



БОЛЬШАЯ МОСКВА

ОТ ТРОИЦКА ДО СКОЛКОВА



Ю.П. Супруненко

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Исторический путеводитель

Юрий Супруненко

**Большая Москва. От
Троицка до Сколково**

«ВЕЧЕ»

2014

УДК 913(036)
ББК 26.89+(4Рос)

Супруненко Ю. П.

Большая Москва. От Троицка до Сколково / Ю. П. Супруненко —
«ВЕЧЕ», 2014 — (Исторический путеводитель)

В недавнем прошлом площадь Москвы выросла более чем в два раза. Присоединенные территории включают в себя 2 городских округа – Троицк и Щербинку – и 19 городских и сельских поселений эксклавы. Новая книга российского географа и краеведа Ю. П. Супруненко знакомит читателя со всеми достопримечательными местами Большой Москвы. Особое место в путеводителе уделено старинным усадьбам, монастырским и парковым комплексам, музеям, памятным местам, связанным с жизнью и творчеством известных россиян, а также примечательным событиям в истории нашей страны.

УДК 913(036)
ББК 26.89+(4Рос)

© Супруненко Ю. П., 2014
© ВЕЧЕ, 2014

Содержание

От редакции	6
Москва переходит все границы	10
Разрывая кольцо	10
Деление на кластеры	14
Щербинка и окрестности	17
Щербинка	17
Остафьево – «Русский парнас»	22
Ерино	28
Научноград и окрестности	29
Академгородок Троицк	29
Ученые шутят	31
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Юрий Супруненко

Большая Москва. От Троицка до Сколкова

© Супруненко Ю. П., 2014

© Бурыгин С. М., автор идеи и проекта, 2014

© ООО «Издательский дом «Вече», 2014

* * *

От редакции

С 1 июля 2012 г. к Москве было присоединено 148 тыс. га, площадь мегаполиса выросла более чем в два раза. В результате расширения столицы в юго-западном направлении она вышла на границу с Калужской областью; к ней присоединили 21 муниципальное образование Подмосковья, входившие в Ленинский, Подольский, Наро-Фоминский, а также частично в Одинцовский и Красногорский районы. Новое административное деление стало включать 2 городских округа – Троицк и Щербинка – и 19 городских и сельских поселений.

Немало копий сломано в споре о целесообразности такого масштабного расширения Москвы. Скептики и шутники усматривают в скором будущем проблемы аналогичных гигантских мегаполисов Большого Токио, Большого Нью-Йорка или Большого Лондона. Дескать, Москва и так переполнена жителями в целом малонаселенной стране, а тут еще новые площади для бесконтрольного роста... Но город нельзя законсервировать в историческом развитии, оппонировать им несогласные.

Транспортные и экологические проблемы столицы требуют выхода из напряженной ситуации за счет оптимизации градостроительных проектов, а также расширения территории, в частности использования международного опыта полицентрического развития. Москва уже не ограничивается МКАД и в отдельных местах выходит за ее пределы. Реальный город – это те 20 миллионов населения, которые сегодня живут в столице и примыкающем Подмосковье. И если не контролировать совместное проживание, досуг и рекреационное времяпровождение жителей на границе мегаполиса, то по периметру городской черты будут одни спальные районы без коммуникаций и рабочих мест. Собственно, Новую Москву и присоединяют, чтобы эту территорию застроить по-человечески, а не так, как это делается во многих районах Подмосковья. Инвесторам разрешение на застройку дается после того, как они подписывают юридические обязательства в обеспечении рабочих мест. В одном только Румянцеве сейчас возводится 30–40 тыс. кв. м офисов; в перспективе там смогут трудиться до 150 тысяч человек. В целом же в Новой Москве будет от одного до полутора миллионов рабочих мест.



Карта Москвы и присоединенных территорий

Вовлечение новых территорий в столичное развитие приводит и к расширению туристической деятельности – экскурсионной, музейно-выставочной, паломнической, а также оздоровительно-лечебной рекреации и появлению различных видов отдыха и спорта на природе.

В Новой Москве расположены 25 памятников регионального значения и более 10 объектов федерального уровня, множество старинных усадеб, храмовых комплексов (всего 54, из которых 27 – федерального и регионального значения), музеев, военных мемориалов и монументов. Многие из них, к сожалению, находятся в разрушенном и плачевном состоянии. Привлечение внимания к ним, в том числе и за счет путеводительной литературы, вернет

им былую популярность и тем самым увеличит туристические потоки. В деле восстановления и реставрации архитектурных и исторических памятников помогут частные инвесторы, но их нужно обеспечить полноценной информацией и предоставить льготную аренду. К сожалению, большинство некогда блистательных усадеб находятся в глухих уголках, в стороне от наезженных транспортных потоков. Популяризация и массовая информатизация населения и гостей будут способствовать их известности и привлечению внимания к ним.

На присоединенных территориях располагаются два административных округа – Троицкий и Новомосковский (ТиНАО). Говорят, между ними существует конкуренция: кого поставить на первое место – Троицкий или Новомосковский? В Троицке, понятно, считают ТиНАО, в Московском – наоборот, – НиТАО. Но это так, между прочим. Места эти имеют богатейшую историю и представляют большой интерес для любителей древностей, археологов, историков, да и просто любознательных экскурсантов, а также поклонников экологического туризма, экстремальных прогулок и поисков по Интернету – геокешингу. Культурное наследие новомосковских земель можно разделить на несколько категорий: парки, усадьбы, храмы, монументы, музеи; это и находит отражение на страницах путеводителя. Чтобы полнее ввести все эти достопримечательности в экскурсионно-туристический оборот, сделать их рекреационно востребованными, необходимо отражение общедоступных сведений на книжных страницах и в интернет-порталах.

