совсем недалеко от корзины, из синей воды высунулась чья-то чёрная морда и тут же снова спряталась в воде.

– Смотрите, там кто-то есть! – закричал Чижик показывая на синие волны.

Неожиданно словно молния из волны вынырнул дельфин и, радостно махнув плавником и сделав в воздухе сальто, снова нырнул под воду. Тысячи брызг фонтаном полетели в разные стороны. Ребята, Карандаш, Самоделкин и Семён Семёнович были обрызганы солёной водой с ног до головы.

– Здесь очень много дельфинов водится, – засмеялся Семён Семёнович, выжимая мокрые штаны. – Они очень добрые и никогда не нападают на людей, а, наоборот, часто приходят им на помощь.

Воздушный шар продолжал лететь низко над водой, едва ни касаясь воды.

– Смотрите, он плывёт за нами! – засмеялась Настенька.

– Да, дельфины быстро плавают. Если такой дельфин захочет, то может запросто обогнать нас, – сказал Самоделкин.

– А как они помогают людям? – удивился Чижик.

– Если человек, к примеру, начнёт тонуть, то дельфин обязательно притащит его к берегу, – объяснил Семён Семёнович. – Я слышал, что раньше дельфины помогали рыбакам ловить рыбу, – продолжал рассказывать географ.

– Интересно, как же они это делали? Неужели вместе с рыбаками ловили рыбу на удочку? – засмеялся Прутик.

– Нет, на удочку, конечно, не ловили, но помогали морякам загонять рыбу в сети.

– А как дельфины разговаривают? – спросила Настенька. – Должны же они как-то общаться между собой?

– Они разговаривают с помощью звуков, похожих на щёлканье и свист, – пояснил Семён Семёнович.

– Надо же, какие они умные, – удивилась девочка.

Ребята помахали дельфину на прощанье. Самоделкин опять что-то подкрутил и воздушный шар медленно поднялся высоко под облака.

## Глава 3

### Кто на свете самый большой?

Наступила ночь. Звёздная, чёрная и удивительно красивая. Путешественники спали на дне корзины, укрывшись одеялами. А когда проснулись, было уже утро. Воздушный шар продолжал парить над океаном. Сильный ветер нёс корзину с путешественниками, словно на крыльях, по голубому небу.

Самоделкин внимательно следил за направлением ветра. Если ветер менялся, то он поднимал воздушный корабль либо выше, либо ниже и искал нужный поток воздуха. Ведь ему было важно, чтобы шар летел в сторону Африки.

– На свежем воздухе так хорошо спится, – довольно сказал Семён Семёнович. – А когда твою постель покачивает, словно люльку, то спишь просто богатырским сном.

– У меня тоже было ощущение, что я не по воздуху лечу, а нахожусь на корабле, который качается на волнах океана, – весело сказал Карандаш.

– Ух, как жарко! – выдохнул Чижик, снимая с себя майку. – Солнце здесь, словно раскалённая сковородка.

– И мне тоже жарко, – согласился Прутик. – Уф!

– Это потому, что мы уже входим в зону экватора, – объяснил географ. – На экваторе всегда так жарко.

– А почему на экваторе всегда так жарко? – спросил Чижик.

– Потому что экватор – это то место на земле, которое ближе всего к солнцу, – пояснил географ. – Для тех, кто на экваторе, солнце всегда стоит в зените. Об этом знают все бывалые моряки.

– А что такое зенит? – не отставал Прутик.

– Это когда солнце находится прямо над головой, – показал профессор. – Видите, вот оно, прямо над нашими макушками греет.

Самоделкин снова опустил воздушный шар к самой воде, потому что у воды было не так жарко как наверху, над облаками.

– Уф, – снова фыркнул Прутик. – Тут такая жара, что даже странно, почему океан не закипает.

– У моряков есть один старый добрый обычай, – хитро засмеялся Семён Семёнович.

– Какой обычай? – тут же спросили ребята.

– Неужели вы не знаете? – удивился географ.

– Даже мы не знаем, – удивились Карандаш и Самоделкин.

– Те, кто впервые пересекает экватор, должны пройти одно суровое испытание, – захихикал профессор Пыхтелкин.

– Мы, правда, не моряки, но раз впервые пересекаем океан, то тоже должны пройти это испытание, – смело выступил вперёд Чижик.

