АНАСТАСИЯ ВОЛЬНАЯ
МАКСИМ ЖЕЛТОВ

ДанЖел

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Анастасия Вольная

ДанЖел. Творческое объединение

«Издательские решения»

Вольная А.

ДанЖел. Творческое объединение / А. Вольная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831441-4

ДанЖел — творческий союз поэта Анастасии Вольной и художника Максима Желтова — два крыла, два ветра, две стороны мира, один полёт.

ISBN 978-5-44-831441-4

© Вольная А.
© Издательские решения

Содержание

Творческое объединение ДанЖел 6
ДанЖел 7
Бесконечная линия 8
Храм 8
Притча о времени 10
Как лилии белые (эссе) 11
Девочка 13
Ягоды вечности 15
К рисункам Обри Бердслея 17
Новогоднее молоко 19
Зимушка Арина 20
Фото-стихи: 22
«Я пойду…» 22
Аквариум со скаляриями 24
«Я помолчу…» 25
«Вечер умытый дождём…» 26
«За острогом Храм…» 27
По ту сторону радуги 28
О притче-сказке 28
По ту сторону радуги 29
Конец ознакомительного фрагмента. 30

ДанЖел
Творческое объединение
Анастасия Вольная
Максим Желтов

© Анастасия Вольная, 2016
© Максим Желтов, 2016
© Максим Желтов, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-1441-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Творческое объединение ДанЖел

Это мы – поэт Анастасия Вольная и художник Максим Желтов

ДанЖел

Союз художника-графика Максима Желтова и поэта, прозаика Анастасии Вольной, по отцу – Данильченко. Отсюда и название «ДанЖел».

К настоящему времени вышло несколько совместных проектов, с некоторыми из них мы и хотим Вас познакомить:

«Бесконечная линия» – поэзия Анастасии Вольной, иллюстрации Максима Желтова

«Фото-стихи» – поэзия Анастасии Вольной, фото Максима Желтова

«По ту сторону радуги» – притча-сказка Анастасии Вольной для детей младшего школьного возраста с рисунками Максима Желтова

«**Небесное притяжение**» – альманах искусств. Сборник различных жанров, смешение красок и различных направлений в творчестве. Представлены прикладные разделы, поэзия, графика, архитектура, скульптура малых форм, художественная ковка, резьба по дереву, авторская вышивка, моделирование одежды, макраме, художественное фото и многое другое.

Выпускался 2007—2010 годах в печатном виде. Создателем, главным редактором и организатором альманаха являлась Анастасия Вольная, а художником и верстальщиком Максим Желтов. Здесь представлены некоторые его разделы.

«**Стихи под стеклом**» – поэтические опыты Максима Желтова с графикой Анастасии Вольной.

ДанЖел

Бесконечная линия

Поэзия Анастасии Вольной,
графика Максима Желтова

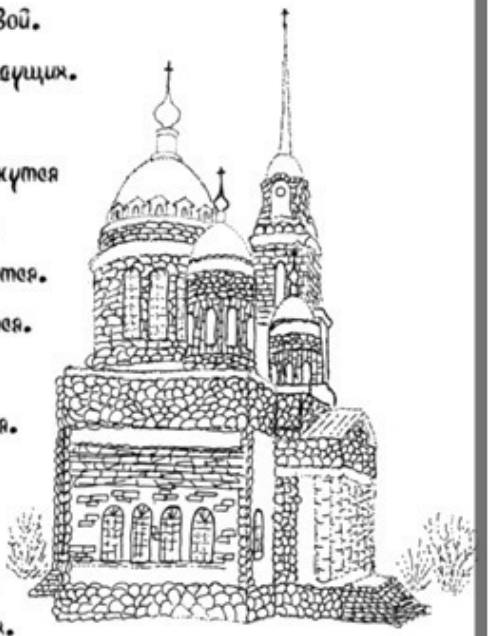
Храм

Танец камней
Растущих и слышащих.
Трель как капель
Долины невидимой.
Долины-страны
Живущих и дышащих.
Страны человеческой птичьей и змеевой.
И город там есть страждущих, жаждущих.
И облако есть вечно смеющихся.
Пасутся там кони, что звёздами кажутся
Кони молящихся, ищущих, льющихся.
И мальчик Иисус алым маком рождается.
И Бог Иисус солнцем жизни возносится.
Светом и разумом день озаряется.
Вечер в камин башмачком опускается.
Ива-печальница к озеру клонится.
Струями неба, громами, вёснами
ВетрА, купола да кресты позолочены
Храма камней растущих и слышащих.

