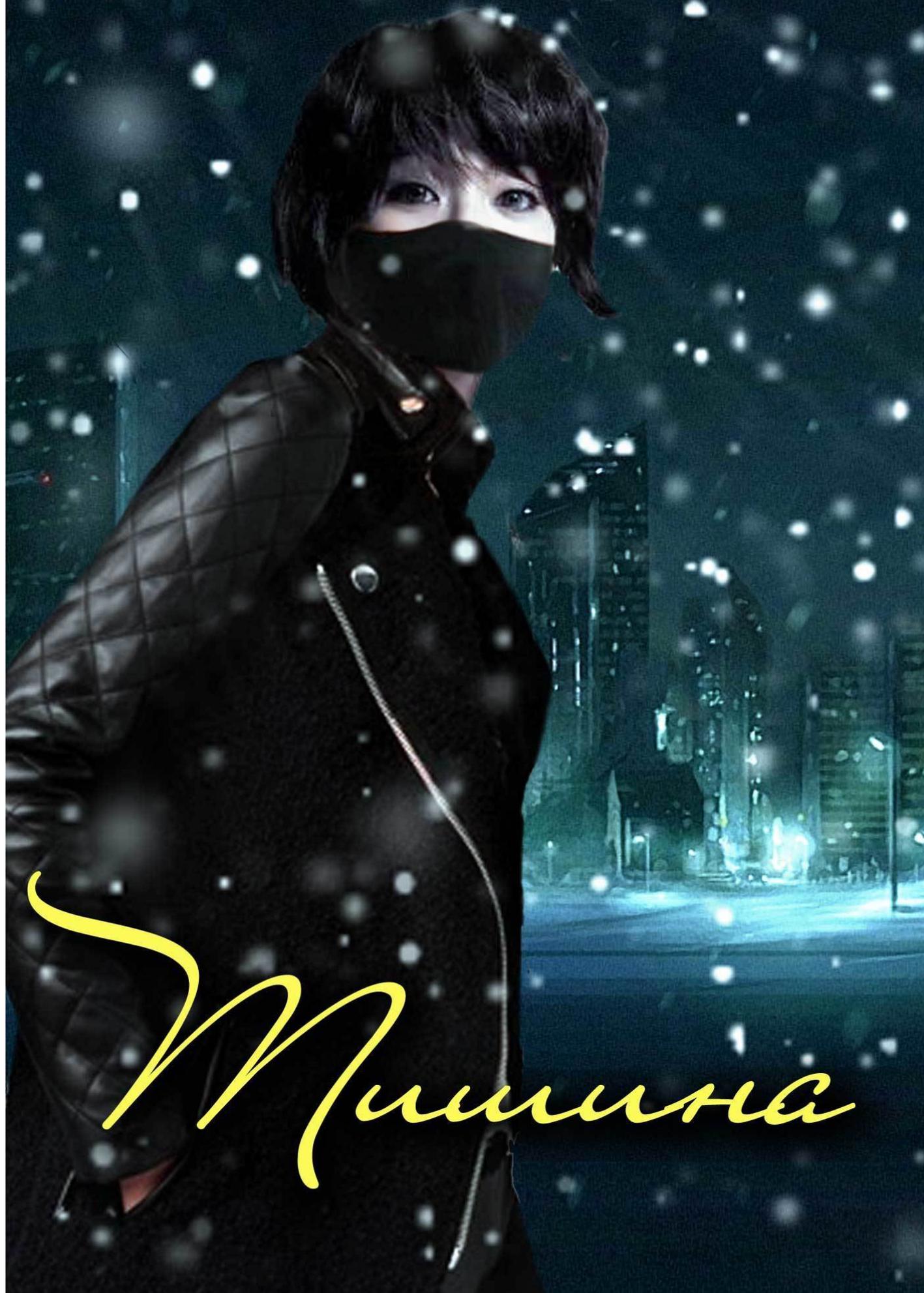




Максим Анаэль



Мишина

Максим Анаэль

Тишина

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Анаэль М.

Тишина / М. Анаэль — «Мультимедийное издательство
Стрельбицкого»,

Токио, наши дни. Ацуши Огава, молодой офисный сотрудник, работает в компании, производящей печенье для завтраков. Его жизнь можно назвать одним словом: рутина. Но судьба коварна, и однажды она устраивает ему встречу с немой девушкой, скрывающей улыбку и чувства под модной хирургической маской...

