

Вера Игнашёва

СТИХИ & ПЕСНИ



Verushinblog

Вера Игнашѣва

Стихи & Песни. Verushinblog

«Издательские решения»

Игнашёва В.

Стихи & Песни. Verushinblog / В. Игнашёва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749151-2

Однажды я пришла к выводу, что прожитая мною жизнь не такая уж и маленькая, чтобы из неё нельзя было что-то извлечь. Отсюда идея блога Verushinblog. В блог, в конечном итоге, попали не только выводы о жизни, но и какое-то количество моих стихов. В этой книге их, конечно же, больше, чем на сайте. Надеюсь, что они вам понравятся.

ISBN 978-5-44-749151-2

© Игнашёва В.
© Издательские решения

Содержание

Грусть	6
«Как это трудно – всех простить...»	7
Бывает	8
Про стихи	9
Прошное	10
До весны...	11
Навеяло	12
Игра	13
Прожито	14
Обеспечена	15
«Не вспоминать...»	16
Февраль	17
«Тебя – не стою...»	18
Про меня	20
Время	21
Разобщѣнность	22
Ловец слов	23
Не сложилось	24
В небе	25
Ах...	26
Зарифмуйте	27
Лечение	28
Удел	29
Антиподы	30
Вот так	31
Зимой	32
Потери	33
Зимнее	34
Герою нашего времени	35
Не судьба	36
Пристально	37
Уходи	38
Лист	39
Творчество	40
Про времена	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Стихи & Песни Verushinblog

Вера Игнашёва

© Вера Игнашёва, 2019

ISBN 978-5-4474-9151-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Грусть

Ясная, тихая грусть —
Светлое, чудное чувство.
Я вам сказать не боюсь:
Грусть – это тоже искусство.

Славно порой погрустить
В думе чудесно-хрустальной...
Радость свою упустить,
Вслед поглядев ей печально.

Грустные мысли текут,
Бренность земную оплачу.
Я не могу не грустить,
Я не умею иначе.

Грусть очищает порой,
Мир этот странный прощает,
И, удивлённых собой,
К жизни людей возвращает.

«Как это трудно – всех простить...»

Как это трудно – всех простить.
И не вдаваясь в сожаленья,
Свои обиды распустить
На все четыре направления.

И боль утраты позабыть,
И неудачные любви...
Но это трудно – всё простить...
Попробую, пожалуй, что ли?

Бывает

Мне захотелось тобою быть.
Где и когда – не помню.
Нежной улыбкой твоею быть
Или приподнятой бровью.

Мне захотелось тебя любить.
Где и когда – не знаю.
Вижу тебя и свои слова
Сразу же забываю.

Мне захотелось тебя забыть.
Где и когда – не важно.
И по весне от тебя уплыть
На корабле бумажном.

Про стихи

Опоздала. Не успеваю.
Пролетают стихи в голове.
К сожалению, забываю.
Но, как видно, пока не все.

Сомневаюсь. А стоит ли?
Стоит. Ведь не в тягость
Ни мне, ни вам.
Может кто-то прочтёт,
Повторит. Я пойму по его губам.

Не писать – это просто. И просто
Забывать, затирать, замывать.
Как сказали б, «душевного роста»
Не давать себе, не давать.

Но упрямая чёлка падает
Мне на лоб. И писать – хочу.
Может быть я и просто —
Балуюсь. Ну, а может, и не шучу.

Прошлое

Прошлое, не прошено,
Да пришло. В голову.
Прошлое, не прощено,
Отошло. В сторону.
Выспрошено прошлое:
Всё ль пошло по ветру?
Выброшено прошлое.
Брошено. За корму. В сторону.

До весны...

Я прощаюсь
До новой весны
Со своими мечтами
Заветными.

Ведь уже облетают
Листы.
Осень смотрит в окошко
Приветливо.

Заморозить их
Льдинкой одной
У зимы есть своя
Привилегия.

До весны жить
Надеждой.
Постой. Это счастье?
А может трагедия?

Навеяло

Ещё вокруг не тает снег,
Но так звеняще и легко,
Как неопознанный летающий объект,
Взлетает сердце в небо высоко!
Я знаю: скоро зазвенят ручьи,
Весна наступит как-то сразу – вдруг.
И разлетятся миллиардом ярких брызг
Все мысли, чувства и слова мои.

Игра

У меня сегодня глупая привычка:
То пищу, как мышка,
То пою, как птичка.
Неужели это мне не надоело?
Вам-то что за дело?
Кошка мышку съела,
Птичка улетела,
И осталась я одна...

Прожито

Всё что прожито,
Как пролито.
Нет, не продано,
Не пропито.
Всё раздарено,
Да роздано.
В удалых порывах
Отдано.
Мне не жалко,
Что не нажито.
«Подарила!» —
Может скажет кто.

