



ЕЛЕНА ГЛУШКО

# ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ НА КРАЮ ПРОПАСТИ

СТИХИ И БАСНИ

Елена Глушко

**Письменный стол на краю  
пропасти. Стихи и басни**

«Издательские решения»

**Глушко Е.**

Письменный стол на краю пропасти. Стихи и басни / Е. Глушко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749795-8

Новейшее и свежайшее, господа. Чуть ли не публицистика в стихах. Изюм в том, что каждый из двенадцати разделов завершается своей собственной басней. И да, всё это женское, ничего не попишешь.

ISBN 978-5-44-749795-8

© Глушко Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Вдохновение	7
Вдохновение	8
Улов	9
В стране придуманной	10
Тех. задание	11
Вдвойне	12
Мир что-то пишущих людей	13
Должна	14
Не требую многого	15
План	16
Коллегам	17
Палица времени	18
Золушка	19
Неминуемое вдохновение	20
Кофе в постель	21
Кострома	22
Письменный стол на краю пропасти	23
Сам себе павлин	24
Волнение	25
Копейки	26
Строить вопреки	27
Цель – это план	28
Фашистам	29
Курсантам-летчикам	30
23 февраля	31
Ничего не меняется	32
Толерантность	33
Свобода слова?	34
Агрессорам о скромности	35
Геополитические стансы	36
1	36
2	36
Имидж Волка	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Письменный стол на краю пропасти**  
**Стихи и басни**  
**Елена Глушко**

© Елена Глушко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

У стихов уже отдельной жизни нет.  
Раздвоение мое побеждено.  
И стихи на все вокруг пролили свет.  
Этот свет порой совсем сбивает с ног.

Сумасшедшинка с годами раздалась —  
вырос яблоневый сад, где был изюм.  
И летит свободной птицей пепелац,  
траектория примерно буквой зю.

Дожилась – и предисловие пишу,  
балансируя на краешке листа.  
И ни капельки не удивляет шум.  
Я записываю. В стол. Живу я так.



Моему дедушке, с которым можно общаться только так

## Вдохновение



## Вдохновение

Несколько лет запрягается.  
Тело с душою не вместе.  
Работа кипит в миллион китайцев,  
и места нет ни лени, ни лести.

Сотни часов вдохновения.  
Тело с душою спят валетом.  
Виток сознания, прорыв, кипение...  
И получается  
ЭТО!



## Улов

Обижаться не на кого, некогда.  
Не хочу сегодня обижаться.  
Вытащила из своего невода  
не хамсу, не стерлядь, а ежа.

Еж такой смешной, такой обидчивый.  
Недотрога этот еж морской.  
Слышу, он стихи диктует сбивчиво.  
Да, улов сегодня неплохой.

## **В стране придуманной**

В стране придуманной  
и тишь, и гладь.  
Хватает денег и  
на них плевать.

Райские запахи  
для райских птиц.  
В стране придуманной ты  
во плоти.

## Тех. задание

Прбжиты эпохи целиком —  
эра предисловий, век сомнений.  
Подражанье жизни дураков  
тоже в прошлом (целое мгновенье!).

А теперь работа, наконец.  
Кирпичи готовы, руки тоже.  
Кисти, краски, бревна, изразец —  
только помоги с проектом, Боже!

## Вдвойне

Не лезть в отношения  
Мужчины и Музы,  
в священные узы  
рукою своею.

Не брать на себя  
роль Горгоны Медузы,  
а лучше уйти  
и послушать Орфея.

Приятней, да и  
плодотворней  
вдвойне, а?

## **Мир что-то пишущих людей**

Мир что-то  
пишущих людей  
богат на форс-мажор.

То рифма мнется,  
то злодей  
всем сделал хорошо.

То надо  
басню дописать,  
когда кипит роман.

Такие, братцы,  
чудеса.  
И все не от ума...

## Должна

О Господи,  
как много я должна!  
ЗНАТЬ что хочу,  
УМЕТЬ что надо,  
ДЕЛАТЬ,  
смотреть ВПЕРЕД —  
веселая копна  
моих идей  
все гуще, нет предела!

## Не требую многого

Не требую многого я от себя.  
Люблю себя честно и кротко.  
Такая вот умница,  
правда, ребята,  
такая звезда и красotka.

«Не требую многого, рада и так» —  
отличный девиз, невозможный...  
В стране двух проблем должен каждый дурак  
бороться всю жизнь с бездорожьем.

Особенно мы, дураки, кому за...  
активная часть населения.  
Открыта душа, нараспашку глаза  
и четкие телодвиженья.