А. Вольная, 1994 г.

Храм.

Танец камней
Растущих и спящих.
Трель, как капель
Долины невидимой.
Долины – страны
Живущих и дышащих.
Страны человеческой птичьей и змеевой.
И город там есть стражущих, жажущих.
И облако есть вечно смеющихся.
Пасутся там кони, что звездами кажутся
Кони молящихся, ищущих, пьющихся.
И мальчик Иисус алым ликом рождается.
И Бог Иисус солнцем жизни возносится.
Светом и разумом день озаряется.
Вечер в камин башмачком опускается.
И к озеру ива зелёная клонится.
Струями неба, громами, вёснами
Ветра́, купола да кресты позолочены
Храма камней растущих и спящих.



Анастасия Вольная

Притча о времени

Не имеющее плоти, и потому чувствующее боль. С безднами вместо глаз и потому всевидящее. Обладающее безмерной жестокостью и потому дарующее жизни. Трогательно милосердное и потому убивающее. Молчащее и потому всезнающее. Всезнающее и потому молчащее. Великое до непостижимого. Непостижимое до великого. Властвующее над мыслью и подвластное только мысли. Вечно живущее и потому знающее смерть. Знающее смерть и потому вечно живущее.

А. Вольная, 1991 г.

Притча о времени

(Эссе)

Не имеющее плоти, и потому чувствующее боль. С безднами вместо глаз и потому всевидящее. Обладающее безмерной жестокостью и потому дарующее жизни. Трогательно милосердное и потому убивающее. Молчащее и потому всезнающее. Всезнающее и потому молчащее. Великое до непостижимости. Непостижимое до великого. Властвующее над мыслью и подвластное только мысли. Вечно живущее и потому знающее смерть. Знающее смерть и потому вечноживущее. А. Вол.

Как лилии белые (эссе)

Грех уксус с желчью. Грех вино со смирною. Свет вода чистая, которую не дали мы Господу нашему Иисусу Христу в муках его, но которая проливается дождями небесными, пополняя океаны и орошая землю. Подставляйте кувшины и руки ваши! Поднимите лица и пейте, будто дети, струи чистейшие. «Се кровь моя» – говорит Любящий нас. Да смоется с естества нашего уксус с желчью, да смоется вино со смирною. Да откроются души наши, словно белые лилии, для дождя, ниспосланного Любящим нас.

А. Вольная, 1999 г.

Словно лилии белые

(Эссе)

Грех – уксус с желчью. Грех – вино со смирною. Свет - вода чистая, которую не дали мы Господу нашему Иисусу Христу в муках его, но которая проливается дождями небесными, пополняя океаны и орошая землю. Подставляйте кувшины и руки ваши! Поднимите лица и пейте, будто дети, струи чистейшие. «Се кровь моя», - говорит Любящий нас. Да смоется с естества нашего уксус с желчью, да смоется вино со смирною. Да откроются души наши, словно лилии белые, для дождя, ниспосланного Любящим нас.

Анастасия Вольная А. Вол.

Девочка

В лабиринтах дождя блуждает
Босоногая, синеглазая.
Рыжий локон к щеке прилипает,
Ела вишню теперь чумазая.
Смеётся, как солнце утром
Над миром неясным мудрым
И всё ей легко, что трудно,
И всё, что обычно чудо.
Научи, девочка милая,
Быть светлей, чем белая лилия.
Научи верить в сказку, где лето
Разукрасит гуашью луга,
Где из тыквы возникла карета
И где добрая баба Яга.
Научи песню тихую слышать,
Что поют, раскрываясь, цветы.
Научи, как без золота вышить
Золотые узоры-мечты.
Научи дотянуться до неба
Ладошкой пятилучистой.
И поверив в реальную небыль,
Остаться земной и чистой
Научи, девочка милая.

А. Вольная, 1991 г.

