

Михаил Карс



СНОВА ТЮТЕЛЬКА И ПЕРДИМОНОКЛЬ

Юмористические рассказы

Михаил Карс

Снова тютелька и пердимонюкль

«Издательские решения»

Карс М.

Снова тютелька и пердимонюкль / М. Карс — «Издательские решения»,

Сонька, богатая наследница своего отца, одного из богатейших людей страны, вечно попадает в комичные истории. Видимо, это ее карма... В книгу вошли три рассказа, в них описаны нелепые и отчасти комедийные ситуации, в которые попадает главная героиня. Ситуации, описанные автором, в большинстве своем вымысел, однако некоторые из них подсмотрены в жизни реальных людей. Основные персонажи книги не имеют прототипов. Поэтому все совпадения случайны.

© Карс М.

© Издательские решения

Содержание

Причуды анатомии	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Снова тютелька и пердимонюкль

Юмористические рассказы

Михаил Карс

© Михаил Карс, 2016

© М. Ю. Пучинский, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Причуды анатомии

Раннее утреннее солнце обволокло комнату, в которой на огромной кровати медленно просыпалось дорогое и избалованное тело Соньки. Она любила такие дни, когда солнце, как бы всплывало в комнату. Именно по этой причине, она запретила вешать тяжелые плотные шторы.

Сонька была дочерью одного из самых богатых людей страны. Все ее капризы исполнялись с завидной скоростью. Отец, очень любил свою дочь и никогда ни в чем ей не отказывал. Сонька знала себе цену, поэтому, до поры до времени, не считалась со своей прислугой. Но, после определенных событий, когда Сонька невероятным образом оказалась в обычной семье, отношения с прислугой изменились.¹ Сонька всячески старалась не сильно обременять горничную своими просьбами. Но, все же привычка иногда проскальзывала, поэтому периодически прислуга получала встряску, но как ни странно, после этих выпадов Соньки, все пострадавшие получали подарки и извинения. Такое положение вещей устраивало всех.

Сонька потянулась в своей кровати, открыла рот, чтобы зевнуть и..., на этом, прелесть солнечного дня закончилась. В челюсти, что-то хрустнуло, и Сонька осталась с открытым ртом. Закрыть его она не смогла, потому что сильная боль пронзала правую часть лица. Сонька попыталась растереть щеку, в ручном режиме поднять нижнюю челюсть, ничего не получалось. Наоборот, боль усиливалась и каждый раз, когда она начинала применять силу, чтобы закрыть рот, то изо рта выскакивали тихие повизгивания, как реакция на боль. Сонька представила себя в зеркале, и это вызвало у нее гомерический смех, который тоже сопровождался нелепыми звуками, вперемешку с болью. Она решила позвать прислугу, но поняла, что без участия нижней челюсти ничего не получится. А шевелить этой самой челюстью она без боли не могла. Ситуация становилась патовой. Сонька выскочила из постели с открытым ртом и подбежала к зеркалу. Картинка ее не порадовала. Нижняя челюсть висела так, что через рот можно было увидеть желудок. Сонька, представив эту картинку, когда она видит свой желудок, одновременно испугалась и при этом начала смеяться. Таким образом, челюсть еще больше опустилась и воронка во рту стала больше. Разумно рассудив, что если она еще больше рассмеется, то превратится в одного из главных героев сказки «Щелкунчик и мышинный король», постаралась успокоиться. Надо было что-то предпринять. Хотя Сонька и была богатой и избалованной наследницей, все же свои собственные проблемы старалась решать сама. А, в такой ситуации, привлекать кого-то из прислуги, ей показалось не целесообразно. Ведь если горничная застанет ее в таком виде, то уж за спиной точно вся прислуга будет потешаться над ее нелепым и беспомощным состоянием. Именно это и сподвигло Соньку к единственно правильному решению. Она тихо, стараясь быть незамеченной, спустилась в гостиную и быстро прошмыгнула в гараж. Сев за руль своей любимой машины помчалась в Москву в первую доступную стоматологию. Сонька всегда ездила очень аккуратно, но сегодня был не тот случай. С широко открытым ртом, не накрашенная, она неслась по Рублёвке, не замечая сигналов обалдевших водителей. Надо сказать, что Сонька считала себя неотразимой красавицей, особенно, если была накрашена. Правда, когда на ней не было макияжа, лицо принимало довольно, своеобразные формы. Конечно, она привыкла к своему облику но, будучи человеком, воспитанным в духе эстетики свои природные недочеты, она всегда пыталась скрыть. Сегодня, день не задался с самого утра, поэтому отсутствие макияжа не было первоочередной проблемой. Перед въездом в Москву Сонька, не заметила сотрудника ГИБДД, чем видимо очень его разозлила. Но ситуация с выскочившей челюстью, была куда более важна, чем погоня полицейской машины. Увидев на дороге билборд с рекламой стоматологической клиники, которая согласно