– Ну, тогда не обижайтесь, – крикнул старик.

Географ схватил ведро и привязав к нему конец длинной верёвки, перебросил его через край корзины, зачерпнул воды, и недолго думая, окатил всех присутствующих солёной океанской водой.

– А-а-а-а-а-а-а-а-ай! – закричали ребята.

– Ничего себе, шуточки! – пробурчали Карандаш и Самоделкин.

– Я же вас предупреждал, чтобы потом не обижались, – пояснил географ. – У моряков такой обычай. Во время пересечения экватора нужно познакомиться с морским царём Нептуном. И тех, кто впервые пересекает экватор, окунают в воду. Моряки обычно просто сбрасы-

вают новичков в воду. Но я решил только окатить вас водой. Не стану же я сбрасывать детей в океан. Так что вы получили настоящее морское крещение. Можете теперь хвастаться дома: вы – бывалые путешественники.

– Вот здорово, оказывается, взрослые тоже играют в разные игры, как и мы, – обрадовался Чижик.

– Ну и хорошо, что мы приняли такой необычный душ – зато стало не так жарко! – весело сказал Карандаш.

– Смотрите! – вдруг воскликнул Прутик и показал куда-то вдаль. – Что это такое? – удивлённо спросил он.

Прямо по курсу, из воды виднелась какая-то громадина. Это непонятное существо мирно покачивалось на волнах. Когда воздушный шар подлетел ближе, Самоделкин надавил на какой-то рычаг, и корзина с путешественниками остановилась.

– Это что, маленький необитаемый островок посреди океана? – спросила Настенька. – А почему на нём нет ни одного дерева?

– Нет, ребята, это не остров. Это самый настоящий кит. Правда, сейчас он, по-моему, крепко спит, – объяснил географ.

– Никогда не думал, что киты такие большие, – задумался Прутик.

– Между прочим, кит – самое большое животное, которое в наше время существует на планете, – пробормотал Семён Семёнович.

– Неужели нет животного больше кита? – спросил Прутик.

– Когда-то, очень давно, миллионы лет назад, на земле жили динозавры. Некоторые из них были ещё больше, чем современные киты. Но эти гиганты давным-давно вымерли. И теперь киты – самые крупные животные на нашей планете, – пояснил Семён Семёнович.

– Профессор, расскажите нам, пожалуйста, ещё что-нибудь про китов, – попросила вежливо Настенька.

– Ну, хорошо, слушайте, – продолжил учёный. – Китов в морях и океанах водится множество. Но самый большой из них – синий кит. Его размеры порой достигают 35 метров, а весит он до 150 тонн. Это примерно столько же, сколько пятьдесят слонов вместе. Представляете, какой он тяжелый! Маленькие китята выпивают за раз сто литров молока. Столько, наверное, целый детский сад за неделю не выпьет.

– Ну, раз они такие прожоры и толстяки, то, наверное, совсем неповоротливы в воде? – уверенно заявил Чижик.

– Ну что ты, киты – прекрасные пловцы, – ответил ему географ. – Если нужно они могут плыть с огромной скоростью. И ныряют киты прекрасно. Некоторые из них могут нырнуть на тысячу метров в глубину. И не дышат под водой довольно долго, часа полтора не меньше.

– А как же киту удаётся так долго не дышать? – спросил Карандаш у учёного. Разве это возможно?

– У китов правая ноздря на носу заросла и превратилась в огромный мешок для воздуха. В этом мешке они и держат запас воздуха, – продолжил лекцию учёный.

– Надо же, какие животные мудрые, – задумался Карандаш. – Кит держит в ноздре воздух про запас, верблюды, когда идёт через пустыню, несёт в горбах запас воды, медведь спит всю зиму в берлоге и питается собственным жиром. Какие они всё же молодцы и как хитро приспособливаются к жизни.

– Ну что ж, полетели дальше? – спросил Самоделкин. – А то нам, судя по моей карте ещё очень долго лететь.

Воздушный шар полетел дальше, а кит так и остался дремать на тихой глади океана, даже не подозревая о том, что за ним так долго наблюдали сверху. Ветер дул в лицо смелым путешественникам, но это не спасало их от жары.

Карандаш и Самоделкин сделали небольшой навес из одеял, и все спрятались в тень, но прохладней от этого не стало.

