

ЕВГЕНИЙ ШМИГИРИЛОВ

Super Queen-Mother

КНИГА I. ПОСЛЕДНЯЯ
НАДЕЖДА



Евгений Шмигирилов

**Super Queen-Mother. Книга
I. Последняя надежда**

«Издательские решения»

Шмигирилов Е.

Super Queen-Mother. Книга I. Последняя надежда /
Е. Шмигирилов — «Издательские решения»,

Летний отдых для Джулии неожиданно прерывается. При купании в море ее утаскивает на дно неизвестная сила, к Хранителям Земли. Они сообщают Джулии, что шестая цивилизация Земли может скоро погибнуть. Только одна может всех спасти, потому что она — Super Queen-Mother — Хозяйка Земли. Бойцы предыдущих цивилизаций были уничтожены: мужчины логичны, а значит — легко просчитываемы... В этот раз бойцом будет женщина. Женщине природа доверила рождение людей, ей их и защищать...

Содержание

Предисловие	6
Глава 1	7
Глава 2	10
Глава 3	12
Глава 4	15
Глава 5	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Super Queen-Mother. Книга I. Последняя надежда Евгений Шмигирилов

© Евгений Шмигирилов, 2015

© Наталья Завьялова, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Высокий, тонкий звук был едва слышен. Понемногу он усиливался, вызывая замешательство у многочисленных прохожих. Люди начали поднимать головы и вглядываться.

Звук исходил от маленькой точки, находившейся высоко в небе. Он изменялся и как-то тревожно вибрировал, как бы жалуясь и оповещая всех о происходящей беде.

Люди это чувствовали и настороженно наблюдали за происходящим. Улыбки пропали – наступило молчание. Тревога, охватившая прохожих, передалась и водителям проезжающего транспорта. Некоторые из них остановились, вышли из машин и тоже стали вглядываться в небо.

Точка продолжала увеличиваться. Можно было увидеть невооруженным взглядом, что плохо управляемый летательный аппарат совершает аварийную посадку. Чувствовалось, что экипаж отчаянно борется, чтобы медленное планирование не перешло в падение.

Звук становился все сильнее и еще жалобней, как будто исходил от живого существа.

Необычная круглая форма корабля резко выделялась на фоне Вестминстерского дворца. Он круто обогнул Биг Бен и, каким-то чудом, чуть не сбил одну из башен дворца.

Звук, доносившийся от корабля, перешел на крик, последний крик о помощи, который захлебнулся водой реки Темза...

Люди облепили перила моста, вглядываясь в воду. Поднимавшиеся из глубины реки воздушные пузыри, вызванные падением корабля, отнесло течением и, казалось, ничего не произошло, если бы не странный яркий свет из-под воды, бьющий вверх.

Внезапно атмосфера вокруг места происшествия стала как будто сухой и ломкой, по стенам ближайших зданий прошлись разноцветные электрические сполохи, сопровождаемые неприятным треском.

Все машины на мосту остановились, и над рекой появились три таких же корабля. Тусклый металлический цвет прибывших кораблей говорил о долгих космических странствиях. Они образовали треугольник над местом падения, неподвижно висая в воздухе.

Люди, находившиеся в зоне видимости кораблей, как будто оцепенели. Замерло все: и люди, и машины.

Колесо обозрения «Око Лондона» остановилось, но никаких криков оттуда слышно не было.

Тишину нарушал только бой часов Биг Бена.

Неожиданно, в центре треугольника, появился новый корабль, гораздо больших размеров.

Раздалось слабое гудение, и затонувший корабль начал медленно подниматься из воды. Сначала показалась его верхняя часть, затем он сам, весь, приподнялся над рекой. Вода стекала с него ручьями.

Новый корабль открыл огромное приемное устройство, и затонувший корабль затянуло в него. Приемное устройство закрылось, и корабль исчез.

Вскоре, исчезли и три корабля, охранявшие место падения.

Люди ожили, непонимающе переглянулись и пошли по своим делам.

Машины тоже завелись сами собой, а вышедшие из машин водители недоуменно поглядели по сторонам, будто бы спрашивая – а что я тут делаю?

Жизнь города вернулась в свою привычную колею, как будто здесь ничего и не случилось.

А разве тут что-то произошло?

Глава 1

Вылет самолета явно задерживался – начали искать багаж не пришедшего на регистрацию пассажира, и все это в духоте салона, потому что кондиционеры на земле не включали.

Когда проблемы закончились, наш великан грузно взмыл в небо. Экипаж великолепно вел машину, а стюардессы быстро обслуживали салон. Хорошее настроение вернулось к пассажирам, и они спокойно занялись своими делами.

На их фоне выделялась группа молодых людей, которые оживленно переговаривались, не обращая внимания на недавние неудобства и вообще на окружающих. Их беззаботный смех говорил о том, что впереди отдых, и они этому были рады.

Самолет приступил к снижению, круто повернул над морем и приземлился в аэропорту. Багаж был получен, и веселая компания с шумом направилась к выходу. Яркий солнечный день приветствовал всех прибывших на морское побережье.

Городок, куда они прилетели, был настоящей морской жемчужиной. Расположенный у единственной бухты, он с трех сторон был укрыт горами от сильных ветров.

Туда и направилась компания молодых людей. Проехав по старой объездной дороге до самой вершины невысокого перевала, они вышли из такси и позвонили по телефону. Через некоторое время дверь в больших железных воротах открылась, и они вошли внутрь.

Дорога шла с небольшим уклоном и футов через триста, за крутым поворотом, показался двухэтажный каменный дом, напоминавший корабль, с мансардой и большой террасой, похожей на капитанский мостик. Казалось, что он стоял у причала, рядом с небольшой горой, которая укрывала его от всяких невзгод.

С террасы открывался великолепный вид на городок и бухту. Особенно впечатляла гора, находившаяся справа от дома. Она была точной копией огромного окаменевшего крокодила, а стоящая на горе гостиница – его глазом.

Воздух здесь был тоже особенный. Утренний бриз, с шести до семи утра, дул с суши, отгоняя все летучие продукты жизнедеятельности в море. Воздух древней реликтовой самшитовой рощи, расположенной в горном ущелье, заполнял все освободившееся пространство.

Из этого ущелья вытекала небольшая горная речушка с прозрачной, звонкой водой. Она делила городок на две части. На одной стороне стояли жилые дома, на другой – все развлекательные и зрелищные учреждения.

С четырнадцати до шестнадцати часов с моря дул вечерний бриз, наполняя всю территорию запахом прогретого летнего моря.

Когда бризы прекращали свою работу, эта чаша, у бухты, заполнялась ароматами всех цветов и цветущих деревьев, собранных здесь со всего мира...

Железная дверь дома открылась, впуская прибывших гостей. В большом холле, украшенном гранитными плитами, находился диван, огромное зеркало в золоченой раме и небольшой резной стол с изогнутыми ножками, покрытый светлой мраморной плитой.

