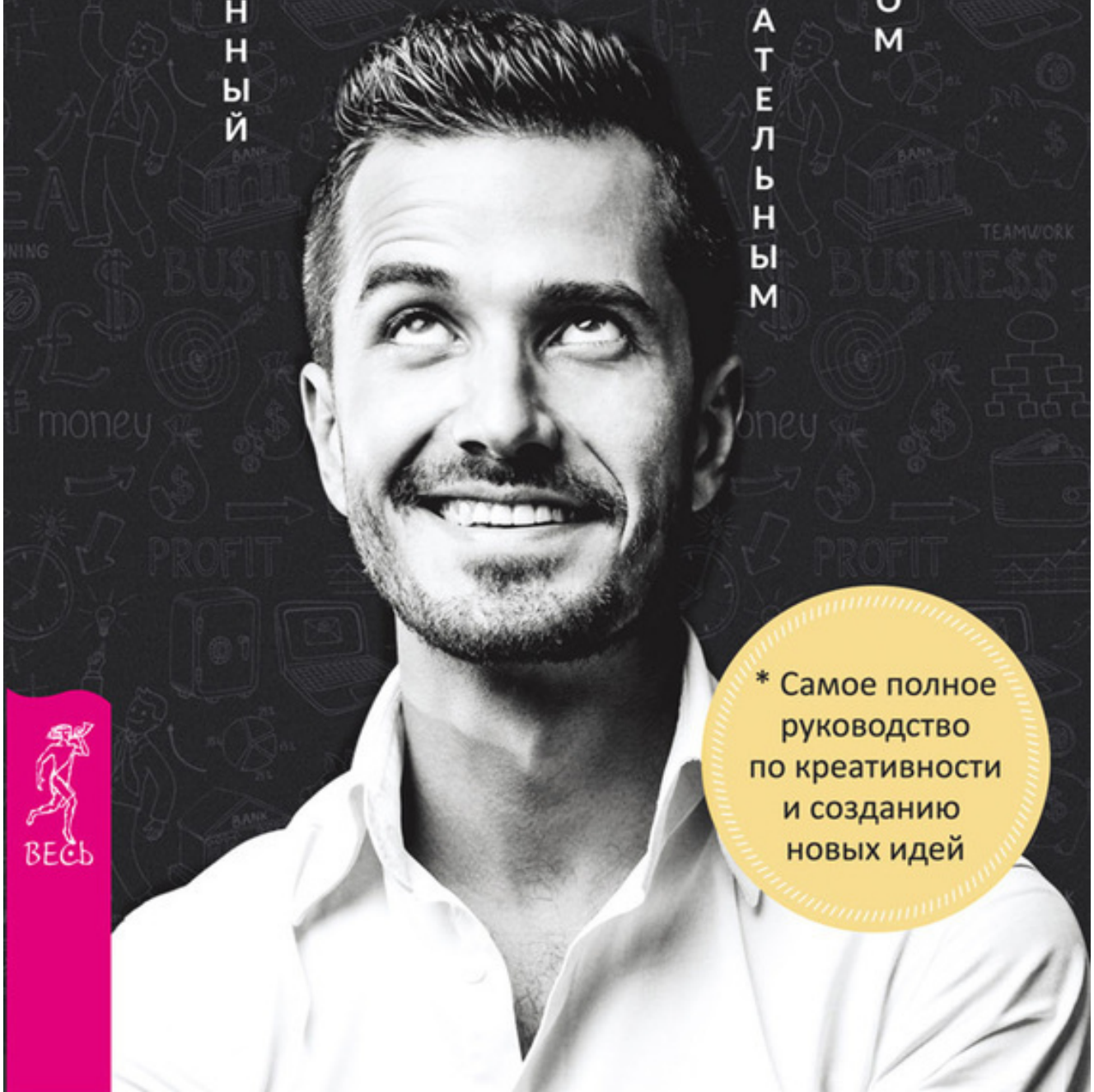
ВИКТОР ЛОПАТИН

КРЕАТИВ*

КАЖДЫЙ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК МЕЧТАЕТ БЫТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ ЕЗУНЧИКОМ



* Самое полное руководство по креативности и созданию новых идей

ВЕСЬ

Виктор Лопатин

Креатив. Самое полное руководство по креативности и созданию новых идей

ИГ "Весь"

2015

УДК 159.9
ББК 88.6

Лопатин В.

Креатив. Самое полное руководство по креативности и созданию новых идей / В. Лопатин — ИГ "Весь", 2015

Для того чтобы молниеносно генерировать блестящие идеи, не нужно быть гением от рождения. Все необходимые навыки у вас уже есть! Да, это правда – вы можете мыслить эффективно, принимать нестандартные решения, намеренно вызывать творческое вдохновение и воплощать уникальные проекты.В книге представлена разработанная автором методика развития творческого, новаторского мышления. Она состоит из семи этапов, последовательно проходя которые, вы превращаетесь в настоящего креативщика! В качестве примеров в теоретической части приводятся реальные истории людей и компаний, использовавших креативность для разрешения различных проблем и порой безвыходных ситуаций. В конце каждого раздела помещена практическая часть – несложные упражнения и задания, выполнить которые под силу любому человеку.Прочитав книгу, вы сможете выйти за рамки стереотипного мышления, сделать свою жизнь ярче и интереснее, продвинуться по карьерной лестнице и эффективно решать стоящие перед вами задачи во всех областях жизни.Книга адресована широкому кругу читателей.

