



Александр Попов

**Тайны происхождения
человечества**

«Издательство АСТ»

Попов А.

Тайны происхождения человечества / А. Попов — «Издательство АСТ»,

Происхождение человечества – тайна, над разгадкой которой лучшие умы бьются на протяжении многих веков. Теории, версии, гипотезы сменяют друг друга и опровергаются новыми ошеломляющими открытиями. Научные круги спорят о существовании на Земле древнейших цивилизаций, о привнесении жизни из космоса, о параллельных мирах, о деволюции... Что же станет новой научной аксиомой вместо привычной теории эволюции? Вместе с автором книги вы отправитесь в увлекательное путешествие, которое поможет вам приблизиться к разгадке. Читайте!

© Попов А.

© Издательство АСТ

Содержание

Предисловие	5
Наука о человеке разумном и неразумном	7
Происхождение Земли	7
Происхождение человека	9
Род: люди. Вид: человек разумный	10
Они нас изучают	11
Легенды и мифы	13
Древняя Греция: рождение богов	14
Легенды Древнего Египта	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Александр Попов

Тайны происхождения человечества

Предисловие

Не обманывайте! Не говорите, что вы и так знаете, откуда появилось человечество! Если вы взяли в руки эту книгу, значит, этот вопрос вас беспокоил. Да, я все знаю: школа, Дарвин, скелет, схема зародыша в кабинете биологии... Но это слишком БОЛЬШАЯ тема, чтобы ограничить ее изучение сидением за исцарапанной партой.

До начала XIX века об этом и вовсе нельзя было говорить: церковь стояла на страже, и всех «несогласных» посылали если не на костер (или по малолетству в угол «на горюх»), то, по крайней мере, отбивать покаянные поклоны – хоть в прямом, хоть в переносном смысле.

Наши прабабушки и прадедушки твердо знали, что Адам сотворен «из праха земного и дыхания жизни», а его жена Ева – из ребра первого мужчины. Мы же, благодаря бунтарю Дарвину и его последователям из числа ученых и педагогов, наизусть заучивали: человек произошел от обезьяны...

Для кого-то это стало весьма болезненным ударом по самолюбию. В свое время священник Введенский на религиозном диспуте с большевиком Луначарским шутил: «Вы считаете, что произошли от обезьян? Что ж, каждый лучше знает своих родственников!» Советский нарком просвещения был смущен...

Тем не менее в наших школах (как, впрочем, и в большинстве школ всего мира) теория эволюции преподается как неоспоримый факт. В том числе и то, что ископаемые живые существа произошли из неживого вещества. Это вы прочтаете в любом учебнике биологии, хоть для школьника, хоть для студента. И в этом (во всяком случае, «официально») никто не сомневается. Кроме, пожалуй, ученых, мнение которых сейчас вовсе не так уж однозначно. Ведь вне рамок учебного процесса остается не только громадное количество «неудобных» для теории старика Дарвина фактов, но и все новейшие тенденции науки, ее открытия и ее теории, часть из которых пока считается «безумными», а часть уже успела стать аксиомами.

Эта книга написана для тех, кто желает узнать что-то новое и задуматься, кто же прав: преподаватели Закона Божьего, Дарвин с окладистой бородой, гонимые ученые с новыми теориями или, может быть, и вовсе поклонники НЛО. Ведь вопрос о происхождении живых существ, а особенно человека, имеет для нас решающее значение. В зависимости от ответа на него формируется наше представление о человеке, то есть о себе, о нашем сознании и даже о нашей жизни.

Биолог Хансмор как-то составил «Заповеди научной этики». Вкратце они звучат так: честность; отказ от догматизма; точность; благородство; свобода от предрассудков; принятие во внимание всей имеющейся в распоряжении информации; постоянная готовность к решению проблем; симметричная аргументация (что означает: проверяйте альтернативную теорию с такой же тщательностью, как и свою гипотезу); готовность изменить или сменить теорию, если появляются внутренние сомнения или новые, противоречащие предлагаемой теории факты.

Именно так и стоит подходить к любому сложному вопросу, а тем более к происхождению человечества, о котором, как выяснилось только в XXI веке, мы слишком мало знаем.

В этой книге нет окончательных ответов.

В ней задаются вопросы, ответить на которые вы должны себе сами.

Я очень люблю фразу мудрейшего Сократа: «Я знаю лишь то, что ничего не знаю».

Книга, которую вы держите в руках, – именно об этом. Чем проще и примитивнее наука – тем меньше для нее загадок, и, чем она более развита, тем загадок становится больше. Когда-

то люди были убеждены, что Америку открыл Колумб (ну или Америго Веспуччи – кому как милее). Затем появилась версия, что задолго до Колумба в Новом Свете бывали викинги. Сначала эта теория высмеивалась, затем к ней начали прислушиваться, а теперь уже в этом никто и не сомневается. Более того, уже доказано, что в Северной Америке гостили полинезийцы и завезли туда, в частности, примерно за сто лет до визита Колумба кур.

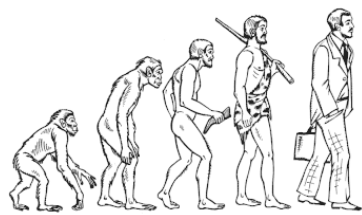
Сегодня обсуждается теория о связях Америки и Древнего Египта. Никто не сомневается, что Америку вполне успешно осваивали китайцы. В Стамбуле в 1929 году найдены древние карты американских материков, датируемые самое позднее тысячным годом нашей эры.