¹ История описана в книге «Богема» в облезлом кресле»

информации находилась через 150 метров, обрадовал Соньку. Она подъехала к стоматологии практически вместе с машиной ГИБДД. Из полицейской машины выскочил молодой лейтенант и быстро направился к нарушительнице. Сонька же, неуклюже пыталась вылезти из своей машины, стараясь сделать это быстрее. Как правило, в таких случаях обязательно что-нибудь случалось. Так было и в этот раз. Вытаскивая правую ногу из машины, она зацепилась за ремень безопасности и, потеряв равновесие, практически вывалилась на проезжую часть.

Сонька хоть и любила свою машину, но относилась к ней, как к средству доставки своего дорогого тела. Пристегиваться ремнями она не любила, считая, что они портят ее фигуру. Именно поэтому, ограничители были сорваны и ремни просто валялись около сидений. Когда возникала необходимость, она подхватывала ремень и набрасывала его на себя, тем самым обманывала сотрудников ГИБДД. И вот сегодня эта безалаберность отомстила Соньке в полной мере. Она, зацепившись за ремень, начала выпадать из своего Мерседеса.

В этот момент, полицейский, спешащий к машине нарушителя, практически подошел к открытой дверце, и это стало его неожиданным позором. На него, сбив с ног, вывалилась странная девица, нестандартной внешности и с широко открытым ртом. Крутя пальцем у виска, мыча на него с сильно выпуклыми глазами, странная девица пыталась его оттолкнуть. Правда куда она толкала полицейского, лежащего на асфальтовом покрытии, было не понятно. Парень, имея привлекательную внешность, привык, что девушки висли на нем, но в такой странной ситуации явно не знал как себя вести. Между тем, Сонька, слегка поелозив на полицейском, все же смогла подняться и почти бегом направилась в клинику.

Миловидная девушка, сидевшая на рецепшене, явно недавно пришла на работу и, как это принято в России, в первую очередь начала приводить себя в порядок, подправляя макияж. В этот самый момент в клинику влетела ошалевшая Сонька с открытым ртом и перекошенным от возмущения лицом. Ведь упала она, по ее мнению из-за того самого полицейского, у всех на виду. Быстрым шагом она направилась прямо к той самой медсестре на рецепшен. От вида нелепой девицы, шедшей на нее, как танк, девушка, не отрывая от лица губную помаду, продолжила красить свои губы, которые уже перетекли в щеку и должны были упереться в ухо. Сонька, увидев перед собой идиотку, мысленно удивилась тому как, такие, могут работать в клинике. Поняв, что эта ненормальная красотка ей ничем не поможет, махнув рукой, при этом, взвизгнув от возникшей боли, рванула в первый попавшийся на глаза кабинет.

В кабинете находился молодой врач, к которому и бросилась Сонька. Пытаясь объяснить молодому человеку свою проблему, Сонька поняла, что это сделать сложно. Из-за не закрывающейся челюсти произносимые слова были смазаны, и даже сама Сонька осознавала, что половина сказанного непонятно никому. Доктор, который на мгновение от неожиданности потерял дар речи, взял себя в руки и предложил странной девице присесть в стоматологическое кресло. Сонька бухнулась в кресло, задев придвижной столик с инструментами. Инструменты разлетелись по кабинету. Доктор слегка откатился на кресле от нервной пациентки.

– Так что вас беспокоит? – задал явно нелепый вопрос врач.

Сонька вновь попыталась объяснить, что у нее вылетела челюсть. Как не странно, доктор понял ее нечленораздельные звуки. Подойдя к пациентке, он осторожно заглянул в Сонькино жерло, аккуратно потрогал нижнюю челюсть и сделал умопомрачительный вывод.

– Ваша челюсть на месте.