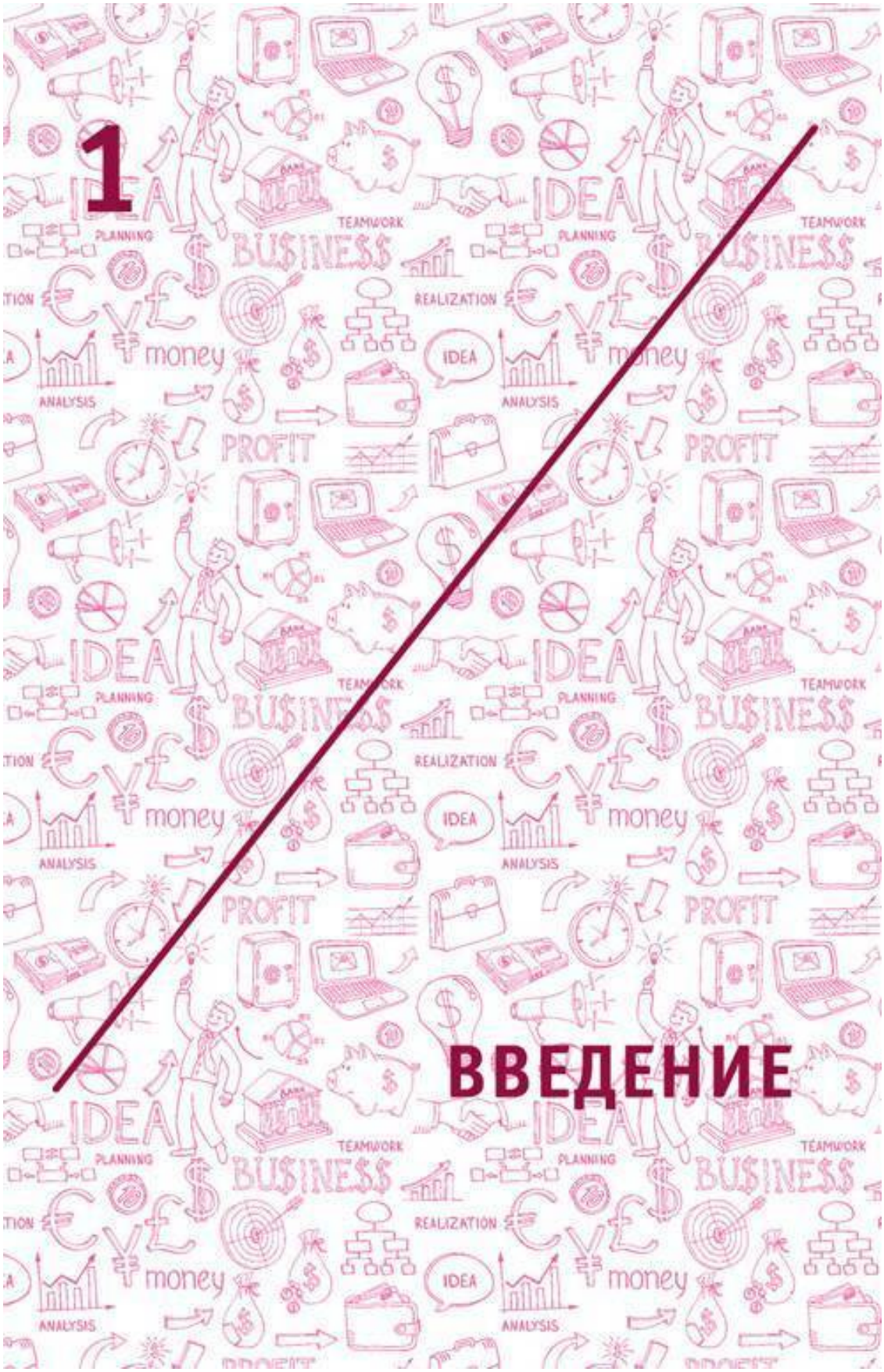
УДК 159.9
ББК 88.6

© Лопатин В., 2015
© ИГ "Весь", 2015

Содержание

1. Введение 7
1.1. Что такое креативность и как ее использовать? 7
1.2. Как правильно читать эту книгу? 10
2. Вопросы о креативности, которые вы не задавали себе раньше 14
2.1. Для чего нужна креативность? 14
2.2. Мифы о креативности 16
2.3. Как в кризис добиться большего с помощью креативности 19
3. Зачем становиться креативнее? 22
3.1. Современный жесткий мир 22
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Виктор Лопатин
Креатив. Самое полное руководство по креативности и созданию новых идей


1
ВВЕДЕНИЕ

1. Введение

1.1. Что такое креативность и как ее использовать?

Логика может помочь вам попасть из пункта «А» в пункт «Б».
Воображение перенесет вас в любую точку.
Альберт Эйнштейн, физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии

Слышали ли вы про креативность раньше? Бьюсь об заклад, что да.

Знаете ли вы, как ее можно применить к вашей жизни? Скорее всего, нет.

В современной психологии под креативностью подразумевают одну из составляющих одаренности. А именно творческие способности человека, которые выражаются в его готовности к восприятию и созданию новых идей, отличных от стандартных схем мышления. Одаренность же обычно воспринимается синонимом таланта и традиционно предполагает некую элитарность.

Многие ли назовут себя человеком одаренным, особенно в широком смысле?

Часто огромную силу, заключенную в творческом подходе, считают доступной лишь избранным и часто игнорируют. Креативность оставляют на откуп дизайнерам и модельерам, приветствуют в специалистах по рекламе. И напрасно.