Есть версия, что еще до Колумба Новый Свет активно посещали тамплиеры, скрывая там свои сокровища. Ну и так далее, устанешь перечислять. К тому же наша книга ведь не про открытие Америки. Но все-таки: кто же открыл Новый Свет? Ответ может быть самым разным, и, честно говоря, даже здесь вопросов пока гораздо больше, чем ответов.

Происхождение жизни на Земле – тема гораздо более серьезная, и ответов здесь, в отличие от Колумбовых открытий, практически нет. Зато вопросов более чем достаточно.

Пока же давайте немного поговорим о том, как наука представляет зарождение нашей планеты и нашей цивилизации. Опровержением этих фактов, ну или, по крайней мере, постановкой их под сомнения займемся немного позже. Пока же стоит напомнить некоторые научные данные, которые, как я подозреваю, вполне могли подзабыться за годы, прошедшие с тех пор, как мой читатель покинул школьную парту. Итак, начинаем краткий ликбез.

Наука о человеке разумном и неразумном



Происхождение Земли

Сегодня возраст нашей планеты как самостоятельного планетарного тела, оценивается в 4,54—4,57 миллиарда лет.

Эти выводы сделаны благодаря данным радиоизотопных датировок – остатки растений и животных позволяют датировать возраст горных пород. Во время каменноугольного периода образовались крупнейшие месторождения на территориях нынешнего Донбасса и Подмосковья, а также во многих других районах. Крупные месторождения нефти находятся в породах, которые отлагались во время девонского периода.

Палеонтология – наука об организмах геологического прошлого и о развитии живой природы в течение геологических времен – помогает уверенно сказать, в какое время образована та или иная порода, ориентируясь на найденные в ней останки живых организмов.

Сегодня, благодаря подобным исследованиям, ученые разделили историю нашей планеты на пять наиболее крупных отрезков – эр. Три последние эры – палеозойская, мезозойская и кайнозойская (от греческих слов «палеос» – древний, «мезос» – средний, «кайнос» – новый и «зое» – жизнь) – разделяются на несколько периодов, а периоды, в свою очередь, – на эпохи и века. Две наиболее древние и самые продолжительные эры – архейская и протерозойская (по-гречески «археос» – древний, старый и «протерос» – первый, начальный) – на периоды, эпохи и века не разделяются. Во второй половине протерозойской эры в морях уже существовало много водорослей и начали появляться первые животные.

Также помогает установлению точной датировки и атомная физика. Установлено, что атомы некоторых элементов (урана, радия, тория и др.) изменяются, выделяя заряженные мельчайшие частицы (это и называется радиоактивным излучением), превращаясь постепенно в атомы свинца, гелия и прочих элементов. Скорость таких превращений для каждого элемента постоянна. Так, например, уран с атомным весом 238 (U238) превращается в свинец и гелий. Чтобы половина атомов урана превратилась в атомы свинца, требуется 4520 миллионов лет. Это время носит название «период полураспада урана». У радия период полураспада гораздо меньше – всего 1590 лет, а у тория – целых 13 900 миллионов лет.

Понятно, что датировки слишком расплывчаты и ученые порою ошибаются, но, тем не менее, это помогло сделать множество выводов о происхождении нашей планеты.

Однако до сих пор эти даты вызывают большие споры. Вряд ли стоит упоминать о представителях различных религий, категорически не согласных с нынешней научной точкой зрения на происхождение планеты и человечества, но все больше оппонентов появляется среди ученых. Некоторые исследователи, приводя данные ряда наблюдений, спорят с этими оценками.

Наиболее серьезных аргументов креационистов (то есть тех, кто считает, что теория Дарвина неверна), пожалуй, три. Первый – вымывание солей через реки в океаны. В 1965 году журнал «Chemical Oceanography» опубликовал таблицу «времен пребывания» некоторых метал-

лов в океанах. Содержание конкретного металла в океанской воде делилось на скорость выноса этого металла в океан речными системами, и получался срок его пребывания, по которому можно предположить возраст Земли.

Данные некоторых металлов дали сроки, весьма отличные от устоявшейся теории возраста нашего «шарика». Споры продолжаются, и истина пока не установлена: серьезные аргументы есть как у той, так и у другой стороны.

Второй аргумент креационистов – гелий в земной атмосфере. Считается, что гелий-4 образуется в результате радиоактивного распада и вследствие этого процесса постоянно добавляется в атмосферу. При этом, в отличие от водорода, он недостаточно легок, чтобы преодолеть земное притяжение, и, следовательно, должен в атмосфере накапливаться. Современное же его количество позволяет предположить, что возраст Земли немногим более двухсот тысяч лет. Идут споры, может ли гелий все-таки покидать атмосферу, но пока убедительных возражений против теории креационистов не высказано.

Третий из основных аргументов – пыль на Луне. На Луне, как известно, эрозии нет, и потому космическая пыль должна уже была там создать слой порядка десятков метров толщиной. Но он составляет всего лишь несколько сантиметров.

Идут дискуссии о количестве выпадающей пыли, так как на Земле подсчитать точно это число сложно, и пока точка в спорах еще не поставлена.