## План

Не раздумывая  
встать с постели,  
с новым утром  
обменяться взглядами  
и под кофе,  
и под птичьи трели  
все начать сначала,  
чтоб как надо!



## Коллегам

Идеальное утро полно тишины.  
Только птицы ей вторят по нотам.  
Только птицы свободны, нигде не должны,  
не опаздывают на работу.

Птицы, громче, коллеги! Я тоже пою.  
Подпеваю – задайте тональность.  
Наши песни летят и находят приют  
в этом небе высоком, хрустальном.

## Палица времени

Вялость отменяется,  
некогда вялиться.  
В мою сторону летит  
времени палица.

Ох, тяжелая она,  
палица времени.  
Лишь бы не по голове,  
да не по темени.

Правдами-неправдами  
снять себя с кресел и  
к свету приучить глаза,  
и пожить весело!

## Золушка

Есть большой вдохновляющий труд...  
Птицы, звери навстречу бегут —

кто хвостом, а кто лапой, они  
месят тесто без лишней возни.

Пылесосят, метут (без совка).  
Никаких нареканий пока.

Зайцы шью, совы гладят белье  
и командуют теми, кто шьет.

Крокодилы, и те при делах.  
Ловят в речке форель для стола.

Кошки пыль вытирают. Я жду —  
двигать мебель медведи идут.

Доля Золушки, ох, нелегка.  
Но с объемом справляюсь пока.

## Неминуемое вдохновение

Грибные дожди и ветры,  
молитвы и «не могу»,  
приметы, измены, лучи, приветы  
ловлю на бегу.

Пробу пера пропустила.  
Перо не расчехлено.  
А следующая рифма в затылок  
дышит давным-давно.

Пробовать надо на ночь,  
чтоб с рассветом лететь.  
Перо заржавело... но нет, не очень,  
где-то на треть.

Ржавчину надо маслом?  
Нет, огнем, топором...  
Вуаля – перо высшего класса,  
золотое перо!

## **Кофе в постель**

Кофе в постель  
зачастую бывает буквально.  
Первым проснувшимся смыслом  
его кувыркнет  
и разольет по подушке  
рисунком наскальным.  
Вот и украшено  
бывшее белым  
белье.

## Кострома

Кострома – сонное царство,  
беспробудное настроение.  
Никакого просвета,  
одни мытарства  
и сотни, тысячи  
гениев.

Кострома – тихая пристань.  
«Аллея признания» – к Волге.  
Сусанин, Островский...  
Идем слишком быстро.  
О местных разговор  
долгий.

Посреди большой Сковородки  
бронзовый песик-бассет  
с мячом-копилкой. Хочешь – фоткай,  
а нет – шагай  
восвояси.

Гид всея Руси Сусанин  
корнями из этой земли.  
А подвиг его костромчане  
не сразу понять  
смогли.

Теперь он на площади. Смотрит  
на реку, на этот причал.  
Поляки, не смейте портить  
больше планы  
костромичам.

Кострома – кроткое царство,  
Снегурочкина отчизна.  
Никакой суеты, расслабьтесь, пожалуйста,  
все плавно  
и живописно.

## **Письменный стол на краю пропасти**

Письменный стол на краю пропасти.  
У стола не работают лопасти.  
Он улетит в бездну,  
и я со столом вместе исчезну.

Есть единственный выход,  
дикий выход, увы —  
стихами заполнить бездну...  
Да знаю, что бесполезно.

Однако некогда мне.  
Бездна реальна вполне.

## Сам себе павлин Басня

«Павлин, Вы прекрасны —  
правдивы и самоуверенны.  
Зачем Вам продюсер?  
Ведь Вы воплощенный пиар!

Без вредных привычек...  
Вы видели Сивого Мерина?  
Вчера он напился  
и долго бессовестно врал».

Павлин и поверил,  
пошел рекламировать творчество.  
А пенье забросил. Когда?  
Кто билеты продаст?

Теперь к нему все обращаются  
«Ваше Высочество».  
И «В мире животных»  
его показали сто раз.

Он петь разучился, зато  
без усталости машет хвостом.



## Волнение



## Копейки

Безжизненные  
мелочные люди,  
преследующие  
свои копейки...  
(Объемы неважны,  
и миллионы по сути это все равно  
копейки.)

Как воспитать  
своих детей ЖИВЫМИ,  
чтобы для них  
открыты были  
звуки,  
и запахи, и  
краски,  
и объятия...

И чтобы в кошельке,  
а не в душе  
копейки  
они носили?

## Строить вопреки

Одна ипостась за другой  
листаются календарем.  
Какие мы все-таки? Бой  
мы выиграем или умрем?