Солнце жарило по-прежнему сильно. Было ощущение, что они находятся на раскалённой сковородке. Через несколько минут, первым не выдержал географ.

– Ах! Я похож на раскалённый утюг! Давайте искупаемся, а то слишком жарко. Солнце так сильно печёт, что просто ужас, – попросил Семён Семёнович.

– А почему бы и нет, – Карандаш встал со своего места. – Я тоже испекся, словно картошка на углях. Давайте остановимся и быстренько искупаемся.

– Одну секунду! – сказал Самоделкин и снова чем-то щёлкнул в своём приборе. Воздушный шар медленно остановился и неторопливо спустился почти к самой воде. Ветра совсем не было. Поэтому, зависнув примерно в метре от воды, шар стоял, или, вернее, висел в воздухе почти без движения.

## Глава 4

### Зубастая и опасная. Таинственная бутылка с посланием

Корзина воздушного шара неподвижно застыла над водой. Самоделкин перекинул через край верёвочную лестницу, чтобы легко можно было выбираться и так же просто забираться обратно в корзину.

– Ну, давайте купаться. Кто из вас самый смелый и первым прыгнет в воду? – спросил Карандаш.

– Я самый смелый! – завизжал Чирик, и буквально за секунду сбросив с себя всю одежду, прямо с борта корзины бултыхнулся в зелёный океан.

– Ура!!! – закричали ребята и вслед за Чириком попрыгали в воду.

– Ух! Как хорошо! Вода тёплая, прямо как парное молоко, – радовался Прутик. – Прыгайте скорее к нам! Тут очень хорошо!

– Ну, раз вода тёплая, я тоже искупаюсь, – решил Карандаш.

Он медленно, не торопясь, разделся и осторожно слез по верёвочной лестнице в воду, потрогав сначала воду кончиками пальцев. Следом за ним спустился и географ. Несмотря на возраст, профессор плавал замечательно. Семён Семёнович даже нырнул несколько раз на небольшую глубину, разглядывая вблизи разноцветных рыбок, которые с удивлением рассматривали незваных гостей.

Рядом с путешественниками то и дело медленно и важно проплывали огромные синеголубые медузы. У некоторых из них был виден на спине едва заметный крест. Это были ядовитые медузы, и они могли очень сильно ужалить, поэтому друзья старались близко к ним не подплывать.

– Так далеко от берега я ещё ни разу в жизни не плавал, – признался Прутик. – Мне даже немного страшновато, – бултыхаясь в воде, признался он.

– Никто из нас не смог бы заплывать так далеко, – засмеялся Карандаш. – Всё-таки как приятно искупаться в такой жаркий день, как сегодня.

– Хватит вам плескаться! – крикнул из корзины железный человечек. – Пора лететь дальше! Не понимаю, что за удовольствие купаться в этой мокрой, противной воде!

– Ему нельзя купаться, иначе он заржавеет, – объяснил географу волшебный художник. – Вот он и не понимает тех, кто любит купаться. Мы уже возвращаемся, – крикнул Карандаш железному другу.

– Смотрите! Что это? – удивлённо произнесла Настенька, вылавливая из воды зелёную, стеклянную бутылку. – Там внутри какая-то бумажка лежит.

– Ух! Здорово! – завизжал от радости Чирик. – Это послание в бутылке. – Я читал в какой-то книжке, что потерпевшие кораблекрушение.

Карандаш подплыл к бутылке и подбросил её вверх: – Лови Самоделкин, потом узнаем, что там лежит внутри.

Самоделкин поймал на лету мокрую, скользкую бутылку и положил на дно корзины.

– Хватит, хватит купаться! Вылезайте! – недовольно пробурчал железный человечек.

Ребята начали по очереди карабкаться по верёвочной лестнице обратно в корзину воздушного шара. Они не привыкли лазить по таким необычным лестницам, поэтому у них сначала ничего не получалось. Некоторые срывались и падали обратно в воду, поднимая целый фонтан брызг. Дети радостно хохотали и визжали от удовольствия. Через какое-то время все ребята были уже в корзине.

В воде оставались только Карандаш и Семён Семёнович. Им не хотелось возвращаться – так хорошо было в воде.

– Ну, давайте, давайте!!! – торопил их Самоделкин. – Пора отправляться дальше. Нас ждёт Африка!

– Сейчас я только последний разочек нырну, – попросил географ и, набрав в лёгкие побольше воздуха нырнул в воду.