Происхождение человека

Но самые жаркие споры, чуть ли не доходящие до драк, развернулись в последнее время вокруг возраста человечества. И тут, необходимо признать, фактов на стороне креационистов гораздо больше. Более подробно мы рассмотрим их в нашей книге, а пока стоит сказать, что Дарвин создавал свою теорию в те времена, когда еще человечество обладало намного менее полными данными, и потому в нее попало определенное количество ошибок. К сожалению, часть из этих ошибок не только не исправлена, а, наоборот, упорно отстаивается консервативным научным сообществом. Впрочем, многие нынешние ученые мужи ставят под сомнение и сам принцип эволюции, приводя в свою пользу такие аргументы, которым современная наука возразить не может.

Пока же официальная научная концепция дает примерно такую хронологию появления нашей цивилизации:

- **Каменные инструменты.** Наиболее древними на сегодняшний день являются инструменты, найденные в ущелье Олдувай (Танзания), их возраст составляет 2,5 млн лет.

- **Использование огня.** Гоминиды использовали огонь по крайней мере уже 1,6–1,5 млн лет назад. Некоторые источники считают, что это случилось не более миллиона лет назад.

- **Искусство.** Наиболее ранним образцом искусства считается рубило с украшением из окаменевших останков морского ежа. Его возраст оценивается в 200 тыс. лет. Некоторые исследователи считают древнейшим образцом искусства обработанную гальку (возможно, изображение женщины), найденную в Израиле. Возраст этого артефакта составляет 330 тыс. – 230 тыс. лет.

- **Язык и речь.** Время появления языка и речи у человека или его предков может быть выведено лишь приблизительно, на основании косвенных археологических или анатомических данных. Развитие областей мозга человека, связанных с регуляцией речи (зона Брока и зона Вернике), прослеживается в черепе *Homo habilis*, возраст которого составляет 2 млн лет. Исследование же останков *Homo sapiens* показывает, что около 130 тыс. лет назад люди уже обладали такой анатомией рта и горла, которая необходима для полноценной речи.

В развитии материальной культуры выделяют несколько периодов, которые отличаются друг от друга типом артефактов (прежде всего инструментов) и технологиями их создания. Поэтому различают:

- олдувайскую культуру – 2,5–1,5 млн лет назад;
- аббевильскую культуру – 1,5 млн лет – 300 тыс. лет;
- ашельскую культуру – 300 тыс. – 100 тыс. лет;
- мустьерскую культуру – 100 тыс. – 30 тыс. лет.

Всемирная история разделяется на следующие периоды:

- первобытное общество;
- Древний мир (до 476 года – свержение последнего римского императора);
- Средние века (476–1492 – открытие Америки европейцами);
- Новое время (1492–1789 – Великая французская революция);
- Новейшее время (1789–1945 – окончание Второй мировой войны);
- современная история (после 1945 года).

Но это, собственно, нас уже мало интересует.

Давайте отправимся в увлекательное путешествие в глубь веков и попытаемся понять, каким же образом и когда зародилась наша цивилизация.

Род: люди. Вид: человек разумный

Как вы думаете, о ком это?

Царство: животные.

Тип: хордовые.

Подтип: позвоночные.

Класс: млекопитающие.

Подкласс: плацентарные.

Отряд: приматы.

Подотряд: сухоносые.

Инфраотряд: узконосые.

Надсемейство: человекообразные.

Семейство: гоминиды.

Подсемейство: гоминины.

Триба: гоминини.

Подтриба: гоминина.

Род: люди.

Вид: человек разумный.

Подвид: человек разумный разумный.

Да, это о нас.

Чаще всего все вышеперечисленное укладывается в краткую латинскую формулу *Homo sapiens*, что и означает «человек разумный».

В словарях можно найти такое объяснение того, кто же такой этот «человек разумный»: вид приматов из семейства гоминид, способный к речи, абстрактному мышлению, прямохождению, изготовлению и использованию орудий труда и культуре.

Человек оказал значительное влияние на биосферу, создав собственную оболочку Земли – антропосферу. Совокупность индивидов человеческого вида называют человечеством. Взаимодействие индивидов превращает население в общество, или социум.

Наука считает, что филогенетическая линия гоминид, с которой связано происхождение современного человека (*Homo sapiens sapiens*), отделилась от других человекообразных обезьян около 6–7 млн лет назад (в миоцене).

В настоящее время все роды и виды гоминид, исключая *Homo sapiens*, исчезли, или, проще говоря, вымерли. На планете остались лишь мы, как выяснили ученые, произошедшие от шимпанзе. Самыми близкими нашими родственниками являются два вида этих приматов: обыкновенный и бонобо.

Мы, гомосапиенсы, в отличие от них, прошли долгий путь совершенствования: это и структурные преобразования мозга, и увеличение мозговой полости и головного мозга, и развитие двуногого передвижения (бипедализм), и развитие хватательной кисти, и опущение гортани и подъязычной кости, и уменьшение размера клыков, и появление менструального цикла, и редукция большей части волосяного покрова... Устанешь перечислять, как и количество научных дисциплин, отслеживающих все эти изменения.

Они нас изучают

Человека и историю его развития изучает множество наук. Одна из них – это **антропология** (греч. *ανθρωπος* – человек + *λογος* – слово, учение, наука) – наука, представляющая собой целый комплекс дисциплин, предметом изучения которых являются человек и человеческое общество.

