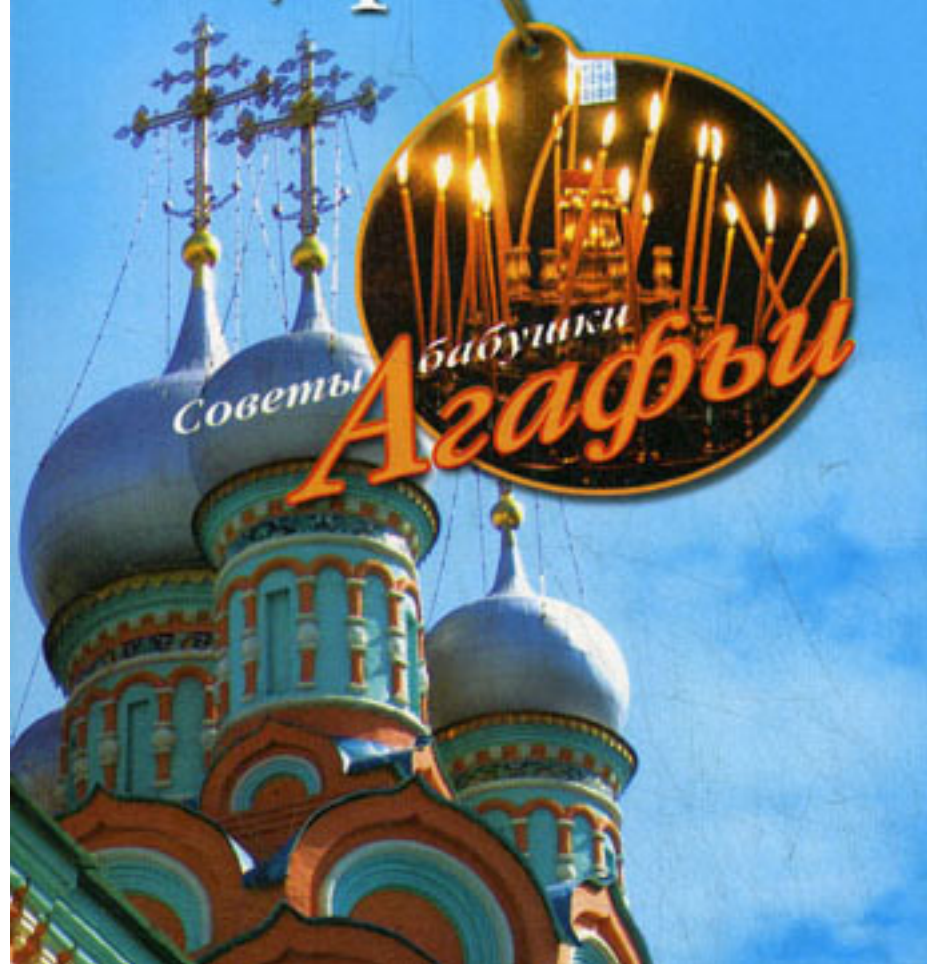


Правила поведения в церкви



Советы бабушки Агафьи

Агафья Звонарева

Правила поведения в церкви

«Центрполиграф»

2008

Звонарева А. Т.

Правила поведения в церкви / А. Т. Звонарева —
«Центрполиграф», 2008 — (Советы бабушки Агафьи)

Агафья Тихоновна Звонарева – глубоко верующий человек с колоссальным жизненным опытом. Просто и доступно расскажет она новообращенным христианам и мирянам, которые готовятся впервые перешагнуть порог церкви, как вести себя в храме, чтобы не нарушить гармоничной атмосферы святого места.

© Звонарева А. Т., 2008

© Центрполиграф, 2008

Содержание

К ЧИТАТЕЛЮ	5
ЧТО ТАКОЕ ЦЕРКОВЬ	8
О ХРАМЕ	9
Внутреннее устройство храма	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

А. Т. Звонарева

Правила поведения в церкви

К ЧИТАТЕЛЮ

Сегодня можно констатировать, что в период от начала XIX века и до сегодняшнего дня очень многое изменилось. Социалистическая революция исказила ход истории и безжалостно смела вековые устои. И самое трагическое то, что, нам досталось бездуховное наследие этих преобразований. В одночасье уничтожить можно все («... мы старый мир разрушим, до основания...»), а вот восстанавливать и возрождать приходится длительное время. В первую очередь это относится к православной культуре.

