



Лев
Альтмарк

**РУКОПИСЬ,
НАЙДЕННАЯ НА ПОМОЙКЕ,
ИЛИ ДНЕВНИК НОВОГО
ПОПА МАККАРТНИ**



Лев Альтмарк

**Рукопись, найденная на
помойке, или Дневник
нового Пола Маккартни**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Альтмарк Л.

Рукопись, найденная на помойке, или Дневник нового Пола Маккартни / Л. Альтмарк — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

Повесть «Рукопись, найденная на помойке, или Дневник нового Пола Маккартни» описывает жизнь самостоятельных музыкантов из провинциального городка, подражающих своим любимцам «Битлс». Но жизнь вносит свои коррективы, и игра, начавшаяся так успешно и весело, приводит к моральному и физическому упадку...

© Альтмарк Л.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

День первый	6
День второй	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лев Альтмарк

Рукопись, найденная на помойке, или Дневник нового Пола Маккартни

*Чёрное облако рассекло мой разум,
Голубой туман окружает мою душу.
Чувствую себя так самоубийственно,
Что даже ненавижу свой рок-н-ролл...*

*Black cloud crosses my mind
Blue mist round my soul
Feel so suicidal
Even hate my rock and roll...*
Yer blues- White Album (1968) The Beatles

День первый

...а вообще-то, я невзаправдашний Пол Маккартни. Имена всенародно любимых битлов мы взяли себе в ансамбле поначалу понарошку, ради понта, а потом ничего – прижилось. Все прекрасно понимают, что это шутка, но так оригинальней, и публика от нашего нахальства балдеет. Настоящим-то битлам от этого не убудет, да они и вряд ли про нас узнают когда-то, а нам – полный кайф, потому что публика валом валит на танцульки и дискотеки, которые мы обслуживаем в нашем Доме культуры, хоть в городе добрый десяток команда не хуже нашей.

Скажет кто-то: нашли, чем удивить! Сыграли бы что-то такое, чего никто до вас не сыграл, а то живёте как рыбы-прилипалы! Ну, это, братцы, уже из высоких материй, а нам и этого хватит, мы на великое не замахиваемся. Да от нас этого никто и не требует.

А что, разве нельзя? На западе, вон, сплошь и рядом сценические псевдонимы берут. Взять, к примеру, известного певца Стинга – слышали про такого? Был он, небось, на гражданке каким-нибудь английским или американским Иваном Петровичем Сидоровым, и хрен бы кого интересовало, что голос у него бесподобный и песни он пишет отменные. Так он, не будь дураком, взял себе такую собачью кличку «Стинг» и в момент загредел по всем хит-парадам, как пустой тазик по лестнице. Конечно, в хорошем смысле. Девки от него тащатся, папарацци прохода не дают, деньги рекой... А что ещё нужно завсегдатаям дискотек, которые думают не головой, а ногами?

Само собой, на такую всемирную славу, как Стинг или битлы, мы в своём рок-ансамблике не претендуем, наш удел городские дискотеки, танцы да свадьбы. Деньги, конечно, другие, но и это для нас хлеб. В столицах нас не ждут, там и без нас полно мальчиков с гитарами. И со своими кличками.

Нам и здесь неплохо. Тёлки, так те прямо-таки визжат, когда мы между песнями объявляем в микрофон: соло-гитара – Джордж Харрисон, ритм-гитара – Джон Леннон, бас-гитара – ваш покорный слуга, ударные – Ринго Старр!.. Мы уже и своих настоящих имён не помним – даже друг к другу так обращаемся.

Ради чего я дневник, кстати, завёл? Фиг его знает, со скуки, наверное. Чтобы записывать всё, что в голову лезет. Не так скучно жить будет в нашем болоте. Дневники писать меня никто не учил, да я и не собираюсь свою писанину кому-то показывать. Надоест – выброшу на помойку. Хотя, может быть, перед этим, друзьям покажу – пускай вслух о себе почитают, поржут, позубоскалят. А то совсем одуреет от скуки.

