Ирина Мутовчийская

ЭРОТИЧЕСКИЙ ГОРОД

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО

Ирина Мутовчийская

**Эротический город.
Мечтать не вредно**

«Издательские решения»

Мутовчийская И.

Эротический город. Мечтать не вредно / И. Мутовчийская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-746790-6

Вы мечтали об идеальной любви и теперь ваши мечты... сбылись? Вы счастливы? Представьте, что судьба решила преподнести вам подарок и все ваши мечты о любви и страсти воплотились в жизнь. Однако не торопитесь радоваться.

ISBN 978-5-44-746790-6

© Мутовчийская И.
© Издательские решения

Эротический город Мечтать не вредно

Ирина Мутовчийская

Иллюстратор Ирина Мутовчийская

© Ирина Мутовчийская, 2022

© Ирина Мутовчийская, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-4474-6790-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Влюблённые люди вошли в ворота Романтического города.

Ветер трепал майские листочки на деревьях, радушно распахивал двери кафе, и доносил сладкий запах свежего утреннего кофе. Гостиницы сверкали вывесками, а влюблённые, бросив взгляд на очередную вывеску, все шли и шли, не в силах сделать выбор и решить, чего же они хотят от Романтического города. Витрины, блистающие от чистоты, и бликов весеннего солнца, отражали взволнованные лица влюблённых. Как вы понимаете, я не могу назвать возраст любовников. Достаточно сказать, что стекла витрин, в которых отражались лица вновь прибывших, показывали именно то, что парочка хотела видеть. Им нравились собственные лица, выглядевшие так молодо, им нравился свежий утренний воздух города, который пьянил и обещал...

Ого-го-го, сколько всего нового обещал этот воздух и город!

Женщина видела себя в отражении витрин двадцатилетней, а мужчина – тридцатилетним! А тем временем солнце двигалось к полудню. Время шло, а парочка все никак не могла решить, а собственно, что же они хотят от Романтического города?

Она хотела одного, а он – другого!

Наконец она почувствовала, что ее ножки, одетые во французские туфельки, на изящной, но, увы, высокой шпильке, стали уставать! И как только женщина почувствовала себя утомлённой, красота Романтического города тут же потускнела. Витрины потеряли блеск, солнце ушло за тучи.

Стало сыро и мрачно. Подул ветер. Он то и стал невольным толчком к общему решению. Шальной ветер занёс соринку в прелестный глазик женщины. Ветру было глубоко наплевать на то, что, он, ветер, находится в стенах самого романтичного города на свете. Соринка была вынута, но женщина вдруг почувствовала себя грязной, и донесла эту мысль до своего спутника. Спутник тут же согласился с желанием женщины и общее желание, наконец, было выработано. Слова были сказаны, и тут же Романтический город откликнулся на желание гостей. Перед парочкой замигали разноцветными огнями кнопки живой дорожки. Влюблённые сели в вычурные кресла, и дорожка понесла их к избранному маршруту.

Дорожка поднималась по спирали все выше и выше, и вскоре Романтический город стал, виден как на ладони. Женщина засмеялась от восторга и захлопала в ладоши. Наконец они прибыли, и дорожка застыла неподвижно. Перед мужчиной и женщиной высилось здание, которое звало их в свои влажные объятия – это были купальни любви. Ворота были молочно белого цвета. Женщина дотронулась до узора, напоминающего картинку, которыми украшают храмы любви в Индии, но узор тут, же оплыл и стек в руку женщины горячей каплей. Воздух в купальнях был горячим, запахи необычными, а звуки музыки оглушающими. Однако, как только женщина поднесла ладони к ушам, звуки стали тише, а запахи мягче. Только один звук

