

# *Художник Е. Е. Волков (1844 — 1920)*

Составитель В. И. Жиглов



В. И. Жиглов

**Художник Е. Е.  
Волков (1844 – 1920)**

«Издательские решения»

**Жиглов В. И.**

Художник Е. Е. Волков (1844 – 1920) / В. И. Жиглов —  
«Издательские решения»,

Эта книга посвящена выдающемуся российскому живописцу — пейзажисту Ефиму Ефимовичу Волкову — члену Товарищества передвижных художественных выставок, действительному члену и академику Императорской Академии художеств. Книга станет украшением вашей домашней библиотеки и будет прекрасным подарком для ваших близких.

## Содержание

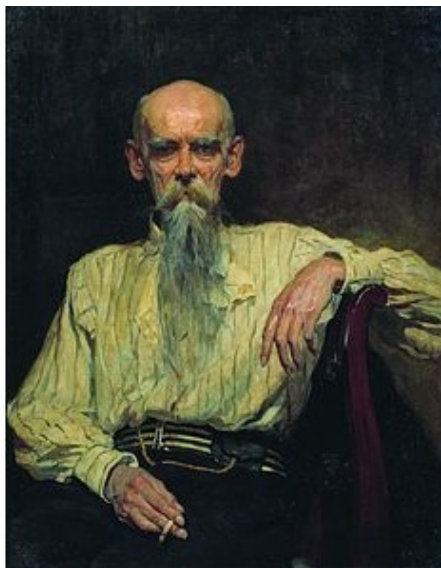
Волков Ефим Ефимович (1844—1920)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Художник Е. Е. Волков (1844 – 1920)**

*Составитель В. И. Жиглов*

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Волков Ефим Ефимович (1844—1920)



Е. Е. Волков. Портрет работы А. В. Маковского – 1914

Ефим Ефимович Воков (23 марта [4 апреля] 1844, Санкт-Петербург – 17 февраля 1920, Петроград) – российский живописец – пейзажист, член Товарищества передвижных художественных выставок, действительный член и академик Императорской Академии художеств.

Ефим Ефимович Волков родился 23 марта 1844 года в Петербурге в семье фельдшера. Будущий художник воспитывался в частном пансионе и в петербургской Введенческой гимназии.

Некоторое время работал канцелярским чиновником в Министерстве юстиции, а также в Департаменте государственных имуществ и вынужденно вышел в отставку губернским секретарем.

В 1866 году Ефим Волков поступил в Рисовальную школу Императорского общества поощрения художеств, где проучился один год.

В следующем году Волков на правах вольнослушателя посещал Императорскую Академию художеств. За картину «Вид в окрестностях Петербурга» в 1870 году Волков получил звание «не классного художника». В этом же году Волков уходит из академии, чтобы вплотную заниматься любимым делом. Все время художник проводит в постоянной работе над совершенствованием своего таланта, создает многочисленные этюды и рисунки.

В 1871 году Волков создает свою первую картину – «Болото осенью», а в 1872 году представляет ее на выставке Общества поощрения художеств.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.