Виталий Новиков

Тёмное вино

Роман

Виталий Новиков

Тёмное вино

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Новиков В.

Тёмное вино / В. Новиков — «ЛитРес: Самиздат», 2014

Антону, бедному московскому чиновнику, начальник предлагает участие в коррупционной сделке в качестве посредника. Антон просит дать ему время обдумать это предложение, обещая никому не рассказывать об этом.Содержит нецензурную брань.

© Новиков В., 2014
© ЛитРес: Самиздат, 2014

Тёмное вино.

Роман.

1 глава.

Пикнул сотовый телефон – пришло сообщение. Антон лениво потянулся на диване. Он дремал в одежде на покрывале после лёгкого завтрака. Глаза открывались с трудом. Антон взял с тумбочки телефон, на дисплее было написано: «1 сообщение. Лариса». Антон открыл сообщение: «Ты меня хочешь? 13.03.2010. Суббота. 10.32. Лариса». Антон задумался и пять минут спустя написал ответ: «Хочу только тебя». Через две минуты он получил новое сообщение: «Я буду у тебя в половине двенадцатого. Оплатишь такси?» «Конечно», – ответил Антон.

Антон быстро убрался в квартире: пропылесосил, убрал разбросанные вещи в шкаф и тумбочки.

Лариса шла к его подъезду. Он наблюдал за ней из окна. Видимо она остановила такси, не доезжая до его дома.

Антон открыл дверь в квартиру. Лариса вошла. Антон поцеловал её мягко в губы, потом помог снять шубу.

Прошли на кухню.

– Чай или кофе? – предложил Антон.

– Покрепче есть что-нибудь?

– Есть вино. Белое.

– Давай.

– А я тогда буду чай.

Лариса пила из фужера вино. Антон сделал бутерброды. Лариса мало закусывала.

– Ты какая-то загадочная сегодня, – заметил Антон.

– Я не загадочная, я особенная.

Ларисе было двадцать восемь лет. У неё были русые крашеные волосы, симпатичное курносое лицо с конопатками, зелёные глаза, широкие бёдра и чувственный рот.

Лариса выпила три фужера вина.

– Пойдём в комнату, – предложил Антон.

Они прошли в комнату. Антон включил телевизор. Переключая каналы, он остановился на иностранном фильме. Лариса легла на кровать. Антон лёг рядом с ней. Он взял её левую руку и начал целовать пальцы от мизинца до большого, потом поцеловал её крепко в губы, запустив правую руку ей под джинсы. Они разделись и забрались под одеяло. Антон плавно овладел своей любовницей и кончил только больше, чем через полчаса – он мог долго заниматься сексом, не кончая. Ещё полчаса они лежали, обнявшись – приходили в себя и разговаривали.

Потом Лариса надела рубашку Антона и пошла в ванную. После душа они снова разместились на кухне. Лариса допивала вино. Она сидела в красной рубашке Антона и перебирала пальцами свои волосы.

– Расскажи что-нибудь, – попросила она.

– Что?

– Что-нибудь. Ты какой-то грустный.

– Ты так редко приезжаешь ко мне.

– Ты знаешь, что я не хочу, чтобы у нас было всё, как у всех, чем реже мы видимся, тем приятнее и радостнее наши встречи.

– Но мы же не маленькие уже. Мне уже тридцать лет, а я ещё ни разу не был женат.

– Ты готов жениться на мне?

– Ты уже сказала, что не выйдешь за меня замуж.

– Но это я когда сказала? Посмотрим.

– Значит, всё упирается в деньги?

– Не надо делать из меня демона. Но деньги тоже важны. Как ты без денег собираешься содержать свою семью?

Антон помог одеться Ларисе в прихожей и дал ей деньги.

– Это тебе на такси.

Антон поцеловал Ларису в губы.

– Созвонимся, – сказала Лариса.

Антон смотрел в окно, как Лариса садится в белую машину такси.

У него было умное лицо и тёмные волосы, карие глаза, нос с горбинкой и широкий чувственный рот. Он был спортивно сложен и имел рост сто семьдесят девять сантиметров. Антон жил один в двухкомнатной квартире.

2 глава.

Утром Антон спешил на работу. Он поднялся по ступеням ко входу в большое величественное здание из бетона. Рядом с входными дверями висела табличка с надписью: «Министерство транспорта, сообщений и перевозок». По большим белым ступеням Антон взбежал на третий этаж, по ходу расстёгивая пальто. На третьем этаже находилось несколько отделов министерства. Антон служил в отделе выдачи лицензий. У него был стол с компьютером в большом просторном кабинете. Здесь было днём очень светло из-за больших окон кабинета. Стол Антона находился рядом с окном. Рядом с другим окном расположился стол друга Антона Андрея Грекова. Были также ещё два пустых стола: в отделе были две свободные вакансии. Андрей был уже на месте.

– Привет, – буркнул он, вошедшему Антону.

– Здорово.

Антон повесил пальто на вешалку. Сев за стол, он снял ботинки и поставил их на батарею.

– Сука, прохудились, – пожаловался он. – Все ноги промокли. Надо будет идти на рынок – новые покупать. Это всё, потому что приходиться покупать самое дешёвое. Какие новости?

Андрей оторвался от компьютера.

– Что? А. Новости. Да ничего особенного. Маринка из отдела проектов беременна.

– Я вчера смотрел передачу про одного коррупционера: он себе такой дворец отгрохал, а в гараже у него было пять иномарок, – сказал Антон.

– Лучше ничего такого не иметь, зато спать спокойно. Я иногда думаю, что, может быть, зря показывают передачи про таких моральных уродов? Ведь кто-то же посмотрит их и тоже начнёт мечтать о такой сладкой жизни.

– А про что ты хочешь, чтобы по телевизору показывали? Про битву за урожай, как раньше?

– Нет. Я бы вообще запретил телевизор. Это же зло. Сколько из него говнища льётся на людей круглые сутки.

– Если не будет телевизора то, как без этого будут обходиться люди; интернет то пока не у всех есть?

– Пусть книги и газеты читают – развивают интеллект.

\– Забавный ты Андрей. Идеалист и мечтатель.

У Андрея были правильные тонкие черты лица и пегие волосы. Он был худым. Ему было так же, как и Антону 30 лет.

– Я вот о чём подумал. – Андрей уставился мечтательно куда-то вверх. – А вдруг мне предложат взятку? Устою ли я?

– Ты. Устоишь.

– А ты?

– И я устою.

– Мы с тобой нормальные люди, а не какие-то там алчные мудаки.

В десять часов двадцать минут в кабинет вошёл полный голубоглазый мужчина в сером костюме с чёрным портфелем.

– Здравствуйте. Я Александр. Александр Стаканов. Я буду с вами работать.

Андрей и Антон представились.

– Какой стол можно взять? – спросил Стаканов.

– Бери любой из свободных, – сказал Антон.

Стаканов бросил на понравившийся ему стол слева от двери портфель и сел на край его. Достав из внутреннего кармана сигарету и зажигалку, он закурил.

– Для пепла можешь взять банку на подоконнике, – сказал Андрей.

– Окей, – сказал Стаканов. – Вы давно тут трудитесь?

– Семь лет, – сказал Антон.

– И всё в должности сотрудников отдела?

– Ну да, – сказал Антон.