Но с уверенностью можно сказать, что в нашу жизнь возвращаются вехи культурно-исторического наследия и возрождаются основы православной веры. Нынешний религиозный ренессанс никого не оставляет равнодушным. И это совсем не мода, как утверждают скептики-атеисты, а та духовная необходимость, без которой не может жить современный человек. За двухтысячелетнюю историю христианства православная вера проросла в подсознание русского человека, впиталась в нашу кровь, и просто так от нее невозможно отречься.

Парадокс заключается в том, что разумный человек (коими мы себя считаем) порой совершает бессмысленные поступки, а потом пытается их исправлять. И следует надеяться, что наше общество больше не наступит на те же «грабли» и более никогда не позволит разрушать православные храмы, расстреливать служителей церкви, уничтожать церковную утварь и святые чудотворные иконы.

А маленькие зернышки православной веры, оставшиеся после стольких лет гонений и попыток истребления, вновь прорастают, возвращаются с полным правом в нашу жизнь и занимают опустевшую нишу. Верующие приветствуют восстановление старых храмов и открытие новых приходов. Возобновляются воскресные школы, школы иконописи и монастыри. Возрождается Русская Православная Церковь!

Наш неотложный долг – вернуть знания культуры поведения в храме современным людям. К сожалению, порой не только дети, но и взрослые нуждаются в религиозном воспитании, так как большинство из них не знает, как вести себя в храме, как проходит литургия или праздничное богослужение, как расположены иконы на иконостасе, как получить благословение, как проходит таинство причащения и многое-многое другое.

Поэтому и возникла необходимость издания этой книги.

И хотя эта книга не может претендовать на глубокое объяснение религиозных вопросов и анализ исторических канонов православной веры, она не является теософским трактатом или научным трудом, но я смею надеяться, что она станет необходима любому и каждому, станет громадным помощником в решении многих проблемных вопросов на заданную тему. Эта книга предназначена для всех, для самых разных слоев населения, для всех возрастов, для всей семьи.

Эта книга является попыткой собрать воедино правила, выработанные веками народом и монашествующими отцами, и современные нормы поведения, диктуемые временем. Это лишь небольшое наставление, КАК СЕБЯ ВЕСТИ ПРАВОСЛАВНОМУ ХРИСТИАНИНУ В ХРАМЕ БОЖИЕМ.

Обратившись к старым книгам на эти темы, проведя много бесед с отцами церкви и монашествующими, я и составила эту книгу. Она содержит изложение основных истин православной веры. А также краткие сведения об особенностях богослужений суточного, недельного

и годового круга, внутреннего устройства храма, молитвы. О чем надо знать каждому православному верующему, направляющемуся в церковь или молящемуся дома.

Здесь сознательно выбрано только то, что относится к правилам поведения в храме, что понятно всем, приемлемо для всех и должен знать каждый. Все остальные знания вы можете приобрести в других канонических книгах, таких как: «Закон Божий», «Библия», «Евангелие», «Молитвослов», «Псалтирь» и другие, и литературе на религиозную тематику.

Пусть для многих эта книга станет руководством к действию. Хотя не так-то просто воспринять разом всю непривычную обрядность. И вы вправе сказать, что, бывая в церкви, вы не всегда понимаете язык богослужения, что сложно принять довольно строгие правила, которым придется подчиняться, что, войдя в храм, вы попадаете в совершенно новую, незнакомую культуру, с внешней атрибутикой, подчас совсем не созвучной с собственными духовными переживаниями.

Конечно, вы скажете, что проще тому, кто сохранил в семье традиции веры. Они хоть немного, но подготовлены к православному богослужению и не кажутся растерянными, ведут себя уверенно (я имею в виду, что они знают, когда надо креститься или отдать тот или иной поклон), не оглядываются на окружающих, а сосредоточены на самой службе.

Истинно православные люди обязательно должны посещать храм Божий, но не каждый знает все нюансы поведения в церкви, освященные традицией. И поэтому случается, что пришедший в храм чувствует дискомфорт, мешающий ему ощутить духовную радость и благодать Божию.