Девочка

В лабиринтах дождя блуждает
Босоногая, синеглазая.
Рыжий локон к щеке прилипает,
Ела вишню - теперь чумазая.
Смеётся, как солнце утром
Над миром неясным мудрым
И всё ей легко, что трудно,
И всё, что обычно - чудо.
Научи, девочка милая,
Быть светлей, чем белая лилия.
Научи верить в сказку, где лето
Разукрасит гуашью луга,
Где из тыквы возникла карета
И где добрая баба Яга.
Научи песню тихую слышать,
Что поют, раскрываясь, цветы.
Научи, как без золота вышить
Золотые узоры-мечты.
Научи дотянуться до неба
Ладошкой пятилучистой.
И поверив в реальную небыль,
Остаться земной и чистой
Научи, девочка милая.

Анастасия Вольная

Ягоды вечности

С корзиной из светло-серого вереска времени
Вечность ходила по судьбы, будто по ягоды.
В станицах-лесах бескрылого спящего племени
ТрАвы искала для солнечных вин и снадобий.
ВетрА-параллели слились в единстве дыхания.
МИрры дарили ветрам благим благовоние.
В корзине бутоны вешних цветов мироздания,
Влага дождей и отблеск небесной молнии.
В корзине из светло-серого вереска времени.

А. Вольная, 1994 г.

Ягоды вечности

С корзиной из светло-серого вереска времени
Вечность ходила по судьбы, будто по ягоды.
В станицах-лесах бескрылого спящего племени
ТрАвы искала для солнечных вин и снадобий.
ВетрА-параллели слились в единстве дыхания.
МИрры дарили ветрам благим благовоние.
В корзине бутоны вешних цветов мироздания,
Влага дождей и отблеск небесной молнии.
В корзине из светло-серого вереска времени.

Анастасия Вольная

К рисункам Обри Бердслея

Чёрные абрисы.
Белые тени.
Углем и мелом.
Духом и телом.
Двойственны образы,
Двойственен гений
Иной, вдохновенной,
Мгновенной вселенной
Линий
И
Ливней.

А. Вольная,1999 г.

К рисункам Обри Берделея

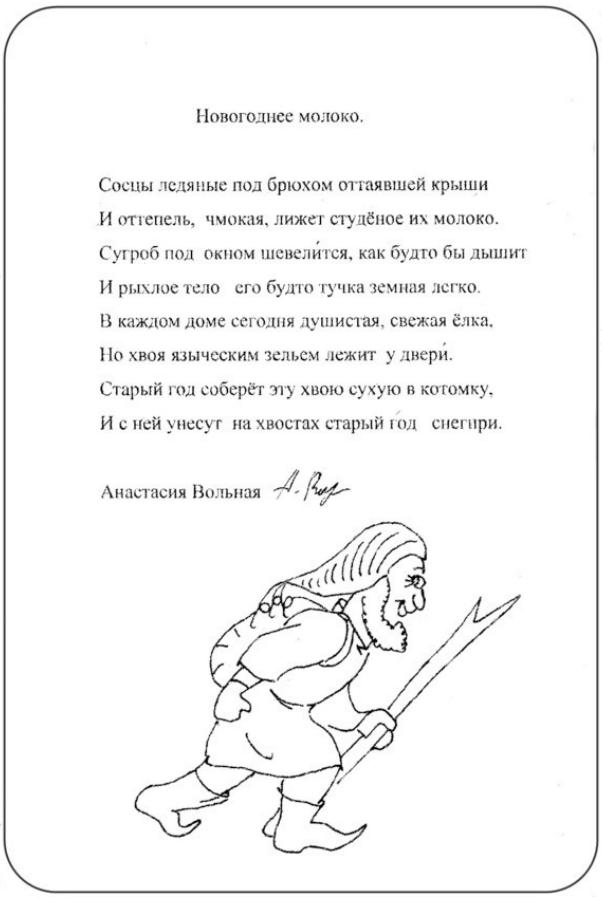
Чёрные абрисы.
Белые тени.
Углем и мелом.
Духом и телом.
Двойственны образы.
Двойственен гений
Иной, вдохновенной.
Мгновенной вселенной
Тиний
И
Тивней.

Анастасия Вольная

Новогоднее молоко

Сосцы ледяные под брюхом оттаявшей крыши,
И оттепель, чмокая, лижет студёное их молоко.
Сугроб под окном шевелИтся, как будто бы дышит
И рыхлое тело его, будто тучка земная легко.
В каждом доме сегодня душистая, свежая ёлка,
Но хвоя языческим зельем лежит у дверИ.
Старый год соберёт эту хвою сухую в котомку,
И с ней унесут на хвостах старый год снегири.

А. Вольная, 1999 г.