© Анаэль М.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

1. Сотни ударов	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Максим Анаэль

ТИШИНА

1. Сотни ударов

Дело близилось к вечеру, но в офисе всё ещё кипела работа. Тихое гудение ламп на потолке напоминало о том, что никто из работников, пожалуй, ещё не лишился слуха от постоянно сохранявшейся тишины.

Знаете, если вам когда-либо приходило в голову, что в офисе может быть весело – добро пожаловать на обратную сторону ваших иллюзий. Редкий телефонный звонок, разрезающий густой, пропитанный работой воздух – это музыка. Периодическое покашливание одного из сотрудников – знак того, что тот ещё не стал объектом внимания сотен мух. «Ойши-Моши», по всей видимости, был самым тихим вкусовым брендом в мире. Даже несмотря на исключительную полезность и насыщенность витаминами.

Хоть за окном и стемнело, но часы ещё не пробили и восемнадцать. А последние минуты тянулись особенно долго. Атсуши Огава, знакомый сотрудникам исключительно как Огава-сан, напряжённо всматривался в линейку эскизов для новой серии флагмана: печенья в форме телефонных трубок. Его лицо уже давно ничего не выражало. Это была скорее мёртвая маска, державшаяся на ушах. Усталые глаза поблекли и не излучали жизненного блеска. Рабочий день неуклонно близился к концу, но спешить было некуда. По сути, его никто и не ждал: в свои двадцать четыре года Атсуши не спешил жениться или делить свои эмоции с кем-либо другим. Все силы он направлял исключительно на работу. И сидел бы здесь ночами напролёт, если бы компания могла себе это позволить.

Атсуши бросил мимолётный взгляд за окно. Мороз сковал улицы, а дороги кое-где покрылись ледяной коркой. Город оттаивал от зимы, хотя та ещё держалась на престоле из последних сил. При таких обстоятельствах усесться бы прямо здесь, в офисе, у окошка. Закутаться в тёплый плед и попивать себе кофе. Но во-первых, так не положено, а во-вторых, если не успеть на вечернюю электричку, то можно провести ночь в метро. В такую погоду – не самая радужная перспектива. Парень обернулся к мерцающему монитору и решительно нажал несколько комбинаций клавиш. Активные окна на мониторе скрылись, а компьютер, немного поколебавшись, затих.

Восемнадцать.

– До нового дня! – вставая с покосившегося кресла, произнёс Атсуши.

– До нового дня, Огава-сан! – послышались голоса с разных сторон небольшого офисного помещения.

– Я ухожу один, или..?

Ответа не последовало. Представив себе, что его просто не расслышали, Атсуши набросил пальто, укутался в шарф и вышел из помещения. Дальнейший путь он был в состоянии проделать даже с закрытыми глазами: несколько шагов до ближайшего лифта, несколько секунд стремительного полёта вниз, несколько метров до главных дверей. И – вот он, свежий ледяной воздух!

«Так... Совсем немного, и можно будет укрыться в метро», – подумал уставший работник компании, уткнувшись носом в колючий шарф. Мороз жадно кусал его за любой доступный участок кожи, поэтому руки за неимением перчаток пришлось укрыть в карманах.

Погружённый в омут мыслей о метро и тёплой кровати, Атсуши шагал по опостылевшему маршруту. Из его рта клубился пар, каждый раз, когда тот поднимал голову, чтобы оглядеться.

Он старался даже не слушать окружающие звуки, поскольку в них не было ничего особенного. Кроме, пожалуй... Стоп. Что это такое?

Справа. Странная возня. Необычная. Неправильная.

Атсуши остановился на месте и, нахмутив обледеневшие брови, повёл взглядом в сторону узкой тёмной дорожки, проходившей меж двух соседних зданий. Что-то там не так. Шорохи, глухой стук, суета. Чей-то хриплый шёпот.

– Эй! Слышите меня? Вы в порядке? – наугад крикнул в темноту Атсуши. В ответ он получил тишину, к которой уже давно успел привыкнуть. В другой раз он бы пожал плечами и пошёл дальше, но не сегодня. Эта тишина не была полной раздражения или усталости. Она была другой.

Огава-сан поёжился и шагнул в темноту улочки, сверкнув небольшим фонариком. То, что он увидел, повергло его в короткое замешательство: свет упал на пару студентов, прижавших к стене молодую девушку с завязанным ртом. Та, находясь в очевидно проигрышном положении, боялась даже пискнуть.