Обеспечена

Я беспечностью
Обеспечена
До конца своих дней.
Хоть нигде это
Не отмечено
В Плане жизни моей.
Не даёт когда
Жизнь мне радости,
Не приходит грусть.
Я беспечностью
Заиграюсь, изведусь.
Жизни суетность,
Судеб уличность,
Маята.
Я беспечностью
Обеспечена.
Занята.

«Не вспоминать...»

Не вспоминать,
А просто помнить.
Хочу чертами Вашими
Заполнить
Пространство,
Где перевелась
Судеб чужих
Наигранная лихость,
И странная
Бестелость и безликость
Знакомых
Не моих.
Хочу. Но может
Я не в праве
Вас в памяти
Своей оставить,
Когда в мирах иных
Вы проживаете?
Возможно,
Это так несложно
Нить памяти
Неосторожно,
Переживая, рвать.
И забывать,
И забывать...

Февраль

Водолей-Февраль,
Братец мой родной.
И сестра Печаль,
Что всегда со мной.

Водолей-Февраль
Щедро воду льёт.
Мне воды не жаль,
Пусть журчит – поёт.

Если холод – в лёд,
Если жарко – в пар.
Кому нужно пьёт
Воду – Божий дар.

Божий дар – вода
Разливается,
И следы мои
Размываются.

Но ведь Водолей —
Это я сама.
Хоть запейся пей,
Нету, видно, дна.

Нету дна во мне
И покрышки нет.
Родилась такой
Я на Божий свет.

«Тебя – не стою...»

Тебя – не стою.
Дворцов – не строю:
Твоей судьбою
Не стану я.

Взойду луною,
Сверкну звездою,
Прольюсь слезою,
Любовь моя.

Но за тобою
По-над травою
Спаду росой
Холодной я.

Или листвою
Порою злою
Туда, где ступит
Нога твоя.

Замру сосною
От лет седой,
Тебе смолою
Янтарь даря.

Волной морскою
Тебя накрою.
Наполню солью
Я все моря.

Закрой ладонью
Тетрадь с тоскою,
Где я строкою
Зову тебя.

Порой ночью
Глухой стеною
Себя с тобою
Дробя, деля.

Недорогою,
Смешной ценою —
Своей душою
Плачу, любя.

Но, как порою,
Давлюсь тоскою,
Конечно, скрою
Я от тебя.

Само собою
Пройдут гурьбою
Года, что помню
И жду тебя.

Но, Бог с тобою,
Тебя – не стою.
Закрой за мною
Страницу дня.

Такою болью
Твоя улыбка
Во мне растает,
Печаль моя.

Про меня

Свалка в ящике, свалка в душе.
В мыслях, в чувствах моих кавардак.
Не могу так больше уже,
Не хочу уже больше так.
Измениться, искоренить,
Изорвать, забыть навсегда!
Но всё так же тянется нить,
И всё так же льётся вода...
Так хочу доползти, дойти
До забытых когда-то слов,
Свою душу перетрясти,
От наивных отбиться снов.
Только чтобы мне стать другой:
Надо кровь мою – вон из вен,
Надо сердце из тела вынь,
Надо мозг мне совсем иной.
Я такая, какая есть.
Life is life. В её пользу счёт.
Мне на лучшее место не сесть:
Ведь и ангел в душе, и чёрт.
Я живая, живее нет.
О покойниках лишь хорошо.
Родилась уж такой на свет.
И смешно это, и грешно.

Время

Проходит через нас, за нами, с нами.
Проходит со слезами и словами.
Проходит, возвращаться не желая.
Проходит, постепенно забывая.
Проходит, радость уравнивая и горе.
А может, это просто мы проходим?

Разобщённость

Всё делимся:
На мёртвых и живых,
На женщин и мужчин,
Чужих или своих,
На бедных и богатых,
На родных и пришлых,
На умных и тупых,
На общих и на личных,
Весёлых – грустных,
Низких и высоких,
Семейных и, как будто, одиноких...
Так увлеченно ярлыки
Мы клеим, клеим, клеим,
Что человека разглядеть за ними
Не умеем.

Ловец слов

Не поднимается рука,
Поникла голова:
Загнали в угол вновь меня
Слова, слова, слова...

Когда не пишешь, говоришь —
Их много там и тут.
Но ручку взял: язык ли, ум
Становится так туп?

Ловлю как жемчуг дна морей,
Как золото в песке.
Они же вновь меня быстрее —
Не те, не те, не те.

Не сложилось

Стекло осколком острым в кожу впилося:
Стекло несчастно – оно разбилось.

Вода пятном на платье очутилась:
Какая жалость, она пролилась.

Часы на гайки и колёсики распались:
Теперь не ходят – они сломались.

Любовь химерой для кого-то стала:
Прошла, исчезла – как не бывало.