Физическая антропология изучает человека как биологический вид, а также ближайших его родственников – современных и ископаемых человекообразных приматов. Социальная и культурная антропология исследует человеческие общества. Часто выделяют еще политическую и экономическую антропологию. Есть и философская антропология, которая интересуется религиозно-философскими учениями о природе человека.

Антропология – наука весьма древняя, еще Аристотель (384–322 гг. до н. э.) употреблял этот термин для обозначения изучения духовной стороны человеческой природы. Сегодня, впрочем, эту область знаний называют психологией.

В России свою историю как науки антропология отсчитывает с начала XVIII века, и ее родоначальником можно назвать Петра I, основавшего Кунсткамеру, колыбель отечественных музеев, в которой, как мы знаем, выставлялись анатомические препараты. А самым известным антропологом стоит, пожалуй, считать Александра Радищева, автора «Путешествия из Петербурга в Москву». Находясь в илимской ссылке, он написал в 1792–1796 годах трактат «О человеке, о его смертности и бессмертии».

«Засветился» в антропологии и Н. Г. Чернышевский, доказавший, что различия в культуре народов возникли вследствие их разных исторических судеб, а не расовой принадлежности. И, безусловно, нельзя не упомянуть и Н. Н. Миклухо-Маклая, исследователя расового состава и культуры папуасов и других народов Океании, а также автора теории монофилиетического (то есть из одного источника) происхождения человечества.

Нельзя не упомянуть и **историю** (греч. *ιστορια*, исследование), изучающую прошлое человечества.

Свет на историю происхождения человечества стремится пролить и **лингвистика** – наука, изучающая язык как естественный человеческий язык вообще, так и конкретные языки народов мира.

Медицина, характеризуемая в Большой Советской Энциклопедии как «система научных знаний и практических мер, объединяемых целью распознавания, лечения и предупреждения болезней, сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности людей, продления жизни», также может дать некоторые ответы о развитии человечества.

Но нам, пожалуй, наиболее интересна такая область медицины, как **психология** (греч. *ψυχη* – душа и *λογος* – слово, мысль, знание; дословно – душесловие, знание о человеческой душе) – наука о психической деятельности, закономерностях ее развития и функционирования. Эта наука отвечает на вопросы о том, почему человек в данных конкретных условиях ведет себя так или по-другому. Уже в античности людей, вернее писателей, волновала проблема природы человека, его души и разума. До нас дошла классификация темпераментов Гиппократов, но мы знаем, что это была отнюдь не единственная работа в этой области знаний. А «дедушкой» психологии называют Аристотеля, который в трактате «О душе» дал развернутый анализ предмета психологического исследования. Но несмотря на то, что множество известных ученых, например Ибн Сина, или Авиценна, интересовались психологией и оставили труды по этой науке, полноценным превращением этой дисциплины в науку следует считать XIX век. Именно в этот период были сформированы основные ее постулаты, а в 1879 году Вильгельм Вундт открыл первую в мире психологическую лабораторию.

От проблем конкретного человека к изучению проблем общества нас ведет другая наука – **социология** (от лат. *socius* – общественный и др. – греч. *λόγος* – учение). Ее главной задачей является, по словам Энтони Гидденса, «изучение общественной жизни человека, изучение групп и обществ» или, говоря другим словами, из «Социологического словаря», «анализ структуры социальных отношений в том виде, в каком она складывается в ходе социального взаимодействия».

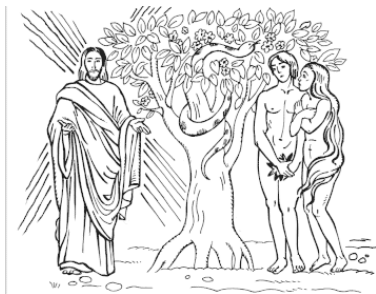
Но, впрочем, гораздо интереснее нам и ближе к теме книги другая наука – **этногенез** (от греч. *ἔθνος*, «племя, народ, этнос» и *γενεσις*, «происхождение»), то есть наука этнической истории, которая исследует процесс сложения этнической общности (этноса) на базе различных этнических компонентов.

Близко к нему примыкает и **этнография** (от греч. *ἔθνος* – этнос (народ) и *γραφω* – пишу), занимающаяся культурно-бытовыми особенностями различных народов мира в их историческом развитии, изучающая проблемы происхождения и культурно-исторических взаимоотношений этих народов, восстанавливающая историю их расселения и передвижения (определение БСЭ, 1957 г.).

Также все большую известность получает и сравнительно молодая наука **онтопсихология** (от греч. *οντος* (*ontos*) – родительный падеж причастия настоящего времени глагола *εἶμι* – быть, *λόγος* – изучение, *ψυχή* – душа), изучающая психические процессы в их первичной актуальности, включая понимание бытия. Впрочем, многие относят онтопсихологию к шарлатанству и даже сравнивают ее с сектой. Время покажет, кто же был прав, ну а мы, вооружившись всеми этими науками, попробуем разобраться, откуда же все-таки взялось человечество.

Но мы с вами начнем не с научных данных, а с тех первых версий, которые выдвигали наши предки, размышляя о зарождении жизни на Земле и своем происхождении.

Легенды и мифы



Каждый народ бросил в копилку человеческих знаний свою версию происхождения человечества или хотя бы рассказ о первых годах его жизни. Все эти легенды имеют, как ни странно, множество совпадений, а различия относятся, в основном, к подходу к этим событиям сказителей. Одних больше интересовала мистика, а других светская – жизнь...