Человек не творческой профессии, мыслящий нетривиально, может решить любую задачу. Более того, креативность способна указать выход из безвыходной, казалось бы, ситуации. Зачастую при этом в новом качестве используются подручные инструменты или привлекаются неожиданные ресурсы.

> ***Креативный человек заметно отличается от окружающих, выделяется из толпы, причем не только и не столько внешним видом. Он мыслит иначе, и в голову ему приходят идеи, которые не похожи на идеи других людей.***

Креативность проявляется во многих аспектах деятельности человека, хотя обычно мы этого не замечаем. Перефразируя классика, в жизни всегда есть место творчеству. Чаще всего ярлык креативности приклеивают к дизайну, музыке, архитектуре, моде или литературе.

На самом деле, она не ограничивается сферой искусства и культуры.

> ***Мы можем использовать новаторский творческий подход в бизнесе, науке, в быту и в отношениях между людьми.***

Мыслить креативно означает находить неожиданные и действенные способы решения проблем в самых разных жизненных ситуациях. А ведь трудности разного калибра бывают у всех. Будь то семейные осложнения или проблемы в бизнесе, они одинаково докучают каждому из нас, и никто их не любит. Одни, надеясь, что все само собой утрясется, не торопятся искать решения. Другие выбирают накатанную колею и справляются привычными методами. Третьи же находят новые способы разрешения проблем, которые эффектнее и намного эффективнее старых.

> ***Такие люди могут сделать все. Для них не существует чего-то за пределами их возможностей.***

Как-то субботним вечером за ужином в гостях у друзей я чуть было не оказался свидетелем локального конфликта поколений. Пятилетний сын хозяев дома внезапно прервал нашу застольную беседу безапелляционным требованием немедленно облачить его в костюм Бэт-

мена. К всеобщей досаде, оного в наличии не было. Отец в попытке воззвать к логике начал было терпеливо втолковывать наследнику, что время позднее, в доме гости, следует выбрать себе другое занятие. Мальчик готовности расстаться с планом игры не изъявил. По его представлениям, всемогущие папа и мама непременно должны были вынуть да положить необходимый реквизит.

Разразиться грозе не позволила мать юного супергероя: она вдруг соорудила импровизированный плащ из черного полотенца, заколола его на плечах отпрыска значком, и любитель комиксов вихрем умчался в детскую бороться с преступностью. Мы выдохнули и вернулись к своим взрослым беседам.

Вот такая бытовая смекалка моей подруги есть не что иное, как демонстрация креативности в действии.

Основатель гуманистической психологии Абрахам Маслоу определяет креативность как врожденные творческие способности человека.

Начиная с раннего детства, мы стараемся активно использовать творческое начало, заложенное в нас, но с годами постепенно утрачиваем эту способность.

Бушующее пламя воображения и изобретательности постепенно затухает под необходимым для безопасного и цивилизованного существования покровом воспитания, образования, сложившейся практики делового общения. Этим пледом окружающие заботливо укутывают человека с первых лет жизни — сначала для его же собственной безопасности, затем из соображений общего блага.

И все же уголек креативности тлеет в каждом, иногда разгораясь и украшая нашу жизнь отдельными вспышками. Некоторые люди блещут искрами ярких идей чаще остальных, редкие таланты сияют в лучах славы, единицы из миллиардов озаряют светочем своего гения историю человечества.

Возьмем приведенный пример с плащом Бэтмена. Лучшим ли выходом было бы для моих друзей урезонить раскапризничавшегося отпрыска, отправив его в свою комнату подумать о том, как нехорошо такому большому мальчику отвлекать папу и маму и скандалить, когда в доме гости?

Многие, вероятно, посчитали бы, что не следует баловать детей и стремиться удовлетворить каждую их прихоть. Но парню повезло: его мать придерживается гуманистических взглядов на воспитание и с уважением относится к позиции младшего члена семьи. Элементарное использование подручных материалов не только восстановило пошатнувшееся было душевное равновесие всех участников сценки, но и послужило дальнейшему развитию фантазии маленького человека. В то же время строгость родителей в подобной ситуации привела бы к подавлению в нем креативности.

Когда вам в голову приходят принципиально новые мысли, смелые и нестандартные, вы как раз и используете свои креативные способности.

Хотите овладеть этим навыком и перестать зависеть от инсайтов, которые ведь могут и не посетить вас в нужные моменты? В таком случае, вас, безусловно, заинтересуют простые шаги развития креативности, которые я рекомендую в этой книге.

Как креативность может помочь вам?

Благодаря развитию этого качества, вы выйдете за рамки того, что видели прежде. Ситуации, люди, окружающие вас предметы предстанут перед вами в совершенно новом свете. Вы увидите, как, изменив небольшую деталь, вы сможете полностью переиграть ситуацию. При этом вам не придется прикладывать много усилий. У вас появится рычаг, с помощью которого вы сможете перевернуть Землю.

Вы можете и должны достичь большего.

Ну что же, давайте начнем!

1.2. Как правильно читать эту книгу?

Одна унция практики ценнее тонн проповедей.
Махатма Ганди, философ

Если вы начнете искать литературу по креативному и творческому мышлению, то сможете обнаружить множество книг с различными концепциями и теоретическими упражнениями, большинство из которых, к сожалению, не работает. Вы можете прочитать подобную книгу, но так и не понять, как использовать креативность себе на пользу уже сегодня.

