

Ольга Зверинская

Сказка для девушек



Ольга Зверинская

Сказка для девушек

«Издательские решения»

Зверинская О.

Сказка для девушек / О. Зверинская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838112-6

В книге «Сказка для девушек» собраны притчи, рассказы и стихотворения о самом высоком чувстве — любви. Все совпадения, параллели и дежавю — случайны.

ISBN 978-5-44-838112-6

© Зверинская О.
© Издательские решения

Содержание

Притча о вере	6
Сказка для девушек	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сказка для девушек

Ольга Зверинская

© Ольга Зверинская, 2019

ISBN 978-5-4483-8112-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Притча о вере



- Ты веришь в волшебство? – спросила Жизнь, находящаяся повсюду.
- Нет, – ответил человек, продающий сладости, – В волшебство верят только дети, они большие фантазеры.
- Ты веришь в вечную любовь? – спросила Жизнь, находящаяся повсюду.
- Нет, – ответил человек, – Любви не существует. Это химия соединяет нас с другим человеком. Её действие заканчивается через три года, а потом остается привязанность.
- Ты веришь в мечту? – спросила Жизнь. – Нет, – ответил человек, – Мечтают только дураки.
- Ты веришь в доброту?
- Нет, люди злые, просто они боятся это показать. Доброта – это ложь.
- Во что же ты веришь?
- Я верю в то, что родители не хотят давать детям деньги на сладости. По этой причине я не могу заработать достаточно средств, и жить той жизнью, которой хотел бы.
- Ты веришь в желания?
- Да, но мои желания никогда не осуществляются...
- Бедняжка, – ответила Жизнь, – С тобой никогда не произойдет волшебство, ты никогда не встретишь вечную любовь, твои мечты никогда не сбудутся, ты не сможешь разглядеть доброту, и твои желания никогда не осуществляются...
- Но почему?! – крикнул продавец.
- Потому что всему нужно верить, хотя бы чуть-чуть. Вера – дает возможность.
- Возможность – показывает направление. Направление – открывает путь. А путь, путь ведёт к исполнению желаний.

Сказка для девушек

Эту историю мне рассказал мой хороший друг – лучик Солнца. Он побывал в разных городах и странах, у него было много друзей, и однажды, он стал свидетелем удивительной жизни одной маленькой чашечки, которая...

Ну, не буду забегать вперед, а начну свой рассказ с самого начала.

На бульваре, у виноградного склона, где любили отдыхать приезжие, находилась маленькая лавка с зеленой вывеской. Лавка пользовалась большой популярностью, потому что здесь можно было купить лучшие, уникальные сервизы, сделанные мастерами и стекольщиками той местности. Однажды, торговцу привезли товар, который он ждал вот уже несколько месяцев. Многие желали заполучить эту посылку, ведь внутри находился очень ценный сервиз, созданный тем самым мастером, который славился на весь город. Сервиз состоял из шести чашек с блюдами, заварника и сахарницы. Название ему было «Небесный». Каждая деталь сервиза была создана с определенной мыслью, имела свое название, была уникальной. Заварника звали Небом. Сахарницу – Облаком. Каждая чашечка также имела свое имя. Солнце, Луна, День, Звезда, Радуга. Все чашечки соответствовали своему названию. Все были настолько красивы и яркие, что невольно вызывали зависть у других сервизов. И вот, когда почти весь товар был расставлен на витрине, торговец достал из коробки последнюю чашечку, по имени Ночь. Она была простой, темно-синего цвета, и ничем особенно не выделялась. Лишь очень приглядевшись к ней можно было увидеть три крохотных, сияющих камушка, которые изображали звезды на ночном небе. Торговец долго крутил в руках чашечку, пытаясь понять, какую идею вложил в нее мастер. Но вдруг, что-то произошло, и через секунду чашечка почувствовала сильный удар. Насколько сильный, что даже сразу не поняла, каким образом она оказалась лежащей на полу. Торговец быстро поднял ее и поставил на прилавок, отдельно от остального сервиза.

Ночь не понимала, что происходит. Почему ее поставили отдельно? Почему все сервизы смотрят на нее с таким сожалением? Все, даже люди, заходившие в лавку, глядя на нее, сразу отворачивались. Торговец еще немного подумал, и поставил Ночь на самую верхнюю полку в левый угол. Здесь было темно, некрасиво, пыльно. Ночь оглянулась, и увидела, что стоит на этой полке не одна. Ее соседями оказались треснутый Бокал и разбитое Зеркало. – Почему я здесь оказалась? – Недоуменно спросила чашечка. – Ведь остальные остались там, на витрине. – Теперь ты навсегда останешься здесь, – фыркнул Бокал, – ты теперь такая же, как и мы – порченный товар!