С образованием новых округов началось активное превращение Новой Москвы в городскую среду обитания. Ремонтируются старые и прокладываются новые дороги, осуществляются проекты жилищной, культурно-массовой и инфраструктурной застройки. Планируется прокладка метро и путей для скоростного трамвая. А пока что это милая сельская местность, и все достоинства природно-парковой среды нужно сохранить для нынешних и будущих жителей. Краеведческие познания будут только способствовать желанию сохранять эти живописные уголки. Здесь есть места на любой вкус, есть, что посмотреть, где оздоровиться, а то и пройти курс санаторно-курортного лечения, отдохнуть от городской суеты, прикоснуться к славным страницам истории нашей Родины.



Автор проекта «Исторический путеводитель» СМ. Бурьгин и автор книги Ю. П. Супруненко

Поскольку территория, освещаемая в данном путеводителе, всегда являлась самой малонаселенной из всего Подмосковья, о ней крайне редко сообщалось на страницах печати. Только в последнее время стали мелькать заголовки: «Новые округа», «Присоединенные территории», «Новая Москва», «Новомосковия...» Но в основном это относится к электронным средствам массовой информации. Доступных проспектов, брошюр, карманных путеводителей, не говоря уже о полновесных изданиях, посвященных данной теме, просто не существует.

Отчасти книга, которую вы держите в руках, представляет собой авторский путеводитель, отражающий видение местности автором-краеведом, журналистом и видным писателем. Достоверность информации обеспечена серьезным статусом автора – кандидата географических наук, члена Союза писателей России. Авторство настоящего путеводителя принадлежит известному писателю-географу Ю. П. Супруненко, который собрал богатейший материал по этому району (как по архивным и литературным источникам, так и в процессе экскурсионных поездок) и готов поделиться им с читателем.

С. М. Бурьгин, И. В. Осанов

Москва переходит все границы

Разрывая кольцо

Со времен Юрия Долгорукого, владимиро-суздальского князя, Москва развивалась в одном направлении – радиально-кольцевом. На месте усадьбы легендарного боярина Кучки была выстроена деревянная крепость, вокруг которой, как древесные кольца (или круги по воде), расходились все новые градостроительные окружности: Кремлевский треугольник, а далее концентрические окружности – Белого города, Земляного вала, Бульварного и Садового колец... Антиглобалисты дали бы такому процессу сравнение не с кольцами на пеньковом срубе, а с раковой опухолью, которая поглощает все новые жизненные пространства. Им вторит конструктивистский архитектор Ле Корбюзье, который в 1930-е годы занимался переустройством советской столицы: «В Москве, кроме нескольких драгоценных памятников былой архитектуры, нет твердых основ; она вся нагромождена в беспорядке и без определенной цели». Но закольцовывание продолжалось – Генеральный план 1935 года предусматривал застройку до нынешнего Третьего транспортного кольца; далее пошла кольцевая линия метрополитена и Московская кольцевая...



Москва в пределах современного Садового кольца. Карта XVII в.

Москва, как пожирающий Молох, проглатывает деревни и вбирает в себя население из ближнего и дальнего окружения. В первой половине XX столетия пришло понимание, что такой урбанистический рост не может продолжаться бесконечно. Концентрическое нара-

щивание требует новых развязок, парковок, разъездов, чтобы облегчить жизнь «жилмассивных» монстров. А дальше – транспортные тромбы, непреодолимые проблемы, градостроительная депрессия. И вот наконец порочный круг прорван. Решение создавать Новую Москву в юго-западном направлении предлагает развитие столицы в качественно ином направлении. Вырвавшийся протуберанец Троицкого и Новомосковского административных округов, как луч света, дает надежду на выход из цепких объятий кольцевой планировки. И при необходимости точечного развития присоединенных территорий.

Но это не первая попытка гигантского расширения Москвы в одну сторону. Еще в 1930 г. во время сталинских преобразований был выдвинут смелый план архитектора-мечтателя Николая Ладовского. Он предложил не ограничивать более столицу тесными обручами, а продолжить ее в виде параболы. Исторический центр он видел ядром кометы, а хвост – вытянутым на северо-запад. Осью развития должны были стать промзоны, вокруг которых сформируется пригородное фермерство, а между ними – жилые районы. В конце концов столица должна дотянуться до Ленинграда, а Тверская – влиться в Невский проспект.

Это было фантастично, но даже более реально, чем развитие в предлагаемом юго-западном направлении. Ладовский выбрал вектор с большим потенциалом урбанистического развития – московская агломерация в эту сторону развивалась наиболее интенсивно. Чего не скажешь про новую карту столицы. Прирезанный участок – один из самых незаселенных и неосвоенных в Подмоскovie с проживанием около 200 тысяч новых москвичей. Но как раз это и стало решающим доводом в выборе точки роста. Не равномерное расширение столичного пузыря до бесконечности, а создание альтернативных центров притяжения – кластеров в современной терминологии.

Децентрализация Большой Москвы, считают градостроители, должна пойти по пути европейских столиц. «Большой Париж» связан с сердцем французской столицы не только автострадами, но и комфортабельными городскими электричками, составляющими единую транспортную сеть с метро. Метростроевцы появятся в Коммунарке к 2017 году, а еще раньше они освоят Сколково и Румянцево; ведутся разговоры о скоростном трамвае – тоже с успехом освоенного в Европе; на станциях Щербинка и Лесной Городок обещают выстроить новые вокзалы, а между ними проложить железнодорожную ветку через город Московский и Внуково. Но станут ли новые москвичи заядлыми и нервными автомобилистами, проводящими полдня в дороге, или предпочтут более экологичный образ жизни преимущественно в таунхаусах, а не в безликих железобетонных коробках, покажет будущее. Как бы там ни было, у Москвы появился реальный шанс вырваться из многовекового кольца. Но хотелось бы, чтоб сохранялась тенденция: чем дальше от центра, тем ниже этажность; а то ведь сейчас уже преодолена боязнь 9-го этажа в Новой Москве, и высотные жилмассивы (как те же Новые Ватутинки, или, как их называют придорожные рекламные стенды, «Вау-Тутинки») шагнули в глубь присоединенных территорий...