Наши гости сложили свой багаж и прошли под аркой в каминный зал.

Зал освещался итальянскими бронзовыми люстрами и светильниками. Рядом с камином стояли два зеленых кожаных кресла и журнальный столик. Большой зеленый диван, огромный телевизор и несколько картин современных художников дополняли обстановку зала.

Главные окна дома выходили на бухту, и последний луч заходящего солнца расцветивал каминный зал в различные неповторимые цвета.

Каминный зал соединялся со столовой арочным проходом. Столовая полностью была готова к приему гостей. Хрустальная люстра освещала темный инкрустированный стол с расставленной посудой, боковые хрустальные светильники давали дополнительное освещение.

Толстый, мягкий ковер устилал весь пол в столовой, придавая интерьеру законченный вид.

Веселая суета гостей, шумно заселявших комнаты, оживила весь дом. Каждый старался выбрать комнату с видом на бухту, которая расстилалась внизу перед домом. Гости раскрыли ставки окон, и ритмичная музыка заполнила все окружающее пространство.

Впрочем, не все молодые люди были гостями – Джулия была дочерью хозяина и на правах хозяйки распоряжалась своими друзьями, помогая им разместиться и уложить вещи. Вскоре все уgomонились, приняли душ и, переодевшись во все летнее, спустились в столовую.

Девчонки усадили ребят за обеденный стол и прошли на кухню.

В кухне их ожидал сюрприз – огромный торт, заказанный родителями по случаю их приезда, и много холодных закусок, которые при такой жаре были очень кстати.

Они дружно переносили блюда в столовую, заставляя все свободное пространство стола, рядом с молодыми парнями.

Им льстило такое внимание и забота девушек. Они хоть и были уже сыты, просили положить в тарелки добавки. Девушки добродушно подчинялись, со смехом заполняя их тарелки с горкой.

Обед закончился, и друзья разошлись на отдых по своим комнатам. После отдыха предстояло знакомство с собаками, охранявшими дом.

Норд – собачий лорд – осторожно подходил к неизвестному ему гостю, тихо и глубоко вдыхал его запах и только затем ставил печать – тыкался влажным носом в гостя, оставляя на нем свой запах.

Альфа была его противоположностью. Она никого не хотела признавать и была готова только терпеть чужаков. Альфа каждый раз подозрительно их оглядывала – она умела держать дистанцию. Чтобы чужаки видели, как она им не доверяет, Альфа аккуратно, по одному, относил домашние туфли хозяйки в дальний от гостей угол. Она всем своим видом давала понять, что домашние туфли хозяйки под надежной охраной.

Остававшаяся собака, Берта, была еще очень молода, и ее поведение копировало поведение старших собак. Она мгновенно составляла им компанию в любом начинании.

Все три собаки были из породы немецких овчарок, поэтому фамильярничать с ними никто не собирался. Никто, кроме Майкла. Он сразу повел себя с собаками просто по-мальчишески, и они, в ответ, не проявляли никакой агрессивности. Наверно, поняли своей собачьим умом, что другим он уже не будет, и снисходительно терпели его выходки.

Джулия достала купленный по дороге по случаю приезда домой большой кусок говядины, справедливо разделила его на три части и положила каждой собаке в нержавеющую тарелку. В другие тарелки налила чистой, холодной воды и все поставила на улице, перед главной дверью.

Собаки дружно принялись есть, широко расставив передние лапы над тарелкой с едой. Время от времени каждая из собак начинала стучать задней лапой о землю. Это прямо указывало на то, что еда им очень нравилась.

Наша компания, сидя на скамейке во дворе дома, наблюдала за пиршеством собак.

Вдруг Альфа, видя, что вкусненькое в соседских тарелках заканчивается, с громким лаем помчалась вверх к железным воротам. Норд кинулся вслед за ней и, обогнав, умчался вперед. Берта мгновенно кинулась за Нордом, а хитрая Альфа, подождав на повороте, когда они пробегут мимо нее, быстро вернулась к чужим тарелкам с вкусным мясом и так же быстро все съела. Затем облизала все тарелки и, с чувством выполненного долга, улеглась на отдых в теньке, внутри двора.

Компания со смехом смотрела на эту хитрую, облизывающуюся морду. Этот трюк у Альфы был отработан, и она не раз уже пользовалась им. Когда разгоряченные бегом собаки

вернулись, они обнюхали пустые тарелки, попили холодной воды и тоже улеглись в тень, на послеобеденный отдых.

Еще было жарко, и всех разморило на солнце. Майкл предложил не спеша пройти к морю, покупаться. Майкл был заводилой, всегда у него в голове было много идей. Не все его идеи были хороши, но эта понравилась всем.

Глядя на его взмокшую от пота футболку, Джулия предположила, что и она выглядит не лучше. Ее подружка Линда тоже была согласна на маленький поход вниз, с горы, к морю, а Уильям просто поднялся, молча одобряя поступившее предложение. Он предпочитал дела словам. Уильям всегда больше молчал, чем говорил. Он слушал и осмысливал сказанное и не хотел являться объектом чужого анализа.

Собирались недолго – надетые купальные костюмы и махровые полотенца, перекинутые через плечо – вот и все, что требуется для купания в море.

Глава 2

Жаркое южное солнце, еще недавно обеспечивающее жару и зной, быстро скатывалось к горизонту. Вечерело. Сверчки приступили к исполнению своей ночной симфонии.

Спуск к морю был нетрудным. Тропинка шла через небольшой городской парк. Теплый южный воздух состоял из ароматов всего цветущего, но главным был запах того растения, рядом с которым ты проходил.

Особенно благоухали большие кусты жасмина и кисти глицинии. Такие густые ароматы, казалось, можно пить. Хотелось просто сесть на лавку и вдыхать, вдыхать, вдыхать...

Море встретило друзей безлюдным пляжем и теплой водой. Морская галька, разогретая солнцем, щедро отдавала тепло. На пляже были маленькие оазисы песка, и наши друзья с удовольствием принялись закапывать Уильяма в песок.

После того, как над ним вырос небольшой холм, Майкл, упал на него спиной. Уильям молчал и только закрывал глаза, чтобы туда не попал песок, когда туша Майкла резвилась на этом рукотворном холме.

Девушки начали медленно заходить в воду. Майкл присоединился к ним, предоставив Уильяму полную свободу действий, а именно, самому, без его помощи, выбираться из песка.

Любые всплески воды сопровождались свечением микроорганизмов. Это было очень интересно и необычно. Молодые люди, оттолкнувшись от дна моря, старательно колотили руками по воде, вызывая в появившейся лунной дорожке бурное свечение микроорганизмов и еще дополнительную рябь. Угомонившись, они медленно поплыли к буйку и обратно.

Джулия слегка отстала от друзей, пlying на спине и разглядывая звезды, которые светились тем ярче, чем темнее было вокруг. Ночь быстро вступала в свои права.