Вдруг в нескольких метрах от Карандаша и Семёна Семёновича из воды выглянула какая-то огромная зубастая рыбина. Рыбина ударила по воде хвостом и широко распахнула гигантскую пасть. Солнце ярко блеснуло на острых белоснежных зубах.

– Глядите, да это же АКУЛА!!! – закричал Чижик, показывая пальцем на рыбину.

Путешественники от неожиданности так перепугались, что от страха как будто онемели.

– Карандаш!!! Профессор! Спасайтесь! – закричали все одновременно. – Быстрее!!! Скорей плывите к лестнице!

Обернувшись и увидев рядом с собой акулу, пловцы рванули назад, к верёвочной лестнице.

Зубастая хищница лишь несколько секунд была в нерешительности, она как бы раздумывала, на кого напасть сначала. Карандаш опередил на несколько метров Семёна Семёновича и пулей вскарабкался по лестнице.

– Скорей! Скорей! Скорей! – кричали ребята.

Увидев, что одна из жертв уже ускользнула от неё, акула со злостью ударила по воде мощным хвостом и рванулась к Семёну Семёновичу.

Но географ был уже рядом с воздушным шаром. Крепко вцепившись двумя руками в лестницу, учёный начал быстро-быстро карабкаться наверх. От усталости руки почти не слушались его, а акула была уже совсем близко.

– Он же не успеет! – испуганно закричала Настенька.

Но Самоделкин спас географа! Железный человечек бросился к своим приборам, и в ту же секунду воздушный шар рванул, унося с собой ввысь Семёна Семёновича, крепко держащегося за лестницу. Злобная хищница лишь беспомощно клала зубами по воде, вращая красными от злости глазами.

Карандаш и Самоделкин помогли географу забраться в корзину. Воздушный шар быстро летел над морской пучиной и бережно нес в своей корзине шестерых отважных воздухоплавателей, только что избежавших смертельной опасности.

Воздушный шар стремительно летел вперёд, разрезая словно острым ножом белоснежные облака на синем небосводе.

– Надо же, как нам не повезло. Хорошо ещё, что мы убежали от этой злой хищницы, – пробормотал Семён Семёнович.

– Если бы не Самоделкин, она бы вас наверняка сцапала, – ужаснулся Прутик. – Что бы мы тогда делали?

– Спасибо вам огромное! – поблагодарил железного человечка географ. – Я совсем забыл, что в этой части океана, обитают эти злобные хищницы. Непростительная ошибка, для такого знаменитого учёного как я.

– Никто из нас не знал, что здесь водятся эти противные зубастые хищники, – махнул рукой Карандаш. – Им что, рыбы, что ли, мало? Чего они на людей кидаются?

– Да! С этими зубастыми лучше не связываться, – вставила Настенька.

– Акул многие не любят, особенно рыбаки. Эти хищницы не только разгоняют рыбу, но и рвут рыбацкие сети, – сказал Семён Семёнович.

– А что, разве акулы все такие злые и нападают на мелких рыбок и людей? – поинтересовался Чижик.

– Нет, совсем даже нет. Некоторые из них питаются водорослями и медузами, – рассказывал учёный. – Многие акулы необычны. Самая причудливая из них – «рыба-молот». Так её прозвали за форму головы, похожую на огромный молот. Другая необычная акула-пилонос. Её так прозвали потому, что нос у неё усеян острыми шипами по краям и очень напоминает пилу.

– А акулы живут давно? С тех пор, что и динозавры? – спросил Прутик у географа.

– Да, предки акул обитали в океане ещё миллионы лет назад. И если у всех рыб скелет костный, то у акул, как и у рыб, живших миллионы лет назад, скелет из хрящей, – сказал ребятам учёный.

## Глава 5

### Таинственное письмо без адреса. Необитаемый остров

– Ой! – закричал Прутик. – Мы совсем забыли про бутылку с запиской.

– Да-да! – засуетился Самоделкин. – Вот она, держите!

Карандаш и профессор Пыхтелкин откупорили бутылку и достали рванный, немного намокший клочок бумаги со дна стеклянного сосуда.

*МЫ НА ПЕРАТСКАМ ОСТРАВЕ,  
СПАСИТИ НАС ХОТ КТО НИБУД!  
ТУТ ЗЛЫЯ ХИШНЕКИ И КРАКОДИЛЫ,  
НАМ СТРАШНО!*

– Интересно, кто написал эту записку? – спросил Чижик.