Ле Корбюзье

«Московское время – без двадцати восемь», – шутят географы при взгляде на карту присоединенных к столице территорий. Но авторы Новой Москвы были не первыми, кто предложил мегаполису двигаться в этом направлении. Художник Юрий Пименов, будто фоторепортер, выхватил сценку из транспортного потока на Охотном Ряду и назвал картину «Новая Москва». То было вдохновение, порожденное сталинским Генпланом 1935 года. Но не только живописное. Известно, что, согласно этому градостроительному плану, юго-западное направление стало единственным разрывом в прежней радиально-кольцевой структуре.

Факторы были те же, что и сейчас, – неосвоенность и незастроенность территории. За счет этих пустующих земель предлагалось облегчить перенаселенные районы столицы.

Вначале пошли по пути помпезного градостроительства; от Дворца Советов (впрочем, он так и не был построен) по плану шла парадная магистраль Комсомольского проспекта. Юго-западное направление продолжало осваиваться и после смерти вождя, а проектировщики – руководствоваться довоенными установками. От экспериментов массового строительства в Черемушках до Олимпийской деревни и комплекса зданий биоорганической химии, которые их архитектор, Юрий Платонов, уподобил двойной спирали молекулы ДНК.

В ту же сторону Москва готовится к прыжку и сейчас...

Деление на кластеры

Как же будет организована Новая Москва? Как она вольется в старые границы – транспортно, административно, функционально? Какие задачи на нее лягут прежде всего? Вопросы, вопросы... Сейчас их больше, чем ответов. Но кое-что уже проясняется, пусть пока еще и в зыбкой перспективе. Но так ведь всегда: вначале строятся планы, а в процессе их исполнения они корректируются. Только чтоб не очень расходились первоначальные установки с наступающей действительностью.

Столичные урбанисты в рамках новосозданного Департамента новых территорий уже приняли определенные решения. Речь о кластерах – узлах развития территории. Вот лишь сухие выкладки.

В районе поселения **Румянцеве**) уже создается административно-деловой центр, застройщик и инвестор – «Ростелеком». Рядом с офисными зданиями строятся малоэтажные жилые микрорайоны. Новые рабочие места появятся в технопарках **«Румянцево»** и **«Мосрентген»** (торгово-административный кластер), а также в инновационном центре **«Сколково»** и международном финансовом комплексе **«Рублево-Архангельское»**.

Неподалеку, в районе усадьбы **Остафьево**, будет разбит парк исторических реконструкций. Вокруг него тоже развиваются объекты жилого назначения и места приложения труда. Остафьево с его небольшим аэропортом входит в административный и производственно-логистический технопарк **«Рязаново»**.

Другой точкой роста станет **Внуково**. Здесь планируется крупный аэрополис площадью 1,5 миллиона квадратных метров. Он выполняет логистические функции и служит центром притяжения всей прилегающей территории. Кроме офисных зданий во Внукове уже строятся выставочный центр и гоночная трасса.



Троицк с высоты птичьего полета



«Старинная» карусель. Парк исторических реконструкций близ села Воскресенское

В районе **Коммунарки** планируется размещать административные органы управления – федеральные и столичные, а также другие государственные учреждения. А кроме того, здесь предполагается организовать медицинский и образовательный кластеры.

Троицк – это инновационно-научный центр, там в скором времени появится образовательный и кластер здравоохранения. Здесь же рядом логистический кластер **Ярцево-Михайловское (Шишкин Лес)**, аграрно-логистический кластер **Щапово**. Это пояс низкой урбанизации с целым рядом объектов отдыха и культуры.

Прочие обширные территории будут представлять собой рекреационную зону для москвичей с обилием, как оказывается, исторических достопримечательностей – усадеб, храмов и обителей, старинных парков, мемориальных комплексов и музеев, центров ремесел и промыслов, санаториев и курортов, гостиниц.

Большая территория требует большой мобильности. Поэтому предполагается дополнительно к стационарным больницам и поликлиникам организовать мобильные медицинские лечебно-диагностические комплексы.

Появилось и такое понятие, как зеленые кластеры, – экологически благоприятные места для отдыха и проживания. Дальние поселения Троицкого административного округа входят в рекреационную зону с малоэтажной застройкой. Это **Киевский** транспортно-логистический кластер, культурно-развлекательный центр **Вороново**, агрорайон **Рогово**, аграрно-производственный кластер **Кленово**.

Щербинка и окрестности

Щербинка

Город Московской области, Подольского района; после образования Новой Москвы это второй город (после Троицка) на присоединенных к Москве территориях (городской округ Щербинка – в Новомосковском административном округе). Поэтому к нему такое внимание в свете новых градостроительных и инфраструктурных планов. До 1 июля 2012 г. это был город областного подчинения Московской области.

Поселение имеет давнюю историю и ведет свое начало аж с XIV века, позже упоминается как Щербинино, Щербинки; вероятно, топоним является производным от личного имени Щербина, но почему он обрел уменьшительную форму, остается загадкой. Ясно одно: имя это некалендарное, то есть древнерусское, ведущее свое начало со времен дохристианской Руси. Христианские личные имена входили в обиход постепенно, поэтому древнерусские традиционные прозвища долго использовались в повседневной жизни. Но от кого конкретно пошло название, остается невыясненным. В писцовых книгах XV века упоминается дьяк Иван Щербина, но подобных имен было немало.

