

ЕЛЕНА ДЕМБИЦКАЯ



Кристина.  
путь к мечте

Елена Дембицкая

**Кристина. Путь к мечте**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

## **Дембицкая Е.**

Кристина. Путь к мечте / Е. Дембицкая — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Книга повествует о непростой судьбе девушки, которая всеми силами старается воплотить в жизнь свои детские мечты. Кристина – главная героиня, выросла в приюте, но, несмотря на это, смогла многого добиться в жизни. Девушке сняться загадочные, мистические, но так похожие на реальность сны, которые странным образом оказывают влияние на всю ее жизнь. Кристина не сближается с мужчинами, пока по воле судьбы не оказывается на райском острове, где и знакомится с таинственным отшельником. Эта встреча кардинально меняет жизнь девушки, заставляя переоценить свои мечты и желания.

© Дембицкая Е.

© Мультимедийное издательство  
Стрельбицкого

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Елена Дембицкая

## Кристина. Путь к мечте

### Глава 1

Она снова шла по грязной булыжной мостовой, и каждый шаг отдавался болью в ее измученном теле. По обе стороны улицы возвышались двухэтажные дома, и девушка даже сквозь закрытые и зашторенные окна, чувствовала тепло исходявшие от них. Пахло приготовленным ужином, то здесь, то там раздавались детские голоса. Свет свечей и ламп отбрасывал тени на мостовую, и она просто физически ощущала боль своего одиночества. У этих людей были дом, семья, горячая еда на столе. Она же всю жизнь была одна, совершенно одна, всегда...

Как же ей было плохо. После выпитого вчера вина нестерпимо болела голова и подкашивались ноги, ей снова хотелось выпить, выпить и уснуть где-нибудь, что бы хоть на миг забыть обо всем. Но сейчас не время, у нее в кармане нет, ни монеты, а бесплатно, ни в одной таверне, ни хлеба, ни вина она не получит. На улице уже совсем стемнело, и ветер, дувший с моря, пробирал до самых костей. Закутавшись в старую поеденную молью шаль, она устало подобрала грязный подол юбки, и побрела в сторону порта.

Да, в порту всегда можно заработать, морячки, изголодавшиеся по женской ласке, даже за такой неприглядный как она товар готовы были заплатить пару монет. Ей было всего девятнадцать, а чувствовала она себя дряхлой старухой. Серый цвет лица и тощие плечи выдавали месяцы голода и скитаний, одежда давно прохудилась, рваные башмаки, позволяли чувствовать каждый камешек мостовой. Волосы... Ее некогда шикарная черная грива, грязными прядями свисала на плечи. И только темно-коричневые огромные глаза лихорадочно блестели молодостью и жадной жизни.

Как же она снова могла дойти до такого, – усталые мысли роились в голове, и у нее не было сил даже привычно отмахнуться от них, – а ведь поклялась себе, что лучше умрет, чем вернется к этому занятию. Но работы не было, а голод съедал изнутри, и заставлял забыть о данном себе обещании. Хорошо, еще, что вино притупляло все чувства иначе ей не выдержать. Увидев впереди зазывающие фонари на старых кораблях, она ускорила шаг, скоро ей станет легче. Морской порт был намного больше речных доков и причалов, возле которых прошло ее детство, но сейчас она уже не обращала на это внимание. Маленькой девочкой она любила наблюдать за неспешным течением реки, и мечтала о море. В здешней гавани, окруженной скалистыми берегами, стояло множество больших кораблей и маленьких рыбацких шхун. Девушка с грустью посмотрела вдаль, сколько надежд было у нее тогда, когда она только добралась до этого южного побережья, сколько надежд... Но все они разлетелись на куски, столкнувшись с жестокой реальностью.

– Ты готова поразвлечься малышка, грубый голос принадлежащий матросу, сошедшему на берег со старой шлюпки выдернул ее из вихря воспоминаний, – иди сюда красавица доставь радость моряку, вернувшемуся из долгого плавания.