Атсуши моментально вспомнил, как над ним годами напролёт издевались в школе, превратив в изгоя и тихоню. Сам он никогда в жизни ни за кого не заступался, да и не умел. Справедливости ради, за него тоже заступались единицы, да и то лишь по большим праздникам. Так Огава-сан и вырос тихим и неприметным молодым человеком. Не ощущая в себе ни сил, ни стремления обрести их. Этого было достаточно, чтобы просто развернуться, уйти и всю жизнь притворяться, что ничего не произошло. Но интуиция заставила его расставить ноги шире, набрать в грудь воздуха и громко пробасить:

– Что вы творите? А ну, пошли вон отсюда!

В груди яростно заклокотало сердце. Рука с фонариком задрожала. Он, пожалуй, впервые в жизни играл роль супергероя. Уверенности в благоприятном исходе ситуации не было, равно как и дороги назад. Теперь всё зависело от воли случая.

К своему удивлению, Огава-сан заметил, как хулиганы, испугавшись, отпустили девушку и без лишних пререканий бросились прочь. А спаситель, разумеется, даже не подумал бросаться в погоню. Как знать, может, у них на крайний случай и ножик припасён. А завтра ещё, вообще-то, на работу.

– И чтоб больше не видел! – гаркнул парень вдогонку неудавшимся насильникам. Внутри него всё ликовало. Сердце по-прежнему неистово рвалось из груди, а руки, немея от мороза, дрожали ещё сильнее. Да, вероятно, внезапно появившийся в узком проёме, силуэт Атсуши действительно мог показаться устрашающим. В конце концов, разве мальчишки могли знать, что перед ними посредственный офисный работник, укутавшийся в длиннополое пальто?

Атсуши осторожно подошёл к побледневшей девушке и направил свет фонаря на её лицо. Рот, который сначала привиделся ему завязанным какой-то тряпкой, на самом деле оказался просто прикрыт модной хирургической маской. Одной из тех, которые в последние годы пользуются особой популярностью. А девчонка-то совсем молодая. Вся жизнь, можно сказать, впереди. Так почему же она не звала на помощь?

Миловидная жертва, защищаясь от яркого света, прикрыла глаза рукой, и Атсуши использовал этот момент ради того, чтобы разглядеть её полностью: штаны хоть стянуть не успели? Ах, нет. Ну и славно. Только куртки на бедняжке почему-то нет. А в этой тоненькой водолазке можно продрогнуть, даже находясь в номере дорогого отеля.

– Вы в порядке? – с расстояния спросил Атсуши, опуская фонарь. Здравое оценив внешний вид девушки, он понял, что бросить её замерзать в такую ночь просто нельзя.

Девушка молча кивнула и поднялась на ноги. Съёжившись, она с разбитым видом поковыляла прочь, проскользнув мимо своего спасителя, героически появившегося в самый ответственный момент. Ни тебе здравствуйте, ни спасибо. Благодарность не знает границ. А может, она просто в шоке? Тогда тем более нельзя оставлять её одну!

Недоверчиво оглядевшись по сторонам, Атсуши пошагал следом за ней.

– Возьмите моё пальто. Вы замёрзнете! – снимая на ходу одежду, произнёс парень. Но девушка даже не обернулась. Он ожидал услышать в ответ всё, что угодно. Хотя бы простое «не стоит, спасибо». Но здесь – совсем молчание. Неужели уважаемый Огава-сан попал под офисное проклятие локального масштаба?

Атсуши продолжал следовать за незнакомкой, в замешательстве скомкав пальто и не решаясь ни надеть его обратно, ни набросить девушке на плечи. К счастью, эта неопределённость длилась недолго: незнакомка остановилась и обернулась. Её острые как бритва глаза, сужившись в прищуре, полоснули Атсуши прямо по сердцу.

– Ну... наденете? – тот робко протянул скомканное пальто. На нём самом остался лишь рабочий костюм и шерстяной шарф.

Похоже, девушка оценила внешний вид спасителя по достоинству, потому что отрицательно помотала головой и показала пальцем на его грудь.

– Надеть обратно? – догадался Атсуши. Девушка молча кивнула. Парень, пользуясь удачей, продолжил разговор:

– Вы будете в порядке?