Таким образом, чтобы ваша жизнь стала ярче и интереснее, а вы могли добиваться в жизни гораздо бóльших результатов, необходимо сразу же приступать к практике.

Из этой книги вы почерпнете все, что вам необходимо для развития вашей креативности прямо сейчас.

В ее основу лег мой персональный дневник, в котором на протяжении шести лет я записывал собственные результаты применения всевозможных техник и методик по развитию креативости, и на их основе отбирал лучшие инструменты для генерирования идей. Для чего мне нужно было применять креативное мышление?

Для нестандартных решений. Я издавал глянцевый журнал, и у меня был автомобильный старт-ап. Кроме этого, я попытал счастья с магазином одежды и был близок к открытию своего ресторана. Все мои проекты были разнесены по времени и почти не пересекались, все они реализовывались в абсолютно разных сферах.

Кроме того, что шаги предпринимались в разных направлениях, на каждом из этих путей была также и масса проблем. Как это обычно бывает, многие из них нужно было решить еще вчера.

Именно поэтому я искал самые действенные и максимально полезные техники. Такие, которые позволили бы сразу включить креативность и получить быстрые результаты, каких нельзя было достичь логическим путем.

Именно результаты были для меня мерилом эффективности используемой методики.

Если я расценивал их как положительные, это значило, что технику можно брать на вооружение. Если же все хорошо лишь на бумаге, но в итоге мы имеем лишь процесс, этот инструмент я отбрасывал. На эту свалку они безжалостно отправлялись сотнями. Некоторые из тех инструментов были забавными и даже нелепыми, некоторые очень сложными для восприятия; были и такие, что навевали на меня смертную тоску.

Скучные и неинтересные методы не для этой книги.

Содержание книги, которую вы держите в руках, я предлагаю воспринимать как материал для практического внедрения. В качестве примеров здесь приводятся истории людей и компаний, использовавших креативность в реальных ситуациях для решения объективных проблем.

В конце каждого раздела вас ожидает практическая часть, которая позволит вам немедленно приступить к эффективному поиску нестандартных решений.

Должны ли вы безоговорочно мне поверить?

Нет, я не требую от вас ничего подобного. Просто следуйте советам и выполняйте упражнения, завершающие каждую главу, переходите по ссылкам — и вы сами увидите результат.

Придется ли вам смотреть на вещи, которые и так очевидны? Да, придется.

Предстоит ли вам думать вне рамок? Да, и я расскажу, как это делать.

Решитесь ли вы мечтать? Еще раз да.

Вам не нужно пытаться регулировать свое мышление. Как раз наоборот. Всю свою сознательную жизнь вы только и занимались тем, что старались контролировать поведение и образ мыслей. Я же предлагаю вам расслабиться, отключить внутреннего критика и начать думать о таких вещах, которые поначалу могут показаться вам неправдоподобными.

Каким же станет ваш первый шаг на пути развития креативности?

Для начала я предлагаю ответить на следующие вопросы:

- Вы хотите от жизни большего?
- Вы хотите самореализоваться?
- Вы хотите стать успешной личностью?
- Вы хотите зарабатывать деньги, занимаясь любимым делом?

Если вы ответили «да», то я вас поздравляю. То, о чем вы сейчас лишь мечтаете, может сбыться без особых финансовых вложений. Инструмент улучшения вашей жизни в ваших руках. Техники и инструментарий, предложенные в конце каждой главы, не требуют какой-либо специальной подготовки, вам просто нужно применить их.

Это самые лучшие и самые быстрые методы, направленные на то, чтобы ваш ум вышел из накатанной колеи привычного мышления.

Чтобы эта книга была максимально полезной, а результат заметным, я настоятельно рекомендую вам обзавестись блокнотом или небольшой тетрадью, куда вы могли бы записывать все свои мысли, вопросы и идеи.

После каждого модуля вас ожидает задание, выполнение которого является обязательным условием достижения успешных результатов. Сами задания достаточно простые, их выполнение не займет у вас много времени.

Вы выберете любую сферу жизни, в которой вам будет необходим прорыв: в общественной жизни или на работе, в бизнесе или личных отношениях.

В самом конце книги, соединив все точки в одну линию, вы достигнете поставленной перед вами цели.

Система развития креативности состоит из 7 шагов. Каждый из них решает свою собственную задачу, а вместе они образуют нестандартное решение и план реализации вашей идеи. Но вы также можете использовать отдельные шаги для решения отдельных задач.

Ведите дневник, проводите мысленные эксперименты, записывайте результаты. Спустя некоторое время вам будет интересно перечитать свои заметки и увидеть все те изменения, которые произошли в вашей жизни.

Лучшие результаты получаются при внедрении информации, когда вы узна́ете что-то новое и тотчас применяете это в жизни. Только от вас зависит, будете вы развиваться или нет, хотите вы остаться на том же уровне или взмыть в облака.

Для того чтобы молниеносно генерировать блестящие идеи, не нужно быть гением от рождения. Все необходимые навыки у вас уже есть. Делайте упражнения в конце каждой главы книги, и результат не заставит себя ждать.

Сделайте креативность вашей второй натурой.

Становиться человеком, мыслящим вне рамок, или оставаться скучным занудой, действующим по правилам, – это вопрос вашего выбора. Все будет зависеть только от вас.

В конечном итоге, только один человек может применить или проигнорировать все то новое, что содержится в этой книге. И этот человек вы.