– Тут даже подписи нет! – удивился Пыхтелкин.

– Её написал какой-то грамотей, – усмехнулся Самоделкин. – В каждом слове по две ошибки.

– А как же мы узнаем, где этот остров находится? Тут даже не сказано, на каком именно острове живут те, кого нужно спасать? – пожал плечами Настенька.

– Остров находится где-то неподалёку! – сказал задумчиво Самоделкин. – Бутылка не могла очень далеко уплыть от земли.

– Смотрите, над нами летит какая-то птица, – показал Прутик.

– Какая красивая птичка! – заулыбалась Настенька. – Смотрите, она садится на наш шар, – захлопала девочка в ладоши.

– Как бы она дырку не проклевала, – забеспокоился Карандаш. – Может быть, её лучше прогнать?

– Это же чайка, – обрадовался Семён Семёнович. – Видимо, она долго летела и устала, ей необходимо немного отдохнуть, прежде чем лететь дальше. Не прогоняйте её, чайки очень хорошие птицы.

– Но раз мы её встретили, значит, где-то поблизости должна быть земля, – задумчиво проговорил Самоделкин. – Эти птицы слишком далеко от берега не улетают.

Все путешественники начали пристально вглядываться в безоблачную даль, однако земли видно не было. Со всех сторон простирался безбрежный океан.

– Смотрите, я что-то вижу впереди, – воскликнул Чижик. – Что-то зелёное!

Все внимательно посмотрели туда, куда указывал мальчик. И уже совсем скоро воздухоплаватели отчётливо увидели краешек берега. Чайки парили над шаром всё чаще и чаще, и вдали уже показались высокие пальмы, растущие вдоль берега.

– Судя по карте, это крошечный остров! – сообщил мастер Самоделкин. – Говорят, что на этом острове давным-давно обитали знаменитые пираты. Возможно где-нибудь, даже сохранились пещеры, в которых зарыты старые сокровища флибустьеров.

– Вот здорово! – обрадовался Прутик. – А давайте разыщем эти сокровища?

– Нет, Прутик! – остров слишком большой! – покачал головой профессор Пыхтелкин. – На острове тысячи старых пещер. Сокровища можно искать всю жизнь, но так и не найти. Для этого нам нужна пиратская карта, в которой указано, где именно зарыты сокровища. Но такой карты у нас нет.

Путешественники пристально вглядывались в приближающийся остров. Огромные пальмы покачивались на жёлтом берегу. Воздушный шар медленно проплывал над островом, утопающим в сочной зелени.



– Где-то тут и живут те, кто бросил бутылку в море! – сказал Самоделкин. – Хотя может быть их давным-давно съели хищные звери.

Путешественники зачарованно смотрели сверху на остров и визжали от удовольствия. Громкие крики мартышек и разноцветных попугаев были ими услышаны в ответ. В воздухе запахло тропическими цветами и травами.

– Смотрите, вон там, на берегу ползают тысячи черепах! – закричал от удивления Чижик.

И действительно, аэронавты увидели целую колонию огромных, черепах лениво ползающих по жёлтому песчаному пляжу.

– Это слоновьи черепахи! – пояснил профессор. – Самые крупные черепахи в мире. – Они такие большие, что на них можно даже кататься верхом.

– Давайте опустимся и посмотрим на них поближе! – предложил Самоделкин и, надавив на рычаг управления заставил воздушный шар медленно опускаться на землю.

Первым на землю прыгнули Прутик, Чижик и Настенька. Черепахи ничуть не испугались людей, а наоборот заинтересовались ими и стали медленно сползаться к ребятам.

– Они просто огромные! – восхищённо произнёс Прутик. – Словенские черепахи!

– Нам пора! – строго сказал Самоделкин. – Нам нужно найти заблудившихся путешественников.

– Да, но как же нам их искать? – задумчиво проговорил Карандаш. – Остров очень велик, а кругом непроходимые джунгли.

– Давайте облетим весь остров на воздушном шаре, – предложил профессор Пыхтелкин. – Может быть, мы их увидим сверху!

– Но остров весь укутан джунглями, и мы их просто не увидим среди густых зарослей, – пояснил Самоделкин.