Древняя Греция: рождение богов

Древних греков, насколько мы можем судить по дошедшим до нас источникам, происхождение людей занимало не особо: в основном их интересовали боги, их рождение и смерть, их интриги и подвиги.

Черпая идеи из сокровищницы греческой литературы, можно создать вполне ясную картину происхождения нашего мира. Историки, впрочем, считают, что все эти легенды были выдуманы даже не самими греками, а лишь перешли к ним из совершенно забытых ныне ближневосточных религий, и потому у греческих авторов частенько, в их стройной системе происхождения мира, встречаются довольно радикальные противоречия, на которые они, впрочем, похоже, не обращали никакого внимания. Но тем не менее...

По одной из версий, дошедшей до нашего времени лишь фрагментарно, богиня всего сущего Эвринома совокупилась с мировым змеем Офионом и породила мир. По другой версии, рассказанной Гомером, мир произошел от союза Океана и Тефиды, олицетворявших первобытные воды.

Основная же греческая версия гласит, что вначале был лишь вечный, безграничный и темный Хаос, из которого возникли и мир, и бессмертные боги. В частности, богиня Земля – Гея. Очень далеко под ней появился мрачный Тартар – ужасная бездна, тьма. Так же из Хаоса родилась оживляющая Любовь – Эрос, и начал создаваться мир. Хаос породил вечный Мрак – Эреб и темную Ночь – Нюкту, от которых произошли вечный Свет – Эфир и радостный светлый День – Гемера.

Земля породила Небо – Урана, Горы и Море. Родила она их сама, без всякого участия отца. Уран (ее сын) взял себе в жены Землю, и у них появились дети-титаны: шесть сыновей и шесть дочерей. Сын Океан, окружающий землю, и богиня Фетида породили реки и морских богинь-океанид. Титан Гипперион и Тейя произвели Солнце – Гелиоса, Луну – Селену и Зарю – розовоперстую Эос (Аврору). От Астрея и Эос произошли все звезды и все ветры: северный Борей, восточный Эвр, южный Нот и западный Зефир.

Земля породила также трех великанов-циклопов с одним глазом во лбу и трех громадных пятидесятиголовых и сторуких великанов-гекатонхейров. Даже Уран ужаснулся силе своих детей и заточил их в недра богини Земли, запретив им выходить на свет. Та, не в силах держать такое бремя, убеждала детей восстать против отца, но они боялись. Лишь младший, коварный Крон (хронос – всепоглощающее время), хитростью низверг Урана. Богиня Ночь родила в наказание Крону ужасных существ: Таната – смерть, Эриду – раздор, Апату – обман, Кера – уничтожение, Гипноса – тяжелый кошмарный сон и Немесиду – отмщение. Эти существа внесли в мир, подобный прежде раю, раздоры, обман, борьбу и несчастье.

Крон, сам некогда свергнувший отца, опасался своих детей. Он повелел своей жене Рее приносить рождающихся потомков ему и безжалостно их проглатывать. Такая судьба постигла пятерых: Гестию, Деметру, Геру, Аиду и Посейдона. Но Рея, движимая материнской любовью, по совету своих родителей, Урана и Геи, удалилась на остров Крит и там, в пещере, родив Зевса, скрыла его от жестокого отца, дав тому проглотить вместо сына камень, завернутый в пеленки.



Зевс

Зевс рос на Крите, и нимфы Адрастея и Идея кормили его молоком божественной козы Амалфеи, пчелы носили ему мед со склонов горы Дикты, а охраняющие вход в пещеру юные полубоги-куреты ударяли по своим щитам мечами каждый раз, когда младенец плакал, чтобы Крон не услышал младенца и того не постигла участь братьев и сестер.

Зевс вырос, восстал против своего отца и заставил того вернуть на свет проглоченных им детей. Те начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром. После долгой борьбы они сумели утвердиться на высоком Олимпе. Их сторону приняли некоторые из титанов, а первыми – Океан, его дочь Стикс и дети: Рвение, Мощь и Победа.

На помощь Зевсу пришли также циклопы, выковавшие громы и молнии, которые Зевс метал в титанов. Через десять лет равной борьбы Зевс решился освободить из недр земли сторуких великанов-гекатонхейров, и они ринулись на титанов, отрывая от гор целые скалы и бросая их во врага. Титаны, уворачиваясь от летящих в них гигантских камней, не могли даже подступиться к Олимпу. Земля стонала, воздух наполнял грохот, и даже Тартар содрогался. Зевс одну за другой метал молнии, всю землю охватил огонь, и было так жарко, что даже моря закипели.

Современный человек увидит в этом описании не столько битву, сколько геологическую катастрофу: то ли извержение вулкана, то ли падение громадного метеорита. А возможно, и войну двух мощных цивилизаций. Впрочем, эту тему мы с вами обсудим немного позже. Пока же продолжим рассказ о древнегреческих легендах.

Титаны были побеждены. Олимпийцы низвергли их в Тартар, а у его врат поставили гекатонхейров. Так закончилась власть титанов на земле.

Но Гея-Земля обиделась, что Зевс так жестоко поступил с ее детьми, и вступила в брак с Тартаром, родив чудовище Тифона, обладателя сотни драконьих голов. Он, поднявшись из земли, взвыл, и в этом ужасном крике смешались лай собак, человеческий плач, рычание льва и другие столь же ужасные или неприятные звуки. Вокруг него полыхало пламя, а земля под ним дрожала.