– Никакого карьерного роста?

– Для этого нужен талант, а у нас его нет, – объяснил Андрей.

– Очень жалко мне вас, ребята. Но меня то вы хоть посвятите в расклады ваши: кому тут надо задницу лизать, чтобы карьеру сделать?

– А ты на кого метишь: в замы начальника отдела или сразу в начальника отдела? – поинтересовался Антон.

– Сначала в замы наверно.

– Тогда надо лизать начальнику отдела, я думаю, – сказал Антон.

– Крутову?

– Да, – сказал Антон.

– А что вы можете мне о нём рассказать? Какие у него интересы, и что он, вообще, за птица?

– Мы же с ним не друзья. Где он, а где мы? – сказал Андрей.

Рабочий день шёл к концу. В кабинет зашла секретарша Крутова Нина.

– Антон Игоревич, вас Аркадий Христофорович к себе приглашает на беседу, – сказала она и скрылась быстро за дверью.

– К чему бы это? – Андрей удивлённо посмотрел на друга.

– Не знаю, – сказал Антон.

– На повышение идёт, – решил Стаканов, рисующий что-то карандашом в блокноте.

– Скажешь тоже, – сказал Антон.

Он прошёл мимо двух дверей кабинетов Миндадзе и Рябова – заместителей Крутова. Следующая дверь вела в кабинет Крутова. Антон вошёл. В помещении сидела за столом рядом с дверью, ведущей в кабинет начальника отдела, секретарь Нина. Антон сразу определил, что Нина переписывается с кем-то в социальной сети.

– Заходи, – сказала она.

У Крутова был большой стол, к которому был приставлен торцом другой стол. За спиной его висела большая карта Российской Федерации с красными, зелёными и белыми флажками, воткнутыми в разных местах самой большой страны мира. Крутов был среднего роста, крепкого сложения, сероглаз, коротконог. Нос у него был крючком средней длины. Был ему сорок один год.

– Садись, Антош.

Антон сел справа от Крутова за стол, стоящий торцом к столу шефа.

– Ты как, вообще, тут? – странно спросил Крутов.

– В смысле?

– Тебе нравится здесь, у нас?

– Ну, да.

– Как то ты неуверенно отвечаешь, дорогой.

– Нравится.

– И всё тебя устраивает?

– Ну, да.

– И зарплата?

– Зарплата конечно маленькая.

– Вот. А ты хотел бы иметь больше денег?

– Да. Но…

– Что?

– Разве это возможно? Если только меня повысят.

– Об этом рано ещё говорить.

– Тогда я не знаю, что можно сделать.

– А, если я тебе подскажу, что надо сделать для этого.

– Это незаконно?

Крутов пристально посмотрел в глаза Антона.

– Ты боишься? – спросил он.

Антон взял паузу, после чего ответил:

– Я не боюсь, но, если вы мне что-то предложите, я хотел бы, чтобы у меня была возможность подумать, прежде чем дать согласие на участие в том, что вы мне хотите предложить.

– Если ты откажешься, ты будешь молчать?

– Обещаю.

– Ты умный и деловой человек, Антон. Не зря я решил поставить на тебя. Слушай. Есть две авиакомпании: авиакомпания А и авиакомпания Б. Они конкуренты. И авиакомпания Б хочет, чтобы мы не выдали лицензию авиакомпании А. И за это они готовы хорошо нас наградить. Понял смысл задачи?

– Понял. Только я то, что тут могу сделать, я же ничего не решаю в этих делах.

– Решаю я. Я хочу, чтобы деньги получил ты, а потом мы их поделим. Тебе двадцать пять процентов.

– Напрямую получать рискованно.

– Ты придумай что-нибудь.

– Можно через электронный кошелёк.

– Видишь, у тебя голова работает.

– Ты согласен?

– Дайте мне время подумать.

3 глава.

Антон, лёжа на диване, смотрел юмористическую передачу по телевизору. Взяв пульт, лежащий перед ним, он выключил телевизор. Он встал и прошёлся по комнате, потом ещё раз прошёлся из одного конца комнаты в другой. Подошёл к окну. Постояв так две минуты, он развернулся и подошёл к книжному шкафу. Перебрав несколько книг, Антон выбрал исторический роман и с ним улёгся на диван. Почитав пять минут, он откинул книгу в сторону, взял с тумбочки мобильный телефон и набрал номер Ларисы.

– Алло, – ответила на звонок Лариса.

– Привет.

– Привет. Ты чего так поздно? Я Никиту спать укладываю. Соскучился?
– Да. Немного. Ты чего вчера не отвечала, когда я звонил?
– Я телефон дома забыла, а вернулась поздно.
– Ясно.
– Ты когда ко мне приедешь?
– Не знаю.
– Ну ладно, спокойной ночи.
– Ты чего заводишься? Я, правда, не знаю.
– Я не завожусь, а просто желаю тебе спокойной ночи.
– Давай, спокойной ночи. Не заводись.

В кабинете Крутова.

Крутов снял пиджак и повесил на спинку своего большого крутящегося чёрного кресла. Подойдя к окну, он задумчиво посмотрел на серый город, зашторил окно и вернулся к столу. Крутов стал у стола боком к Антону, который сидел на стуле напротив шефа.

– Я тебе сейчас дам номер сотового телефона человека, с которым ты должен будешь встретиться. Его зовут Михаил, – сказал Крутов.

Он достал из ящика стола блокнот, открыл его, написал в нём номер, оторвал листок и передал Антону.

– Вот, возьми это. Листок потом обязательно уничтожь. А это цифра, о которой идёт речь.

Крутов написал на листке в блокноте карандашом: «5000000», и показал Антону.

– Долларов? – спросил Антон.

Крутов прижал указательный палец ко рту.

– Ты что?! Русских денег.

– Понятно, – сказал Антон.

– Проблем со временем для встречи с этим человеком у тебя не будет – я тебя отпущу. Позвони ему через два часа.

Был серый мартовский день. Антон на эскалаторе поднялся на мост со стеклянной крышей. Он прошёл вперёд. Слева на скамье сидел человек в сером пальто с жёлтым целлофановым пакетом, лежащим сбоку от него.

– Вы Михаил? – обратился к нему Антон.
– Да. А вы Антон?
– Да.

Антон сел рядом.

– Я сейчас на телефоне наберу номер электронного кошелька, запишите его, – сказал Антон.

Михаил достал из внутреннего кармана пальто ежедневник с бежевой обложкой и авторучку. Антон набрал длинный номер, который Михаил записал в свой ежедневник.

– Окей, – сказал Михаил. – Через два часа всё будет готово.

На втором этаже огромного торгового центра Антон стоял у банкомата. Аппаратура попросила ввести запрашиваемую сумму. Антон набрал 5 000 000. Банкомат выдал только 500 000 рублей пятитысячными купюрами. Это была внушительная стопка хрустящих купюр. Антон, тревожно озираясь по сторонам, сложил деньги в большую чёрную с синими полосами спортивную сумку. Ему пришлось воспользоваться ещё двенадцатью банкоматами в разных местах, чтобы снять все переведённые деньги.

Антон приехал домой на такси. Он прошёл в квартиру, бросил тяжёлую сумку на пол в прихожей, снял верхнюю одежду, скинул обувь, вошёл на кухню, открыл холодильник, достал бутылку пива и выпил её в семь глотков.