Народная молва знакомит и с такой легендой, объясняющей топонимику. Еще в самом начале XIX в. на месте нынешней Щербинки находилось богатое имение помещика Щербы, который заложил для своих крестьян сельцо. Это были мужики Щербины. С тех пор так и повелось. В 1812 г. при нашествии Наполеона бежал Щерба из своего поместья, зарыв где-то у прудов все свои ценности. После изгнания французов возвращаться помещик отказался, и вокруг его клада до сих пор ведутся споры среди местных краеведов. Поместье неоднократно перепродавалось. Последним владельцем земель являлся Сушкин. Его доходное хозяйство кроме угодий включало жилые дома со службами, дачи, парк, пруд, купальни, баню, фруктовый сад, приносящий немалый урожай. Парадно был оформлен въезд: усадьбу украшали ворота, открывающие дорогу на тополевую аллею, ведущую к господскому дому. У ворот же располагалась новинка – солнечные часы; все было рассчитано на частые приемы богатых гостей. Щербинские дачи сдавались летом московским дачникам, среди которых завсегдатями были французы.

В материалах Генерального межевания упоминается село Щербинино, этот топоним утвердился с 1766 г., в последующих источниках указано сельцо, а затем и деревня Щербинки. Отсюда можно заключить, что статус поселения за время его существования менялся. И только в 1895 году железнодорожная станция получила устойчивое название Щербинка, что и определило окончательно название места. В годы первых пятилеток Щербинка становится рабочим пристанционным поселком, с 1975 г. – городом, а с 1992 г. – городом областного подчинения. В 2004 г. в состав города был включен поселок гарнизона «Остафьево», граничащий с усадьбой Вяземских, где бывал Пушкин. Так что места культурно-заповедные. С 2005 г. образован одноименный городской округ, в состав которого, правда, вошел всего лишь один населенный пункт, а именно город Щербинка.



Спальный район Щербинки

Современными градостроительными предприятиями являются: штамповочно-механический (в народе его называют «Штамповка») и лифтостроительный заводы, а также электроплавленных огнеупоров, металлоконструкций, авиационного технологического оборудования, защитных покрытий, Щербинское экспериментальное Кольцо – железнодорожный полигон по испытанию техники. Вокруг этого производственного стержня и сложилась современная Щербинка. Эти же атрибуты отразились и на гербе города: рельс и кольцо символизируют железнодорожное экспериментальное кольцо, НИИ железнодорожного транспорта; кирпичная арка – завод электроплавленных огнеупоров, шестерня – лифтостроительный завод; лучи символизируют жизнь и молодость, лазурь указывает на аэропорт «Остафьево». Если судить по этому геральдическому рисунку, то складывается впечатление, что место представляет собой промзону с кучей дымящих труб и кольцевым железнодорожным полигоном. В определенном смысле так и является. На особом счету – завод художественных промыслов и сувениров, а также «Государыня» – музейная коллекция фарфоровых персон.

Иронически настроенные и озабоченные экологией жители не избегают сарказма. Они предлагают присвоить городу почетную букву «У», дабы впредь именовать его «Ущербинка». Это, настаивают они, не противоречило бы его антиэкологической сути. Город и так задыхается в объятиях промышленных монстров, а в последнее время к его границам подступают свалки технических и бытовых отходов.

Вроде бы до последнего времени легкими города считались Бутовские поля, расположенные на севере. Но еще когда город принадлежал Московской области, здесь уже планировались «грязные» предприятия: асфальтобетонный завод, мусоросжигательный объект, канализационно-насосная станция, завод железобетонных конструкций. Кое-чему удастся противостоять. Так, экологически обеспокоенные щербинцы отстояли землю от масштабного асфальтобетон-

ного производства; но с властями не так-то просто было бороться, не мытьем, так катаньем они начали монтировать установку того же профиля, и вновь без экологической экспертизы. Местная администрация подкупает население подачками в виде земли под гаражи, городской инфраструктурой. Но экология за последние годы неизменно ухудшается, растет число заболеваний – онкологических и аллергических. По многим показателям Щербинка уже превысила ПДК, предельно допустимые концентрации того же свинца в городской среде увеличились более чем в 5 раз. Пожалуй, это самые загрязненные территории из всей Новой Москвы.



Детская площадка в Щербинке

Ну а так город как город, без ярко выраженного лица. С набором улиц шаблонного названия (Почтовая, Высотная...). В центральном городском сквере – освежающий фонтан и скамейки на бетонных несдвигаемых основаниях. Детская площадка «Колобок» с деревянными разукрашенными скульптурами – игривыми медведями, обнимающими стойки навеса, гномом, будто стоящим на страже покоя граждан, сказочным персонажем со щукой.

Церковь Святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Федоровны в лесах и за строительным забором, со щитом-обращением к гражданам: «Соберем всем миром средства на строительство храма во имя покровительницы нашего города». Не лишняя информация о том, под чьей защитой находятся гости и жители города.

И почти незаметный рельс, врытый в землю. Вначале воспринимаешь его как остатки какого-то недостроя. Может, так и есть... Но потом, просматривая цифровые фотографии, догадываешься, что это очень похоже на памятный знак. Даже если он таким и не является, то очень подходит под объект малой скульптуры, городской ориентир, приметный оригинальный памятник.

В заключение заметки о Щербинке отметим, что связь с Большой Москвой неплохая. Есть железнодорожная станция, по которой электрички доходят до Курского вокзала, имеется автобусное сообщение и до метро не очень далеко – «Бунинские аллеи» или «Царицыно».

Для всех увлекающихся историей представляет интерес Щербинский музей фарфоровых кукол «Государыня», располагающийся в помещении местного дома культуры. За стеклами массивных витрин обилие исторических деятелей: Сталин с Черчиллем, Петр I, Екатерина II, Денис Давыдов... Таких музеев в мире с постоянной экспозицией можно по пальцам перечесть, куклы из фарфора удастся увидеть разве что на временных выставках или в торговых галереях.

Музей – детище семьи Иванниковых. Детали выверены в соответствии с историческими реалиями: и костюмы, и карты дислокации войск, и мебель. И главное, все сделано вручную, начиная с пуговиц на камзолах и кончая оружием.

– Мы очень трепетно относимся к истории, – делится своими воспоминаниями родоначальница музея Ольга Иванникова. – Перед производством куклы изучаем все имеющиеся источники, ездим по выставкам.