Ну что же: еще одна географическая катастрофа...

Боги были перепуганы, но Зевс начал метать молнии, и начался бой. Снова загорелась земля, закипели моря, и даже небесный свод задрожал. Зевс сумел сжечь молниями все сто голов Тифона, и тот рухнул на землю. Даже от его обессиленного тела исходил такой жар, что все кругом горело. Зевс взял тело Тифона и бросил его в Тартар. Но и оттуда Тифон доставлял неприятности богам и всему живому. Он вызывал бури, землетрясения и извержения, а вместе с Ехидной, полуженщиной-полузмеей, породил двуглавого пса Орфа, адского пса Кербера, Лернейскую гидру и Химеру. Но власти богов уже ничто не угрожало: Зевс взял себе небо, Посейдон – море, а Аид – подземное царство мертвых. Землю же боги оставили в общем владении. Зевс стал среди богов первым среди равных.

Вход на Олимп охраняли три прекрасные оры, поднимая и опуская (когда боги нисходят на землю или возвращаются в свою обитель) закрывающее врата обители богов густое облако.

В обители богов нет ни дождя, ни снега и царит вечное лето. Отсюда Зевс руководит миром, и добро со злом находятся в его руках. Сохранять порядок и следить, чтобы законы соблюдались, ему помогает богиня Фемида. Дочь Зевса, богиня Дикэ, также наблюдает за правосудием.

Но судьбы людей определяют богини судьбы – мойры, руководствуясь повелениями Рока, которые знают только они. Мойра Клото определяет срок жизни человека, прядя нить его судьбы. Мойра Лахесис определяет, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни. А третья мойра, Атропос, заносит в длинный свиток все то, что человеку назначено.

Под землей властвует брат Зевса Аид. Там протекает священная река Стикс, водами которой клянутся даже боги. Здесь находятся души умерших, которые бесконечно жалуются друг другу на свою безрадостную жизнь без солнца и без желаний.

Аиду, который правит царством мертвых вместе со своей женой Персефоной, служат богини мщения эринии. С бичами и змеями они преследуют преступника, не оставляя его в покое ни на минуту, и терзают его угрызениями совести. У трона Аида стоят судьи царства умерших – Минос и Радамант, а также бог смерти Танат с мечом в руках. В черном плаще, с громадными черными крыльями, он прилетает к ложу умирающего и срезает своим мечом прядь волос с его головы, и исторгает душу. Вместе с ним стоят керы, которые на поле боя припадают губами к ранам воинов, жадно пьют горячую кровь и вырывают из тел души. Также у трона Аида восседает и прекрасный юный бог сна Гипнос.

Греческие боги, как и еще множество ранних богов человечества, о которых я расскажу позже, не отделяли себя от людей неприступной стеной, а наравне с ними, насколько, естественно, такое равенство возможно, принимали участие в земных делах.

Бог или боги стали кем-то недостижимым, возвышенным объектом молитв, гораздо позже, с началом эры христианства или ислама. Даже в библейском Ветхом Завете Бог частенько спускается с небес, чтобы отдать приказание избранным. Столь разительные изменения в божественном поведении, вернее, изменение роли богов в мифах, можно объяснить множеством факторов, но некоторые исследователи приходят к выводу, что богами наши предки считали некую более развитую цивилизацию, с какой-то целью колонизировавшую Землю. Немного ниже в книге мы с вами подробнее обсудим эту версию, пока же вернемся к древнегреческой мифологии.

Боги принимали участие в людских делах, не только «руководя с Олимпа». Например, в Дельфах располагалось святилище Аполлона, где жрица-пифия давала предсказания. Предсказания, которые, по отзывам современников, весьма часто сбывались. Насколько тут возможно говорить о паранормальных способностях – неизвестно, но стоит, пожалуй, сказать о мудрости жрицы: предсказание, данное царю Лидии Крезу во время его войны с Персией, звучало как: «Если ты перейдешь реку Галис, то погубишь великое царство». Крез, обрадовавшись, отправился губить царство. Но царство, которое погибло в результате войны, оказалось отнюдь не персидским (Крез был побежден, а его страна – разорена). Тем не менее предсказание сбылось.

Но, помимо советов, даваемых через жрецов, были и более конкретные вмешательства: достаточно вспомнить Прометея, укравшего для людей огонь. Образ высшего существа, благоволившего к людям, есть в мифах очень многих народов. Некий бог не только крадет для людей огонь, но предупреждает обреченный на гибель людской род о задуманном остальными богами всемирном потопе.



АПОЛЛОН

Но все-таки вернемся к Аполлону. Первоначально он считался богом, охраняющим стада. Вскоре он стал богом света, а позднее и покровителем переселенцев, греческих колоний, а также покровителем искусства. По легенде, он родился на острове Делос. Его мать Латона, преследуемая посланным Герой драконом Пифоном и беременная от Зевса, скиталась по свету, пока не пришла на Делос.

Сын Аполлона Асклепий – бог врачей и врачебного искусства, прославился тем, что даже умерших возвращал к жизни. Вот и еще одно божественное вмешательство в людские дела. Или просто чудеса неизвестной древним грекам высокоразвитой медицины?

Стоит сказать, что боги интересовали древних греков гораздо больше людей и природы, и потому рассказов из их жизни дошло до нас множество. Проводить различные, порою весьма любопытные параллели можно, пожалуй, бесконечно, но остановимся. Расскажем только пару вещей, которые, как нам кажется, имеют прямое отношение к теме нашей книги. Одна из них – легенда о Фаятоне.