Чашечка не понимала, что означает быть порченным товаром, и каким таким товаром она вообще являлась... – Посмотришь в меня, – печальным голосом перебило ее мысли разбитое Зеркало, – и ты все поймешь сама. Ночь осторожно повернулась к разбитому Зеркалу, и в самом большом осколке увидела свое отражение. Его она видела впервые. На темно-синем наряде сверкали три крохотных камешка. Они были такими яркими, что Ночь буквально влюблялась ими. – Не туда смотришь! – Вновь заговорило Зеркало. – Повернись чуть-чуть. Вот, вот так. А теперь смотри внимательнее!

Чашечка смотрела на свое отражение, и не могла в это поверить. В том месте, где у нее должна была быть ручка, находилось два белых пятнышка. – Она откололась, когда ты упала – сказало Зеркало. – И теперь, и теперь... – Дрожащим голосом залопотала чашечка. – И теперь ты навсегда останешься здесь! На этой полке! – Вновь фыркнул Бокал. – Теперь твоя участь стоять здесь, покрываться пылью, и наблюдать за тем, какую прекрасную жизнь ведут совершенные, неиспорченные сервизы. И стоять ты будешь до тех пор, пока от тебя не решат избавиться, или пока не грянет гром такой силы, что ты рассыпешься на миллионы крохотных частиц, и разлетишься по всей лавке. От этих слов Ночь заплакала. Заплакала от горечи, обиды,

от чувства сильной несправедливости... – За что? – Сквозь слезы прошептала чашечка. – Я тоже хочу радостной жизни! Я хочу, чтобы у меня была ру-у-учкааа...

Ночь плакала от безысходности, от боли. Она впала в уныние. Уныние, в котором уже давно находились ее соседи по полке. Прошла неделя, за ней вторая, потом третья... С полнейшим безразличием Ночь наблюдала за происходящим вокруг нее. Сервиз, в котором должна была быть она, раскупали по отдельности. Торговец расставил чашки в разные места, и продавал их по довольно высокой цене. А Ночь... Ночь покрылась пылью. Она уже привыкла к своему месту, и даже порадовалась, что ее уродства никто, кроме Зеркала и Бокала не замечает. Так прошло несколько месяцев. Чашечке было скучно. Она ничего не делала, ничем не занималась, ни с кем не разговаривала. Зеркало и Бокал не пожелали стать ее собеседниками, ведь они были слишком заняты своей печалью. Ночь просто наблюдала за тем, что происходит в лавке. За посетителями, которые приходят. За торговцем, который то и дело переставляет товар. За сервизами, которые изо всех сил стараются понравиться покупателю. Как они прихорашиваются, как стряхивают с себя только что налетевшую пылинку, как гордятся тем, что попали на самую главную витрину, и что посетители лавки могут не только посмотреть на них, но и брать в руки. Ночь видела, как радовались сервизы, когда кто-то решался их купить. Тогда, торговец протирал их бархатной тряпочкой, и бережно упаковывал в специальную коробочку. В такие моменты, чашечку по имени Ночь, охватывало совершенно непонятное чувство. С одной стороны она очень радовалась за других, но одновременно, ей становилось очень грустно. Она понимала, что чашки уезжают к своим новым владельцам, в дома, в семьи, где их будут любить, любоваться ими. Ночь понимала, что никогда не сможет стать такой же счастливой, как они, потому что никто не захочет приобрести настолько несовершенную вещь.

Шли недели. Недели превращались в месяцы, месяцы в годы. Чашечке уже не было так грустно. Она приняла свою участь – быть наблюдателем, смотреть со стороны за жизнью, которая происходит вокруг. За эти годы, Ночь научилась отличать приехавших издалека, от людей, живущих в ее городе. Зашедших с целью что-нибудь приобрести от тех, кто желал только посмотреть на сервизы. Она научилась видеть настроение людей, и с легкостью могла определить, сколько и каких сервизов собирается купить посетитель лавки. Однажды, Ночь увидела, как в бочку за окном, где скапливается дождевая вода, попал лучик Солнца. Он был такой яркий, такой веселый, что чашечке тоже захотелось улыбнуться. Лучик Солнца светил в бочку с водой каждый день, и Ночь постоянно наблюдала за ним, но никак не решалась заговорить. Она никак не могла набраться храбрости, но, в конце концов, спросила: – Почему ты светишь в бочку с водой?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.