Все члены семьи с техническим образованием, но это же и помогает в производственном процессе. Вначале рисуется эскиз, потом делается болванка, и она же обжигается. Затем ее расписывают, шьют платье, вышивают и плетут, обрамляют бисером и укладывают прически. И куклы, одетые в достоверно выполненный исторический костюм, объехали уже полмира. Но это были изделия из папье-маше. Из того времени почти ничего не осталось, что-то осело у чиновников, ездивших на международные выставки, какие-то изделия попали в частные коллекции.



Место отдыха горожан

Для Щербинского музея специально выполнены куклы из фарфора. На каждый образец уходило до полугода. Ездили по музеям и собирали детали одеяний буквально по крупицам. Много значили и выражения лиц, они тоже соответствуют личности персонажа. «Логика и вдохновение» – семейное кредо Иванниковых. Ювелирно выполняются вышивка и украшение

наряда. Так, миниатюрные шинели полководцев до последней нитки повторяют форму, которую носили Суворов и Жуков при жизни. Имеет значение и создание антуража. Та же газета в руках фарфорового Жукова соответствует фронтовому времени. Так что «игра в солдатики» происходит со знанием дела, достоверно воспроизводя исторические события.

В семейном арсенале пять коллекций, какие-то уже закончены, что-то продолжает пополняться. Одна посвящена допетровской Руси, вторая – российским императорам, третья рассказывает об истории моды. Есть собрание, объединенное образами защитников Отечества разных времен. «Великие русские писатели и герои их произведений» еще в работе. Всего клан кукольников уже создал более сотни экспонатов. В будущем мастера планируют обратиться и к веку XXI. Пока же самый современный костюм в их музее родом из 60-х годов.

Остафьево – «Русский парнас»

Поселение названо так по имени одного из владельцев, но сильна и поэтическая энергетика легенд. Народу так хочется связывать любой жизненный поворот с «нашим все и вся», что он при каждом удобном случае поминает А. С. Пушкина.

Будто бы Русским Парнасом назвал первым эту усадьбу неоднократно гостивший здесь поэт. Более того, исконный топоним предание тоже связывает с высоким гостем. Якобы тогдашний наследник и хозяин Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) ждал как-то Пушкина и надумал назвать свое владение первым словом, которое произнесет знаменитость. Когда экипаж остановился у дворца, лакей поинтересовался, что делать с саквояжем. «Оставь его», – последовал ответ поэта. Так и пошло – Остафьево. На самом деле название происходит от календарного личного имени Евстафий (разговорное Остафий).

Впрочем, документы упоминают о селце Астафьево, а уже Вяземские, окающие на волжский манер, вводят новое употребление. Первым известным ныне владельцем был герой Смутного времени Ляпунов, свергавший с русского престола царя Василия Шуйского и возглавлявший ополчение против поляков. В XVIII в. село вместе с крестьянами и суконной мануфактурой переходило от одного хозяина к другому. Пока его не купил в 1792 г. генерал-поручик А. И. Вяземский. Это был образованнейший человек своего времени, аристократ, бравирующий своей независимостью, англоман, масон; в своей усадьбе он привечал видных людей того времени. Его зять, историк Н. М. Карамзин, прожил здесь 12 лет, работая над своей «Историей государства Российского» – первый рассчитанный на широкого читателя исторический труд в стране. Считается, что именно с него фактически и началась российская общественная жизнь, давшая простор дискуссиям и свободным политическим спорам.



Усадьба Остафьево

Усадьба с прудом, парком, классическим колоннадным домом и хозяйственными службами была одним из многих дворянских гнезд в этих местах. Если бы не Вяземские и их видные гости. Пожалуй, все общественно заметные личности перебивали здесь – Жуковский, Денис Давыдов, Батюшков, Грибоедов, Гоголь, Тургенев, Мицкевич, Кюхельбекер... На берегу пруда хорошо сохранилось «сердце усадьбы» – главный дом с ротондой-бельведером. С 1860-х годов имение фактически было мемориальным – с перерывом на половину XX столетия. Сей-

час здесь снова дом-музей с интересными экскурсиями и действующими выставками, но главный «экспонат» здесь – сама атмосфера творческого вдохновения и душевного благолепия. Открыты для посещения музей, парковый ансамбль, церковь Живоначальной Троицы, памятники А. С. Пушкину, П. А. Вяземскому, Н. М. Карамзину, В. А. Жуковскому.

В 20-е годы XIX в. семья Вяземских живет здесь неотлучно, под особым надзором полиции. За фрондерство последовала государственная опала. Впрочем, это не мешало собираться литераторам и читать свои произведения, не всегда выражающие лояльные к власти взгляды. В 1898 г. усадьба переходит к родственникам Вяземских – Шереметевым. Музейный комплекс продолжает тщательно сохраняться.



Пруд возле усадьбы

После национализации поместья его бывший владелец, а теперь член Всероссийского союза писателей Павел Сергеевич

Шереметев становится первым директором музея. Вроде как бы соблюден баланс интересов, как принято сейчас выражаться. Исход гуманный, но ... ненадолго. В 1929 г. семью выселяют из родового гнезда, усадьбу отдают под советские учреждения, а после войны размещают дом отдыха Совета министров СССР. Далекое от музеефикации использование приводит к обветшанию здания, зарастанию парка, захламлению пруда. Но главное, что уникальные коллекции, произведения искусства, архивы – все вывозится, частично распродается, частью убирается на хранение в другие места. Возрождение «гения места» берет отсчет только с 1989 г., в дальнейшем музей-усадьба обретает свой полноправный статус и становится объектом исторического и культурного наследия федерального значения. Таких в Новой Москве немного – Остафьево и Вороново.



Памятник Н. М. Карамзину

Бросается в глаза ухоженность усадебных построек, парковых аллей и малой скульптуры на федеральных объектах по сравнению с запущенностью не менее уникальных имений, но уже рангом ниже – региональных.