А иногда переступить порог храма оказывается для многих почти непреодолимым препятствием. Иногда можно услышать мнение, что молиться можно и дома, что Бог все равно услышит. Или человек пытается найти массу других причин, по которым он оправдывает себя, чтобы не посещать храм. Причем основной такой причиной, чаще всего встречающейся как оправдание, является незнание порядка богослужения. Но это все лукавство.

На своем практическом опыте могу сказать, что, посещая раз за разом богослужения, постепенно начинаешь многое понимать и запоминать, а затем замечаешь, что тебе отчего-то становится легче, спокойнее, радостнее. На церковном языке это называется «наступает благолепие». Перестаешь ощущать себя нерадивым учеником, не выучившим урока, на которого смотрят со всех сторон и осуждают. Оказывается, в церкви такого не может быть. Она рада принять в свое лоно и постоянных прихожан, и незнающего новичка, и богатого, и бедного, и страждущего, и удачливого.

Каждый раз, выходя с просветленным лицом из храма, собора, церкви и маленькой часовни, человек обогащает себя христианскими добродетелями. Конечно, нравственное совершенство не приобретается моментально, порой это почти недостижимый идеал, к которому надо идти и идти долгие годы. Но частичку необъяснимой высшей благодати вы будете получать с каждым приходом в церковь.

Новичкам в храме бывает непросто еще и потому, что они, как правило, не привыкли давать отчет в своих поступках и мыслях кому бы то ни было – тем более духовнику. А ведь к священнику можно прийти и для того, чтобы просто выговориться, облегчить душу, пожаловаться на злую соседку по лестничной площадке. При этом всегда получишь добрый совет или сочувственную реплику, которая тебя успокоит и ободрит.

И ничего зазорного и стыдного нет в том, что чего-то не знаешь. Я сама когда-то была в таком же положении. Придя первый раз в храм, даже не знала, как креститься. И мало-помалу, шаг за шагом, пополняя свои знания из книг и бесед с отцами церкви, бывая на монастырских службах и запоминая ход богослужений, я стала знать большинство канонов. Должна вам сказать и до сих пор утверждаю, что в моей голове не все уложилось по полочкам так, как если бы все это нам было дано с самого детства. Приветствую, что во многих городах России уже входит в обучение школьников «Закон Божий», пусть пока еще и как факультативная дисциплина.

Согласитесь, что, приходя в церковь, вы и сами, наверное, задавались вопросами: куда ставить свечки за здоровье и за упокой, кому молиться в тот или иной случай жизни, как писать поминальные записки, как подготовиться к причастию, и многое другое. Стоя на службе в церкви, вы непременно повторяли действия, наблюдая за рядом стоящими и не зная, почему так положено. В этих и других вопросах мы и попытаемся вам помочь. Главное, знать и понимать, для чего это надо совершать, и стараться запомнить основные правила, чтобы с каждым разом все меньше и меньше отвлекаться в момент молитвы Богу.

И не обольщайтесь на тот счет, что, прочитав эту книгу один раз, вы сразу же все поймете и запомните. Уверяю, вам придется обращаться к ней еще и еще, возвращаться к прочитанному. Позволю себе дать вам совет: как можно быстрее запоминайте молитвы! В свое время я тоже думала, что никогда в жизни не смогу выучить ни одной молитвы, не говоря уже о Символе Веры или Заповедях. Но это оказалось не так сложно и к тому же необходимо не потому, что так требует канон, а потому, что возникла внутренняя духовная потребность и почувствовалась душевная надобность.

Стоя на богослужении, внимательно вслушивайтесь в слова священнослужителей и будьте сосредоточены.

Однажды, отстояв всю монастырскую службу (такие службы длятся намного дольше, чем в других приходах), возвратившись домой, я позвонила своей крестной и пожаловалась, как страшно гудят мои ноги. И я от нее услышала, что еще ее бабушка ей говорила: молиться – самый тяжелый труд.

А еще, пожалуйста, запомните, что в храме от вас потребуют нравственного усилия, ответственности, дисциплины и послушания. Да, да, всего того, что мы обычно избегаем.