Яркие звезды и свечение микроорганизмов, обволакивающих плывущего человека, создавали какую-то колдовскую картину ночного моря, поэтому фраза: «Иди к нам!..», сказанная непонятно кем, вписывалась в волшебство ночи и не вызывала никаких эмоций. Но когда фразу повторили, и повторили более настойчиво, Джулия оглянулась, но никого не увидела и быстрее поплыла к берегу.

Друзья, одетые и готовые к возвращению домой, ожидали ее на пляже. Они оживленно обсуждали ночное купание. Джулия внимательно оглядела говорящих. Судя по их поведению, к услышанному ею голосу никто не имел никакого отношения.

«Скорее всего, это чья-то шутка» – подумала она и включилась в разговор с друзьями. Особенно им понравилось свечение микроорганизмов в теплой воде. Джулия объяснила, что такое явление можно наблюдать не более месяца – в пик нагрева воды. Так, за разговором, они незаметно вернулись домой.

Их ждали родители Джулии. У них было много вопросов, и они весь вечер расспрашивали ребят об их жизни в другом городе.

Спать совсем не хотелось. Ребята включили негромко радио и начали разводить в барбекю маленький костер из нарубленной щепы. Затем высыпали угли и после того, как они хорошо разгорелись, положили жариться небольшие кусочки мяса.

Запахи поджаривающегося мяса и сторающего на углях капающего жира заполнили своим ароматом весь двор. Собаки, зная, что достанется и им, внимательно следили за всем, что происходит во дворе.

Переворачивали мясо в барбекю вдвоем – Уильям фонариком светил на мясо, а Майкл щипцами осторожно брал мясо, разглядывал его и клал тот кусок, который хуже прожаривался, на место, где жара было больше.

Накрыли стол во дворе. В окружающем воздухе ощущались все запахи теплой южной ночи, смешанные с запахом жареного мяса...

Эту осязаемую композицию музыкально дополняли сверчки и легкое потрескивание остывающих углей, на фоне освещенного ночного городка и огромного темно-синего панорамного неба, сплошь унизанного мерцающими звездами. Все вместе это и составляло понятие – «поест жареного мяса».

Было уже поздно, угли потухли, музыка была выключена, и молодежь, зевая и потягиваясь, неспешно разошлась по комнатам.

Утром Майкл всех поднял очень рано:

«Хватит спать, сони, так всю жизнь проспите!» – орал он, стуча во все двери.

После такого подъема сон ушел. Все дружно встали и пошли принимать душ. Джулия оторвала от висящей полосы одноразовую щетку, уже с водой для предварительного ополаскивания, зубной пастой, и специальной жидкостью для обработки рта и, почистив зубы, выбросила использованную упаковку в стоящее ведро.

Она с интересом разглядывала, как Линда смочила свою использованную зубную щетку в струе, текущей из крана, выдавила на нее зубную пасту и приготовилась чистить зубы. Джулия мягко, но крепко взяла ее за руку и сказала:

«Выбрось ее. Ты же второй раз не пользуешься использованной туалетной бумагой, как бы дорого она ни стоила, хотя на ней остается микробов меньше, чем на использованной зубной щетке».

Она оторвала от ленты еще один комплект для чистки зубов и полости рта и отдала его Линде. Линда, разглядев новинку, была приятно удивлена.

Через некоторое время девушки привели себя в порядок и спустились вниз.

Внизу, во дворе, Майкл снимал на видеокамеру собак – они дружно, в одну сторону, вытаскивали языки, пытаясь что-то вытолкнуть изо рта. Собаки трясли головами, но ничего не получалось. Что-то оставалось у них во рту.

Майкл покатывался со смеху, но и собаки сильно не возмущались. Оказалось, он прилепил всем трем собакам, с одной стороны, к заднему ряду зубов, по мягкой прилипающей конфете, и теперь она не отлипнет, пока не растает вся. Как собаки позволили Майку вытворить такое, было непонятно.

Видя этот немой концерт, покатались со смеху и мы. Майкл предложил:

– Давайте пройдемся с собаками по улице – всех перепугаем, ведь никто не поймет, почему они дружно, в одну сторону, вытаскивают языки и трясут головой. Им еще минут на пять этих конфет хватит, а мы, перед выходом на улицу, свежих конфет наклепим...

На это никто не согласился, и ответ был единодушным – чтобы он оставил собак в покое. Завтрак был готов. Столовая ожидала гостей, и команда принялась дружно поесть домашнюю выпечку, заранее приготовленную предусмотрительными родителями.

Солнце освободилось от тисков гор и начало свое видимое шествие по небосклону. Утренняя свежесть воздуха приготовилась переходить к следующему этапу своего дневного развития – жаре. До наступления солнцепека нужно было быстрее идти к морю.

С горы можно было наблюдать за несколькими десятками катеров, которые совмещали отдых с утренней рыбалкой. Они находились в полутора-двух милях от берега. Были видны удилища, и, рядом с некоторыми, блестела серебром на солнце пойманная рыба.

Глава 3

Проходя через городок, компания зашла в магазин и приобрела массу нужных и полезных вещей – подстилки для лежания на песке, воду, фрукты. Предвкушая купание в море и отдых, при котором еще и загораешь, они направились на дальний пляж, который находился на самом мысу горы «Крокодил».

Поход был недолгим, и вскоре они прибыли на пляж. Линда первой зашла в воду и принялась плескаться на себя морскую воду.

Майкл не утерпел и обсыпал ее мокрую спину мелким песком. Песок тут же прилип к телу Линды, и она бросилась в море, чтобы смыть его с себя. Обмывшись, она начала брызгать водой на своих друзей, осторожно заходивших в море. Мокрые от брызг Линды, друзья с шумом бросились в воду. Они все набросились на Линду, и ее волосы, которые она хотела оставить сухими, мгновенно намокли.

После долгих заплывов и ныряний, решили поиграть в волейбол. Принесенный из дома волейбольный мяч был хорошо накачен воздухом и часто улетал в сторону моря при неправильном ударе. Тот, кто был ближе, плыл за ним, чтобы течение не унесло мяч в море.

Долгое купание в море принесло свои плоды – друзья решили, что достаточно плавать и пришла пора загорать. Все вышли из воды и, укрыв головы соломенными шляпами, купленными в магазине, улеглись на свои подстилки и, закрыв глаза, принялись греться на солнышке.

Волн не было. Небольшой прибой только гладил песок, заполняя все вокруг звуками плещущейся воды и непрекращающегося шелеста переносимого песка.

Джулия оглядела развалившихся на подстилках друзей и решила поплавать в одиночестве. Она так соскучилась по морю, что не могла долго валяться на пляже.

Достав из пакета подводное снаряжение, Джулия зашла в море, надела ласты, маску, трубку и поплыла вдоль искусственной дамбы, сложенной из огромных валунов, и уходящую недалеко в море.