Храм Троицы Живоначальной (Свято-Троицкая церковь) в Остафьеве, построенный в конце 1770-х годов, является интересным объектом раннего классицизма с элементами барокко. Храм не устоял против воинствующего атеизма и был закрыт в 1935–1937 гг. и даже разорен. Впоследствии восстановлен и реставрирован, в 1991 г. возобновлено богослужение.

Троица (лат. *Trinitas*: бог-отец, сын божий, святой дух) – устойчивое представление в теологии. Это один из основных догматов христианства, причем, не избежавший многочисленных еретических толкований. На землях новоприсоединенных территорий пользуется широкой популярностью благодаря топонимическому воплощению (села и деревни Троицкие, город Троицк, ТРИНИТИ – Троицкий институт инновационных и термоядерных исследований, Троицкий административный округ). В христианстве это понятие достигло своего высокого смысла через иконографическое отражение (седовласый старец, отрок или взрослый муж по правую руку от Бога-отца и ангел, явившийся в виде голубя в момент крещения Иисуса Христа) и посвящения церквей этой знаменательной и глубокой сущности; на территории Новой Москвы таких церквей немало: храмы Троицы Живоначальной в Ознобишине, поселке Мосрентген, Васюкине, Троицкая церковь Князь-Владимирского женского монастыря в селе Филимонки.

Иконы с изображением подобного сюжета, несмотря на некоторые запрещения, были широко распространены на русской почве в последние века допетровской культуры. Впрочем, Троица долго не была предметом изображения в искусстве, считалось, что Бог изобразим только в облике Христа, ибо только в нем сделал себя зримым и явленным. Ветхозаветная Троица доведена до совершенства Андреем Рублевым. В дальнейшем триединство становится более широким обобщением, что и доходит до нашего времени: три способности души (память, мысль, любовь), тройное деление времени (прошедшее, настоящее, будущее).

Впоследствии Троица стала великим христианским праздником, знаменем сошествия Святого Духа на апостолов – учеников Христа, первых проповедников. День Троицы – день рождения Церкви. На Руси Троица слилась со славянским традиционным праздником Семиком, отмечавшим приход лета.

На картине неизвестного художника (1840-е годы) изображен Троицын день в Красном селе близ Москвы (теперь вошедшем в столичный регион). Народные Троицкие гуляния включают веселые пляски в кругу зрителей; художник тщательно выписывает перспективу улицы и стоящие в одну линию избы...

В понятие Троицы входит главный христианский догмат о Боге. Троицанам с научно заостренным мировосприятием близок символ с присущими ему направленностью и осмысленностью. Математики видят в нем самый обычный вектор с его тремя ортогональными составляющими. Академик Борис Раушенбах, не раз бывавший в Троицке и выделявший гражданскую и научную общественность города, видел в Троице математический символ с присущими ему шестью свойствами – триединость, единосущность, нераздельность, соприсущность, специфичность и взаимодействие.



Церковь Троицы Живоначальной возле усадьбы Остафьево

Летописные источники сообщают, что на Руси первый храм в честь Святой Троицы построен в 1342 году. Троицкие обители в Московии традиционно связаны с именами Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Стефана Яворского, Амвросия Оптинского, святителя Феофана (Говорова), Евфимия Болховитинова. Троице-Сергиева лавра – вот уже несколько столетий чтимый верующими и просвещенными миллионами центр духовности, благодати (или добротолубия), гуманизма.

Остафьево входит в Рязановское сельское поселение, и это настолько значительное место для всей округи, что характеризующие его черты попали на герб поселения. Перо и корона говорят о том, что здесь Карамзин писал свою «Историю государства Российского». Символ арки многозначен – это аллегория гостеприимства, чем славились хозяева усадьбы и где побы-

вало немало известных людей; но эта же конструкция и образное отражение каменоломен, где добывали известняк. Арка напоминает очертаниями монумент защитникам Отечества – атрибут, также указывающий на усадьбу Остафьево. Зеленая полоса символизирует природу и оздоровительный санаторий «Ерино».

Ерино

Санаторий «Ерино» представляет собой оздоровительное заведение по лечению болезней желудочно-кишечного тракта (имеется природный источник), сопутствующих отклонениям сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, нарушений обмена веществ. Здесь открыт передовой в курортно-санаторном деле профиль по лечению урологии и пульмонологии; имеются крытый 25-метровый бассейн, детская комната, бильярд, сауна, русская баня, дискотека; имеются прокат спортивного и туристского инвентаря, кафе, бар, кинозал на 230 мест, танцевальный зал, библиотека, шашлычная с мангалами.

Санаторий «Ерино» имеет мощную лечебную и диагностическую базу; это один из немногих санаториев Подмосковья, имеющих бювет с минеральной водой. Прием минеральной воды входит в комплекс лечебных мероприятий.

Каменная церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Ерине впервые упомянута в 1628 г. Существующий белокаменный храм, вероятно, был построен в первой половине XVIII в. Постройка относится к уникальной группе белокаменных храмов XVII–XVIII вв. Колокольню возвели в 1790-е годы; в конце 1920-х годов ярусы колокольни были снесены, в 1937 г. храм закрыт и разорен, богослужения возобновились в 1993 г.; церковь отреставрирована, воссозданы верх колокольни, ограда с воротами.

Наукоград и окрестности

Академгородок Троицк

Долгое время первое упоминание о «пустоши Троицкой» датировалось 1627 годом. Недавняя расшифровка троичанина Е. Н. Горбатова текста писцовой книги (РГАДА, ф. 1209, оп. 1, д. 9807, л. 355–358) позволяет утверждать, что «село Бутаково с пустошью Троицкой было пожаловано Ивану Салтыкову государем в 7125 (1617) году». Так что уже очень скоро будет отмечаться четырехсотлетний юбилей края. Другие даты и узловые события не определяются столь строго. Основание Троицкой фабрики относят или к 1751 году, или к 1797 г., а кто – и к середине XIX века.