Сын Солнца-Гелиоса от Климены, дочери морской богини Фетиды, Фаятон беседовал однажды с сыном громовержца Зевса Эпафом. Тот, насмехаясь над ним, заметил:

– Ты – сын простого смертного. Мать твоя обманывает тебя! Я не верю в то, что ты сын бога!

Фаятон сначала отправился к матери, а потом и к отцу, Гелиосу, и попросил того рассеять сомнения. Гелиос обнял Фаятона и, поклявшись водами Стикса, подтвердил его происхождение и пообещал, видя, что тот расстроен, исполнить любое его желание. Фаятон же попросил позволить ему поехать по небу вместо самого Гелиоса в его золотой колеснице. Как тот ни пытался отговорить неразумного юношу, объясняя, что даже сам Зевс не может справиться с конями, запряженными в эту колесницу, но в конце концов, не смея нарушить клятву, отступил.

– Не подымайся слишком высоко, – сказал Гелиос сыну, – чтобы не сжечь небо, но и низко не опускайся, не то спалишь землю.

И снова попросил его изменить желание, которое может принести ему гибель. Но Фаятон уже вскочил на колесницу, схватил вожжи и отправился в путь. Вскоре он заблудился, кони понесли, а когда он глянул на землю, то испугался, и в глазах у него потемнело. Пламя от приблизившейся колесницы охватило землю, и большие, богатые города стали гибнуть один за другим. Реки вскипели, а моря пересохли.

Гея обратилась к Зевсу, призывая того не дать ей погибнуть, и тот молнией разбил колесницу. Коня разбежались в разные стороны, а Фаятон, с горящими на голове кудрями, упал в волны реки Эридан. Где это, сегодня, к сожалению, установить сложно. Подобные названия имели реки в Аттике и на севере, возможно, это Западная Двина и река По. Гелиос был так расстроен гибелью сына, что не показывался на небе, и земля освещалась только светом пожаров.

Современный человек сразу же понимает, что в легенде говорится о падении большого небесного тела, вызвавшем настолько сильные пожары, что, видимо, поднявшиеся дым и пыль создали такую завесу, что солнечный свет не мог некоторое время проникнуть к земле.

Чтобы завершить эту красивую историю, стоит сказать, что мать Фаэтона, Климена, нашла на берегах Эридана не тело сына, а его гробницу. Сторонники теории высокоразвитой цивилизации тут же скажут, что это была не гробница, а космический корабль, с управлением которого юноша не справился. Но все-таки надо оставить место и легендам, тем более что они очень красивы: вместе с матерью оплакивали погибшего юношу и ее дочери, гелиады. Скорбь их была столь безгранична, что боги превратили их в тополя. А их слезы-смола, падавшие в воду, тут же превращались в янтарь.

Как и в других религиях мира, у древних греков считалось, что человечество начало существовать в раю. Вернее, здесь это называли золотым веком. Но постепенно жизнь на земле ухудшалась, и, например, Гесиод считал, что он живет в самый худший период истории.

Людской род был создан Кроном, если верить греческим мифам, счастливым.

Люди не знали ни забот, ни печали, ни необходимости трудиться. Не было у людей ни болезней, ни старости. И даже сама смерть не заключала в себе ничего ужасного, а была похожа всего лишь на крепкий сон. Сады и поля в изобилии давали им пищу, а на лугах паслись громадные стада. Даже боги приходили к людям за советами. Но золотой век, как и все хорошее, закончился, и все люди первого поколения умерли, превратившись в духов, покровителей и защитников людей новых поколений (ангелы?). Такая награда была дарована им Зевсом: окутанные туманом, они летают по всей земле, защищая правду и карая зло.

Второй людской род, живший в серебряный век, был уже не таким счастливым: ни силой, ни разумом эти люди не могли сравниться с предыдущим поколением. Целых сто лет они росли неразумными в домах своих матерей и, только возмужав, покидали они их, успевая прожить в зрелом возрасте совсем немного. Поскольку большую часть жизни они были неразумны, то видели много горя и несчастий. Они не слушали богов и отказывались приносить им жертвы, и Зевс уничтожил их род, поселив их в подземном царстве, где нет ни радости, ни печали.

После этого Зевс создал третий род, и наступил третий век – медный. Люди этого века, созданные из древка копья, были страшны и могучи. Помимо громадного роста они обладали несокрушимой силой и бесстрашным сердцем. Больше всего они полюбили войну и сражения. Они ничего не сеяли, не ели плодов, что в изобилии приносили сады, а лишь воевали. И их оружие, и их дома были выкованы из меди, работали они также медными орудиями.

Как тут не вспомнить официальную науку и ее медный век? Греческие рассказчики также замечают, что железо узнали лишь последующие поколения. Вскоре люди медного века истребили друг друга, и Зевс создал четвертый век и новый род людской. Эти люди были благородны, справедливы и практически равны богам. Но все они погибли в различных войнах и сражениях: кто у семивратных Фив, кто под Троей, куда явились они за Еленой, и т. п.

После смерти Зевс поселил этих людей на краю земли, на островах в океане, вдали от живых, чтобы они могли насладиться счастливой и беспечальной жизнью. Земля там плодоносит трижды в год, и ее плоды сладки как мед.