Чистая, прохладная утренняя вода позволяла рассматривать подводный мир в мельчайших подробностях. Мелкие крабы и рыбки суеились вблизи своих укрытий и сразу скрывались при появлении опасности. Более крупные экземпляры водились там, где было глубже, и Джулия смело поплыла дальше от берега.

На скальном дне, почти сплошь покрытом длинными, качающимися туда – сюда зелеными водорослями, были видны небольшие полянки, состоящие из гальки и песка.

Здесь, на небольшой глубине, крабы были больше, и Джулия попыталась схватить одного из них рукой. Но краб оказался быстрее и с большой скоростью, боком-боком, убежал под большой камень.

Ласты, маска и трубка позволяли не только плыть на расстоянии, футах в десяти от дна, но и рассматривать окружающий подводный мир. Разнообразная рыба, плавающая рядом и совсем не боящаяся человека, переливалась всеми цветами радуги. Цвета были настолько сочными и яркими, что по сравнению с ними цвета на воздухе, на земле, казались их жалкой копией.

Чистые раковины, слегка обтертые водорослями и морским песком, представляли собой шедевры искусства, придуманные величайшим мастером – природой.

Джулия решила собрать их немного в подарок своим друзьям. Она привычно, набрав в легкие воздуха, ныряла к каждой приглянувшейся ей раковине и сразу складывала ее в сетку, прикрепленную к поясу. Прошло немного времени, и сетка заполнилась раковинами.

Джулия немного устала и собралась возвращаться к берегу, как вновь услышала тот же незнакомый голос:

«Иди к нам!»...

Оглянувшись, она никого не увидела вблизи и, подумав, что это ей показалось, поплыла в сторону берега.

Плыть становилось все труднее – руки и ноги стали наливать тяжестью. Джулия подумала, что, на первый раз, она слишком много времени провела в воде, поэтому и устала, да и на море давно не ходила – учеба в другом городе не позволяла ей это сделать.

Джулия перевернулась на спину и решила отдохнуть на поверхности моря.

До берега было недалеко, футов пятьсот, и она, перевернувшись на спину, широко раскинула руки и, слегка откинув голову назад, в воду, собралась отдохнуть и набраться сил.

Сначала этот отдых был приятным. Джулия закрыла глаза от яркого солнца и наслаждалась этим медленным покачиванием на маленьких волнах.

Вдруг ее тело, против ее воли, начало медленно погружаться в море. Крикнуть уже не получалось – вода покрыла лицо. Ее друзья загорали на берегу, за искусственной дамбой, и ее никто не видел. Но она опять услышала тот же голос. Он успокоил:

«Не волнуйся, с тобой все будет в порядке!»

Погружение продолжало ускоряться. Солнце превратилось в небольшую точку, еле видимую через слой воды, и через мгновение исчезло совсем. Ее развернуло и с огромной скоростью потащило в бездну.

Джулия неслась под водой со скоростью хорошего курьерского поезда. Рыбные стаи, как пугливые птицы, рассыпались в разные стороны. Более крупные рыбы и морские животные, предчувствуя столкновение, заранее сворачивали с ее пути.

Ее полет проходил над крутым склоном, обрывающимся бездонной пропастью. Мимо нее проносились остовы ржавых кораблей и самолетов, зацепившихся за выщербленную, каменную поверхность склона. Более мелкие детали конструкций, находившихся на склоне, Джулия просто не успевала разглядеть.

Ее физическое состояние было очень странным – она могла видеть, но тело ничего не чувствовало. Перемещение было быстрым и безболезненным.

Первый испуг прошел, и Джулия уже более внимательно оглядывала все вокруг. Склон закончился, но ее полет в бездонную пропасть продолжился.

Ниже стены пропасти были отвесными и гладкими, с редкими кустиками подводных растений, чудом нашедших маленькую зацепку в небольшой ямке либо трещинке для своей жизни.

Рыбы и морские животные, попадавшие у нее на пути, были, как будто срисованы с какой-то фантастической книги.

Огромный кальмар, величиной с железнодорожный вагон, тоже опускался в бездну. Он это делал медленно и величественно – так это показалось Джулии. Выброшенная им струя воды резко ускоряла движение, щупальца вытягивались вдоль тела и он опускался в гордом одиночестве до тех пор, пока движение не замедлялось. Далее весь процесс повторялся.

Некоторые рыбы светились в темноте, другие имели один или несколько огоньков, которые мерцали в бездонных глубинах. Это показалось бы Джулии забавным, если бы ее не пронесло рядом с одним из таких видимых огоньков. Оказалось, что он находится над огромной зубастой пастью с выдвинутой вперед нижней челюстью, украшенной несколькими рядами острых, длинных зубов, торчащих в разные стороны. Тело этого уроды было настолько длинным, что его конца не было видно. Оно терялось в жуткой темноте этой подводной бездонной пропасти.

Свет уже давно не проникал сквозь толщу воды, и она перемещалась в полной темноте. Наконец, спуск закончился. Это было дно пропасти. Неожиданно появился неярко свет, и Джулия оглядела все вокруг настолько далеко, насколько это позволяло сделать проявившееся освещение.

Она увидела, что находится на скалистом дне моря с маленькими участками песка, лежащего во впадинах скального дна. Ни грязи, ни ила на дне не было – в этой узкой расщелине сильное донное течение все уносило прочь. Лишь кое-где на стенах расстился темно-коричневый мох, да торчали редкие кустарники.

Джулия провела рукой и обнаружила вокруг нее и всего тела странный слой воды, который давал ей возможность свободно жить в воде, без кислорода, и защищал ее от огромного давления.

Этот слой был, как живой. Он состоял из вытянутых водяных мышц. Плотно прижатые друг к другу, они не оставались на месте, а, как небольшие прозрачные угри, двигались, отсвечивая серебряным перламутром, с голубым или коралловым оттенками.

Все это Джулия рассмотрела очень быстро. Ее перемещение испугало неизвестную ей плоскую рыбу, которая резко выскочила со дна, подкинув вверх песок, и уплыла за скалу.

Глава 4

Свет немного усилился, и Джулия увидела, что находится в небольшом гроте, и ее очень плавно и медленно тащит к скале. Часть скалы выдвинулась вперед и сдвинулась в сторону, образуя проход внутрь скалы. Джулию протянуло внутрь, и скала тут же за ней закрылась.

Она оказалась в слабо освещенной комнате. Уровень воды понижался быстро. Вода сошла, и показался мокрый пол. Другая часть скалы, находившаяся перед ней, выдвинулась вперед и сдвинулась в сторону. Джулия прошла в проем, ведущий внутрь большого зала. Скала за ней бесшумно закрылась.

Огромный зал был пуст. Он представлял собой полусферу, стены и пол которой напоминали отшлифованную до зеркального блеска нержавеющей сталь. В центре зала, на металлическом кубе, лежало что-то, напоминающее шлем мотоциклиста. Джулия остановилась и потрогала стену – она была гладкая и теплая на ощупь.

