

СВЕТЛАНА БАШКАТОВА

---

**Между-сотнями-  
миров...**



Светлана Башкатова  
**Между-сотнями-миров...**

«Издательские решения»

## **Башкатова С.**

Между-сотнями-миров... / С. Башкатова — «Издательские решения»,

«...одной дорогой — ты ведешь меня в — свою — а я тебя — в свою — сторону... и кто из нас двоих горше и беспомощней? собираешь ли на своем пути тех — кто встанет под твои знамена — собираешь камешки морские — складываешь из них узоры — с кем и говорить на морском берегу как не с одиночеством — когда вас — двое — один в другом...»

## Содержание

«В безумном поле тишина... —...»	6
«И этот мир задуман для греха —...»	7
«Когда-то тьма влекла за поводок —...»	8
«Осень заморожена окном...»	9
«Как очевиден – вечный человек —...»	10
«В промежутках меж крыльями птиц —...»	11
«Так... – будто всё – на самом тонком гребне —...»	12
«Вечер... – в сладкий сон упали люди —...»	13
«Когда-то руки разбивались – корабли —...»	14
«Тишина – отпетая – трагедий...»	15
«И сыплет снег в незримые ладони...»	16
«И с богом солнца – разобраться —...»	17
«Откроется непостоянство – линий —...»	18
«Мы сделаны из кожи и сукна... —...»	19
«И в этой куче обстоятельств – нет (!) меня... —...»	20
«Я огляделась – безотчетность... рай... —...»	21
«Послушай... иногда мне кажется —...»	22
«Приклониться на тысячеглавой дороге —...»	23
«Не знаю даже – как тебе сказать —...»	24
«Здесь дно – без дна...»	25
«Ну пусть и между нами (!) будет Бог —...»	26
«Пространство ведь не исчезло —...»	27
«Глаза твои печальны – Ангел мой —...»	28
«О – горе-горечь – расставаний...»	29
«Я чувствую – мне надо отдохнуть...»	30
«Я в этот дом так давно не входила —...»	31
«Как всё это страшно на самом-то деле —...»	32
«Мир запомнился теплой и влажной щекой —...»	33
«Когда глаза засыпают – видят —...»	34
«И ночь во мне от – счастья задохнулась —...»	35
«А ночи – посидели... поредели...»	36
«Я словно бы приблизилась во всем – к тому —...»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Между-сотнями-миров...**

## **Светлана Башкатова**

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «В безумном поле тишина... —...»

В безумном поле тишина... —  
туманы – травы – крик рассвета

...и на лице – роса и небо...  
и – мир – и – новая война

как ночь – среди последних стен —  
когда рука касалась Бога —  
когда продажная тревога —  
казалась светом перемен...

о – этот взгляд – исподтишка —  
не говорил —  
но – просто —  
таял —  
как – мантия из горносталя —  
стекает —  
с плеч —  
у короля...

## «И этот мир задуман для греха —...»

И этот мир задуман для греха —  
из всяких... всяких (!) – всяких – отголосков —  
от белого пружинистого сна —  
зимы —  
до этих – странных – этих плоских —  
картин своей же тени на стене...

отживших век – из нерешенной жизни —

подкидышей – той – необъятной – мысли —  
в тебя – глядящим глазом в темноте —

...и кажется уже – что было – всё ... —  
смирненным... воспаленным... нежеланным...  
и бедный лик над изголовьем – правда —

...вот только ты – при всём —  
и – ни при чем.

## «Когда-то тьма влекла за поводок —...»

Когда-то тьма влекла за поводок —  
не столько злое тело —  
сколько – душу —

трясла и – ела – сладенькую грушу —  
их – сотнями – ссыпала возле ног

...пространна – точно связь – с двумя-тремя

мгновеньями —  
где всё – казалось – Божьим...

о – если б только – жить —  
неосторожно —  
...но – даже – умереть – вот так —  
нельзя.

## «Осень заморожена окном...»

Осень заморожена окном  
солнце светит из пустой калитки  
и темнеют чьи-то там открытки  
на столе и белом и больном  
и спина прямая как стена  
у которой ты в полборота  
без лица без точки без отсчета  
в сумерках из белого вина  
время тихой сапой за стеклом  
занавес едва в себе намечен  
слишком тонок свет  
и тонут свечи  
в образе дремотном и чужом

## «Как очевиден – вечный человек —...»

Как очевиден – вечный человек —  
...на плоскости...