Потные ладони легли на ее грудь, и она сглотнула слюну, сдержав возглас отвращения. От старого моряка пахло потом, солью табаком и вином. И эта давно привычная смесь запахов, сегодня вызвала у нее стойкий рвотный рефлекс. Резким движением, задрал ее юбку, приподняв и прижав спиной к сараю, он раздвинул ей ноги. И девушка, закрыв глаза, приказала себе ничего не чувствовать.

Господи, опять этот сон. Нет только не это. Кристина, с трудом возвращаясь в реальность, все еще ощущала дрожь отвращения во всем теле. Как она устала от этого. Именно сейчас,



когда ей просто необходимо поспать подольше. Так нет же. Неужели это никогда не кончиться? «А, собственно, чего она хотела?» – отдышавшись, спросила себя девушка. Уже почти двадцать лет ее преследуют эти кошмары. И вряд ли все закончится только по тому, что в данный момент ей так необходим полноценный отдых.

Кристина медленно встала с постели и поплелась в душ. Холодная вода – единственное, что могло привести ее в чувства. Жаль, что в детстве она не могла позволить себе даже такое утешение.

Стоя под прохладными струями, девушка с облегчением ощущала как липкая грязь, которая, казалось, пристала к ней в эту ночь, словно растворяется и исчезает из ее души. И с каждой минутой жизнь снова возвращается в ее тело. Выйдя из душа, Кристина включила фен, и, опустив голову, так что ее темно-каштановые, почти черные, довольно густые волосы коснулись пола, подставила их под горячий воздух.

Сейчас, когда от ночного кошмара остались лишь воспоминания и противный ужас покинул ее тело и душу, она задумалась. А если и вправду сны, когда-нибудь, перестанут ее мучить. Она будет счастлива? Ведь так было всегда. Сколько она себя помнила – Кристина, словно жила в двух мирах. Реальность и сновидения прочно переплелись в ее сознании. Если все закончиться она потеряет часть себя и своей жизни, ведь так? И пусть эти сны приносят ей только боль, отвращение и страх, она уже и не представляет себя отдельно от них.

Высушив волосы, девушка взглянула в зеркало. Нужно что-то сделать с этими темными тенями, которые прочно залегли под ее глазами. Ей уже долгое время не удавалось поспать больше четырех часов и, кажется, это стало сказываться на внешности. «Именно для этого и придумали косметику», – пробормотала девушка, открывая пудру. Подкрасив глаза, и чуть тронув губы блеском, Кристина критически осмотрела свое отражение. «Да не супермодель, но все же довольно мила» – вынесла она вердикт изображению в зеркале. Полотенце упало на пол, и Кристина показала сама себе язычок. По ту сторону зеркала на нее смотрела молодая стройная девушка невысокого роста с красивой фигурой. Классические черты лица, довольно длинные ноги, небольшая, но полная грудь и округлые бедра, которые удачно гармонировали с тонкой талией. Облизнув слегка полноватые губы, Кристина улыбнулась себе, той самой улыбкой, которая вместе с блеском ее почти черных огромных глаз каким-то образом заставляла всех особей мужского пола, не зависимо от возраста, «есть из ее рук».

Взглянув на часы, Кристина достала из комода комплект белья и стала с трудом натягивать довольно узкие джинсы. Сегодня пусть будет рубашка в клетку, – решила девушка. Застегнув множество маленьких пуговок, Кристина вышла из комнаты и уже обувала кроссовки в прихожей, когда отворилась дверь соседней спальни. На пороге появилась блондинка лет двадцати в пижаме с милыми котятками.

– Чего тебе не спиться в такую рань, – зевая, проговорила она.

– Доброе утро, Дана. Прости, что разбудила, у меня сегодня зачет по литературе XIX века, и нужно еще забежать в библиотеку.

– Не переживай, мне тоже пора вставать, иначе опять опоздаю на пары. Ты счастливица, еще пару недель и получишь диплом, а мне еще два года мучиться.

– Да и самой не вериться. Я тебе не говорила, меня взяли на стажировку в отдел новостей канала «Глобальньюз», – улыбнулась Кристина.