Раздался тот же голос:

«Сядь и одень шлем!»

Джулия села и одела шлем. Металлическая тумба медленно прогибалась под ее тяжестью и приняла форму удобного кресла, обтекая все ее тело, опирающееся на металл. Стало тепло и удобно. Легкий щелчок возвестил о включении шлема, и пространство вокруг нее ожило.

Это была Земля. Солнце висело в небе на своей траектории. Смена дня и ночи была обычной. Луны не было. Созвездия располагались немного иначе, чем обычно.

Земля, море были те же, только изменился их цвет, а вот растения и животные были совсем другими. Одно их объединяло – их было много, все они были большими и более ярких расцветок, чем те, которые растут сейчас на Земле.

В небе летали настоящие исполины с огромными крыльями и вытянутыми головами.

Солнце освещало окружающее пространство равномерно и не очень ярко.

Все вокруг было гигантских размеров – лес был просто огромным, на полянах росли разнообразные огромные цветы. Такие же крупные цветы свисали и с некоторых деревьев.

По гигантским деревьям ползали гигантские насекомые, ростом с человека.

В ярко-зеленой траве, возвышающейся на несколько метров над землей, ползали гигантские ящерицы и змеи.

Кое-где виднелись явные следы борьбы за выживание – сломанные кости, черепа, вывернутые с корнем деревья.

Голос начал рассказывать о происходящем:

«Мы являемся Хранителями Земли.

Ваша цивилизация – шестая на этой планете. Все остальные были уничтожены Единой Цивилизацией Галактики «Млечный путь», в которую входит планета Земля.

На определенной стадии развития человечества мы выставяем бойца на поединок с Галактической Цивилизацией. От результата поединка зависит судьба всего населения Земли – жить людям дальше или нет.

Это стандартная форма приема любой цивилизации в сообщество цивилизаций нашей Галактики. Они хотят знать – насколько мы развиты и состоялись, как цивилизация.

Испытания проходят на выбранной Высшим Советом Галактики планете.

Место для поединка всегда одно и то же, и мы воспроизвели его точную копию – нашу тренировочную базу. В ее программу заложены все сцены боев, которые мы проиграли. Многое мы добавили сами. Сейчас здесь есть чему поучиться.

В случае нашей победы Шестая цивилизация Земли получит мощный импульс развития и уже через несколько тысяч лет станет равной другим цивилизациям Галактики. Хотя, конечно, не все так просто. Есть еще одна опасность.

Когда все имеющиеся в Галактике цивилизации вступят в Единую Цивилизацию Галактики «Млечный путь», состоится следующий этап — прием нашей Единой Цивилизации Галактики в Общую Космическую Цивилизацию.

Проигрыш – уничтожение всей Единой Цивилизации Галактики.

Это будет последний, но самый сложный и самый опасный экзамен. Но до этого еще очень и очень далеко. Не будем пока думать о том, что когда-то случится.

Мы не смогли пройти первое испытание – победить в схватке за жизнь – и отброшены на миллионы лет, поэтому не можем пользоваться знаниями Единой Цивилизации Галактики, так как оказались несостоятельными.

После миллионов лет вынужденного ожидания и тщательного анализа всех проведенных поединков мы выработали новую методику обучения нашего бойца. Проигрыши тех пяти цивилизаций дали огромный материал для анализа наших поражений. В этот раз мы обязаны победить»...

Джулия внимательно слушала и следила за происходящими вокруг нее событиями, которые комментировал голос.

Пространство вокруг нее передавало завершение одного из боев землян за право на существование.

Поле боя занимало все видимое пространство вокруг бойца. Вся земля была изрыта, огромные деревья были сломаны или вырваны с корнем из земли, провалы и ямы начали заполняться водой, вдали виднелся огромный лесной массив, объятый пожаром.

Пламя поднималось к звездам, образуя огненные смерчи. Они со страшным гулом отцеплялись от основного огня и пытались жить самостоятельно, отлетая от горящего лесного массива на большое расстояние. Огненные смерчи быстро умирали, сжигая и испаряя все, до чего они смогли дотянуться, а на их место уже летели новые огненные вихри.

От мощных ударов огромные валуны были расколоты и валялись по всему полю, до самого горизонта.

Все в пределах видимости было залито густой светящейся жидкостью, напоминающей кровь, но она была не только красной – была и синяя, и зеленая, и черная, и желтая.

Огромный человек, ростом футов сто пятьдесят, бился с тенью, пытаясь победить.

Было видно, что он устал, и силы были на исходе. Кровь текла из многочисленных ран, измазывая его всего и окружающую его землю. Боец несколько раз припадал на колено, и каждый раз вставал, отбивая атаки – длинное, ослепительное пламя вылетало у него из устройств, закрепленных на руках.

Но все было тщетно. Врагов было слишком много...

Неожиданно окружающий свет стал пульсировать. Пульсирующее освещение работало против бойца.

Со стороны было видно, как при свете тени отскакивали от него, прячась в высокой траве. Когда, на мгновение, становилось темно – они выпрыгивали из травы обратно и, как вампиры, выкачивали из бойца кровь вместе с его жизненной энергией.

Наступил момент, когда у него совсем не осталось сил, боец зашатался и упал сначала на одно колено, затем на другое и рухнул на землю.

Свет моментально перестал пульсировать и приобрел синий цвет. Твари ярко-красного цвета, похожие на коротких, полупрозрачных, толстых змей, но с огромными зубами, стали его пожирать.

Показ битв продолжался. На этот раз схватку вело земное существо, с очень крупной змеиной головой, толстым коротким хвостом и большими ступнями с перепонками.

Оно упорно отбивало все атаки, упираясь спиной в скалу и не давая противнику обойти его с тыла. Его противники с сильными, длинными лапами и полукруглой головой, находя-

щейся ниже плеч, без глаз, но с наростами-антеннами на плечах, чутко улавливали все его движения.

Впереди земного существа, в воздухе, плавал большой энергетический спрут. Он был прозрачный, как вода.

Его щупальца очень быстро реагировали на любое движение бойца. Они исполняли все движения рук бойца, как будто это были его собственные руки. Только это движение бойца многократно дублировалось всеми щупальцами, с намного большей скоростью.

Когда водяной спрут попадал по противнику, у врага отлетала задетая часть тела и он в судорогах, как от сильного удара током, умирал.

При попадании щупальца по энергетическому мячу, посланному на него противником, последний, с шипением и треском, падал на землю и испарялся.

Он отступал и нападал. Со стороны было видно, что его противникам приходилось тяжело. Десятки умирающих и убитых валялись повсюду. Боец ловко уходил от атак и также молниеносно нападал, искусно управляя своим энергетическим животным.

Но, увлекшись боем и своей предстоящей победой, боец не заметил, что его враги, в процессе боя, выделяли всем телом какой-то легкий, летучий зеленый газ. Он поднимался в воздух и на высоте сливался в единую массу. Процесс уплотнения газа быстро закончился. Полученное облако приобрело ядовито-зеленый цвет.