Сумку Антон кое-как запихнул в верхний ящик шкафа в маленькой комнате.

Он лежал на кровати в одежде, когда раздалась трель дверного звонка.

Антон вздрогнул и чуть подскочил. Он никого не ждал.

Заглянув в дверной глазок, Антон увидел молодого парня в короткой белой куртке и женщину в чёрной беретке. Осторожно Антон открыл дверь.

– Здравствуйте. – Парень в белой куртке широко улыбнулся.

– Здравствуйте. – Антон напряжённо рассматривал незваных гостей.

– Мы хотели с вами поговорить о «Библии». Вы читали «Библию»? – парень ласково заглядывал в глаза Антону.

– Вы кто? – спросил Антон.

– Мы разговариваем с людьми о «Библии», о боге. Я вижу вы добрый человек, – парень по всей видимости повторял хорошо заученный текст.

Антон не дал ему договорить.

– Извините, я сейчас не могу ни о чём разговаривать, – сказал он и закрыл дверь.

4 глава.

Крутов ждал Антона в большом люксовом номере на седьмом этаже трёхзвёздочной гостиницы. Он смотрел в большое окно. По проспекту медленно ползли вереницы машин. За высокими домами едва был виден мутно-серый кусок неба. Крутов дёрнул за верёвочку, и окно закрыли голубые шторы. В дверь постучали.

– Заходи, – громко разрешил Крутов командирским тоном.

В номер вошёл Антон с коричневым кейсом в правой руке.

– Закрой дверь, – приказал Крутов.

Антон закрыл дверь на замок. Скинув куртку на кресло, он плюхнулся на мягкий голубой диван, положив кейс на низкий маленький столик из чёрного стекла.

– Здесь вся ваша доля, – сказал Антон.

Крутов сел напротив него в голубое мягкое кресло. Он был сосредоточен и серьёзен. Он открыл кейс. Ни один мускул, ни один нерв не дёрнулся на его каменном лице.

– Надо это отметить, – сказал Крутов и закрыл кейс.

Антон кивнул головой.

– Минеральной водой. Нам нужно сохранять головы трезвыми, – сказал Крутов. – Принеси минералку из холодильника и захвати там бокалы.

Выпили минералки.

– Что думаешь делать со своей долей? – спросил Крутов.

– Ещё не знаю.

– Впрочем, это твоё личное дело.

Наступили выходные. В воздухе запахло настоящей весной. Антон решил прогуляться по городу. Он приехал в большой автосалон. Здесь были дорогие машины. Некоторые теперь ему были вполне по карману. К нему подошёл лощённый и элегантно одетый менеджер:

– Могу ли я вам чем-нибудь помочь? – спросил он.

Антон задумался.

– Если что, я обращусь к вам за консультацией, – наконец ответил он.

Потом Антон прогуливался по «Охотному ряду»[1]. Здесь было много красивых и дорогих вещей. Антон рассматривал и трогал рубашки и пиджаки. В самом ли деле эти вещи так

хороши, что стоят так дорого или это обычная разводка и лохотрон? Ничего не купив, Антон пошёл гулять по центру города. Он пообедал в дорогом ресторане, заказав луковый суп и на второе рыбное блюдо. Пил он белое вино. Антон краем глаза заметил, как пристально за ним следила одна девушка, на вид его ровесница, брюнетка. Она была симпатична. У неё были тёмно-карие, почти чёрные глаза и тонкие губы. Она время от времени что-то говорила своей собеседнице и поправляла причёску. Антон подумал предложить девушкам через официанта в качестве подарка бутылку шампанского, но потом передумал. Он устал от ходьбы и остановился в небольшом сквере рядом с маленькой церковью с белыми стенами и позолоченными куполами. Сев на скамейку, Антон закурил. Покурив, он достал из кармана куртки сотовый телефон и набрал нужный номер.

– Алло, – услышал он голос Ларисы.

– Привет. Чем занимаешься?

– Привет. Да ничем особо.

– Может, прогуляемся вместе, сходим в ресторан или в кино?

– Ой, я не знаю… Я уже, кажется, Машке обещала с ней сегодня сходить в кино или просто посидеть где-нибудь.

– Мы уже больше двух недель не виделись.

– Ладно, если я надумаю что, то позвоню.

В туалете курил полный мужчина с мрачным и суровым красным алкоголичным лицом. Антон не знал его. Он прошёл в кабинку, справил малую нужду и быстро вышел. Достав из кармана брюк сигарету и зажигалку, он тоже закурил, став в трёх шагах от незнакомца. Незнакомец затушил сигарету, подошёл к писсуару, смачно харкнул в него и вышел.

Антон докурил и вышел в коридор. Впереди шла сексуальная брюнетка с широким тазом, размашисто виляя бёдрами. Антон, кажется, видел её несколько раз в соседнем отделе.

Андрей читал глянцевый журнал, а Стаканов в коричневой рубашке и чёрном галстуке перебирал какие-то документы. Антон вошёл в свой отдел и сел за свой стол.

– Я не могу понять, почему люди так тащатся от так называемых «звёзд»? – решил поразмышлять вслух Андрей.

– Ты завидуешь им? – Антон на компьютере вошёл в социальную сеть.

– Нет. Кто они? Шуты и клоуны. А ведь дети хотят быть на них похожими. Что они сделали такого-то, чтобы к ним так относились?

– Андрей, не завидуй.

– Я не завидую. Я считаю, что это несправедливо.

– Ты полагаешь, что такая штука, как справедливость, вообще осуществима на этой планете?

– Может и неосуществима, но должен же человек стремиться к чему-то хорошему; иначе можно будет оправдать любое извращение, любую зоофилию.

– Хороший ты человек, Андрюха, на таких, как ты, наверно, только и держится наше несчастное государство.

– У тебя появилась какая-то тайна. Я догадался?

– С чего ты взял?

– Я давно тебя знаю.

– Наверно у него, какие-то дела с Крутовым. Очевидно, его скоро повысят, – предположил Стаканов.

– Не говорите ерунды, – сказал Антон. – Просто у меня депрессия.

– Из-за Лариски? – предположил Андрей.

– И из-за неё в том числе.

Был субботний вечер. Лариса прислала смс: «Сегодня не могу встретиться с тобой. Мы с Никитой едем к деду».

Антон стоял перед окном, держа руки в карманах шорт. На город опускались сизые сумерки. Где-то совсем далеко была видно движущееся пятно самолёта. В открытую форточку проникали звуки саксофона, контрабаса и ударных. Рядом с домом Антона находилось кафе, в котором играли джаз. Ещё один вечер, проведённый в одиночестве. Антон подошёл к гардеробу, открыл его дверцы, выбрал рубашку и джинсы. Переоделся.

На улице Антон поймал частника и за двести рублей доехал до центра города. Над массивной дверью светилось голубым неоновым цветом название ночного клуба. У двери курили два крупных охранника в пиджаках без галстуков. Ночной клуб занимал подвальное помещение старого трёхэтажного здания, покрашенного в бежевый цвет.

Антон прошёл в клуб, оплатил билет, сдал верхнюю одежду в гардероб.