– Правда, это же здорово! – Дана, кинулась в объятия девушки, – Ты мечтала об этом столько времени и теперь так спокойно сообщаем тебе эту новость. Я за тебя ужасно рада.

– Я тоже рада, – Кристина обняла подругу, – пусти, а то задушишь.

– Ой, прости, вот ты теперь разбогатеешь и снимешь себе отдельную квартиру, а где я еще смогу найти такую соседку.

– Ну, до этого еще далеко, на зарплату стажера не разгуляешься, да и квартира мне нравиться. – Кристина оглянулась вокруг.

Последние три года она жила здесь, и после общежития это место казалось приделом ее мечтаний. Небольшая, всего с двумя спальнями, кухней, прихожей и ванной, квартира удачно была расположена недалеко от университета. И хотя и съедала половину зарплаты, но устраивала ее во всем. Кристина очень обрадовалась, когда ей удалось уговорить Дану, поселиться вместе. Девушка была на год младше Кристины и ее полной противоположностью. Она любила вечеринки музыку, дискотеки, и не очень любила заниматься. Но это нравилось Кристине, они дополняли друг друга. После ее одинокого детства и проведенной среди книг юности. Дана была глотком живительной влаги в ее пустынной и тихой жизни. Образцом всего того, чего Кристина была лишена: беззаботная, веселая, общительная, она как никто умела радоваться жизни. Только ей иногда удавалось вырвать девушку из сознательного заточения и вернуть в реальный мир беззаботной молодости.

Еженедельные вечеринки не давали Кристине спать по ночам, но вносили приятное разнообразие. Даже толпа парней, которая проходила через соседнюю спальню не беспокоила девушку. У них с Даной был договор, когда та была не одна, то громко включала музыку, чтобы не смущать подругу. И только раз Кристина не сдержалась и удивленно взглянула на соседку, встретив очередного кавалера утром на кухне.

– Тебе не понять, – прошептала, Дана, в ответ на невысказанный вопрос девушки, проходя мимо, – зато в постели он Бог.

Кристина, улыбнувшись, пожалала плечами, провожая взглядом нечто, разрисованное татуировками и исколотое пирсингом.

После первых двух лет, в студенческом общежитии в компании таких же зануд, как она сама, девушка была счастлива такому разнообразию. Воспоминания о вечерах, проведенных за обсуждением очередной книги Мураками или диспутах о глобальном потеплении, нагоняли на нее тоску.

– А даже если и перееду, ты будешь по мне скучать? – улыбнувшись, спросила Кристина, – а может, найдешь себе соседку, которая больше любит вечеринки, и не будет будить тебя по утрам.

– Ага, а кто мне будет помогать с учебой. Ты ведь у нас гений, только двадцать два года, а уже почти два диплома, причем с отличием.

– Не переживай я пока ни куда не переезжаю. – Кристина накинула пиджак, и, подхватив сумку, с конспектами и ноутбуком, вышла из квартиры.

– Не забудь выключить нагреватель, – обернувшись, крикнула она Дане, которая исчезла в ванной комнате.

– Хорошо не забуду, – услышав ответ, девушка поспешила вниз по лестнице.

«Сегодня ей надо многое успеть», – подумала Кристина, – но сначала кофе и булочка, недавно она на горьком опыте убедилась, что надо следить за своим питанием.

Сидя за столиком в небольшом кафе девушка задумалась о будущем. Совсем скоро еще одна страница ее жизни будет перевернута. И ведь она может собой гордиться: ей удалось достигнуть многого. Уже сейчас она была близка к своей цели.

Еще, будучи ребенком, Кристина ощущала свое отличие от остальных детей. И дело было даже не в кошмарах, которые мучили ее по ночам, и не в том, что она не помнила ни отца, ни матери. Нет, она просто была другой. Казалось, весь мир существовал где-то отдельно от нее. Вот все, а вот она – маленький, забившийся в угол дикий звереныш мечтавший спрятаться от всех в своем панцире.