Ознакомившись с этой книгой, старайтесь соблюдать канонические правила, чем и обретете достойное право гордо носить имя истинного христианина. И тем легче будет исполнить долг воспитания молодого поколения в вечной истине и любви Божией и заслужить себе Божие благословение и благодарность от грядущего за нами поколения.

Да хранит вас Бог!

ЧТО ТАКОЕ ЦЕРКОВЬ

Не удивляйтесь, что мы с вами начинаем, казалось бы, с самого элементарного. Следует знать, что такое церковь и почему храм Божий как архитектурная постройка также часто называется церковью.

Чтобы ответить на вопрос, что такое церковь, надо вспомнить слова, сказанные о церкви в Священном Писании. Так, в Апостольских Посланиях церковь именуется **«домом Божиим»** (1 Тим. 3, 15), **«Градом Божиим»** (Евр. 12, 22), наконец, **«телом Господа Иисуса Христа, главою которого является Он Сам»** (Римл. 12, 5).

В Евангелии же Сам Господь говорит о церкви как об овечьем дворе, винограднике, неводе. Можно отнести к церкви также многое, сказанное относительно Царствия Божия, так как, по слову учителей церкви, она есть начаток Царствия Божия на земле, **«зерно горчичное»**, возрастающее в великое дерево (Матф. 13, 31–32). На основании этого говорят еще, что церковь есть рост слова Божия в нас: **«слово Божие росло и распространялось»** – так сказано в книге Деяний Апостольских (12, 24) и это сказано о церкви.

Толкуя притчу о закваске (Лк. 13, 21), многие отцы утверждают, что церковь и есть эта брошенная в мир закваска новой жизни.

По сути, **церковью** называется единение всех христиан. Ибо Господь сказал: **«Где два или три собраны во имя мое, там я посреди их»**. И именно храм дает христианам возможность собираться вместе для молитвы.

Многие рассуждают примерно следующим образом: «Мне незачем ходить часто в церковь, я могу помолиться и дома». Но здесь дело не в том, равно ли хорошо молится христианин дома или в церкви, а в словах Господа, который повелел молиться в воскресные и праздничные дни преимущественно в церкви, нежели дома. Также хочу напомнить, что Шестой Вселенский собор повелел отлучать от общения с церковью того, кто без крайней необходимости три воскресения подряд не придет в храм Божий. И так, нерадением к общественному богослужению, преступается закон церковный. Следовательно, и закон Божий.

Суть этого церковного закона очень важна: она заключается в самой необходимости общественного богослужения. Потому что мы живем не только отдельными личностями, но как христиане мы живем и религиозным обществом. Это общество как установленное самим Богом имеет необходимые обязанности в отношении к Нему.

О ХРАМЕ

Сам Господь дал людям еще в Ветхом Завете через пророка Моисея указания, каким должен быть храм для богослужений; новозаветный православный храм устроен по образцу ветхозаветного.

Как ветхозаветный храм (вначале – скиния) разделялся на три части: **святое святых, святилище и двор**, – так и православный христианский храм делится на три части: **алтарь, средняя часть храма и притвор**.

Как святое святых тогда и теперь **алтарь** означает Царство Небесное.

В ветхозаветные времена в алтарь никто не мог входить. Только первосвященник один раз в год, и то лишь с кровью очистительной жертвы. Ведь Царство Небесное после грехопадения было закрыто для человека. Первосвященник же был прообразом Христа, и это его действие знаменовало людям, что придет время, когда Христос через пролитие Своей крови, страданиями на кресте, откроет Царство Небесное для всех. Вот почему когда Христос умер на кресте, завеса в храме, закрывавшая святое святых, разорвалась надвое: с этого момента Христос открыл врата Царства Небесного для всех, кто с верой приходит к Нему.

Святилищу соответствует в нашем православном храме **средняя часть храма**. В святилище ветхозаветного храма никто из народа не имел права входить, кроме священников. В нашем же храме стоят все верующие христиане, потому что теперь ни для кого не закрыто Царство Божие.