Громко играла современная музыка. Навстречу Антону вышел администратор тощий брюнет в белой рубашке и чёрной бабочке. На бейджике, прикреплённом к его рубашке, было написано: «Алексей. Администратор».

– Есть свободный столик? – спросил Антон.

– На сколько человек? – спросил администратор.

– На одного-двух.

– Идём, я вас провожу. Только те, кто у нас занимают столики, должны сделать заказ не менее, чем на две тысячи рублей.

– Это не проблема.

Антон сел за маленький круглый высокий столик, на высокий стул. В меню было много неизвестных ему названий. Он не очень хотел есть. Подошла официантка маленького роста пышка с чёрными вороньими волосами. У неё была очень большая грудь.

– Выбрали что-нибудь? – спросила она и улыбнулась.

– Не знаю даже, что и выбрать, такой большой ассортимент. Я и пью то редко. Может, посоветуйте какой-нибудь коктейль?

– Есть «Индиан саммер», «Казанова», «Скорпион»…

– «Скорпион» – это что такое?

– Там есть ром, бренди виноградный кажется, апельсиновый сок и что-то ещё.

– Идёт. Давайте сразу два «Скорпиона» и какой-нибудь фруктовой нарезки.

Заказ принесли быстро. Коктейль поднял настроение. На танцполе танцевали четыре девушки. У барной стойки сидели три девушки, рядом с ними стояли два парня. За столиками сидели компании. Справа за свободный столик такой же, как у Антона села блондинка и сразу закурила тонкую длинную сигарету. Блондинка была среднего роста, симпатичная с бегающими голубыми глазами.

Антон подошёл к девушке. Она изучала меню.

– Вы одна? – неожиданно спросил Антон.

– А что? – Блондинка оценивающе посмотрела на Антона. – Первый раз сталкиваюсь с таким вот способом знакомства с девушкой.

– А что в этом такого? Вы одна, я один. Почему бы нам не посидеть за одним столиком. Когда человек сидит один в такого рода заведении, он создаёт впечатление неудачника.

– Вы такой умный.

– Антон меня зовут.

– А я Оля.

– Ну что, идём за мой столик. Расходы я беру на себя.

– Это очень по-мужски, уважаю.

Сели за столик Антона.

– Что будешь заказывать?

– «Чёрную вдову».

– Что это?

– Коктейль.

Официантка принесла заказ Ольги.

– У тебя натуральные белые волосы? – спросил Антон.

– Нет. Крашеные. Но у меня настоящие волосы тоже светлые.

– Что ты любишь?

– В каком смысле?

– Ну, там, театр, кино, может быть книги.

– Книги.

– Ого! И что же ты прочитала последний раз?

– Тебе это будет неинтересно, это такая психологическая литература.

– Как прижать мужика к ногтю. – Антон смешно согнул и разогнул мизинец левой руки.

Ольга засмеялась.

– Энциклопедия стервы? Что-то в этом роде? – продолжал Антон. – Угадал?

– Хватит, Антон.

Они много разговаривали и станцевали два медленных танца. Ольга дала Антону номер своего мобильного телефона. Глубокой ночью они вышли из клуба.

– Поймай мне машину, – попросила Ольга и закурила длинную тонкую сигарету.

– Хочешь, поедем ко мне, попьём чаю, кино посмотрим, – предложил Антон.

Ольга обиженно посмотрела на него.

– Ладно, всё понятно, ловлю машину, – сказал Антон.

Он поймал красную старую «шестёрку». За рулём машины сидел молодой узбек, плохо говоривший по-русски. На прощание Антон попытался поцеловать Ольгу в губы, но та ловко подставила сначала одну потом вторую щеки.

Через два дня Ольга согласилась сходить с Антоном в кино, и снова она отказалась ехать к нему домой. В третий раз они встретились на выставке современного искусства. Потом они обедали на третьем этаже торгового центра в итальянском ресторане. Вышли из ресторана. Антон вызвал лифт. Они вошли в лифт одни. В лифте, пока спускались на первый этаж, Антон первый раз поцеловал Ольгу в губы. Когда расставались у станции метро, Ольга уже избежала прощального поцелуя.

– Созвонимся? – спросил Антон на прощание.

– Обязательно.

В четвёртый раз они встретились в ресторане в воскресенье. Они пили кофе и ели пирожные.

– Почему ты на меня так странно смотришь? – спросила Ольга.

Антон выдержал паузу

– У меня есть кое-что для тебя, – сказал он и достал из нагрудного кармана рубашки золотую подвеску с жемчугом.

Антон протянул украшение Ольге.

– Ой. – Ольга смотрела долго молча на подвеску. Она опытным взглядом оценила, что эта вещь стоит не меньше сорока тысяч рублей.

– Как? – спросил Антон.

– Здорово!

– Я надену?

– Конечно.

Ольга надела на шею украшение.

– Ну как? – спросила она.

– Просто королева.

Они вышли из ресторана на улицу.

– Ну что, поедешь домой? – спросил Антон.

– Поехали к тебе.

Они вошли в квартиру Антона. Антон помог снять Ольге куртку и повесил её на вешалку, а потом в гардероб. Ольга вошла в комнату Антона, где он спал, и плюхнулась на его кровать.

– Иди ко мне, – позвала она его к себе.

– Сейчас. – Антон начал снимать с себя рубашку.

Они долго занимались любовью, потом лежали в кровати и разговаривали.

– Ты хороший любовник, – отметила Ольга.

– Я знаю, – сказал Антон.

– У тебя наверно было много женщин?

– Нет, ты что?

– Да ладно тебе скромничать.

Ольга встала с кровати, накинула на себя рубашку Антона и прошлась по комнате, а потом обошла всю квартиру. Вернувшись, она заявила:

– Как-то у тебя всё тут бедно.

– Меня всё устраивает.

– Ты что не можешь евроремонт нормальный сделать?

– Некогда.

– Некогда. Я займусь тобой.

Они стояли в прихожей. Ольга одевалась. У Антона зазвонил сотовый телефон в кармане рубашки. Звонила Лариса. «Странно, она обычно никогда не звонила, только посылала смс», – подумал Антон.

– Алло, – ответил на звонок Антон.

– Привет, дорогой.

– Привет.

– Ты чего не звонишь, не пишешь уже больше недели?

– Ну, так.

– Ты не один что ли?!

– Ну, вроде того.

Ольга, перестав надевать сапог, уставилась внимательно на Антона.

– Ничего себе, быстро ты меня забыл, дорогой, – продолжала Лариса.

– Ладно, потом созвонимся, я тебе потом сам перезвоню.

– Ты меня очень расстроил.

– Всё нормально, успокойся, я перезвоню.

Антон отключил связь.

Ольга надела второй сапог, посмотрела на Антона и спросила:

– Кто это был?

– Да так, друг.

– Друг говоришь, дай телефон.

– Ты что с ума сошла? Зачем?

Ольга вытащила из кармана рубашки телефон. Антон попытался его выхватить, но Ольга вперёд выставила руку, не подпуская его себе.

– Спокойно, милый, – сказала она.

Она нашла последний звонивший номер и нажала на «вызов».

– Алло. – Лариса ответила быстро.

– Я тебя попрошу больше не звонить по этому номеру.

– Ты кто?

– Не твоё дело, сучка. Делай, как я говорю, чтобы у тебя не было неприятностей.