– Я, кажется, придумал, – обрадовался Карандаш. – Я нарисую магнитофон, и мы включим громкую музыку. А потом полетим над островом. Они услышат музыку и дадут нам какой-нибудь знак. Тогда мы остановимся и спасём их.

## Глава 6

### Удивительная встреча в диких джунглях

Помните, в самом начале нашей книги, я рассказывал про двух разбойников – пирата Буль-Буля и шпиона Дырку? Неужели забыли? Ну, хорошо, тогда я вам напомним про них. Пират Буль-Буль считал себя настоящим морским волком. Он носил тельняшку и огненно рыжую бороду. Буль-Буль всем то и дело рассказывал про своего знаменитого дедушку, одного пирата Джона Сильвера, который был в стародавние времена очень знаменитым разбойником.

У шпиона Дырки не было знаменитого дедушки, но он всё равно считал себя очень хорошим разбойником. Он умел вынюхивать, отслеживать и подсматривать в замочную скважину.

Больше всего на свете разбойники мечтали разбогатеть. Вот именно поэтому они и очутились на этом необитаемом острове. А всё потому, что пират Буль-Буль нашёл на старом чердаке карту сокровищ. Да-да, самую настоящую. Возможно, эта карта когда-то принадлежала какому-нибудь очень знаменитому пирату. Вероятнее всего эта карта осталась от дедушки-пирата. Разбойники решили отправиться на поиски этих самых сокровищ, угнав с пристани парусный корабль.

Но корабль разбился о рифы, а сокровищ они так и не нашли. И вот теперь, оборванные, грязные и жалкие жили на этом необитаемом острове среди диких обезьян и хищных зверей вот уже несколько месяцев.

– Отдай, это мой банан! – кричал шпион Дырка, отпихивая рыжебородого разбойника.

– Я главный, и значит это мой банан! – рычал Буль-Буль. – Я капитан, я главарь шайки!

– Давай поделим банан пополам, – наконец сдался длинноносый шпион.

– Хорошо! – плюхаясь на землю согласился Буль-Буль.

– Интересно, найдёт кто-нибудь нашу бутылку с письмом или нет? – уплетая спелый фрукт, спросил Дырка. – Это была моя идея, правда я молодец?

– Лучше бы у нас корабль был! – недовольно прорычал Буль-Буль. – Я тебе доверил штурвал, а ты что сделал? Разбил наш корабль, шляпа!

– Я шпион, а не морской пират, – обиделся Дырка. – Это не шпионское дело, за штурвалом стоять.

– Шляпа ты, а не шпион, – выбрасывая кожуру, огрызнулся пират Буль-Буль.

И вдруг разбойники услышали звуки музыки. Прекрасная, упоительная музыка лилась откуда-то с небес, окутывая со всех сторон удивительной мелодией обычно такие молчаливые и суровые джунгли.

– Ты слышишь? – вскочил на ноги Дырка.

– Что? – не понял Буль-Буль.

– Музыка! – приплясывая от счастья на месте, закричал Дырка. – Смотри, там, в небе летит огромный воздушный шар, видишь?

– Где? Где? – вскочил рыжебородый, толстый пират Буль-Буль. – Эй! Э-Г-ГЕ-ГЕЙ! – закричал громовым голосом Буль-Буль. – На помощь! К нам, сюда! Мы здесь! Спасите нас!

Карандаш и Самоделкин заметили кричащих пиратов и стали медленно опускаться на землю.

– Вон они! Я их вижу! – закричал Прутик.

– Где? – вглядываясь в чашу переживал Самоделкин.

– Вон, там, среди финиковых пальм, – показал рукой профессор Пыхтелкин. – По-моему их двое, – шурясь, добавил географ. – Грязные какие-то, оборванные. Может быть они дикие?

– Наверное, они потерпели кораблекрушение, и одичали в лесу! – сказал Карандаш. – Возможно, они живут на этом острове уже много лет, прямо как Робинзон Крузо.

– А кто такой Робинзон Крузо? – удивилась Настенька.

– Вы что не читали книжку про знаменитого путешественника, который очутился на необитаемом острове и провёл там двадцать восемь лет? – удивился географ.

– Нет, – покачал головой Прутик. – Не читали!

– Позор! – возмутился Карандаш. – Ведь это самая лучшая книга на свете. Когда вернёмся домой, я вам её обязательно дам прочитать.