У Кристины не было воспоминаний о раннем детстве. Ничего. Как будто ее не существовало до того момента, как в возрасте где-то четырех лет она не очутилась перед довольно боль-

шим и старым зданием приюта. Это был не типичный детский дом для сирот. Приют находился на территории бывшего монастыря, и часть денег на содержание детей выделяла церковь. Поэтому, местный батюшка был им вместо крестного и дети были обязаны в выходные посещать службу. Кристина не верила в Бога. Ее детское, но, довольно прагматичное, воображение, ни как не могло представить старца, сидящего где-то наверху и управляющего всем Миром. А от мысли, что за ней постоянно кто-то наблюдает, девочке делалось не по себе, и она предпочитала думать, что это всего лишь сказка, придуманная взрослыми, что бы заставить их вести себя лучше и внушить детям страх. Поэтому, стоя в церкви, во время утомительных и длинных молитв, Кристина с любопытством разглядывала рисунки, укрощавшие потолок и стены, выдумывая в голове сюжеты про изображенных на них персонажей.

В первую же ночь в приюте ей приснился сон. Это был первый из тысячи кошмаров в ее жизни.

Во сне, она была маленькой девочкой и жила в сыром подвальном помещении. Было холодно и постоянно хотелось есть. И еще она боялась, боялась мужчину, который часто приходил. Он был большой и от него неприятно пахло. А еще этот шрам на лице, приводивший девочку в ужас. Он приближался, брал ее на руки и старался обнять. А она извивалась и кусалась, трясаясь от страха. Тогда он спускал ее на пол, ругал и начинал бить. Крича во сне от боли, она, просыпаясь, продолжала стонать. А ее тело ныло и горело, словно от реальных побоев.

– Наверное, с ней раньше плохо обращались, – подслушала однажды Кристина разговор воспитателей, – ведь ее нашли на улице, и никто не знает, откуда она там появилась. Вот и беспокоят ее эти сны. Ничего побудет в тепле и сытости и сны уйдут.

Но время шло, а сны не оставляли Кристину, просто с годами они менялись. Росла Кристина и вместе с ней росла девочка из ее кошмаров.

Из-за странного ее поведения и отчужденности, друзей у Кристины не было. Дети сторонились дикарки, которая кричит во сне, а днем старается от всех спрятаться.

– Держи ее, – кричали мальчишки, – давай узнаем, чего это она вопит по ночам, видно она сумасшедшая!

– Нет, она, наверное, кого-то убила, и теперь покойник приходит к ней в виде приведения и душит ее.

– Что, Кристи, страшно? – и они надвигались на нее, заполняя все пространство.

– Идите вы к Черту, – ошетинивалась девочка, и, оттолкнув одного, старалась вырваться из окружения.

Она бежала все быстрее и быстрее, слыша взрывы смеха вдогонку. «Только бы они не побежали следом», – крутилось в голове. Оторвавшись от преследователей девочка пробиралась на чердак их старого здания. Тут было сыро летом, а зимой очень холодно. Но это было ее убежище. Кристина забиралась в дальний угол и пряталась под лестницей. Самым большим ее сокровищем, был старый фонарик, который можно было, незаметно для всех, заряжать от сети, а потом он долго светил, позволяя ей погрузиться в мир литературы. Она заранее тайком приносила на чердак книжку, и таким образом в полной мере могла насладиться своим одиночеством.

Только научившись читать, Кристина, наконец, обрела то убежище, о котором мечтала. Мир фантазий навеки пленил ее сердце. Открывая очередную книгу, девочка полностью растворялась в ней. Живя совершенно другой жизнью, которая была ей так близка и понятна. Погружаясь в мир приключений, она словно отключалась от окружающей ее действительности. И реальный мир не мог больше причинить ей боли.

Читая, Кристина забывала обо всем. Как робот механически ходила на уроки и даже хорошо училась, но ее будто не существовало до того момента, как она могла открыть книгу.



В приюте была небольшая библиотека, и она читала все без разбора. Иногда книги были такие старые, что в них не хватало страниц. Но это ее не волновало, девочка всегда могла досочинить недостающие главы. И часто, ее фантазии превосходили оригинал.