– Ты что охренела…

Ольга отключила связь.

– Вот так будет лучше, – сказала она.

5 глава.

По пруду плавали утки. На другой стороне пруда два человека строили крышу деревянной церкви. Чуть поодаль от церкви на автобусной остановке стояли три человека. По дороге изредка пролетали машины. Слева от церкви расположилась деревня, а за ней дачи.

На мангале сочились и дымились красно-розовые шашлыки. Андрей Греков переворачивал шампура. На газетах была разложена нехитрая закуска и запивка. Пили красное вино из пластмассовых стаканчиков. Стаканов и Антон сидели на раскладных стульях. Позади них в шести шагах плескались о песчаный берег мелкие серебристо-серые волны пруда.

– Люблю это место. Благодатно тут и уютно, – заметил Греков.

– Андрюх, а ты почему одинокий? – спросил Стаканов и захрустел солёным огурцом. – Идейный холостяк?

– Что-то типа того, – подтвердил его гипотезу Антон.

– Я не имею ничего против брака, но у меня ни с кем ничего не получается, – сказал Андрей. – Хотя, честно говоря, не верю я в эту штуку, которая называется браком. Однажды я опросил всех своих женатых друзей: счастливы ли они; и ни одни из них не ответил утвердительно.

– Брак, Андрюша, это работа, – сказал Антон.

– Работы нам и так хватит до конца дней, – заметил Андрей. – Стоит ли её ещё добавлять в священные часы досуга?

– А ты, Саш, чего не женишься? – спросил Антон.

– Хлопотное это дело. Надо ещё денежек подзаработать, в карьерке подрасти немного.

– Цинично, но справедливо, – согласился Антон. – Неужели всё это, в самом деле, так зависит от толщины твоего кошелька?

– Ну, ты даёшь, Антоха, я удивляюсь, что ты в таком возрасте только начал это понимать, – сказал Стаканов.

– Да, давно я всё это понял, только противно как-то всё это принимать. Ум принимает, а сердце не хочет. Ведь все же хотят, чтобы их любили не за что-то, а просто так. Разве я не прав? – не мог успокоиться Антон.

– Нет, конечно, не прав. Мы – общество, люди; и отличаемся от животных тем как раз, что у нас так заведено, что надо сделать что-то, чтобы тебя заметили и полюбили или стать кем-то. Это у глупой молодёжи только так бывает, что одна глупая барышня может полюбить особь противоположного пола с такими же умственными данными только за смазливую морду. Мы же люди развитые умственно и имеем цели, поэтому у нас свои правила, не то, что у этих дикарей. Он – работяга алкоголик, женой и детьми не занимается; она тоже та ещё штучка – иногда сидит с подружками в компании с рюмочкой водки и сигареткой в зубах. И живут они от зарплаты до зарплаты, а дети растут, как трава в поле, – сказал Стаканов.

– Ты умный Стаканов, хоть циник и карьерист, – сказал Антон. – А насчёт рюмки водки и сигаретки в зубах – да все бабы такие, у всех свои подруги перед которыми надо повыёбываться, если что или в жилетку поплакаться.

– Да не все, – не согласился Стаканов. – Есть же такие, которые ходят на йогу и в консерваторию.

– Ты себе наверно из таких будешь выбирать.

– А то.

– Что-то Андрей всё молчит, – заметил Антон. – О чём думаешь? О переустройстве мира?

– Почти. Мир переустроить не удастся, но наше министерство я бы переустроил.

– Каким же это образом?

– Сделал бы его работу более эффективной. Например, нужно какой-то компании получить лицензию для того, чтобы она могла работать; и у неё не возникало никаких препятствий для её получения, если у неё всё в порядке. Надо чтобы решение этого вопроса не зависело от доброй или злой воли одного отдельного человека. И у меня уже есть кое-какие идеи по этой теме.

– Никому это не нужно, – сказал Антон.

Антон посмотрел в дверной глазок. Лариса упорно с силой вдавливала кнопку звонка. Подумав ещё минуту, Антон открыл дверь.

Лариса резко вошла и бросила белую дамскую сумку в Антона. Антон поймал её, прижав к груди.

– Ты что творишь?! Почему ты полчаса не открываешь мне дверь?! У тебя тут кто-то есть? Та самая дрянь? – Лариса сверлила Антона своим зелёным гипнотическим взглядом.

– Почему полчаса? Не полчаса, а пять минут всего. Я в туалете сидел, – оправдывался Антон.

– Я слышала твои шаги за дверью, трусишка. Испугался слабой женщины. Может быть, ты всё-таки поможешь мне раздеться?

Антон помог ей снять пальто и повесил его на вешалку в шкаф.

– Ну, чего ты стоишь, как истукан?! – не унималась Лариса. – Напои меня чаем что ли.

– Я скоро уже ухожу.

– К этой суке что ли?

– Неважно. Ларис, давай без истерик.

– Я гляжу у тебя новая рубашка, кажется дорогая. Ты что, премию получил?

– Да.

– Мог бы купить мне подарок, жмот.

Они разговаривали в прихожей.

– Сколько у тебя есть ещё времени? – спросила Лариса. – Полчаса есть? Час?

– Ну, может минут сорок.

Лариса прошла в комнату и улеглась на кровать.

– Иди, ляг со мной, – позвала она Антона.

Тот стал посреди комнаты.

– Зачем?

– Как зачем? Я хочу, чтобы ты поцеловал меня и обнял.

– Ларис, прекрати этот спектакль.

– Спектакль!? Ты вот так всё хочешь просто закончить и перечеркнуть?!

Лариса встала с кровати и заплакала.

– Ты меня не любишь и не любил никогда.

– Это я-то не любил?! – вспылил уже Антон. – Какая на хрен любовь?! Я тебе сколько раз звонил, а ты постоянно меня динамила! Ты не давала мне по три месяца! Какая к чёрту любовь!

Лариса попыталась обнять Антона за шею.

– Прости меня, дорогой, – всхлипывая, пробормотала она.

Но Антон отстранился назад.

– Всё, я собираюсь и через десять минут мы выходим.

6 глава.

Был вечер. Антон и Ольга пришли в кинотеатр.

– Тебе купить что-нибудь? – спросил Антон. – Кукурузу? Колу?

– Не надо. Я ничего не хочу.

Закончился сеанс. Антон и Ольга вышли из кинотеатра. Они шли по тротуару. Ольга держала Антона за руку. Город светил огнями фонарей и неоновой рекламы.

– Почему ты не купишь машину? – спросила Ольга.

– У меня совсем нет опыта вождения, – ответил Антон.

– А права у тебя есть?

– Нет.

– Я хочу шубу.

– Купим.

– Когда?

– Ну, не знаю, не прямо сейчас точно.

– Антон, я тебя люблю.

– И я тебя.

– Ты искренне это говоришь?

– Конечно.

Прошло три дня. Был выходной день. Антон и Ольга сидели во французском ресторане. Ольга ела экзотическое мясное блюдо и пила белое вино из большого фужера. Антон сидел напротив. Он медленно пил также белое вино. Он не осушил пока и одного фужера. Ольга закурила сигарету.

– Ты много куришь, – заметил Антон.

– Я получаю от этого удовольствие, – сказала Ольга и состроила смешную рожицу.

– И пьёшь много.

