

*Художник А. К. Беггров
(1841 — 1914)*

Составитель В. И. Жиглов



В. И. Жиглов

**Художник А. К.
Беггров (1841 – 1914)**

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Художник А. К. Беггров (1841 – 1914) / В. И. Жиглов —
«Издательские решения»,

Эта книга посвящена творчеству Беггрова Александра Карловича — одному из крупнейших мастеров морского пейзажа второй половины XIX — начала XX века, который продолжал академические традиции этого популярного жанра. Современники называли Александра Беггрова художником моря. В книге вы найдёте наиболее известные работы этого талантливого мастера.

Содержание

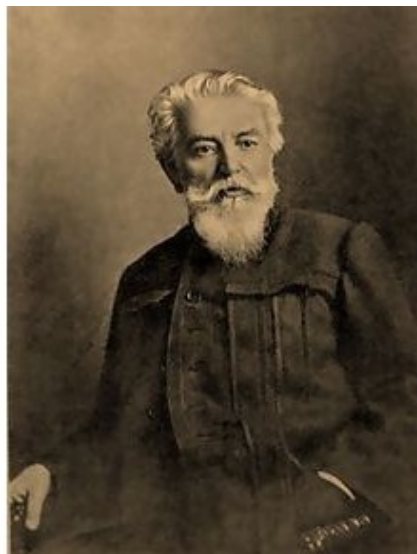
Бегров Александр Карлович (1841 – 1914)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Художник А. К. Беггров (1841 – 1914)

Составитель В. И. Жиглов

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Беггров Александр Карлович (1841 – 1914)



Фотография 1890 год

Александр Карлович Беггров (17 [29] декабря 1841, Санкт-Петербург – 14 [27] апреля 1914, Гатчина) – живописец-маринист, акварелист, академик и почётный член Императорской Академии художеств.

Беггров Александр Карлович – один из крупнейших мастеров морского пейзажа второй половины XIX – начала XX века, продолжавший в своем творчестве академические традиции этого жанра. Современники называли Александра Беггрова художником моря.

Александр Беггров родился в семье петербургского акварелиста и литографа Карла Иоахима Беггрова, академика Императорской Академии художеств.

С 1853 по 1863 год учился в городе Санкт-Петербурге в Николаевском инженерном и Морском инженерно-артиллерийском училищах.

По окончании училища в 1863 году в чине прапорщика Корпуса инженер-механиков поступил на службу на Императорский Балтийский флот. Ходил в плавание на фрегатах «Ослябя» и «Александр Невский». Вплоть до 1870 года заведовал чертежной мастерской в Адмиралтействе.

Став свидетелем кораблекрушения винтового фрегата «Александр Невский», Беггров знакомится со своим будущим наставником, художником главного морского штаба А. П. Боголюбовым, которому были заказаны две картины, изображавшие гибель фрегата.

Будучи офицером винтового фрегата «Светлана» сопровождал Великого князя Алексея Александровича в кругосветном плавании в 1871—1872 годах.

С 1870 по 1873 год в качестве вольнослушателя обучается в Императорской Академии художеств в пейзажном классе профессора М. К. Клодта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.