Однажды, ей попался роман, где описывались события, которые происходили во Франции конца восемнадцатого века. И Кристина с удивлением поняла, что она была там, она точно помнила улицы Парижа, описанные в книге. Могла сама рассказать, как выглядела набережная и мост через Сену. Откуда то, она все это знала. Словно сама бродила по этим улочкам, и не раз. Кристина стала выискивать книги о Франции, и полюбила эту страну всем сердцем. Тогда она стала мечтать. Мечтать о том, что вырастет, и обязательно будет много путешествовать и прежде всего, поедет в Париж. Этот город казался ей сказочным и манил с невероятной силой.

Ее мечты не казались ей несбыточными. И хотя все вокруг, напоминало о реальности, которая не оставляла места фантазиям, Кристина мечтала. Она всегда твердо знала, что будет жить по-другому. Ее ни как не устраивала перспектива после выхода из приюта, выучиться на парикмахера или повара и прожить свою жизнь в общежитии, работая на скучной работе, и мечтая выйти замуж за работающего парня. Она грезилась совсем о другом. В ее мечтах Кристина была взрослой и довольно обеспеченной. У нее была красивая машина и дорогие платья. А еще она много путешествовала. Кристина часто в фантазиях видела себя летящей над океаном в огромном самолете в далекую неизведанную страну. Или на круизном лайнере, который бороздил моря, заходя каждый раз в новый порт. Она даже была согласна на простую поездку автомобилем, только это всегда должны быть новые места и новые страны. Никогда в своих детских мечтах, она не грезилась о прекрасном принце, который исполнит ее желания, как другие девочки ее возраста. Нет, она твердо знала, что всего добьется сама, и ни какие принцы ей не нужны. В своем воображении она не представляла ни дома, ни семьи. Кристина всегда была одна, но, тем не менее, была счастлива. Она твердо верила, что в ее жизни, должно случиться что-то, что поможет ей изменить свою судьбу и исполнить все ее мечты.

И когда ей было девять, это произошло.

В приюте появилась новая воспитательница. Это была молодая девушка, которая только окончила педагогическое училище. Первое, чем она поразила Кристину – это, сказочная красота. Диана была невысокого роста, но с хорошей фигурой. У нее были длинные светлые, цвета золотого песка волосы, которые красивыми локонами спадали по плечам и просто завораживающие черты лица. Красивый мягкий овал, нежные слегка полные губы и небольшой вздернутый носик. На фоне этого, глаза казались просто огромными, небесно-голубые в обрамлении густых длинных ресниц, они лучились теплотой и весельем. Никогда прежде Кристине не приходилось видеть такого совершенства. Ей казалось, что именно так должна выглядеть принцесса из ее любимых сказок. Но в отличие от сказочных принцесс, которые оказывались не всегда такими милыми и добрыми, Диана была совершенством во всем. Судьба наделила ее мягким характером. Она была нежной и очень любила детей. Эти качества практически не встречались в учреждении, в котором жила Кристина. Ей, казалось, что весь персонал приюта подбирали как раз по другим критериям. Главными из которых, были: равнодушие, цинизм и жестокость. Диана была другой, и Кристина, сразу полюбила эту девушку. Она хвостиком ходила за ней, и скоро они стали подружками. Девушка, часто заступалась за Кристину, когда ее обижали. Это, правда, давало противоположный результат и Кристину не любили еще больше, но ее это не волновало. Ей так необходим был друг.

Как то поздним вечером, когда ночная смена была у Дианы, Кристина тайком пробралась комнату воспитателей. Ей не спалось, и она надеялась, что застанет Диану одну. И тогда они смогут поболтать. Несмотря на разницу в двенадцать лет, они хорошо понимали друг друга. Было у них общее увлечение – это книги. Диана часто приносила Кристине из дома романы, и та проглатывала их просто с жадностью голодающего. По ночам, когда все спали, можно было увидеть тусклый свет фонарика под одеялом. Кристина читала.

И вот сейчас ей не терпелось обсудить последний шедевр – «Унесенные ветром». Приключения Скарлетт настолько захватили ее воображение, что она не смогла уснуть.