– Дорогой, я не понимаю, к чему ты клонишь?

– Знаешь, ведь некоторые женщины занимаются фитнесом, йогой.

– Тебе такие нравятся?

– Я пока с такими не имел дело.

– Лучше и не имей.

– Почему?

– Мне кажется это всё такое занудство.

– А почему ты не хочешь устроиться на работу?

– Я не нашла себе достойного места пока.

– А кем ты хочешь устроиться?

– Не знаю ещё, я думаю, ты меня пристроишь куда-нибудь со временем.

– Я же не бизнесмен, а госслужащий.

– У вас на госслужбе разве нет свободных мест?

– Есть наверно, но у нас мне, кажется, не понравится тебе.

– Я тоже так думаю.

– Восстановилась бы в институте. С какого курса ты ушла?

– С третьего. А. Не хочу пока.

Антон достал из пачки сигарету и закурил, при затяжке прищуривая глаза.

Ольга прожевала тщательно кусок мяса и спросила:

– Милый, у тебя случайно не появился ещё кто-то кроме меня?

– Нет, лапуль. Успокойся.

Нина сказала:

– Заходи.

У Нины на столе лежала надкусанная шоколадка.

Антон вошёл в кабинет Крутова.

Крутов смотрел в окно, держа правую руку в кармане брюк.

– Садись, Антош. – Крутов прошёл к своему большому крутящемуся креслу и сел.

Антон сел напротив шефа как обычно.

– У меня неприятные новости, – начал Крутов, потом сделал паузу, посмотрел странно на Антона, потом достал из ящика стола газету и бросил перед Антоном. – Вот, полюбуйся.

– Что это? – Антон оставался спокойным.

– Компания «Север», которую мы продинамили, не выдав ей лицензию; за что мы получили вознаграждение от их конкурентов, устроила журналистское расследование.

– Твою мать! – Антон ослабил галстук.

Он нашёл статью «Дорогое небо».

– Здесь про нас ничего нет, – продолжил Крутов. – Пока нет. Тут больше про общее состояние дел в отрасли. Нам нужно задержать выдачу лицензии «Северу» ещё хотя бы два месяца, как я обещал нашим партнёрам. Но боюсь, за это время они могут что-нибудь нарыть против нас.

– Что же делать, Аркадий Христофорович? – Антон отложил газету.

– Нам надо их опередить.

– Как?

– Попробуем нарыть что-то на них, надо их как-то остановить.

– Но как?

– Ты умный, должен что-то придумать. Я тебе дам лям, найми частного детектива, пусть что-то найдёт на хозяев этого «Севера» или придумай какую-нибудь акцию против них. Больше ляма не могу выделить. Сколько потратишь из этих денег, мне всё равно; главное, чтобы был результат.

– Акцию?

– Антон, там, где большие деньги, никогда не бывает легко, каждый день, как последний. За большие деньги надо воевать; и здесь нет никаких правил, никакой морали. Запомни это. Деньги я тебе вечером передам. Окей?

– Хорошо.

– Дорогой, ты какой-то хмурый сегодня. – Ольга обняла Антона сзади за предплечья.

Они сидели на краю кровати. Ольга часто приезжала к Антону и оставалась у него на ночь.

– Устал. На работе проблемы, – пожаловался Антон.

– Ты слишком много отдаёшь сил и здоровья работе, так нельзя.

– Я знаю, но по-другому у меня не получается.

– Нам надо съездить, куда-нибудь отдохнуть.

– Куда?

– В Европу или на какие-нибудь острова.

– Пока не могу – много дел.

– А я можно съезжу?

– Езжай, конечно.

– Ты мне дашь денег?

– Сколько надо?

– Я хочу во Францию, мне надо хотя бы пять тысяч евро.

– Так много?! Нет, столько не могу дать. Могу тебе путёвку купить в Турцию или Египет.

– Это же для лохов – Египет и Турция!

– У меня сейчас туго с деньгами, извини.

– У тебя, правда, проблемы?

– Да. Если меня посадят, ты будешь мне носить передачки?

– Не пугай меня, дорогой. Ты делай свои дела так, пожалуйста, чтобы тебя не посадили.

Ольга встала и подошла к окну. В окне горели белые и жёлтые огни столицы. Стемнело уже давно. На небе не было ни одной звезды.

– Но ведь когда-нибудь у тебя всё наладится, – сказала Ольга.

– Я надеюсь.

7 глава.

Дул холодный ветер. В парке было мало народу. Антон шёл по дорожке в сторону небольшого кафе. По небу надвигались тёмные тучи. Скоро должен был начаться дождь. Антон вошёл в кафе. За столиком у окна с чашкой кофе сидел рыжий парень. Антон подошёл к нему.

– Вы Игорь?

– Да. – Игорь привстал и протянул для пожатия руку.

Антон заказал тоже кофе.

– Мне нужно собрать как можно больше информации о Владимире Алексеевиче Воробьёве – хозяине компании «Север»: какие у него интересы, какие у него отношения с женой, какие у него слабости. Слабости – это самое главное, – сказал Антон.

– Слабости пикантного характера? – Игорь сделал маленький глоток чёрного напитка.

– Именно. Это же ваша основная работа.

– Конечно. Мы частные детективы часто занимаемся грязным бельём. Этот Воробьёв судя по всему большой бизнесмен. С такими людьми трудно работать и опасно.

– Я могу заплатить сто тысяч рублей.

– Это мало. Очень мало.

– Ну, ладно, триста.

– Четыреста, и я не обещаю быстрого результата.

– Хорошо.

Они встретились на том же месте через десять дней. Игорь пришёл на встречу в шляпе и чёрном плаще. Он повесил плащ на вешалку, водрузил шляпу туда же и сел за столик. Антон уже сидел за столиком и курил.

– Вот. – Игорь положил на столик файл с несколькими листами.

– Что это? – спросил Антон.

– Здесь распечатки нескольких телефонных разговоров Воробьёва, адреса его дома и квартир, номера машин; а также данные по его близким и друзьям.

– Ладно, это я почитаю. Что можете сказать по тому, на что я делал акцент во время прошлой нашей встрече.

– К сожалению, этот Воробьёв достаточно сдержаный тип. Может быть, он уже нагулялся в молодости. Никаких следов любовниц или любовников не удалось обнаружить. Кажется он вполне верный муж. Есть данные, что ему привозили в офис проститутку где-то около полугода назад. Но как говорится, с кем не бывает.

– Плохо это.

– Я сделал свою работу.

– Я думал, за такие деньги можно было что-то нарыть и на идеального семьянина и примерного образцового гражданина. А что его жена?

– Учительница.

– И работает?

– Работает.

– При том, что муж бизнесмен?

– Блажь видимо.

– А может и не блажь; не все могут ничего не делать, а только сидеть дома и кайфовать от безделия.

– А что дети?

– Два сына, пятнадцать и одиннадцать лет.

– Разумеется не наркоманы и не хулиганы.

– Да.

– Этого я и опасался.

Вечером Антон был один в своей квартире. Он читал газету, лёжа на кровати при свете ночника и одновременно обдумывал ситуацию с Воробьёвым. «Что же можно сделать?» Он отложил газету в сторону, и она скатилась на пол. «Может быть, сделать акцию против жены Воробьёва? – думал Антон. – Подсунуть ей взятку и поймать на этом. Слишком подло. Упрятать за решётку ни в чём невиновную женщину. Нет. Нужно придумать что-то более действенное и не такое подлое».