Существа это почувствовали. Они прекратили бой, быстро отошли, образовав полукруг, отклонились вверх, подняли руки ладонями вверх и замерли. Из их рук вышли тонкие световые змейки, которые уперлись в образованное ядовито-зеленое облако.

Оно начало быстро изменяться, принимая форму отрезка трубы, направленной на земного бойца. Труба окончательно сформировалась и еще больше уплотнилась. Внезапно из середины трубы с резким сухим треском вылетела огненная молния, нацеленная точно на бойца.

В тот же миг на ее пути появилась преграда – энергетический осьминог вобрал в себя всю мощь произведенного удара. При ударе был слышен короткий, резкий свист.

Энергетический осьминог вышел из подчинения земного существа. Его щупальца начали совершать хаотичные, бесцельные движения. Снова раздался свист.

«Похоже на то, что осьминог начал в себя, что-то всасывать» – подумала Джулия.

Его прозрачное, водянистое тело стало заполняться ярко-золотой пылью, перетекающей из заплечного хранилища бойца. Щупальца становились все короче и короче. Их содержимое раздувало голову до тех пор, пока щупальца не исчезли. Образовался один большой круглый шар, заполненный яркой золотистой пылью. На фоне усиливающегося свиста между пылинками проносились мелкие молнии.

Земное существо не прекращало попыток воздействовать на свое, вышедшее из подчинения, энергетическое оружие, но все было тщетно – принятое осьминогом в себя огромное количество энергии разрушило всю его структуру управления.

Шар, напоминающий по структуре большой мыльный пузырь, с такой же плавающей поверхностью, начал крутиться вокруг своей оси с ускорением.

Усиливающийся свист перешел в нарастающий аэродромный гул.

Яркая золотистая пыль маленьким ядром сконцентрировалась в центре вращающегося шара. Ядро приняло ослепительно-белый, искрящийся цвет, напоминающий пламя работающего сварочного аппарата.

Смотреть на это и слушать было не просто больно, а на грани физических сил.

Тем временем ядро раздулось, заполняя весь шар.

Джулия отвернулась от объемного экрана и закрыла уши руками.

Раздался оглушительный взрыв, образовавший огромную воронку.

Горящий лес на горизонте исчез, и не осталось никого из участников битвы.

Их гибель была мгновенной – они испарились.

Следующий боец был с головой, как у динозавра, трехпалым и с большими зелеными глазами.

Для боя он использовал волновой резонатор и лазер. Боец пользовался ими очень искусно. Он мгновенно разрушал резонатором все преграды и уничтожал любую появившуюся цель.

Боец был очень хорош. Противнику ничего не оставалось, как отступить и прятаться, но боец никому не давал ни единого шанса. Его глаза закрывались, как затвор в старом фотоаппарате, и голова крутилась, как у пилота в воздушном бою.

Подобраться к нему было очень сложно, и противник сменил тактику. Почва вокруг бойца начала изменять цвет. Первоначально, круг был очень далеко и боец не придал этому особого значения. Все внимание он уделял всему, что происходило рядом с ним и представляло непосредственную угрозу.

Круг вокруг бойца стягивался. Земля, в зоне видимости, изменила свой цвет на коричневый.

Боец заметил опасность и включил резонатор на полную мощность, но тут произошло то, что явилось для него гибельным.

Убийственная мощность его оружия стала его врагом. Изменяющая цвет земли плесень, разрушаясь от удара, делилась на более мелкие части. Быстрота деления была тем выше, чем мощнее был удар. Погибшая плесень темнела, а разросшаяся коричневая, молодая, продвигалась дальше, опираясь на старую.

Плесень поднялась над землей на семьдесят-восемьдесят футов. Скорость ее передвижения многократно увеличилась.

Боец ударил по плесени из лазерного оружия. Раздалось громкое шипенье и бульканье. Ядовитый дым поднимался из мест удара. Почерневшая плесень опускалась на дно, а на ее место приходила свежая, коричневая.

Боец предпринял последнюю попытку и просто начал крутиться вокруг себя, включив лазер на полную мощность.

Коричневая плесень, опиравшаяся на погибшую, черную, поднималась все выше и выше, заполняя все вокруг. Вскоре она уже нависала над бойцом. Ее слой становился все толще и толще. Лазер просто не успевал ударять по плесени во все места сразу. И ее масса рухнула на бойца.

Было видно, как он, из последних сил, бил лазером по плесени – его луч прорывался через толстый ее слой, подсвечивая место прорыва.

Джулия видела – движения лазера становились все медленней и медленней. Наконец, он застыл в одном положении. Луч лазера ушел в далекий космос.

И вот он погас – отверстие затянулось. Холм над бойцом выровнялся. Плесень, как мыльная пена, уменьшалась и уменьшалась, до тех пор, пока не обнажилась земля.

Бойца не было.

Плесень растворила его.

Очередной бой проходил в космосе.

Камера, снимающая это сражение, находилась на уровне плеча бойца, на его серебристом скафандре.

Самого бойца видно не было. Его скафандр напоминал вытянутое яйцо. Вся его поверхность состояла из множества мелких впадин с небольшими круглыми отверстиями.

Несущиеся на него космические обломки и астероиды он благополучно огибал, экономя свое вооружение. Но скорости стали возрастать. Окружавшие его звезды становились длиннее и длиннее.

Боец включил в работу свое оружие, и оно четко реагировало на столкновение, уничтожая все помехи, появившиеся на его пути, не обращая внимания на космические тела, пролетающее мимо.

Это и стало его «ахиллесовой пятой». Камера отошла в сторону, и Джулия увидела его смерть.

С разных сторон были пущены в его сторону десятки астероидов – своеобразная объемная космическая астероидная роза, центром которой стал боец Земли.

Эти сверхтяжелые астероиды в один момент пролетели мимо бойца в глубокий космос, но совместная гравитационная сила, созданная ими на доли секунды, просто разобрала его на атомы.

Последний показанный бой проходил над морем и на дне.

Боец был похож на крупного высокого человека. Он стоял на небольшой платформе, из которой вытекало голубое облако, плотно обволакивая его тело.

Мимо него носились небольшие жесткие треугольники, стреляющие по нему из своего оружия. Боец очень быстро менял позицию, и лучи уходили в воду, поднимая клубы пара.

Боец перемещался очень необычно. На какое-то время он исчезал из виду и появлялся на некотором расстоянии от первоначального места. Было такое ощущение, что он просто расщеплялся на атомы, чтобы потом собраться в безопасном месте. Его перемещения можно было назвать стробоскопическими.

Стреляющих треугольников становилось больше и больше. Ускользать от них становилось все труднее и труднее. Боец нырнул в море. Треугольники немного полетали над местом его погружения и растворились в воздухе.

После исчезновения летающих треугольников камера ушла под воду. Джулия не только видела, но и слышала происходящее под водой.