и в – мир-гудящий-улей —  
влетает он на цыпочках безумий —  
откладывает мёд вселенских бед —  
и – прочь...

тогда – возьми – и – уходи

...здесь лиц не отрывая от раздумий —  
расхаживают мантии – без судей —

так просто (!) вырвать жало у пчелы.

## «В промежутках меж крыльями птиц —...»

В промежутках меж крыльями птиц —  
меж заботами дней —

между – Тянущих-Время-  
по-слякотно-белому-снегу —

между ветхих обложек —  
закладок и календарей —

между снежно-дремотной зимой —  
и недремлющим летом —

между гор и бескрайних озер —  
и под сенью лесов —

площадей —  
замурованных в тысячи дней-колоколен —

между – темным началом —  
и светлым-пресветлым концом

...между рук всех любимых...  
меж губ

...между – волен-неволен.

## **«Так... – будто всё – на самом тонком гребне —...»**

Так... – будто всё – на самом тонком гребне —  
единственной – безудержной – волны...

и мы – под ней – под ней погребены —  
за – счастье —  
за – свободу —  
за – стремление

...остаться – словно что-то потерять...

и – Боже мой – все – правы...  
как все правы (!)

...безумцы и безумства...  
век забавы...  
в нас алым цветом льется – темнота.

## «Вечер... – в сладкий сон упали люди —...»

Вечер... – в сладкий сон упали люди —  
троекратно выжаты и смяты —  
днем и – ночью —  
лунно-беспробудной

...словно палкой чьей-то суковатой —  
выбиты из колеи —  
во мраке...

но – во всяком – дерево кустится —  
зацветая пышно и отраднo —  
...иль – до срока – опадая —

в лицах...

## «Когда-то руки разбивались – корабли —...»

Когда-то руки разбивались – корабли —  
о волны...

о, причалы (!) – о, запястья (!) —  
о, флаги всё-прощающей земли...

о, маленькое – человечье счастье (!)  
телесности —  
разверстой как звезда —

когда уже и слов не остается —  
а всякий компас – дно —  
и дно – колодца —  
в который – не заглянут – никогда —

...лишь ночь прижмется темным поплавком —  
к простору тела —  
да пребудет (!) с нами —

неясными... ласкающими – снами —  
над каждой затонувшей головой...

## «Тишина – отпетая – трагедий...»

Тишина – отпетая – трагедий  
Пристально-глядящих-в-мой-зрачок

...верный друг мой – верный дурачок —  
злой язык под небом междометий...

странность (?) —  
обустроенность (!) людей

...плыть – усталой осенью спасаясь... —  
плача —  
ничему не удивляясь —  
тихо жить – без меры и затей —  
всё вокруг – бессильно – как всегда...  
зло воюет с повседневной скверной —  
и – клянется —  
вечным и нетленным —

и – забвеньем – настигает города.

## «И сыплет снег в незримые ладони...»

И сыплет снег в незримые ладони  
...так много нас – живущих на ветру...

и – ждущих – зиму —  
а потом – весну —  
...чтоб – что-нибудь —  
из прежних фисгармоний...

влилось бы в окончания ветвей —  
как сок земли – не пусто и не густо —  
чтоб – выстрелили почки – словно чувства —  
цвели сады непостоянства дней —

а темный взгляд стал – светел как желток —  
на небе —  
...этом зимнем – белом – кратком... —  
на всё – что мы свершим – смотрел украдкой

...да шевелил бы кончиками ног.

## «И с богом солнца – разобраться —...»

И с богом солнца – разобраться —  
...ночь – так ночь!

зачем —  
все эти рассказы безумцев —  
что плачут где-то в нас —  
теряют чувство —  
и – образом покинутого – вновь —

тебя – теряют...  
сердцевина дня

...а позже – эти самые пределы —  
не помнишь – не находишь —

не-изменишь

...и – смотришь —  
в глубь

...повЕрху

...сквозь себя.

## «Откроется непостоянство – линий —...»

Откроется непостоянство – линий —  
течений —  
самых разных языков – язычников —

...так – словно бы – изыди...

из этих – губ —  
из – всяких – берегов —

и с солнцем – наравне —  
что случилось с нами?

лишь сон плывет по сомкнутым губам —  
да – новый день – читает по глазам —

минуты и часы до новой казни.

## «Мы сделаны из кожи и сукна... —...»

Мы сделаны из кожи и сукна... —

я истины все вижу – но – иначе —  
...иначе... —

в них – иллюзия – добра —

...меж смехом заразительным и – плачем...