Жизнь бросила поношенное тело:
«За что страдаю?» – и улетела.

В небе

Разгоняясь стремительно
Навстречу ветру,
В бесконечном пространстве
Теряясь где-то,
Пролетает над нами
Птичья стая.
В небе синем смело
Царя и тая.

Ах...

Ах, не плету, не шью, не вышиваю.
Потом читаю и губу кусаю...
Не штопаю, не режу, не крою.
За что страдаю, почему терплю?

Зарифмуйте

Зарифмуйте меня, зарифмуйте,
Замуруйте в прекрасные строчки.
Вы столбцами меня зашифруйте,
Спрячьте в эти бездонные точки.
Восклицательным знаком пометьте,
Междометиями зашнуруйте,
Запятыми мне руки свяжите,
И названием рот мне заклейте!

Лечение

Творительный падеж.
Потом: О ком? О чём?
О лужах, о листе, о ветке...
И – разочарований горькие таблетки,
И подслащённые – надежд...
Пилюльки мелкие тревог,
И капсулы глухих обид.
Глотаю. Только для чего?
От них же, в общем, и болит.

Удел

Пространство-время.
Преисподняя Вселенной.
Закрыли в «здесь-сейчас»
И «там-тогда».
Себя обманом тешим иногда:
Сны, грёзы, фотографии и книги,
Ещё кино. Но лишь в едином миге:
Здесь и сейчас.
И, снова – там-тогда.

Антиподы

Мне горя мало,
Вам – мало счастья.
Мне солнце светит,
Для Вас – ненастье.
Что мне – удача,
Вам – невезенье.
Где Вам тоска,
Мне от Вас спасенье.

Вот так

Горячих рифм
Густые пенки
Несёшь к тетради,
Как к тарелке.
То бросишь —
Пальцы обожжешь.
То донесёшь —
Они остыли.
А стих записан
Опостылел.
И за него
Не дашь и грош.

Зимой

Зимой я не пишу.
Зимой я сплю и вижу.
А также сплю и верю,
Сплю и жду.
Я вижу снег,
Я верю в свет,
А жду весны и солнечных интрижек.

Потери

По территории потерь
Потеряно бреду.
Протёрлась временная брешь
В затерянном миру.
Перебирая, сотни бед
Сквозь пальцы пропущу.
И никого в свой странный бред
Отныне не пущу.

Зимнее

Блестяще-алмазный мир
Нам подарит скоро зима.
Солнце – бодрый осенний тигр
Превратится в спящего льва.
Даль туманна, печален лес,
Притаилось тепло до весны.
Зимних месяцев – трех повес
Звёзды яркие, а очи ясны.

Герою нашего времени

Охвачен вновь
То тягостным волнением,
То глупым и бесцельным исступлением.
Не до высоких идеалов суть.
Жизнь так прижмёт —
Ни охнуть, ни вздохнуть.

Не судьба

Как хорошо – никто не виноват.
Конечно, можно думать:
«Будь, что будет!»
Всегда возможно верить:
«Бог рассудит.»
Так лучше – никого не проклинять.
Но как нам вырваться
Из лап когтистых судеб,
Что нас, как псы цепные, сторожат?
Об этом не поют, не ворожат.

Пристально

Пристально очень Осень
Смотрит в глаза Зиме.
Просто она не хочет
С ней разойтись теперь.

Редко им удаётся
Молча так постоять.
Весна над Зимой смеётся,
А Лето не удержать.

Уходи

Недоимкой меня не пугай.
Я сама разберусь с этой льдинкой.
На дворе нынче месяц не май,
Ветер с холодом бродит в обнимку.
Снегом тело мне не устилай —
От него не бывает теплее.
Собирай, всё, что есть, забирай.
Уходи – без тебя веселее.

Лист

Прожилки жалкого листа,
Лежащего в грязи асфальта,
Напоминают паука,
Раздавленного чьим-то пальцем.
Рос, зеленел и шелестел,
Потом желтел, летел – сорвался.
Под деревом упасть хотел,
Чтоб почвой стать и воссоздаться.
Но вот совсем не там лежит,
Затаптываем сотней ног.
Тем, кто пока ещё бежит,
Нет дела до его тревог.

Творчество

Когда среди красот морского дна
Моллюск неяркий створку приоткроет,
Бывает там жемчужина видна...

Так может человек
Из горя и улыбок,
Из снов, обманов, радостей, ошибок
За жизнь свою хотя б одно создать —
То, что не пропадёт в глубинах бездны,
Не затеряется и не исчезнет,
А будет здесь кому-нибудь сиять.

Про времена

Ну-ну, ребята, ну и времена!
Оно и раньше всякие бывали:
Случались войны, многих убивали...
Такое знала каждая страна.
Хотя признаться, если откровенно:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.