никак не желал стихать – это был сладострастный стон всех любовников мира. На щеках женщины выступил румянец, а мужчина гневливо крикнул. Однако купальни на этот раз не желали прислушиваться к чувствам пришельцев, может быть, потому что, женщине нравилось то, что она слышала, а мужчине – нет, а может быть по какой-то другой причине, но только звуки не собирались исчезать. Более того, огоньки, мигавшие до этого момента лишь чуть-чуть, вдруг вспыхнули с удесятёрённой силой и вклинились в вакханалию невероятных звуков. Таких оттенков цвета, влюблённые не видели ещё никогда. Засмотревшись, они не заметили, как перед ними появились две движущиеся дорожки. Как только мужчина и женщина поднялись на них, дорожки понесли их в разные стороны. Мужчине не понравилась эта ситуация, и он попытался сойти со своей дорожки, но тут же перед ним появилась голографическая картинка, поясняющая и напоминающая, что у мужчины и женщины должны быть разные комнаты для подготовки и выходу в купальни. Мужчина тут же успокоился, а женщина и не думала волноваться. Уносясь от любимого все дальше и дальше, она твёрдо знала, что здесь, в городе любви, ей ничего не угрожает. И вот свершилось! Двери в общую купальню распахнулись с двух сторон, и влюблённые сделали шаг друг к другу. Оба выглядели возбуждёнными и покрасневшими, однако оба были одеты. Хотя одежда их... Одежда больше показывала, чем скрывала. Все достоинства мужчины и все прелести женщины были подчеркнуты одеждой и возбуждали больше, чем, если бы парочка была обнажена. Однако настало время назвать приблизительный возраст любовников. Ей было за... И ему тоже за... И даже больше чем за... Она была дамой в полном смысле этого слова, дамой, вкушающей все прелести этого, очень дамского возраста. Здесь были и двойной подбородок, и излишки веса. Он, напротив, для своего возраста выглядел великолепно. Но... к сожалению, не мог ее любить так, как он хотел, и как она этого заслуживала. И это очень огорчало обоих. Раньше огорчало, поправимся. Сейчас же мужчина рвался в бой, он был напряжён и готов к любовной схватке, хотя в глубине души все же чувствовал неуверенность. Однако общая дорожка уже привезла их в первую купальню. Не останавливаясь, дорожка на полном ходу подбросила их в воздух и мягко опустила в пенящиеся воды купальни. Мужчина испугался. У его спутницы было не все в порядке с нервами, она часто пугалась, но взглянув на любимую, он облегчённо вздохнул. Женщина смеялась и катала в руках пузырьки, из которых состояло все пространство купальни. Впрочем, взглядевшись, он с удивлением отметил, что перед ним уже не та женщина, с которой он вошёл в город. Перед ним была фаворитка короля Франции, юная, белокурая красотка. А он... Он превратился в этого самого короля. Горячая волна прошла по телу мужчины и смыла все сомнения. Двое слились в любовном объятии. А потом была следующая купальня, которая снова изменила их лица, тела, одежду и темперамент. Смуглый мужчина и смуглая девушка вступили в любовную схватку. Их тела были телами уроженцев Испании. Их страсть была, как пожар не желающий стихать даже от воды. Они долго не хотели покидать свою купальню любя друг друга снова и снова. Время шло, женщина стала уставать, устал и мужчина, однако горячая сила любви, подстёгиваемая малиновым паром купальни, тянула их к друг друга снова и снова. Наконец огоньки купальни тревожно замелькали, и воздушные руки хозяев купальни разорвали сладостный контакт. Сил двигаться не было. Воздушные подушки перенесли почти безвольные тела любовников в зал релаксации и неги. Как только силы их восстановились, а это произошло довольно быстро, благодаря маленькой пуговичке, которая вдруг опустилась неведомого откуда, мужчина и женщина вновь возжелали. Пуговичка прилипла к сгибу локтя мужчины. Женщина получила тоже свою пуговичку. Однако для женщины пуговичка стала драгоценным сюрпризом. Пуговица переливалась и мерцала как драгоценный камень. Невесомо опустилась она в местечко между большим и указательным пальцем руки и уютно уместилась в ямке между этими двумя пальцами. Пуговка была, посылавшим в кровь любовников эликсир бодрости. Глядя на тревожные огоньки, вдруг замигавшие с безумной силой, я остерегусь назвать рецепт эликсира. Это ноу-хау, однако, кое-что я сказать все же

могу. Парочка, которая несколько минут назад не могла поднять и пальца, после инъекции секретного средства была готова любить друг друга уже через пять минут. Вернее, через четыре минуты и пятьдесят секунд, если быть точным. Купальня, в которой они оказались в этот раз, была оформлена как будуар английской королевы. Стены будуара пульсировали от любовных криков мужчины короля. Затем... Движущая дорожка переносила влюблённых из купальни в купальню, из образа в образ. Египетские тайны любви приоткрывались перед влюблёнными, чтобы тут же сменится итальянской негой и взрывами быстрой итальянской речи. После ссоры, любовное примирение было особенно сладким. Наряд гейши-японки сменился русским сарафаном. Сарафан сиял красками, через которые дерзко просвечивало белое тело русской красавицы. Восемь купален слышали их сладостные стоны, восемь раз возвращались они после купален в зал отдыха и неги и наконец, оказались в нефритовой купальне. Священные китайские животные стояли вокруг любовников. И каждый вдох, и выдох, животного, наполнял влюблённых особенной энергией, и возлюбленные любили друг друга так, как могут любить только люди, попавшие в Романтический город.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.