После этого громовержцем были созданы последний, пятый век – железный, и род людской, который живет и по сию пору. Людей этого поколения преследуют печали и изнурительный труд. Боги посылают им тяжкие заботы, не забывая, правда, давать и добро, но все же зла и ненастий приходится на их долю больше. Дети не уважают родителей, друзья предают друг друга, нет любви между братьями, а гостеприимство стало редкостью. Клятвы нарушаются, а за добро платят злом. Кругом насилие, и богини Совесть и Правосудие покинули людей, взлетев на Олимп, и у людей нет защиты от зла.

Одна из популярных теорий происхождения человечества утверждает, что до возникновения нашей цивилизацией на Земле существовало еще несколько, и, по некоторым предположениям, более высокоразвитых. Древнегреческие мифы, как видим, это подтверждают.

Всем нам хотя бы в общих чертах известно предание о Всемирном потопе. Оказывается, эта легенда существовала уже в древнем Вавилоне. Ну а нам больше известна история из Библии про строившего ковчег Ноя. Греки излагали эту историю так...

Люди медного века не только не повиновались богам-олимпийцам, но и прославились своим нечестием. Как-то Зевс решил посетить в человеческом облике царя города Ликосура в Аркадии. Войдя во дворец, Зевс дал знамение, и все поняли, кто это пришел, и пали ниц. Но царь Ликаон не захотел воздать Зевсу почестей и стал издеваться над теми, кто его приветствовал. И даже решил испытать, бог ли Зевс. Он убил заложника, а часть его тела сварил, часть изжарил и предложил громовержцу. Тот, страшно рассердившись, ударом молнии разрушил дворец Ликаона, а его самого превратил в волка.

Но даже после этого люди не стали более благочестивы, и Зевс решил уничтожить весь людской род. Он решил устроить Всемирный потоп, и для этого наслал на землю сильнейший ливень, запретил дуть всем ветрам, и лишь влажный южный ветер Нот гнал по небу темные дождевые тучи. Сначала реки просто вышли из берегов, но уже вскоре бурные воды накрыли дома, потом крепостные стены, и над водой осталась лишь двуглавая вершина Парнаса. Из всего человеческого рода спаслись лишь двое: Девкалион, сын Прометея, и его жена Пирра. Девкалион по совету своего отца построил огромный ящик, положил в него достаточно съестных припасов, и девять дней и ночей ящик носило по водам, пока не прибило к Парнасу. Ливень прекратился, Девкалион и Пирра вышли из ящика и принесли благодарственную жертву Зевсу. Вода стала отступать, и обнажилась земля, абсолютно опустошенная. Вода смыла с нее не только все постройки, но и сады и поля. Зевс послал к Девкалиону Гермеса и пообещал исполнить любое его желание. Тот же попросил, чтобы земля была снова заселена людьми. Зевс велел Девкалиону и Пирре набрать камней и бросать через голову, не оборачиваясь. Те из камней, которые бросал Девкалион, превратились в мужчин, а те, которые бросала Пирра, – в женщин. Новый род людей произошел из камня (хотя очередной век, как вы помните, был назван железным).

Но отнюдь не все греки вели свою родословную от камней. Некоторые племена считали себя автохтонами, то есть возникшими из земли. Фиванцы, например, думали, что они произошли из зубов убитого финикийцем Кадмом дракона, которые он посеял в землю.

Легенды Древнего Египта

Египет, как и Греция, в начале нашей эры вошел в состав Римской империи. Верования этого народа о происхождении мира более разрозненны и противоречивы, нежели у древних греков. Также, в отличие от греческих, египетские легенды были во многом реконструированы на основе более поздних текстов. Считается, что египетская мифология начала формироваться в VI–IV тысячелетии до нашей эры, и в каждой области складывался не только свой пантеон богов, но и свои легенды. Но так называемый Великий пантеон богов или Эннеаду почитали везде, хотя и в различных формах.



Пта

Верховным божеством изначально в Египте считался Пта (Птах), творец земного мира, бог правды и порядка, но позднее возникло несколько религиозных центров: в Мемфисе – храм Пта, в Фивах – Амона и в Гелиополе – бога Ра. В третьем тысячелетии до нашей эры возобладала гелиопольская система – Эннеада. Основными божествами в ней считались Ра и Гор (олицетворение живого фараона). Также почитался бог подземного царства Анубис; бог мудрости, письменности, луны и изобретатель иероглифов Тот; а также Хапи – бог реки Нил. Всего же богов насчитывалось более семи сотен, причем многие дублировали функции друг друга.

По мнению историков, первая египетская версия происхождения мира возникла незадолго до объединения Египта, около 3000 года до н. э.

В древнеегипетских мифах внимание сотворению человека практически не уделяется. Хотя мифы и дают четко понять, что боги сотворили мир именно для людей, требуя от них взамен лишь поклонения, возведения храмов и регулярных жертвоприношений.

Египтяне считали, что солнце родилось от союза земли и неба, то есть от богов Геба (бога земли) и Нут (богини неба). Бог солнца Ра рождается каждое утро, выходя из чрева Нут, и каждый вечер снова там скрывается. Как уже было сказано, в разных областях Египта были разные воззрения на происхождение мира, и каждый из культовых центров – Гелиополь, Гермополис и Мемфис – объявлял создателем мира своего бога, называя его отцом всех других богов.

Но были и общие воззрения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.