Боец ушел на глубину, и его было видно, как прерывисто движущийся голубой огонек.

Эта голубая защита и выдала его противнику.

В отдалении появились огромные тени, которые подбирались к месту расположения нашего бойца.

Он продолжал перемещаться, но судя по его передвижениям, боец заметил опасность – его голубой огонек начал перемещаться в одну сторону, но тени перемещались еще быстрее.

Послышался резкий хлопок, и голубой огонек исчез. Наступила полная темнота.

Прошло совсем немного времени, и сильнейший взрыв разорвал тело морского чудовища на куски и на мгновение осветил эту бездонную пропасть.

Рядом находились десятки таких же монстров, с раскрытыми огромными пастьми, с несколькими рядами загнутых назад, длинных, кривых и очень острых зубов. Непомерно растянутые чудовищные пасти позволяли заглотнуть стофуттовую яхту. Их огромные тела невозможно было разглядеть. Они только мелькнули во вспышке взрыва. Но и то, что увидела Джулия, очень впечатлило ее своими размерами.

Подводные чудовища мгновенно набросились на своего разорванного компаньона. Его, еще дергающиеся, куски тела медленно опускались на дно бездны. Эти части тела быстро захватывались и проглатывались, освобождая пасть монстра для следующего куска. Через несколько минут все было кончено.

Джулия поняла, что это взорвалась энергетическая платформа бойца, не оставив ему никаких шансов на жизнь.

Глядя на происходящие бои и видя их непредсказуемые, но одинаково печальные последствия, Джулия непроизвольно вживалась в роль каждого бойца. Просмотр следующего боя давался ей нелегко, приходилось перестраиваться психологически под действия другого бойца.

А что бы она смогла сделать в этих ситуациях? Джулия посмотрела на свои руки и тяжело вздохнула. Ей не показывали весь бой, а только последние эпизоды. Она бы погибла намного раньше, чем эти тренированные и вооруженные бойцы.

Нужно смотреть правде в глаза – она просто девушка, которую даже и сравнивать с ними нельзя. Это были герои, которые сражались за всю свою цивилизацию и сделали все, что они могли, и даже больше того, что могли.

Джулия еще раз тяжело вздохнула и подняла голову для дальнейшего просмотра того, что показывали ей Хранители Земли.

Она увидела последние минуты жизни каждого бойца, каждой из пяти уничтоженных цивилизаций. Джулии, конечно, было интересно узнать, какими были прошлые цивилизации на внешний вид. Но при каких обстоятельствах они были показаны...

После показа смертей бойцов каждой из пяти цивилизаций Хранители показали одну из картин гибели Земли.

Астероиды летели из глубин космоса караваном, без остановки, на бомбардировку планеты Земля. Их безмолвный, мрачный полет в космосе, после захода в атмосферу Земли, переходил в грохот, взрывы и вой, которые сопровождали все небесные камни, вплоть до их удара о поверхность.

На Земле наступал ад.

Удары следовали один за другим. Все, что могло гореть – горело. Леса горели все и сразу. По всей Земле.

Горело даже то, что не могло гореть.

Живым существам некуда было бежать для того, чтобы спрятаться. Спасением было одно – быстрая гибель.

Кругом на земле, среди трупов, корчились люди и животные, страдая от многочисленных переломов и полученных ожогов.

Дышать было нечем – только клубы пыли и дыма в раскаленном воздухе.

Разорванные ударной волной тела лежали в лужах собственной крови и экскрементов.

Дно океана, в местах падения астероидов, оголялось и в доли секунды превращалось в кипящую лаву.

Волны, в мили высотой, как бы замирали на время, выставляя напоказ корчащихся от боли рыб и крупных животных. Те еще не понимали, что находившиеся рядом части тел – их собственные.

Наконец, эти замершие горы с шумом падали на расплавленное дно океана.

Под оглушительную какофонию взрывов образовавшийся пар огромными столбами устремлялся в небо, уничтожая на своем пути все живое.

Землетрясения, в секунды, меняли весь пейзаж Земли. Где были горы – плескалась вода и наоборот.

Птицы падали вниз – обгоревшими, рыбы и морские животные – сварились.

Вся планета превращалась в адскую огненную посуду, где приготавливалась страшная пища из всего живого, что было на Земле...

Джулия была ошеломлена увиденными картинками. Как-то это навалилось все и сразу. Естественный вопрос: «А причем здесь я?» – не остался без ответа.

«С момента выхода человека в космос Земля стала объектом пристального внимания со стороны Единой Цивилизации Галактики.

Человечество Земли, без знаний Галактических цивилизаций, обречено уничтожить само себя.

Люди будут испытывать все новое и новое оружие, последствий от применения которого они даже не понимают.

Вы уже взрывали сверхмощные ядерные боеприпасы, не зная точно – начнется цепная ядерная реакция или нет.

Вы построили огромный коллайдер и включили его на полную мощность, не зная и не понимая – образуются или нет черные дыры, которые поглотят не только Землю.

Вы становитесь опасны не только для себя, но и для окружающих.

Развитие на Земле закончится, когда будет придумано, изготовлено и испытано такое оружие, после применения которого жизнь на Земле будет невозможна. Даже через миллионы лет.

Поэтому, если мы опять проиграем, то после проигрыша уничтожение человеческой цивилизации на Земле произойдет самым экологическим, для планеты способом – атакой крупных космических тел, из пояса астероидов.

Нам придется ждать еще миллионы лет до возникновения следующей цивилизации, а также ее готовности к очередному испытанию.

Мы выбирали самых лучших воинов, проводили тренировки различной сложности, но в результате проигрывали бой.

Почему мы проигрывали? Казалось, мы предугадывали любые возможные атаки, которые только можно себе представить. Мы долго бились над решением этой задачи.

Сейчас мы нашли причину проигрыша.

Мы ставили на мужчин, на их силу и логику.

В этом наша ошибка.

Нужна другая тактика. Требуется не победить – мы никогда не сможем этого сделать – а не проиграть.

Нужно ускользать от нападений до прекращения поединка нападающими. Но и ускользание от ударов должно совмещаться с нашим отпором, тогда количество нападений на нас уменьшится. А это путь к победе.

«Мужчины логичны, а значит просчитываемы».

Вот почему мы проиграли.

Сейчас мы делаем ставку на женщину – молодую, сильную, обученную.

Она будет просто физически ощущать нападение, используя свою интуицию и жизненный опыт, передаваемый ей на генном уровне из поколения в поколение.

Ей природа доверила и рождение, и сохранение жизни человечества.

Только она сможет выстоять в схватке за жизнь на Земле.

Пришло время ей одной защитить всю шестую цивилизацию Земли. Жизнь людей. Будущее людей.

Мы выбирали среди всех женщин, родившихся на Земле, со времени выхода человека в Космос. Ты лучшая. Только ты сможешь выстоять в этом поединке.