Войдя в комнату, Кристина увидела Диану, которая сидела за столом и усердно повторяла какие-то странные слова.

– Что ты делаешь? – спросила Кристина, тихо подойдя к воспитательнице.

– А это ты, Кристи, ты меня напугала. – девушка улыбнулась ребенку, – Я, учу французский язык. А ты почему не спишь. Дочитала книжку.

– Да очень интересная. Но почему Ретт в конце ее бросил, она ведь сказала, что любит его?

– Не всегда в жизни происходит все как тебе, хочется. Он просто устал ее ждать.

– Глупости, если это настоящая любовь, то человека можно ждать всю жизнь. – Кристина нахмурилась и топнула ногой уверенная в своей правоте.

– Какая ты романтичная, не переживай, может быть Ретт еще вернется.

– Я тоже так думаю. – расслабилась девочка, – А зачем ты учишь французский.

– Возможно, я уеду во Францию, а там он мне наверняка пригодится, – улыбнулась Диана.

– Так ты уезжаешь, и скоро? – Кристина с грустью взглянула на подругу.

– Нет, не переживай, еще не скоро. Просто Макс через год заканчивает учебу, и скорее всего, вернется домой.

Кристина знала, что Макс – это жених Дианы, он очень умный и учится в университете, а недавно он сделал ей предложение, и она с тех пор только и говорит о нем и о дальнейших планах.

– Через год, но это все равно скоро, – пробормотала Кристина. Как бы она не была рада счастьем подруги, мысль о разлуке вызывала боль в ее детском сердце.

– Не расстраивайся, за год мы с тобой многое успеем. Раз уж ты не спишь, не могла бы ты мне помочь, я не очень сильна в языках. Но если ты будешь мне помогать, мы справимся быстрее.

– Хорошо, но как я ведь не учила французский, какой от меня толк.

– Я буду повторять слова, а ты проверять правильно ли я их запомнила. Вот возьми, тут в тетрадке они записаны, так как звучат по-нашему.

– Хорошо, – и Кристина присев на край стула усердно стала разбирать написанные буквы.

Через полгода Диана уже бегло говорила на языке Дюма, а Кристина выучила его в совершенстве. Поначалу девушка не могла поверить в то, как маленькая девочка налету схватывает знания, потом стала приносить ей конспекты с языковых курсов, а затем и книги на французском языке. «Такой талант, крайне редко встречается», – говорила Диана своей младшей подруге, – «ты обязательно должна развивать его».

Следующим летом Диана вышла замуж. Она уговорила директрису, и Кристину отпустили на свадьбу к подруге. Она никогда не была на свадьбах, но была уверена, что более красивого торжества в жизни уже не увидит. Диана была ослепительна в белом платье из нежного шелка и кружев, и казалась Кристине сказочной принцессой. Макс оказался очень красивым и добрым, и они были великолепной парой. Как потом узнала Кристина, торжество проходило во французском посольстве, так как отец Макса был послом Франции. Они подъехали к великолепному зданию с широкой каменной лестницей. У входа две статуи, поддерживали крышу над крыльцом. И девочке казалось, что они очутились в прекрасном старинном замке.

Кристина, одетая в красивое бальное платье подаренное подругой, стояла в сторонке и с восторгом рассматривала все вокруг. Великолепный зал освещался огромными хрустальными люстрами, все гости были в красивых нарядах, и девочка чувствовала себя словно золушка на первом балу. Неожиданно к ней подошел пожилой мужчина с добрыми глазами и улыбнулся.

– Что же, такая красивая мадмуазель, скушает в сторонке, разрешите пригласить Вас на танец, – обратился он к ней по-французски.

– Я не скушаю, – ответила Кристина, – а танцевать не умею.

– Что ж если Вы позволите, я буду вашим учителем, – ответил он и взял ее за руку.

Показав, девочке основные движения, мужчина осторожно закружил ее по залу. Кристина все время боялась споткнуться, но все равно охотно отвечала на вопросы, которые задавал ее кавалер.