Теперь еще об одном узловом событии – о двухдневном пребывании Наполеона в 1812 году в усадьбе Троицкое. Некоторые считают, что это произошло в доме помещицы Е. Н. Левшиной (урожденной Дурново или Евреиновой), другие полагают, что он мог воспользоваться гостеприимством иных владельцев. Пролить свет может расшифровка подлинников писем императора, написанных им в Троицком; пока что в руках краеведов есть лишь плохая фотокопия письма от 28.09.1812, текст которого не совпадает с документом, опубликованным в *Correspondance de Napoleon I*. Поиск продолжается...

Можно считать началом формирования Троицка как научного центра лето 1938 года. Тогда на 40-м км Калужского шоссе стала строиться геофизическая обсерватория. Помешала война. В 1944 году в недостроенные помещения приехали сотрудники НИИ земного магнетизма (до войны базировавшегося под Ленинградом) во главе с директором Н. В. Пушковым. Так что этот выдающийся физик и талантливый организатор науки с полным правом может быть назван в числе тех, кто стоял у основания наукограда; в 1997 году ему заслуженно присудили звание почетного гражданина города, а улица Академическая в 1981 г., в год кончины Николая Васильевича, была переименована в улицу Пушкиных (сын ученого, пошедший по стопам отца, безвременно погиб в экспедиции). Коллектив Ленинградского института стал первым десантом, определявшим развитие города как наукограда.



Торговый центр, носящий имя города

Часть площади в главном здании института использовалась как жилая и была заселена основными научными работниками. Воду возили в бочках, в комнатах устанавливались буржуйки, которые растапливали немецким порохом, оставшимся от военных, квартировавших здесь во время войны. Ввиду отсутствия рабочей силы все бытовые заботы ложились на плечи научного коллектива – заготовка дров, ведение подсобного хозяйства, ремонтные работы.

Перевод института в Пахру полностью себя оправдал. Это научное учреждение как единственное в магнитной картографии завоевывало свои позиции в ионосферной службе.

В 1949 году был сдан первый двухэтажный дом, правда, без всяких удобств. Это позволило освободить главное здание института; часть сотрудников вынуждена была снимать комнаты в близлежащих деревнях.

К 1964 году поселок ИЗМИРАН (Института земного магнетизма и распространения радиоволн) вырос в Академгородок, где развернулось строительство Института высоких давлений, Института спектроскопии, Магнитной лаборатории Института атомной энергии им. Курчатова (ФИАЭ им. Курчатова, в дальнейшем «Магнитки», позже ТРИНИТИ). В соответствии с распоряжением президиума АН СССР был создан совет директоров; с 1966 г. объединение научных институтов стало именоваться Научным центром АН СССР в Красной Пахре.

В Пахре собрались те, кого Москва не приняла на жительство. Что же собой представляло поселение? Самым красивым зданием был ИЗМИРАН, «Магнитка» (Курчатовский институт) пряталась за забором и была окружена тайной. Пятиэтажное каменное жилье можно было пересчитать по пальцам, много было финских домиков, сараев, а вокруг прямо-таки «зеленое море тайги». Старожилы говорят, что лучше помнят лес того времени, чем сам поселок. И при этом замечают, что грибы собирали, едва выйдя из подъезда.



Современный жилой дом, прозванный троичанами «Титаник»

Огромную роль в жизни играл служебный автобус. Рейсовый до Черемушек ходил редко, а ехал долго. В автобусе была своя жизнь – там читали, дописывали научные статьи, вязали, обсуждали новости и ругали шепотом советскую власть; то есть разговоры на кухнях продолжались в утреннем автобусе, а вечером шло обсуждение прожитого дня, да и не забывалось и то, как жмут, – но не сапоги, а власти... Одна сотрудница похвасталась, что в дорогах связала столько свитеров, что этой шерстяной нитью можно опутать экватор в несколько витков.