в них – всё – что опоздало разойтись —  
разветься над полем —  
стать – неярким...

и – небо – словно море – переплыв —  
качаться в лодке тягостью предательств...

## «И в этой куче обстоятельств – нет (!) меня... —...»

И в этой куче обстоятельств – нет (!) меня... —

я... просто так...

до связи!...

я – пропала... —

я крылья отрастила – я – сбежала —

давно...

и – от тебя и от – себя...

о сколько нас – забытых беглецов —

чужих окаменелостей —

отростков —

пропавших —

провалившихся —

...иссохших...

застрявших – между – сотнями – миров...

## «Я огляделась – безотчетность... рай... —...»

Я огляделась – безотчетность... рай... —  
нет нищих и калек —  
так все убоги...  
в – Любовь – ведут последние дороги —

а – прошлого – здесь – нет —  
...ничто – не жаль... —

не помня – лиц —  
имен —  
запретных тем —

как падали —  
и больно ударялись

...лишь – ангелов —  
что надо лбом склонялись —  
и за руки – вели нас – как детей...

все-общее... здесь – ничего – «своё»...  
безгрешно и тепло —  
как в раннем детстве...

слепом – безликом – безголосом —  
пресном...

и – чистом —  
словно – первое – яйцо.

## «Послушай... иногда мне кажется —...»

Послушай... иногда мне кажется —  
ты – во всем – отказываешь мне...

совсем в – простом —  
от мыслей – и до – памяти

...от странного полета в тишине —  
до – воздуха —  
в котором столько смешано —  
пропорции неравны —  
от – и – до —  
частей – погодных —  
вечного бессмертия...  
безветрия —  
где – всё – предрешено...

из этой обоюдоострой шалости

...и – бедный твой – ... полуденный цветок —  
горит под солнцем ...гол и одинок —  
на шаг – от —

...жалости.

## «Прислониться на тысячеглавой дороге —...»

Прислониться на тысячеглавой дороге —  
всё равно хоть к чему – хоть к рябине-кусту —

ко хребтине коня – уносящего к черту...  
путь на тысячу миль и шагов за версту —

не услышать когда что-то дальше ходит —  
только дразнит да манит – ключами звеня —  
от того несущее... существующее... дома —  
где живет и моя мировая душа...

юркий маленький зверь одинокой окраски —  
не ручной и не дикий – одна голова...

большеглазый и длинно-предлинно-языкий...  
что за степень родства между нами двумя?

## «Не знаю даже – как тебе сказать —...»

Не знаю даже – как тебе сказать —  
что – нет в тебе —  
...ни отдыха ни света...

что я тебя – боюсь... я как планета —  
сошедшая с орбиты —  
и – с ума

теперь уже мне просто – все равно —  
от белых стен так трудно оторваться

...так белый свет встречает новобранца —  
его – еще веселое – лицо... —

заметное – на темном фоне дня

...покуда – в окровавленные пальцы —  
не вложит – древко флага —

но – без глянца... —  
без страха – и —  
упрека —

умирать...

## «Здесь дно – без дна...»

Здесь дно – без дна...

здесь – истина – до слов —

...здесь – человечество – влекомое безумьем...

здесь чаша ночи – равновесие весов —

здесь глас несуществующего —

сущим...

здесь – гнев – и мир без Бога —

как река —

как правда – что течет среди – развалин —

сквозь средние – в —

грядущие – века

...на острие ножа —

зазубренном и ржавом.

## «Ну пусть и между нами (!) будет Бог —...»

Ну пусть и между нами (!) будет Бог —  
не всё ж тебе закидывать на плечи —  
ту удочку – которой ловишь – вздох —  
и – души... Эти души человечьи...

не всё ж – тебе... «вот-Бог-а-вот-порог»...  
под крышей – недомыслия – уютиться

и слово – пить – как выдержанный сок  
(которым можно ведь и – подавиться)

...а – бедным быть – не стыдно...  
всякий раз —  
как на тебя показывают пальцем...

чеканить шаг – в – отпетое пространство —  
что зиждется – над нами —  
...вместо – нас...

## «Пространство ведь не исчезло —...»

Пространство ведь не исчезло —  
лишь – вызрело —

в отдельную точку – отдельным именем —

как торжество – пустого вымысла – над строчкой —  
как торжество пустой реальности —  
над вымыслом

как торжество – всего —  
замешанного временем —  
на сыворотке правды – от простого отсутствия —

остальных ингредиентов обычного – лицемерия —  
названного —  
зачем-то —

человеческими чувствами.