Новогоднее молоко.

Сосцы ледяные под брюхом оттаявшей крыши
И оттепель, чмокая, лижет студёное их молоко.
Сугроб под окном шевели́тся, как будто бы дышит
И рыхлое тело его будто тучка земная легко.
В каждом доме сегодня душистая, свежая ёлка,
Но хвоя языческим зельем лежит у двери́.
Старый год соберёт эту хвою сухую в котомку,
И с ней унесут на хвостах старый год снегири.

Анастасия Вольная

Зимушка Арина

Краснощёкая Арина
В белоснежной пелерине,
Шла по воду с ледяным
Коромыслом расписным.
Серьги из рябины
У зимы Арины,
Волосы серебряны ветер января.
Сказочной снегурочкой Арина прослыла.
Синими сугробами, как вОлнами морЯ,
Буйствуют, волнуются русские поля.
Звонкий колокольчик тройку веселит,
И церковный купол небо золотит.
Дремлет между избами мёрзлый ручеёк
В маленькой деревне, что между двух дорог.
Доброславы, Акулины —
Все приветствуют Арину,
Выйдя на порог.

А. Вольная, 1995 г.

Зимушка Арина

Краснощёкая Арина
В белоснежной пелерине,
Шла по воду с ледяным
Коромыслом расписным.
Серьги из рябины
У зимы Арины,
Волосы серебряны - ветер января.
Сказочной снегурочкой Арина прослыла.
Синими сугробами, как вОлнами морЯ,
Буйствуют, волнуются русские поля.
Звонкий колокольчик тройку веселит,
И церковный купол небо золотит.
Дремлет между избами мёрзлый ручеёк
В маленькой деревне, что между двух дорог.
Доброславы, Акулины -
Все приветствуют Арину,
Выйдя на порог.

Анастасия Вольная

Фото-стихи:

Стихотворения
Анастасии Вольной,
фотографии
Максима Желтова

«Я пойду…»

Я пойду,
Как в бреду,
По тончайшему льду.
Я найду
Ту мечту,
Ту звезду —
Доброту.
Упаду —
Ну и пусть,
Зато праведен путь.
Поднимусь,
Улыбнусь,
Помолюсь —
И вперёд!
К той звезде —
Доброте.

А. Вольная, 2000 год

Я пойду,
Как в бреду,
По тончайшему льду.
Я найду
Ту мечту,
Ту звезду –
Доброту.
Упаду –
Ну и пусть,
Зато праведен путь.
Поднимусь,
Улыбнусь,
Помолюсь –
И вперед!
К той звезде –
Доброте.
Дай Вам Бог удачи в благих делах и начинаниях!
Поэт Анастасия Вольная
Талисман светлого сердца

Аквариум со скаляриями

Бесконечность в стеклянном шаре.
Мир существ похожих на звёзды.
Человек здесь ангел-хранитель,
Человек здесь подобие Бога.
Микрокосмос с глубинами света,
Где так… беззащитны звёзды.

А. Вольная, 2000 год

«Я помолчу…»

Я помолчу.
Я улечу
За облака,
За то, что зримо.
Но а пока,
Необходимо
Жить.
Я помолчу.

А. Вольная, 2000 год

«Вечер умытый дождём…»

Вечер умытый дождём,
Скоро ночь.
Мы по дороге пойдём
В даль, прочь.
За цветы, за траву, за леса,
В не-бе-са.

А. Вольная, 2000 год

«За острогом Храм…»

За острогом Храм
За войной Любовь.
Там
Далеко
Легко —
Новь
Голубокрылая.

(При прочтении, после каждой строчки, необходима интонационная пауза).
А. Вольная, 1999 год

По ту сторону радуги

О притче-сказке

Притча-сказка Анастасии Вольной для детей младшего школьного возраста с иллюстрациями Максима Желтова.

Быть добрее… Иллены – герои притчи-сказки «По ту сторону радуги» – не фантастические персонажи, а по сути, земные юноша и девушка. На их примере мы понимаем, что нужно быть терпимее по отношению к тем, кто отличается от нас, добрее по отношению к тем, кто слабее нас. Нужно стремиться к лучшему и любить то, что дано здесь и сейчас.

По ту сторону радуги

Эф была совсем ещё юной девушкой, с волосами, похожими на струи утреннего дождя, изысканная и утончённая, как и подобает иллеанке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.