После танца он подвел ее к жениху, невесте и родителям Макса.

– Смотрите, какое сокровище я нашел в дальнем углу зала. Эта очаровательная девчушка премило беседует на языке Гюго и Вольтера.

– Разрешите представить, – спохватилась Диана, – это моя ученица и подруга, ее зовут Кристина.

Обняв девочку, она познакомила ее со всеми собравшимися в этом кругу.

– Знаете, – гордо продолжала рассказывать о ней Диана, – Кристина очень помогла мне с французским. У нее просто феноменальные способности к языкам. Я за год научилась немного разговаривать, да и то делаю ошибки, а Кристина уже читает в оригинале романы Дюма.

– Правда, это очень интересно, – посол слегка наклонился, пытаясь лучше рассмотреть молодую гостью, – так значить тебе понравился наш язык?

– Да месье, он совсем легкий мне нравилось заниматься вместе с Дианой, у нас в приюте не преподают иностранные языки, а я бы хотела их изучать. Хочу выучить и английский и итальянский.

– И зачем тебе знать так много языков? – улыбаясь, посол, все еще пристально смотрел на девочку.

– Когда я вырасту, то буду много путешествовать, я хочу объездить весь мир, а для этого мне надо знать языки, чтобы понимать, о чем говорят местные жители в других странах, – проговорила Кристина, уже не замечая, что говорит на французском.

– Какая целеустремленная маленькая мадмуазель, но если ты учишься в приюте, значит, у тебя нет родителей? – тихо спросил отец Макса.

– Да мои родители, наверное, умерли, но это ничего, я обязательно выучусь и выберу такую профессию, для которой надо будет много ездить по миру.

– Слушай Франсуа, – обратился посол к пожилому мужчине, который танцевал с Кристиной, – нельзя, чтобы такие мечты не исполнились, мы ведь придумаем, как помочь девочке их осуществить.

– Думаю, у меня есть идея на этот счет, друг, – ответил он.

С того дня жизнь Кристины круто изменилась. В новом учебном году она была зачислена в академию при посольстве Франции. В августе девочка покинула приют, чтобы никогда больше туда не возвращаться.

Ее поселили в небольшой комнатке в общежитии для персонала. Учащиеся академии, были в основном детьми богатых и влиятельных людей, общежития для них не было, так как они приезжали только на занятия на дорогих машинах и, отучившись, возвращались в свои роскошные дома и квартиры.

Но благодаря влиянию посла для Кристины сделали исключение. Теперь она жила при академии, ей была положена стипендия, часть которой шла на питание в столовой, часть на оплату проживания, а так же небольшая сумма выделялась на одежду.

Ее комнатка была маленькой, но Кристине нравилось, что она была только ее. Девочка не могла поверить, тому, что отныне не нужно прятаться от всех. Не нужно читать под одеялом и пугаться каждого шороха. Теперь у нее был свой уголок, в котором Кристина любовно

разложила свои немногочисленные вещи, и расставила на полочке любимые книжки, подаренные Дианой. Теперь по вечерам, она могла наслаждаться тишиной и полностью растворяться в увлекательном мире литературы. В смежной комнате жила уборщица баба Маша. Женщина сразу полюбила бедную сиротку, и все время старалась подкормить ребенка. Приносила конфеты и шоколад, пекла ей пирожки. И скоро Кристина стала считать ее своей родной бабушкой. Старушке было больше семидесяти, но она не хотела уходить на пенсию. Родных у бабы Маши не было, и академия была ее домом.

– Ну, вот она опять читает. Пошла бы, погуляла, погодка просто великолепная. Я в твои тринадцать уже бегала на свидания с парнями. А она все над книгами сидит, – причитала старушка, вернувшись с работы и застав девочку за любимым занятием.

– Баба Маша, какие свидания? Зачем? Да и к тому же на меня никто здесь и не посмотрит.

– Как же не смотрят. Вон, какая красавица выросла. Просто ты им по ихнему статусу не подходишь, вот они нос и воротят. Зато как задания списывать, или решить чего потруднее, тут они забывают, кто ты есть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.