На тебе сейчас огромная ответственность за продолжение человеческого рода на Земле и всего живого.

Ты —

Super

Queen-Mother.

Тебе решать – жить твоей цивилизации или умереть.

Ты – Последняя надежда.

Сейчас мы отправим тебя обратно. Времени остается мало. У тебя три дня на принятие решения.

Джулия сняла шлем с головы и встала с металлического кресла. Окружающее пространство приняло первоначальный вид, отливая холодным металлическим блеском.

Джулия тихо направилась к выходу. Она с трудом пыталась переварить все, что на нее свалилось.

Скала сдвинулась, и Джулия вышла из зала.

Перед тем, как скала вернулась на свое прежнее место, Джулия услышала голос Хранителей Земли, который повторил ей еще раз:

«Только три дня!»

Помещение, куда она вошла, начало быстро заполняться водой.

Джулия с интересом наблюдала, как прослойка воды, состоящая из жгутов, обволакивала ее все выше и выше, по мере поступления воды. Когда вода заполнила помещение до отказа, открылась наружная часть скалы, запирающая это помещение от внешнего мира.

Джулию вынесло наружу. Скала за ней закрылась.

Джулия машинально попыталась ухватиться за торчащий куст, но стебли куста были жесткими и прочными на ощупь. Боясь поранить руку, она отпустила ветку и начала подъем наверх.

Скорость подъема постепенно нарастала. Вверху появилась маленькая светящаяся точка, которая увеличивалась и увеличивалась, а затем превратилась в яркое солнце.

Глава 5

Джулия вынырнула в том же самом месте, огляделась и, не увидев никого рядом с собой, тихо поплыла к берегу.

Усталости не было, был только шок от всего услышанного и увиденного. Это заставило ее по-другому посмотреть на то, что ее окружало.

Доплыв до берега, она сняла ласты, маску и трубку, обмыла лицо морской водой и подошла к лежащей в полусне компании.

Друзья все еще загорали, даже не заметив ее отсутствия. Джулия легла рядом и задумалась.

Такое даже во сне не приснится, а тут наяву.

Перегретая и вспотевшая на солнце компания, разбуженная прибытием Джулии, не спеша, потягиваясь, пошла купаться. Она высыпала из сетки собранные на глубине раковины, разделила их на одинаковые кучки и разложила каждому на пляжные подстилки.

Джулия мысленно, еще раз, повторила свое путешествие, от полета в бездну до возвращения, и ...решила отвлечься до принятия решения, хотя прекрасно понимала, что выбора не было.

Было только три дня отдыха перед неизбежной неизвестностью.

Друзья вышли из моря, обтерлись своими махровыми полотенцами, еще немного обсохли на солнце и потихоньку стали собираться домой.

Уильям заметил, что Джулия чем-то встревожена и открыто спросил ее об этом:

«Джулия, ты чего какая-то не такая, что-то случилось?»

Джулия не могла ему сказать правду, поэтому отшутилась:

«Наверно, много ныряла и плавала».

А затем перевела разговор на другую тему:

«Чем вечером займемся, может быть, сходим на концерт?»

Городок имел хороший концертный зал, в котором часто выступали различные музыканты, приезжающие на гастроли. Чтобы отвлечься от тревожных мыслей, ей, конечно, лучше было бы чем-то заняться. А что может быть лучше хорошей музыки?

Они выбрали места поближе к сцене, рядом с проходом, чтобы можно было заодно и потанцевать.

Концерт рок-группы был замечательный, особенно Джулии понравился солист – на вид маленький и некрасивый, а голос у него был такой, что заслушаешься.

Возвратились домой далеко за полночь, и разошлись по своим комнатам.

Утром позавтракали и собрались на запланированную прогулку в горы.

День был хороший. Небольшие тучки закрывали палящее солнце, и идти было совсем нетрудно. Часть пути пролегла по руслу горного ручья. Небольшие водопады и пороги оживили подъем на гору.

Через некоторое время они дошли до цели своего маршрута – вершины холма, которая возвышалась над окружающей местностью. Здесь они сбросили рюкзаки и сделали привал.

Майкл и Уильям занялись костром. Они ушли собрать немного мелкого хвороста, валявшегося вокруг, а Джулия и Линда принялись раскладывать принесенную еду.

Сугубо женский разговор касался Майкла и Уильяма. Девушкам нравились парни. Джулии нравился Уильям, а Линде по душе был Майкл. Они принялись обсуждать их привычки и оказанные им знаки внимания. Разговор только-только оживился, но подошли парни с собранным хворостом, и они замолчали.

Костер разгорелся быстро. Пламя жадно глотало сухой мелкий хворост. Молодые люди поджарили колбаски на остроганных веточках и разогрели хлеб. Расселись у накрытого стола и начали есть.

После обеда они разлеглись на траве и смотрели, как облака проплывали мимо. Они постоянно меняли форму и всегда напоминали, хоть отдаленно, что-то знакомое. Это так расслабляло, что все немного вздремнули.

Наступила вечерняя прохлада. Облака потемнели. Пора было возвращаться назад. Маленький костер давно догорел, не осталось даже угольков.

Друзья убрали за собой весь мусор в пакет и тронулись в обратный путь. По холодку и вниз идти было гораздо быстрее и легче.

Майкл попробовал несколько раз перекатиться через голову, но когда налетел спиной на растущую, стелющуюся по земле колючку, сразу прекратил свой неординарный спуск с горы.

Короткое пребывание друзей у Джулии в гостях заканчивалось, им нужно было ехать к себе домой, где их тоже ждали.

Три дня, данные ей Хранителями Земли на раздумье, пролетели.

В общении с друзьями они прошли очень быстро и незаметно.

Вечером друзья улетели домой. Они даже не подозревали, что может случиться. Джулия проводила их до такси и, закрыв дверь в железных воротах, спустилась вниз, к дому.

Она ничего не сказала друзьям, потому что сама многого не знала. Как поступить и что делать? Посоветоваться было не с кем.

Джулия смотрела какой-то фильм по телевизору, но думала совершенно о другом. Был ли другой выход из создавшейся ситуации? Другого выхода не было. От нее требовалось только одно – правильно и грамотно действовать во вновь открывшейся жизненной ситуации. Другого ничего не будет.

Джулия досмотрела фильм и поднялась к себе в спальню. Она немного прошлась по комнате, зашла в ванную и уже через пять минут была в постели. Джулия еще долго лежала с закрытыми глазами, раздумывая о том непонятном и неизвестном, что с ней произойдет. Наконец, она открыла глаза, затем громко и решительно сказала:

«Да!»

«Мы это знали! – прозвучал знакомый голос Хранителей Земли. – Обучение будет проводиться на нашей базе, завтра с утра. Спокойной ночи!»

Раздалась тихая, приятная мелодия, и с потолка комнаты пошел веселый, разноцветный световой дождь. Долго смотреть на это было невозможно, и Джулия быстро уснула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.