ПРАКТИКУМ 1

Инструменты

Креативный дневник

Обзаведитесь тетрадью или блокнотом, в который будете записывать все идеи, возникающие у вас в процессе чтения этой книги. Ведите дневник, оставляйте заметки. Выполняйте упражнения и отвечайте на вопросы в письменном виде, фиксируйте результаты, а также все возникающие у вас сложности, к решению которых вы сможете вернуться позже.

Если вы не относитесь к тем, кто черпает вдохновение в хороших канцелярских принадлежностях, вы, несомненно, отдадите должное современным технологиям.

Остается только решить, что именно из всего многообразия приложений для мобильных устройств или компьютерных программ лично вам будет удобней использовать для записей. Возможно, вы захотите даже вести дневник онлайн и остановитесь на формате блога.

Моя персональная рекомендация – сервис taaasty.com. Эта система ведения записей скорее напоминает записную книжку, чем дневник, что может оказаться в нашем случае более целесообразным.

2
ВОПРОСЫ О КРЕАТИВНОСТИ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ЗАДАВАЛИ СЕБЕ РАНЬШЕ

2. Вопросы о креативности, которые вы не задавали себе раньше

2.1. Для чего нужна креативность?

Лучший путь предсказать будущее – это создать его.
Питер Ф. Друкер, ученый, экономист и публицист

Современный мир движется вперед настолько стремительно, что от способности мыслить эффективно зависит наше выживание и успех. До сегодняшнего дня мы успевали в ногу с быстро меняющимися окружающими условиями. Мы мыслили линейно, упорядочено и где-то даже шаблонно. Один этап предсказуемо следовал за другим. Результаты можно было прогнозировать. И вдруг мы обнаруживаем, что не выдерживаем гонки, буксуем, терпим поражение.

Почему это происходит?

У меня есть объяснение: линейное мышление не дает нам сравняться в этом забеге.

Все меняется в тот момент, когда вам нужно не просто подняться на одну ступеньку, а перепрыгнуть на несколько этажей вверх.

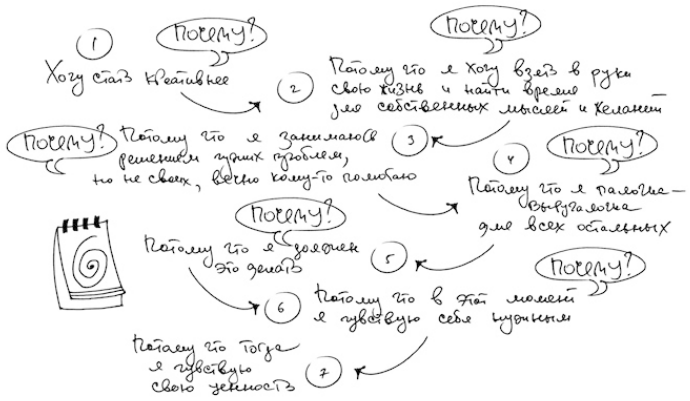
Думая логически, вы никогда этого не достигнете. Нестандартный же взгляд на вещи приведет к уникальным решениям, что способно обеспечить успех вам и процветание вашему бизнесу. Вы сможете придумать «фишку», которая выделит вас среди конкурентов и позволит клиентам вас запомнить.

Если вы владелец малого бизнеса, то именно нетривиальный подход гарантирует вам выживание. Вы никогда не будете топтаться на одном и том же месте, у конкурентов просто не будет шансов догнать вас.

Если в спорте есть определенные правила, то в бизнесе их нет. В этом смысле он скорее подобен искусству и полон возможностей для нестандартного мышления, которое поможет одержать верх над конкурентами, вывести новый товар на рынок или предложить необычные услуги для ваших клиентов.

Что может дать вам креативность в бизнесе? В первую очередь, нестандартный подход обеспечивает появление большого количества идей – это очевидно. Вы можете рассчитывать на то, что многие из них окажутся вполне конкурентоспособны. С другой стороны, взгляд под другим, зачастую неожиданным, углом позволит вам лучше понимать точку зрения клиентов, а следовательно, полнее удовлетворять их потребности, предлагать уникальные решения их проблем. Это и есть лучший способ быть всегда на виду у ваших клиентов, который куда эффективнее обычных рекламных кампаний выделяет ваше предприятие и обеспечивает ему динамичное развитие.

Мыслить нестандартно — удивительно. Именно такой взгляд на вещи, окружающие нас в повседневной жизни, помог выдающимся людям воплотить в жизнь самые смелые задумки. Современными технологиями, без которых мы уже не можем представить себе свое существование, мы обязаны как раз креативному мышлению.



Креативность – это множитель. Что бы вы ни делали, используя творческий подход, вы всегда оказываетесь на шаг впереди любого человека.

ПРАКТИКУМ 2.1

Упражнения

В чем проблема?

Для начала мы разберемся с помехами на вашем пути.

Обдумайте каждый фактор, доставляющий вам беспокойство. Запишите в блокнот все: от малейшего раздражителя до самой главной трудности, которую вы пока не в силах разрешить. Выплесните на бумагу все, что вас тяготит, ограничивает, не позволяет расправить крылья и чувствовать себя счастливым и успешным.

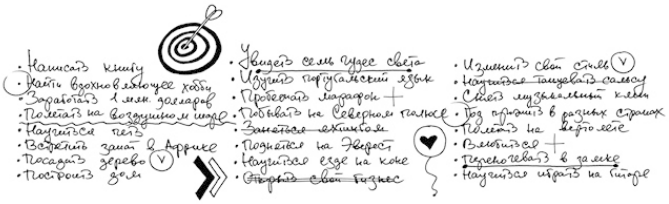
Результатом должна явиться формулировка трех ваших самых больших проблем.