Стаканов ел бутерброд с колбасой и увлеченно что-то изучал в мониторе компьютера. Антон задумчиво уставился в одну точку и играл карандашом, зажатым между пальцев. Андрей набирал на компьютере текст документа. Закончив, он обратился к Антону:

– Ты какой-то странный.

– Все мы странные и не похожи друг на друга, нет одинаковых людей, – ответил Антон.

– Я про твои отношения с Крутовым.

– А, ты об этом. Крутов просто советуется со мной по некоторым темам, о чём просил никому не рассказывать, хотя в этом нет ничего особенного.

– Ничего себе, у тебя уже есть тайны с самим начальником отдела.

– Я же говорил, он далеко пойдёт, – вставил своё слово Стаканов.

– Думайте и говорите обо мне, что хотите, мне наплевать, – сказал Антон.

– А я сделал себе анкету на сайте знакомств, – неожиданно перевёл тему Андрей.

– Поздравляю. Что решил покончить наконец с одиночеством? – Антон ослабил галстук и закинул ногу на ногу.

– Да. Скучно.

– И как? Познакомился с кем-нибудь?

– Только переписываюсь.

– С кем?

– С одной Олей.

– Что за Оля?

– Она говорит, что любит очень карьеру, работает в РЖД.

– Карьеристка значит.

– А что плохого в том, что человек любит работу?

– Ты никогда не замечал, что многие мужья всяких начальниц и вообще деловых женщин плохо кончают. Среди них много алкоголиков. Многие ходят к проституткам и имеют любовниц, потому что у их жён нет на них времени.

– Ну, я не такой озабоченный.

– Посмотрим, какой ты будешь лет через десять-двадцать.

На столе Антона зазвонил внутренний телефон.

– Антон, зайди к шефу, – быстро проговорила Нина.

Антон встал.

– Опять вызывают. Когда же это закончится.

Он подошёл к выходу из отдела. Рядом с дверью висел настенный календарь. Красный квадратик находился на одном из последних чисел апреля.

Крутов тяжело посмотрел на Антона. Он сидел, вжав голову в плечи. Антон старался не смотреть ему в глаза.

– Он на самом деле оказался вполне порядочным или просто холодным и сдержанным человеком, – сказал Антон.

– Второе скорее верно, в первое я не верю. В бизнесе порядочному человеку трудно выжить, особенно в большом бизнесе, – сказал Крутов. – Антон, нас, конечно, может пронести в этот раз, но я очень надеялся на твои способности. Я думал, что ты придумаешь что-то и решишь эту проблему. Мы могли бы с тобой провернуть ещё много дел.

– Я буду думать.

– Только думать мало, надо ещё что-то делать.

Антон был в квартире Ольги. У неё была двухкомнатная квартира в блочном двенадцатиэтажном доме на четвёртом этаже. На окнах квартиры были жалюзи. Пол в комнатах, прихожей и коридоре был застелен дорогим паркетом.

Ольга на кухне готовила кофе.

Антон стоял посреди комнаты и смотрел на фотообои с видами вечернего Парижа.

– Ты купила эту квартиру? – громко спросил Антон.

– Нет. Она мне досталась от бабушки, – громко ответила из кухни Ольга. – Иди сюда. Кофе готов.

На кухне пили кофе, сидя за столом друг напротив друга.

– Когда ты мне купишь путёвку? – спросила Ольга.

– Опять ты.

– Ты так и не решил свои большие трудности?

– Пока нет.

– У тебя всё получится. Я знаю, я вижу людей сразу: кто, что из себя представляет.

Антон взял печенье.

«Интересно, откуда у неё такая шикарная обстановка в квартире, при том, что она нигде не работает? – подумал он. – Может быть, её кроме меня потрахивает ещё какой-нибудь маленький старенький толстенький лысенький папик? Впрочем, он тогда бы наверняка купил ей путёвку. Скорее всего, у неё уже был раньше папик или несколько папиков».

– О чём задумался, дорогой? – спросила Ольга.

– Так. Ерунда.

– И всё же?

– Да по работе всё; думаю, как разрулить проблемы…

Потом они в одежде улеглись на кровать. Ольга включила ночник. Они лежали лицом друг к другу.

– Оль.

– Что?

– Ты любишь меня?

Не сразу Ольга ответила вопросом:

– Почему ты это спрашиваешь?

– Не уклоняйся от ответа.

– Это разве не видно? Разве можно спать с нелюбимым мужчиной?

– Некоторые же делают это.

– Я не понимаю, ты меня унизить хочешь; считаешь меня такой, как эти некоторые?

– Не сердись.

– Ты иногда бываешь какой-то совсем загадочный. Ладно, давай раздеваться.

8 глава.

Был рабочий день. Антон курил в туалете. Левой рукой он набирал номер на сотовом телефоне.

– Алло, – быстро ответил Игорь.

– Это Антон. Мне необходимо встретиться с тобой срочно.

– Когда?

– Давай в обеденное время после часа. Тут недалеко есть кафе…

В час дня Антон вышел из министерства, перешёл улицу по пешеходному переходу и пошёл вправо вдоль улицы.

У стеклянных дверей кафе его уже ждал частный детектив.

– Зайдём? – спросил он.

– Да. Пожалуй. Нужно много обговорить.

Они расположились за столиком. Антон заказал грейпфрутовый сок, а Игорь кофе.

– Узнай о журналисте, который занимается расследованием по заданию Воробьёва. И ещё нужно узнать, кто увольнялся из их компании в ближайшее время из руководящего состава. Могу дать только двести тысяч, больше у меня денег нет, – сразу выложил суть дела Антон.

– Двести пятьдесят, – назвал свою цену Игорь.

– Пусть будет по-твоему, но сделай то, о чём я тебя прошу побыстрее.

– Ладно.

Спустя три дня Антон уже прогуливался по набережной Яузы с журналистом Ильёй Пескарёвым, который был нанят компанией «Север» для проведения журналистского расследования. Пескарёв был худым бородатым шатеном в очках и выглядел моложе своих тридцати семи лет. Одет он был в белый плащ.

– Илья, рад с вами познакомиться, я давно хотел с вами пообщаться, – начал Антон.

– Кто вы?

– Об этом вам лучше не знать. Зовут меня Алексей. Я знаю, вы проводите расследование по заказу хозяина компании «Север». У меня есть для вас очень важная информация, это собственно то, что вы ищите. Мне известно, почему «Север» не получил лицензию. В компании работал человек, который сливал информацию в министерство и конкурентам. Его зовут Олег Мышкин. Он был руководителем одного отдела в компании. Теперь он живёт в Цюрихе с семьёй. Мышкин двуличный и опасный человек. Он сделал много зла не только на бывшем рабочем месте, но доставил много неприятностей и близким мне людям. Вот здесь распечатки телефонных переговоров Олега. – Антон достал из внутреннего кармана куртки файл с листами, на которых были распечатаны липовые переговоры Мышкина с конкурентами «Севера» и «людьми» из министерства транспорта, сообщений и перевозок. Эту фальшивку сделал по просьбе Антона частный детектив Игорь. – Это доказательство тому, что я сказал.