Корзина воздушного шара плавно опустилась на землю. Самоделкин сразу привязал воздушный шар к ближайшему дереву.

– Ой! – вдруг закрыла руками глаза Настенька. – Посмотрите, ведь это разбойники!

– Какие такие разбойники? – насторожился профессор Пыхтелкин.

– Точно, это разбойники! – кивнул головой Карандаш. – Наши старинные «приятели». Когда-то давным-давно, эти разбойники прознали про то, что я умею рисовать своим носом оживающие картинки. И с тех пор они потеряли покой, – грустно пояснил художник.

– Да, – насупившись, сказал Прутик. – Они хотели похитить Карандаша, и заставить рисовать для них всё что они пожелают.

– Тогда давайте поскорее улетим отсюда, – забеспокоился Семён Семёнович.

– Не можем же мы их тут бросить, – сказал Карандаш. – Наверное, они попали в беду, раз очутились на этом необитаемом острове одни.

– Но нам нужно быть осторожнее, – предупредил Самоделкин.

Путешественники с интересом смотрели на приближающихся пиратов. Жалкие, оборванные разбойники, запыхавшись, подбежали к путешественникам.

– На помощь! – кричали разбойники. – Спасите нас, люди добрые!

Но как только разбойники подбежали поближе, то от удивления чуть не грохнулись на землю.

– А-а-а-а!!! Да это же Карандаш и Самоделкин! – схватился за голову пират Буль-Буль.

– Да, это мы, – спокойным голосом ответил Самоделкин. – Мы нашли ваше послание в бутылке. Как вы тут очутились?

– Мы искали тут сокровища пиратов! – сказал Дырка.

– Я нашёл карту острова сокровищ! – вставил слово Буль-Буль. – Она осталась от моего дедушки пирата.

– Но наш корабль погиб, разбился о рифы, – добавил Дырка.

– Мы стали пленниками острова, – грустно добавил пират Буль-Буль. – Мы тут живём уже несколько месяцев, словно дикари. Вы нас спасёте?

– Возможно! – сказал Самоделкин. – Но только если вы стали хорошими!

– Мы стали хорошими, очень хорошими, – заскулил противным голосом шпион Дырка. – Мы исправились.

– Мы больше не будем, – прокричал Буль-Буль.

– Что вы больше не будете? – подозрительно спросил Карандаш.

– Грабить не будем, – хором ответили разбойники. – Заберите нас отсюда, здесь очень плохо, – добавил Дырка. – Здесь очень много диких зверей и совсем нет сладких булочек.

– Мы одними дикими фруктами питались, – пожаловался Буль-Буль. – Я даже похудел немного, – похлопав себя по животу, добавил разбойник.

– Ну, хорошо, поверим вам на слово и заберём вас с собой. Но если вы опять приметесь за старое – выбросим в океан, и пусть вас съедят огромные акулы, – пригрозил Самоделкин.

– Мы можем взять вас с собой в путешествие. В нашей корзине места много, так что мы все тут поместимся. Кстати, меня зовут Семён Семёнович, я учёный – географ, – представился Пыхтелкин.

– А в какое такое путешествие вы отправляетесь, в кругосветное что ли? – с любопытством спросил Буль-Буль.

– Мы летим в жаркие страны, скорее всего, в Африку, потому что именно там, в тропиках много интересного, – ответил учёный.

– Мы хотим увидеть шоколадные деревья и самые высокие в мире горы. А в Африке есть очень большие и красивые горы, – сказал Карандаш.

– А вы нас сейчас с собой возьмёте или на обратном пути захватите? – жалобно спросил Дырка.

– Сейчас, только одно условие, – строго предупредил Самоделкин пиратов. – Не лодырничать, а работать. Будете делать всё, что я вам скажу.

– Будем, будем, – успокоил его Буль-Буль. – Вы нас только возьмите.

– И нарисуйте нам новую одежду, – попросил шпион Дырка. – А то старая совсем истрепалась, – показав на лохмотья пожаловался длинноносый разбойник. – У меня вон даже дырки на локтях, видите? Это я так изощрялся когда на пальмы за бананами и финиками лазил.

– Хорошо, – кивнул Карандаш. – Сейчас вам будет новая одежда, – пообещал волшебный художник и прямо тут же на широком стволе какого-то гладкого дерева нарисовал разбойникам новую, красивую одежду.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.