Куда приводят мечты?

С помощью этого упражнения вам предстоит определить три ваши самые заветные мечты.

Здесь следует сосредоточиться на том, в чем вы нуждаетесь больше всего. Составьте настолько большой список потребностей, насколько это возможно. Добавляйте и расширяйте его, возвращайтесь к нему снова и снова. После того как вы составите такой список, проранжируйте его от наиболее значимого к самому незначительному. В самом верху у вас окажутся самые важные и актуальные на данный момент потребности.

Это будут три ближайшие цели, которых вы достигнете с помощью этой книги.



2.2. Мифы о креативности

Вам знакомо выражение «выше головы не прыгнешь»?
Это заблуждение. Человек может всё.
Никола Тесла, изобретатель

Для того чтобы развить в себе креативность, найти ей применение в различных – возможно, даже неожиданных – сферах жизни и получать от своей творческой одаренности практическую пользу, стоит провести анализ своего отношения к этой способности.

Не удивлюсь, если оно у вас нуждается в корректировке.

Рассмотрим несколько установок, бытующих в сознании среднестатистического человека.

Миф 1. Креативность – это какая-то ерунда

Сложившаяся в молодежных субкультурах практика заимствования иностранных слов, появление энного количества новых, обозначенных английскими понятиями и не всем ясных специальностей, засилье всевозможных брендов и трендов – все это не способствует адекватному восприятию психологического термина «креативность». Обилие рекламы, низкое качество продукции масс-культуры, абсурдная экстравагантность некоторых течений современного искусства, непрактичность или несоответствие модных тенденций традиционным канонам красоты приводят к тому, что элементарная безвкусица часто награждается саркастическим эпитетом «креативный».

Я призываю вас отринуть клише и воспринимать креативность в ее истинном смысле.

> ***Творческие способности и нестандартный образ мыслей – это множитель, который дает серьезные преимущества в любой сфере жизни.***

Миф 2. Мне это не дано

Если вдуматься, это просто удивительно, какое количество людей отказывает себе в реализации своей природной изобретательности. Часто можно услышать: «Я не креативный». Это распространенное заблуждение.

> ***На самом деле, все люди — творческие, ведь креативность дана нам от рождения.***

Знаете, когда мы начинаем терять кристальную свежесть взгляда и неудержимый полет мысли? Очень рано. Взгляните на маленьких детей – они чувствуют себя всемогущими. Родители, воспитатели, учителя, реалии жизни в обществе объективно воздействуют на способности человека мыслить нестандартно таким образом, что уже к школьному возрасту креативность человека существенно снижается. К совершеннолетию она падает примерно до двух процентов от изначального потенциала.

Так что, с одной стороны, во взрослой жизни среднего человека творчества не так уж много, а с другой, теперь уже мы сами за себя отвечаем, и то, какие способности нам использовать, — вопрос нашего выбора.

Осознание этого факта и есть первый шаг на пути выхода из пассива, восстановления и развития нашей врожденной креативности. Если раньше вы считали, что нельзя научиться быть изобретательным, то теперь вы видите, что это возможно.

Миф 3. Креативить легко

Когда мы осознаем значение креативности, мы отдаем себе отчет в том, что все окружающее в той или иной мере является результатом ее использования.

Итак, креативность присуща каждому, проявления ее – повсюду, так о чем вообще речь? Так любой бы смог, кому-то просто повезло стать первым, а может, оказаться в нужное время в нужном месте. Достаточно телевизор включить: сколько рекламы, и, кажется, кто угодно мог бы выдать слоган «Управляй мечтой» или «Лучше для мужчины нет».

Приходилось ли вам видеть одежду от испанского бренда «Десигуаль»? Популярной и узнаваемой ее делает использование ярких принтов, контрастных аппликаций и сочетаний разных материалов. Такая вот изюминка из серии «голь на выдумки хитра»: пришей оборку из цветной ткани — вот тебе и писк моды.

Из таких внешне простых ходов складывается отчасти легковесное отношение к креативности. Дескать, в том, чтобы придумать оригинальную идею, ничего сложного нет. Действительно, в основе многих успешных проектов лежат идеи из серии «как же я сам до этого не додумался?».

Все дело в том, что одной только задумкой дело не ограничивается. Давайте рассматривать креативность как длинный путь, включающий в себя разработку идей и их воплощение в жизнь.

Миф 4. Генерировать креативные идеи сложно

Бывает ли у вас так, что при решении конкретной задачи возникают неожиданные трудности? На самом деле, многие, столкнувшись с необходимостью применить свои творческие способности на практике, внезапно оказываются в тупике.

Казалось бы, целый день в голове роятся обрывки образов, сюжетные ходы, афористичные фразы, а ты продолжаешь сидеть перед чистым листом. Роман что-то не пишется. Или пишется, но не так.

Вокруг сплошные предприниматели, и вы тоже размышляете над идеей своего дела, но все не то, все вторично, все ниши заняты, все требует слишком много инвестиций.

Бывает еще по-другому. Вы чувствуете недовольство качеством и количеством общения, близких отношений в вашей жизни. Вы тяготитесь скукой и однообразием существования, но не понимаете, как изменить ситуацию.