– Это надо наверно проверить.

– Не стоит. Источник у меня очень надёжный.

– Хорошо я покажу это Воробьёву.

– Это будет правильно; но я хочу вас попросить ещё кое-о-чём. Покажите это Владимиру только через десять дней.

В глазах Пескарёва читался знак вопроса.

– Понимаете это дело непростое. Я должен принять кое-какие меры безопасности для себя и своей семьи. За десять дней я вполне управлюсь, – пояснил Антон.

– Что ж, договорились.

Через пятнадцать дней «Северу» согласно договорённостям можно было выдавать лицензию.

Был четверг. Закончился рабочий день. Антон и Андрей Греков вышли из здания министерства. Они шли в сторону станции метро.

– Я наверно уволюсь, – неожиданно сказал Андрей.

– Из-за женщины? – предположил Антон.

– Как ты догадался?

– Многое мы делаем из-за женщин.

– Я познакомился с девушкой Леной.

– Она считает, что ты мало зарабатываешь?

– Нет. Она мне ничего такого не говорила; но я сам стал задумываться о создании семьи, всё-таки у нас маленькая зарплата, чтобы на неё можно было содержать семью. Не знаю, что надо делать, чтобы тут что-то заработать в этой грёбаной конторе.

– Да уж.

– Хотя тебе удаётся как-то иметь отношения с женщинами при маленькой зарплате. Поделись секретом.

– Какой секрет. У меня тоже не всё гладко в этом вопросе: я же тоже до сих пор не женат.

– А что Оля? Ты собираешься на ней жениться когда-нибудь?

– Не уверен, не знаю. Женщины – это такая сложная тема.

– А я уже решил для себя, что хочу семью.

– Мы с тобой, как люди умные должны быть готовы к тому, что возможно будем одиноки.

– Это ещё почему?

– Потому что в природе очень редко встречаются люди, которые подходят друг другу по всем параметрам. Сначала люди выбирают друг друга, как сексуальные объекты. С этого всё начинается, а потом уже, если пара не сходится по духовной части, возникают конфликты. Я всё это видел часто на примерах своих друзей. Примитивные же или не умные личности часто женятся или меняют партнёров, тупо следуя половому инстинкту, и только тем самым расшатывают себе и другим нервные системы. Мудрый должен быть готов к одиночеству.

– Тебе легко так говорить – у тебя больше опыта.

– Возможно. Как говорил кто-то: чем больше узнаёшь женщин, тем меньше хочется жениться.

Они подошли к станции метро.

9 глава.

– Ты молодец, Антон, – сказал Крутов.

Он и Антон сидели в ресторане рядом с большой стеклянной витриной, за которой была видна тихая улица и сквер. В сквере на скамейках сидело много молодых людей. Зеленели деревья, слышался чей-то смех и громкие голоса, залетающие в ресторан с улицы. Заканчивался май.

Крутов крутил в руке мужской журнал. Перед ним и перед Антоном стояли большие бокалы дорогого белого вина.

– Теперь дело пойдёт, – продолжал Аркадий Христофорович. – В этой стране можно заниматься бизнесом только в государственной какой-нибудь, как наша, кормушке. Остальной бизнес – это всё фуфло.

– Опасно это, – заметил Антон.

– Опасно, а ты, как хотел зарабатывать хорошие деньги, безопасно? Так не бывает. Надо быть умными и всё у нас получится. Ты думаешь, я хочу сесть? Я же не идиот. Мы будем делиться с кем надо. – Крутов устремил брови вверх. – Мы теперь поставим выдачу лицензий на поток.

– Но мы и так выдаём их постоянно, это наша работа.

– Ты не понял, Антон. Мы поставим выдачу лицензий на поток за деньги.

Антон отглотнул вина и сморщил лоб.

– Для этого нам нужен посредник, решала, – продолжил Крутов. – Он будет выходить на компании, которым надо будет получать лицензии, и за определённую плату будет предлагать им ускорить процесс приобретения нужного документа.

– Где мы возьмём такого человека?

– Ты найди его. Это твоё очередное задание.

Задание оказалось нелёгким. Где взять такого человека? У Антона было мало близких друзей; был определённый круг приятелей, и их было не так много. Дело было незаконным и этот человек должен будет совершать фактически преступления. То есть надо найти человека, который будет готов отправиться в тюрьму; но если всё будет хорошо, он заработает много денег. Этот человек должен быть определённо авантюрного склада характера. Антон вспомнил об однокласснике Никите Сорокине. Никита занимался бизнесом. Сначала он торговал на рынке шмотками, а в последнее время он торговал левыми дисками у одной из станций метро, ежедневно выплачивая дань сотрудникам милиции за дозволение заниматься торговлей: бизнес его был незаконный и нигде незарегистрированный. Антон не видел Никиту уже больше года.

Никита – худой брюнет в затёртой кожаной куртке, как обычно стоял со своим лотком у станции метро. Был ясный солнечный день. Никита щурил от солнца глаза и с грустью смотрел в какую-то невидимую точку. День начался гадкий – покупателей было мало. Стремительно распространяющийся интернет отбивал последних клиентов. Любители кино и музыки качали теперь чаще фильмы и музыку из «сети» бесплатно.

– Здорово, Никитос. – Перед представителем незаконного малого бизнеса неожиданно возник Антон.

– Привет.

Одноклассники пожали друг другу руки.

– Ты чего такой весёлый? – Никита смотрел на Антона с недоверием. – Хочешь, мне сообщить что-то нехорошее?

Антон рассмеялся.

– Наоборот. Давай после шести в кафешке посидим тут недалеко. У меня для тебя важная информация, – сказал Антон. – Мне надо бежать на службу, у меня обед кончается.

Никита пришёл в кафешку, где его уже ждал Антон. Они заняли дальний столик в уголке рядом с картиной неизвестного художника с изображением какого-то сибирского пейзажа. Антон рассказал суть дела. Никита медленно пил пиво. Антон уже почти что осушил свой бокал.

– Антон, это же, твою мать, статья, – сказал Никита.

– Да, – согласился Антон.

– Мне деньги нужны, как назло, я в полном дерьме, у меня два кредита.

– Никит, ты пойми, колхоз дело добровольное. Я так же, как и ты буду находиться под статьёй, и могу тебе сказать с глазу на глаз, что уже хожу под статьёй.

– Дожили мы.

– Зря я тебе видимо всё это предложил. Не стоит тебе влезать в это опасное дерьмо.

– Подожди. Я согласен.

Антон решил научиться водить машину. Он записался в автошколу. Занятия проходили вечером. В группе набралось шестнадцать человек. Было много девушек. Все перезнакомились друг с другом на четвёртый день занятий. Антону понравилась девушка Нина – худая брюнетка с короткой стрижкой. У неё было симпатичное умное лицо и зелёные глаза.

Занятия заканчивались около девяти вечера. Было ещё светло.

Нина подъехала с инструктором на учебной машине на стоянку автошколы. Она вышла из машины и попрощалась с инструктором. Антон вернулся на стоянку десять минут назад со своим инструктором. Он стоял у выхода со стоянки. Когда Нина приблизилась к нему, он спросил её:

– Получается?

Нина улыбнулась, ответив:

– Так.

– Ты к метро?

– Да.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.