Ученые шутят

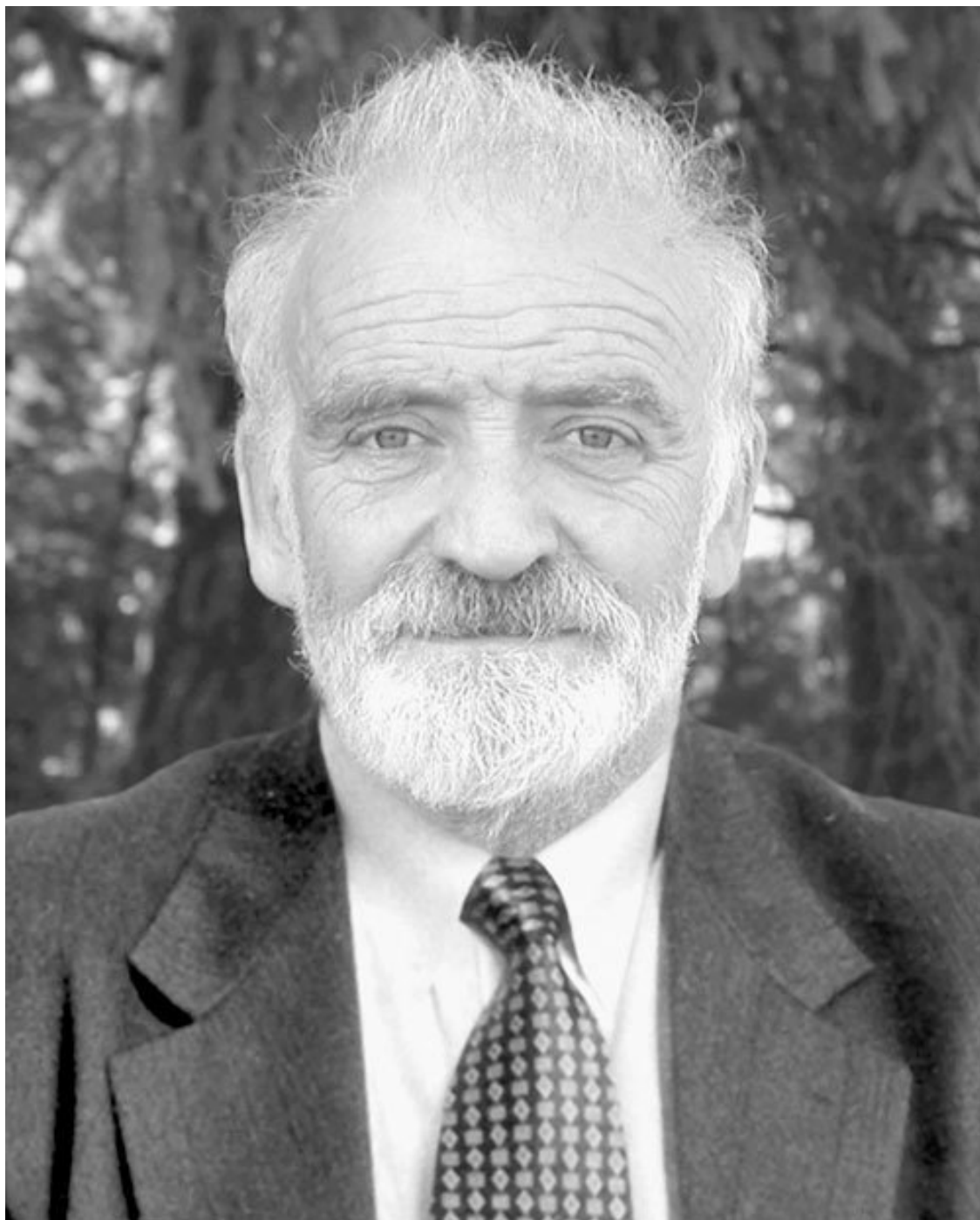
Этой категории интеллектуальных работников присуще повышенное чувство юмора. Общеизвестно, что спасительный юмор расслабляет, оживляет, исцеляет, сдерживает, помогает, воспитывает. Ирония, шутка сопутствуют успеху в работе, здоровой атмосфере в трудовом коллективе. Юмором пронизана, перенасыщена вся наша жизнь. Но так уж пове-

лось, что в определенных местах он проявляется чаще, ощутимее. Видимо, как существуют гео активные зоны (патогенные или, наоборот, благоприятные), так фиксируются и населенные пункты с повышенной юморной энергетикой или богатым наследием по этой теме.

Книжные магазины уже не один год представляют широкий набор сборников на определенную тему: «Химики шутят», «Математики шутят», «Геологи шутят» и т. д. Особой популярностью среди них пользуются книги «Физики шутят». Спрос на них такой, что издательство выпустило дополненное второе издание. Большой успех книг отмечен именно в Троицке.

Академик Л. В. Лесков в своем интересном последнем труде «Примет ли нас XXI век?» счел нужным заметить, что среди ученых есть и оптимисты, и пессимисты, но двигают науку вперед оптимисты. При проведении экспериментов и опытов не всегда получаются ожидаемые результаты. Нужно иметь оптимистический настрой, чтобы воспринять неожиданность и отрицательность результатов исследования, преодолеть разочарование, скрасить огорчение шуткой, иронией.

В Троицке умеют ценить остроумное слово издавна. Здесь до сих пор помнят проводимые знаменитые Дни физика, на которых в шуточной форме зачитывались доклады на научные и околонаучные темы, подготовленные кандидатами, докторами наук, членами-корреспондентами, – все в духе Игнобелевской (Шнобелевской) премии. Непревзойденным ведущим популярного у горожан и гостей Дня физиков был эрудированный академик А. М. Дыхне (1933–2005). До сих пор в ходу его виртуозные экспромты и остроумные каламбуры («торжественное нагромождение победителей призами и дипломами»). А в обычной жизни он был серьезным физиком, сотрудником ТРИНИТИ, крупнейшим специалистом по низкотемпературной плазме и электроразрядным лазерам, лауреатом Государственной премии СССР (1986). Недавно ему установлена мемориальная доска на улице Центральной.



Академик А. М. Дыхне

Научные семинары и заседания нередко продолжались и дома, на кухнях, – в гости друг к другу ходили запросто и по бытовой нужде, и для выяснения деловых вопросов.

Из Москвы в городок приезжали заметные личности – физиков уважали за их независимость и гражданскую позицию. Так, известная писательница Н. М. Соротокина («Гардемарины, вперед!»), проживающая до сих пор в Троицке, вспоминает, как в гости к Велиховым приезжал полузапрещенный, но от этого еще более знаменитый бард А. Галич. Он был в черном, очень красивый, несколько надменный, в сопровождении свиты. Это было уже после 68-го года, после чешских событий, и Галич пел: «Граждане, отечество в опасности: наши танки на чужой земле!» Кому еще из компактно проживающей общественности в столице позволя-

лось такое вольнодумство? Троичане до сих пор гордятся тем, что в некотором смысле отстаивали лицо города в прошлые застойные времена.

Особенно «диссидентствующий дух» распространялся через Дом ученых. Впрочем, троичане ни с кем не боролись, они просто позволяли себе вольнодумство. На Высоцкого соби­рался весь город, яблоку было негде упасть. У сцены люди с магнитофонами, с серьезными лицами, как при отправлении церковного культа; тогда еще, в 1970-х, православие не проникло так глубоко в общественную жизнь, и его заменяла другая идеология... Впрочем, зря такое сравнение, подобные концерты были свежим глотком свободы в затхлой атмосфере всеобщей лжи и подхалимажа. То же самое было на вечерах Окуджавы, правда, публика была не такая пестрая, более интеллектуальная, что ли, – поэт в последние годы больше любил поговорить о своей прозе, чем петь. Жванецкий выступал не только в Доме ученых, но и по институтам; он очень любил приезжать в Троицк и ценил вдумчивую публику.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.