Как сказал поэт, «у меня секретов нет»: креативность – это панацея. Если применение скрытых творческих резервов кажется вам непосильной задачей, то я готов вас ободрить. Это не так! Генерировать креативные идеи не составит для вас большого труда, если вы примените определенный алгоритм, который я предлагаю.

ПРАКТИКУМ 2.2

Упражнения

«Каждому воздастся по вере его»

Вот так, словами из романа М. Булгакова, который перефразировал библейское изречение, я призываю вас определить, в какие мифы верите вы?

Подумайте, как эта вера вас ограничивает?

Не забудьте внести итоги своих размышлений в креативный дневник.

Безграничные возможности

Для того чтобы выполнить это упражнение, вам следует дать волю фантазии. Представьте себе, что ваши возможности не ограничены. Преград не существует. Вообще. Нет препятствий, которые вы были бы не в состоянии преодолеть. Вы можете все.

Как изменилась бы ваша жизни? Запишите в дневник, что бы вы делали и как решали бы проблемы.

Определите свои возможности.

Всплеск адреналина

Это упражнение призвано помочь вам поверить в себя и справиться с внутренними помехами на пути к вашей цели.

Подумайте о своей самой заветной мечте. Прислушайтесь: стало ли ваше сердце биться сильнее? Если это так, рассматривайте это возбуждение как положительный признак. Если нет, то, вполне возможно, вашей мечте не достает размаха.

Обратите внимание: чем более масштабны ваши устремления, тем больше страха вы можете испытывать. Я считаю это нормальным и даже приветствую.

2.3. Как в кризис добиться большего с помощью креативности

Если вы думаете, что слишком малы, чтобы быть эффективным, то вы никогда не засыпали в комнате с комаром.
Бетти Риз, американский офицер и пилот

«Грянул кризис!» – эту фразу каждому из нас доводилось слышать десятки раз от родных и знакомых, из динамика радиоприемника и с экрана телевизора. Так, его последствия негативно отразились если не на подавляющем большинстве, то уж точно на половине населения нашей страны. Резкое повышение цен на продукты питания и процентных ставок по кредитам, сокращение числа рабочих мест, нестабильный курс валют и девальвация рубля, напряженная политическая обстановка в мире… Перечислять можно бесконечно.

Что мы имеем сейчас? Небывалая безработица, а вместе с ней неплатежеспособность граждан и туманные перспективы даже для тех, кто еще недавно был полностью уверен в благополучии завтрашнего дня.

Вы и до наступления кризиса изо всех сил сражались за то, чтобы сохранить свою должность или удержать бизнес на плаву? Боюсь, вскоре на вашем пути возникнет еще больше препятствий.

На фоне неуклонно растущей конкуренции как на рынке труда, так и в сфере предпринимательства идет самая настоящая борьба за место под солнцем – в духе Дарвина, под лозунгом «выживет только сильнейший».

Тихо переждать кризис – схема, на первый взгляд, не имеющая каких-либо изъянов. Однако чревата она потерей работы, возможности платить по кредитам и счетам за квартиру, а также ощутимым снижением качества жизни. Один за другим, кризис наносит нам все новые удары, не давая времени, чтобы оправиться от предыдущих.

Однако решающим фактором в данной ситуации является лишь ваш подход к решению проблем. Ведь взглянув на кризис иначе, вы поймете, что это очередная возможность, воспользовавшись которой прямо сейчас, вы измените собственную жизнь к лучшему.

Благодаря креативности вы сможете не только преодолеть кризис, но и значительно вырваться вперед, стать незаменимым. Развивая свою способность использовать трудности в качестве трамплина для достижения новых высот, вы переживете трудные времена, начнете двигаться навстречу вашей мечте, обгоните конкурентов, получите повышение на работе или разовьете свой бизнес – вы получите от жизни больше, чем имеете в данный момент.

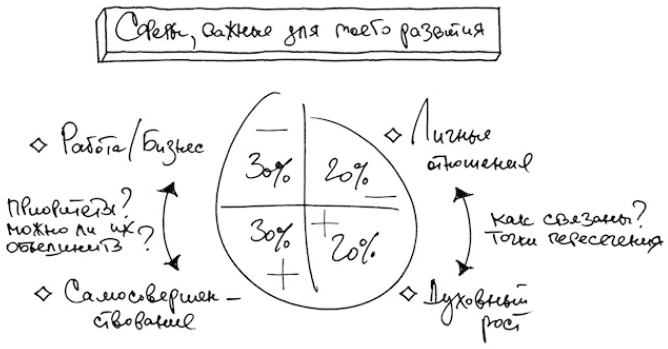
ПРАКТИКУМ 2.3

Упражнения

Полигон

Сейчас я предлагаю вам обдумать, в какой сфере вам больше всего необходимо использовать креативность. Оцените обстановку в разных сферах своей жизни. Ощущаете ли вы страх и волнение за будущее в какой-либо из областей? Отметьте в процентах, насколько критично положение вещей в той или иной сфере.

Запишите итог ваших размышлений в дневник.



Точка отсчета

Подумайте о том, где вы находитесь сейчас и где вы хотели бы быть. Сфокусируйте внимание на том, что вы хотите получить от жизни.

Ваш ум является прекрасным инструментом для того, чтобы правильно установить ваши цели и добиться их.