Сонька чуть не плача начала снова объяснять, что у нее утром что-то хрустнуло и, челюсть вывалилась. Врач, начал медленно погружаться в истерику своей пациентки и таким образом, явно начал терять свои знания. Его растерянный вид пугал Соньку, но ничего не оставалось делать, как ждать приговора. Доктор снова осторожно подкатился на своем кресле и вновь заглянул в рот странной девицы. Разглядывая ее полость, он почему-то менялся в лице, что стало не на шутку пугать Соньку. Она представила, что ее челюсть и впрямь выскочила, а значит, придется делать операцию, чтоб ее закрепить. Любая операция могла испортить ее

лицо, что пугало ее еще больше. Доктор пыхтел, сопел, аккуратно нажимал на зубы и при этом ничего не говорил. Наконец, Сонька не выдержала и спросила:

– Как рот?

Только, при не закрывающейся челюсти, получилось странное слово «кахот»

Доктор посмотрел на нее и теряя последние элементы здравомыслия ответил:

– Никакой это не «кахот». Все ваши челюсти родные и, стоят на своих местах.

Сонька, глядя на врача, мгновенно поняла, что попала не в стоматологию, а в клинику психически ненормальных. Причем, не пациентов, а сотрудников. Она оттолкнула врача и, схватив резко нижнюю челюсть начала дергать ее, чтобы показать этому болвану, в чем ее проблема. В этот момент в челюсти что-то хрустнуло, Сонька охнула, но при этом смогла закрыть рот. Врач смотрел на пациентку настороженно, медленно отодвигая свое кресло. Сонька несколько раз открыла и закрыла рот. Поняв, что проблема устранена, она выдала врачу все, что думала о нем, о его семье, о клинике, зачем-то приплела Америку. Резко встав с кресла, она размахнулась, чтобы дать пощечину этому неучу, но получилось так, что рукой задела опять придвижной столик с инструментами и все, что осталось не раскиданным в прошлый раз, разлетелось с радостным грохотом. Доктор вздрогнул и, видя, как ненормальная девица удаляется, обмяк.

Выйдя в коридор, Сонька, привычным шагом, «от бедра», направилась к выходу. Девушка, сидевшая на рецепшене, говорила по телефону. Увидев Соньку, она резко прервала разговор и, зачем-то наклонившись, начала что-то искать под столом. Причем, то, что она искала, видимо закатилось так далеко, что она практически полностью под ним исчезла. Сонька хмыкнула и продолжила «плыть» к выходу. Выйдя на улицу, она улыбнулась. Светило солнце и Сонька чувствовала, что все в ее жизни налаживается. Однако, посмотрев на свою машину, Сонька увидела полицейского. Вспомнив все, что произошло до того момента, как она вошла в клинику, Сонька почувствовала себя, чуть ли не голой. Было стыдно смотреть в глаза, этому молодому и, очень даже симпатичному парню. Сонька опустила глаза и... о, ужас!... Она увидела, что одета в пижаму. Правда, надо сказать, что пижама была очень дорогой, из иранского шелка. И пошита была по индивидуальному заказу и по эскизу, нарисованному самой Сонькой. Но, все же это была пижама. Перед глазами пронеслись все события прошедших минут. И странная медсестра, и обалдевший доктор и, самое главное то, как она елозила в своей пижаме, лежа на этом симпатичном полицейском. Щеки загорелись так, как будто на них закрепили раскаленные утюги. Сонька лихорадочно пыталась понять, как так получилось, что она уехала в пижаме. Напрягая память, она вспоминала последовательность своих действий. Встала с кровати..., подошла к зеркалу..., открытый рот..., решение втихаря съездить к стоматологу.... «О, боже...!» Сонька посмотрела на свои ноги и увидела, что туфли..., ее самые крутые туфли на высоченном каблуке, были надеты. Теперь Сонька начала понимать всю нелепость произошедшего. Красивый пиджачок с рюшами и средней длины хвостиком, так хотела Сонька, штанишки на 2/3 и дорожные туфли. Картинка вырисовывалась комичная. Странность ее вида утвердила Соньку в одной мысли, что не в клиники работают психические больные, а в клинику примчалась идиотка с отвалившейся челюстью и, по виду, растерявшая мозги. Сонька много раз попадала в разные переделки и нелепые ситуации, поэтому умела выходить из них с достоинством. В этот раз, она решила не замечать своего вида, а представить, что одета в дорогое платье. Это помогло ей взять себя в руки и горделиво, изменив осанку, проследовать к своей машине. При этом в голове вдруг, почему-то, всплыли слова из песни Верки Сердючки: «А я иду такая вся в Дольче & Габанна. Я иду такая вся, на сердце рана...». Эти слова несколько взбодрили Соньку и она начала свое дефиле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.