## «Глаза твои печальны – Ангел мой —...»

Глаза твои печальны – Ангел мой —  
в них что-то словно – смешано с печалью —  
до-словно —  
до-именно —  
из-начально —  
от – странного – щемящего – «любой» —

...и до – забвения —  
до – выжженной земли...

от кончика пера над злой гримасой —  
и – до шампанского...  
до – долек ананаса

...разложенных  
на блюде пустоты.

## «О – горе-горечь – расставаний...»

О – горе-горечь – расставаний...  
о – ветра мокрая щека —  
о – безнадежность и тоска  
последних – нищих – подаяний...

...и – всё равно ведь – все (!) умрут...  
и – отойдут – (ни шатко-валко)  
и – похоронят – (для порядка!) —  
и всё – цветами уберут...  
а после – смертная толпа

что разрослась еще – до – гроба...

опомнится —  
найдет – другого —  
для развлечений —  
дурака.

## «Я чувствую – мне надо отдохнуть...»

Я чувствую – мне надо отдохнуть...  
я словно бы – споткнулась... я устала  
приподнимать на вдохе грудь – как будто – груз —

сизифов труд —  
с начала – до начала —

и – в небо упираясь головой —  
закатывать истерики – как птицы —  
что – бьются – и кричат —  
меняют лица —

и – прахом – оставляют за собой.

## «Я в этот дом так давно не входила —...»

Я в этот дом так давно не входила —

...хватит мне – счастья —

пришедшего боком...

словно чужая нечистая сила —

словно – тюрьма – с нескончаемым сроком —

больше —

засада – которой не ждали...

ночь точит когти о звездное небо

...милостью Божьей... —

не звали?... —

не звали...

но... – потеряли... душу и тело.

## «Как всё это страшно на самом-то деле —...»

Как всё это страшно на самом-то деле —  
...не оттачивать когти —  
не выламывать руки...

уходить —  
в месяца — на года... на недели...  
говорить — и — не знать... —  
просто-жить-так — в разлуке

в новом — доме —  
сгорая в невидимый холод —  
помня лица — и — смутные-смутные раны —

и — черпать-не исчерпать в себе этот — голод —  
...это бОжество-Божье... земных расстояний...

## «Мир запомнился теплой и влажной щекой —...»

Мир запомнился теплой и влажной щекой —  
перепутаны волосы – жаркие пальцы...

меж – клонящимся солнцем...  
тобой – надо мной...

мягкость кожи —  
и сполохи протуберанцев —

ореолом бескрайним —  
над всем – и – ничем —

над – движеньем —  
покоем —

испытанным ложем —  
меж рождением и – смертью —

отчаяньем —  
болью —

уходящей корнями в ветра перемен.

## «Когда глаза засыпают – видят —...»

Когда глаза засыпают – видят —  
что было и будет —

сердце склоняется – в память —  
вплетается – в руки и губы —

...и руки – больны тобою —  
зелеными крыльями сада —  
и бабочки над головою —  
и пахнут духи словно ладан —

а ночь простоять – не согреться —  
уходишь всегда ведь – навеки —

...не помня —  
ни время – ни место —  
ни срока – назначенной встречи.

## «И ночь во мне от – счастья задохнулась —...»

И ночь во мне от – счастья задохнулась —

но – видит Бог – ценой —

...какой ценой (!)

вся видимость – все люди за стеной —

всё вОнами пошло —

перевернулось

...дышалось жарко – снова изнемог

твой лоб —

и мой живот —

от превращений —

в победном ритме —

плыли светотени —

на запад —

юг —

на север —

на восток...

## «А ночи – поседели... поредели...»

А ночи – поседели... поредели

их волосы тягучие – в часы —  
когда летели – клочья – пух и перья —  
метелей —  
заметали островки —

...и всё – куда девалось – спозаранку —  
вчера еще – твое или мое —

то – имя —  
то – святое —  
то – житье —  
то – бедному и мертвому – припарки

...но всё – пока неслось... – как на сносях... —  
и губ своих не разжимала осень —  
зима в подоле – принесет да бросит —

...качайте (!) на руках свое дитя.

**«Я словно бы приблизилась во всем – к тому —...»**

Я словно бы приблизилась во всем – к тому —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.