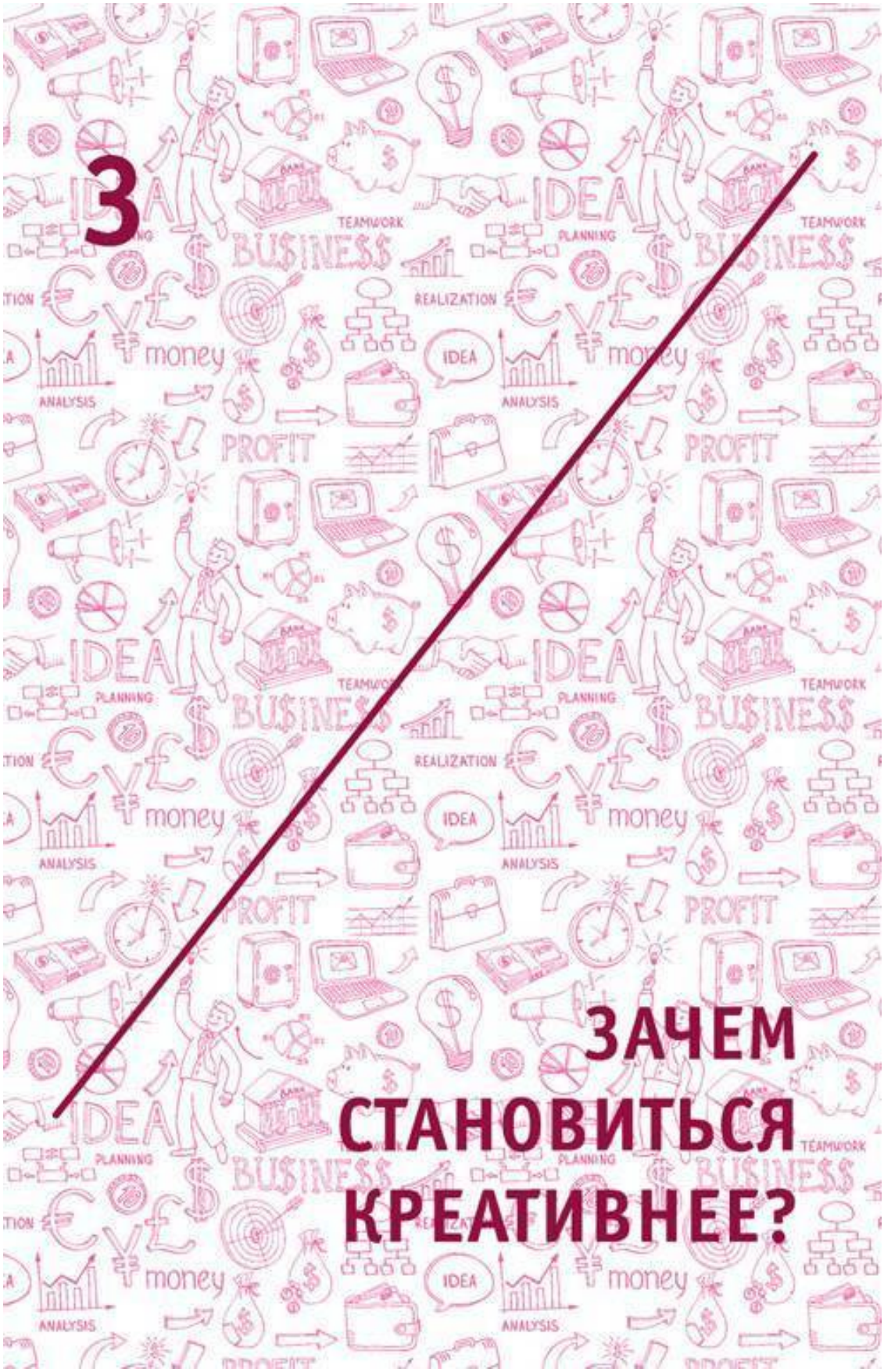
Пишите все, что приходит вам в голову. Ответы, полученные в ходе этого задания, и станут отправной точкой для изменений вашей жизни.

Инструменты

Пример для подражания

В развитии креативности важную роль играют стимулы и вдохновляющие примеры. Вам необходима путеводная звезда, а лучше – целый небосклон. Изучайте биографии уважаемых вами персон и истории успеха компаний.

Я рекомендую посетить сайт www.victorlopatin.ru, вы найдете там примеры креативности, воплощенные в жизни.


3
ЗАЧЕМ СТАНОВИТЬСЯ КРЕАТИВНЕЕ?

3. Зачем становиться креативнее?

3.1. Современный жесткий мир

Замечательное чувство – знать, что ты сам строишь мир.
Айзек Азимов, писатель-фантаст

Современный мир меняется настолько быстро, что качество вашей жизни и вероятность успеха напрямую зависят от способности мыслить эффективно. Я утверждаю, что сейчас это единственное условие.

Не верите? Напрасно! Ведь линейное, упорядоченное и в чем-то даже шаблонное мышление, благодаря которому еще вчера вам, возможно, удавалось сохранять лидирующую или, по крайней мере, удовлетворительную позицию в гонке «на выживание», сегодня является вашим злейшим врагом.

Раньше вы планомерно отмечали, как один этап жизни сменялся другим, и знали наверняка, что ждет вас в ближайшем будущем. Увы, но с наступлением мирового кризиса это время осталось далеко позади. За какие-то несколько месяцев привычный мир перевернулся с ног на голову, поставив в тупик даже самых сильных из нас.

Известно, что люди начинают искать ресурсы для развития именно в тот момент, когда сталкиваются с необходимостью решения лишь самых сложных проблем. Однако саморазвитие на фоне трудностей, накрывающих, словно волны, одна за другой, априори не будет эффективным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.