Помеха мы или оплот?  
В разгаре уже Судный День.  
Весомее нефть или мед?  
У.е. или жизни детей?

Ирония в том, что и здесь мы  
семью сочиняем, как стих.  
МИР строим, как дом – глину месим.  
Иначе его не спасти.

## Цель – это план

Дети, которые будут летать.  
Мальчики с крыльями,  
мальчики-летчики.

Зрение отличное, физ-ра на «пять»,  
а вот с английским пока что не очень.

С летным характером цель – это план.  
План выполняется проще простого.  
Радиосвязь на английском в туман!  
Летный характер – земная основа.

## **Фашистам**

Не хочу о вас слышать  
и с вами спорить.  
Фашисты и есть фашисты.  
Ваше место в игноре,  
но уж очень проворен  
ваш босс  
рогатый нечистый.

Растворитесь в бензине,  
уплывите на льдине.  
Харакири тоже идея.  
Заползайте обратно  
и сидите бесплатно  
до пришествия.  
Ну? Быстрее!

## Курсантам-летчикам

Не по рангу,  
не по вкусу,  
не по делу.  
Не могу ни спорить  
ни противоречить.  
И пока я вам еще не надоела, просто слушайте, учитесь моей речи.

Убеждать и  
привлекать,  
кружить на ручках  
не хочу и больше все-таки  
не стану.  
Вы круты, но вы взлетите еще круче. Только выучитесь без  
самообмана.

## 23 февраля

Вернули праздник.  
Поздравим мальчиков!  
Коллег, родных  
и прохожих даже.

Они надежные.  
Но чем моложе,  
тем нам тревожнее —  
дитя на страже.

Вернули праздник.  
Он был в подполье.  
А кто не празднует,  
тот иностранец,

но нашим станет,  
если есть желание  
взять роль опасную,  
мужское звание.

## Ничего не меняется

Поэмы, навеянные экземами.  
Совесть моя и радость – в ГУЛАГе.  
Над этими очень страшными стенами  
распяты МОЕЙ родины флаги.

Простите меня, нас простите, милые,  
что вам перепало за всех громадное.  
Простите. Вы там, а мы с кислыми минами  
то суши, то тирамису проглатываем.

Теперь Гуантанамо. Можем сетовать  
и только. Да, там же  
не наши граждане.  
Врагов народа находят заново.  
Врагов человечества —  
кто ближе к скважине.

Бессильно мусолить  
сквозь слезы данные,  
статистику чертову, хоть беги.  
Когда головами уже и странами  
назначат править МОЗГИ?



## Толерантность

Казалось, откуда бы взяться фашистам?  
Ведь их перебили. Но нет, маршируют.  
С трибуны на нашего Бога речисто  
сама Толерантность ссылается всеу.

Они маршируют. Уже на подходе.  
Поет Толерантность о мире, о детях,  
о равных правах, о тотальной свободе,  
которой не будет у нас на том свете.

Все ближе и ближе. Прицелы точнее.  
Она улыбается белой улыбкой.  
Считает, что люди любят ее.  
Обратный отсчет. Все спокойно. И зыбко.

## **Свобода слова?**

Свобода слова...  
Разве это  
свобода обижать другого,  
других, другое  
без ответа?

Да нет.  
Да? Нет!

## Агрессорам о скромности

Мы все в сети.  
Жужжим, влипаем  
в какое-то жж.

«Опасно жить!» —  
предупреждают  
ребята в неглиже.

«Опасно жить и не ховаться,  
догонят же всегда!»

Тут все элементарно,  
Ватсон.  
Не надо нападать.

## Геополитические стансы

### 1

Есть ли смысл  
в кабалу продаваться?  
Если есть,  
то скорее, смелее!

Может, выгоднее,  
если сразу,  
и привыкнем  
быстрее к кабале.

Если нет,  
если НЕ продадимся,  
то и мямлить  
не стоит, пожалуй.

Все их деньги  
вернем проходимцам  
и успеем еще  
вынуть жала.

### 2

Уже не хочется в Париж и умереть.  
В Париже много умирает и без нас.  
Произошел какой-то некрасивый крен,  
неевропейские настали времена.

Неевропейские по праву большинства.  
Хотите – верьте, а хотите – вот билет.  
Разнообразна все еще одна Москва,  
непредсказуемо мы плавимся в котле.

## Имидж Волка

Басня

Подался в политику Волк  
(он в спорте достиг потолка).  
«Здесь имидж важнее всего,» —  
сказали ему два жука.

«О, Волк! Вы brutальны, как бог!  
Весь дикий такой – красота!  
Для имиджа прежде всего

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.