Короткий кивок с серьёзным взглядом исподлобья был вполне однозначен. Атсуши, повинувшись, нацепил пальто и застегнул пуговицы. Незнакомка, проследив за выполнением этих нехитрых манипуляций, задрала рукав водолазки и взглянула на изящные часики. Затем она мельком огляделась, поклонилась своему спасителю и побежала прочь. Атсуши успел увидеть, как она скрылась за дверью небезызвестного бара «Фуридаму», где частенько отдыхали после работы его сотрудники.

Почему она побежала именно туда? Её верхняя одежда осталась в баре? Что же, это было бы похоже на правду. Теперь она, пожалуй, позаботится о себе сама.

Чувство ответственности и заботливости, всего несколько минут назад диктовавшее его поведение, растворились без следа. Вяло запихнув ледяные ладони в карманы, молодой человек поспешил добраться до метро.

Этот случай так бы и остался рядовым и незначительным, а может, забылся через две недели, если бы не фантастическая череда событий, которая не заставила себя ждать. Недолго ещё продолжалось спокойное существование Огавы-сана. Зато тихо, обычно и правильно.

Точно под тем же лозунгом прошёл и новый рабочий день. Неординарность заключалась лишь в одном: то была пятница. Это означало, что ближайшие две ночи можно посвятить одиночеству в кинотеатрах, которые Атсуши никогда толком и не любил. Он ходил туда, чтобы убить скуку, которая преследовала его повсюду.

С должным терпением выдержав ещё один день, Атсуши попрощался с коллегами и покинул офис. Выходя под ледяной ветер, на сей раз дополненный снежными хлопьями, он по старой привычке закутался в одежду и съёжился, отчего вмиг стал казаться меньше, чем был на самом деле.

Проходя мимо вчерашнего места происшествия, Атсуши невольно наострил уши и замедлил шаг. Он понимал, что сегодня там не могло произойти абсолютно ничего. Однако случай, произошедший накануне, оставил свой отпечаток. И каково же было удивление Огавы-сана, когда он заметил отделившуюся от стены тень, которая, приблизившись, оказалась той самой девушкой, которую он спас!

На этот раз повязка, скрывавшая нижнюю часть её лица, была не обычного белого цвета, а угольно-чёрная. С вышитым прямо посередине, схематичным зашитым ртом. Прямо как в каком-нибудь мультфильме.

Да и куртка оказалась при ней, как и вязаные перчатки, меховые наушники и... небольшая грифельная дощечка. Атсуши, разглядывая девушку, остановился и приветливо улыб-

нулса ей. Та подняла табличку на уровень груди и показала на неё пальцем. Там было аккуратно изображено: «Спасибо!»

Сама же девушка, убедившись, что парень прочитал послание, поклонилась. Наспех стержней надпись, стала вырисовывать новые иероглифы. Спустя несколько секунд тонкий пальчик показывал на новую надпись: «Миюки Фукуда».

– Атсуши Огава! – обрадованно воскликнул парень, окончательно убедившись в том, что никакое офисное проклятие его не постигало. Всё дело-то, оказывается, в загадочной молодой девушке, которая, к слову, теперь поманила его за собой и направилась вниз по улице.

Атсуши беспрекословно следовал за ней до тех пор, пока они не достигли того самого бара, в котором Миюки скрылась с глаз прошлым вечером. Сегодня же она открыла дверь и жестом пригласила гостя внутрь, откуда веяло теплом, пахло хмельными напитками и слышался неразборчивый гомон посетителей. Атсуши на миг остановился. Ему не совсем хотелось заходить сюда. Это же против всех его правил, против привычных планов! Остаться здесь и опрокинуть бутылочку пива, пожалуй, в духе многих его сотрудников. Но не самого Атсуши. Да, он терпеть не может тишину, но также он не переносит и хмельные компании. Девушка топнула ногой, привлекая к себе внимание. Парень вздрогнул и всё же сделал шаг в тепло.

Миюки прошмыгнула вслед за ним, обогнала и, схватив за шарф, повела за собой. Они приближались к одному из столиков близ большой сцены, расположенной в дальнем крыле бара. Молчаливая девушка усадила его и строго пригрозила пальцем. Атсуши расценил это как жест к тому, чтобы он никуда не уходил. А та развернулась и подбежала к стойке, где показала бармену на надписи в меню и кивнула в сторону Атсуши. Затем она хитро улыбнулась, махнула рукой и скрылась в толпе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.