День второй

Вчера вечером хотел трахнуть свою новую подругу Линду. Я всех своих подруг Линдами зову, потому что этим именем у настоящего Пола Маккартни жену звали. Так прикольной. Наши ребята посмотрели на меня, и тоже решили звать своих подружек именами битловских жён. Главное – девушкам нравится не меньше, чем нам. Экзотика, видите ли.

Значит, я туда-сюда перед Линдой своей новой, хвост павлином распускаю, соловьём заливаюсь, а она, сучка такая, заупрямилась.

– Руки прочь от Вьетнама, – говорит, – такие вещи делают лишь по большой любви, и то не сразу. А мы с тобой знакомы всего лишь неделю, а значит, я тебе нужна всего лишь, как женщина, не больше.

– Естественно, как женщина, – начинаю ломать ваньку, – если бы мне нужен был мужчина, то это называлось бы форменным гомосексуализмом, а я до такой беды, слава богу, ещё не докатился. И едва ли когда-то докачусь.

Тут она покраснела и как выдаст на полном серьёзе:

– Половой акт без любви ничем не лучше этого самого, о чём ты сказал сейчас! Это всего лишь скотское совокупление, вроде как у собачек возле мусорного бака.

– Ну, мы-то с тобой не какие-нибудь собачки, – обиделся я. – А если честно, ты мне очень даже нравишься.

Здесь я сказал почти правду, потому что каждая моя новая подруга мне поначалу и в самом деле жутко нравится. Не знаю, любовь это или не любовь, потому что она каждый раз очень быстро проходит, а потом через некоторое время – всё начинается заново.

Тут эта новая моя Линда поморщила свой неширокий лобик и бабах без подготовки:

– Если я тебе нравлюсь, то нечего резину тянуть – делай официальное предложение, приходи знакомиться с моими родителями, и всё будет чин-чинарём. И тогда, пожалуй... Что, слабо?

Ну, думаю, девка даёт! Такого поворота у меня ещё не было. А отступаться-то уже стыдуха!

– Раз так, то, так и быть, делаю тебе официальное предложение. Только, сама понимаешь, нам нужно выяснить, подходим ли мы друг другу по любовной части. А то всякое может быть.

Она подумала-подумала, носом пошмыгала и отвечает:

– Ладно, уговорил, пойду за тебя замуж. Но то, на что ты намекаешь, будет только после свадьбы. Или, если очень невтерпёж, после подачи заявления в ЗАГС. И не раньше

Неужели она, дурочка, не поняла, что ни о каких серьёзных отношениях и разговора не было? Что она меня за лоха держит? Разозлился я, плюнул в сердцах и ушёл, даже слова не сказал. Другой бы на моём месте послал бы её подальше, а то и по роже съездил бы, чтобы знала перед кем хвостом вертеть. Нравы у нас простые, не среди аристократов воспитывались. Да только не стал я руки марать. Ей же хуже будет с такими замашками. Дождётся, пока заташат её какие-нибудь бухарики в тёмный подъезд и сделают всё по полной программе без всяких предложений. И никто на помощь не придёт – кому охота перо в бок получать? Так и пройдёт у неё первая брачная ночь... Впрочем, она не первая и не последняя.

Да если бы я всех, кого уламывал, предварительно в ЗАГС приглашал, туда бы очередь выстроилась аж до самого того дома. На бас-гитаре играть некогда было бы.

Кстати, о Вьетнаме. Наш ритм-гитарист Джон Леннон совсем на своём гениальном собрате подвинулся. Все уши прожужжал, мол, желаю в подруги даму только японского происхождения и звать её буду Ёко Оно. А где в нашей глухой провинции японку отыщешь? Вот и приходится ему довольствоваться вьетнамками с камвольного комбината. Их к нам по обмену видимо-невидимо напisyляли, а они вместо комбината на рынке джинсами торгуют и в мага-

знах стиральные порошки с кастрюлями скупают оптом. А потом здоровенными тюками на свою далёкую родину отсылают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.