Двору ветхозаветного храма, где находился весь народ, соответствует в православном храме **притвор**, теперь существенного значения не имеющий. Раньше здесь стояли оглашенные, которые, готовясь стать христианами, еще не сподобились таинства крещения. Теперь же иногда тяжело согрешивших и отступивших от Церкви временно посылают стоять в притворе для исправления.

Православные храмы строятся **алтарем на восток** – в сторону света, где восходит солнце: Господь Иисус Христос есть для нас «восток», от Него воссиял нам вечный Божественный Свет. В церковных молитвах мы называем Иисуса Христа «Солнце правды», «с высоты Востока» (то есть «Восток свыше»), «Восток имя ему».

Каждый храм посвящается Богу, нося имя в память того или другого священного события или угодника Божия, например, Троицкий храм, Преображенский, Вознесенский, Благовещенский, Покровский, Михаило-Архангельский, Николаевский и т. д. Если в храме устраиваются несколько алтарей, каждый из них освящается в память особого события или святого. Тогда все алтари, кроме главного, называются **придельными**, или **приделами**.

Храм («церковь») есть особый дом, посвященный Богу – «Дом Божий», в котором совершаются богослужения.

В храме пребывает особенная благодать или милость Божия, которая подается нам через совершающих богослужение – священнослужителей (епископов и священников).

Наружный вид храма отличается от обыкновенного здания тем, что над храмом возвышается **купол**, изображающий небо. Купол заканчивается сверху **главою**, на которой ставится **крест**, во славу главы Церкви – Иисуса Христа.

Часто на храме строят не одну, а несколько глав, тогда две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе; три главы – три Лица Св. Троицы; пять глав – Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь глав – семь таинств и семь Вселенских Соборов; девять глав – девять чинов ангельских; тринадцать глав – Иисуса Христа и двенадцать апостолов, а иногда строят и большее количество глав.

Над входом в храм обычно строится **колокольня**, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон необходим для того, чтобы созывать верующих к богослужению и возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

При входе в храм снаружи устраивается **паперть** (площадка, крыльцо).

Внутри храм разделяется на три части: 1) **притвор**, 2) собственно храм или **средняя часть храма**, где стоят молящиеся, и 3) **алтарь**, где совершаются священнослужителями богослужения и находится самое главное место во всем храме – **святой престол**, на котором совершается таинство святого Причащения.

Алтарь отделяется от средней части храма **иконостасом**, состоящим из нескольких рядов **икон** и имеющим трое **врат**: средние врата называются **Царскими**, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь славы, невидимо проходит в Святых Дарах (во святом причащении). Потому через царские врата никому не разрешается проходить кроме священнослужителей.

Совершающееся по особому чину (порядку) в храме во главе со священнослужителем чтение и пение молитв называется **богослужением**.

Самое важное богослужение – **литургия** или **обедня** (она совершается до полудня).

Так как храм есть **великое святое место**, где с особенной милостью невидимо присутствует **Сам Бог**, то мы должны входить в храм с **молитвой** и держать себя в храме **тихо** и **благоговейно**. Нельзя поворачиваться спиной к алтарю. Не следует **уходить** из храма до окончания богослужения.

Внутреннее устройство храма

Итак, вы входите в храм. Вы прошли первые двери и попали в **притвор**, или трапезную. Притвор есть преддверие к храму. В первые века христианства здесь стояли кающиеся, а также оглашенные (то есть лица, готовящиеся к святому крещению). Теперь эта часть храма не имеет такого значения, как раньше, но и сегодня иногда тяжело согрешившие и отступившие от церкви временно стоят в притворе для исправления.

Войдя в следующие двери, то есть попав в среднюю часть храма, православный христианин должен осенить себя трижды крестным знамением.

Средняя часть храма называется **нефом**, то есть кораблем, или **четвериком**. Предназначается она для молитвы верных или лиц, уже принявших крещение. Самой примечательной в этой части храма являются **солея**, а также **амвон**, **клиросы** и **иконостас**. Слово **солея** имеет греческое происхождение и обозначает седалище. Это – возвышение перед **иконостасом**. Оно устраивается для того, чтобы богослужение было виднее и слышнее для прихожан. Следует заметить, что в древности солея была очень узкая.

Середина солеи, против Царских врат, называется **амвоном**, т. е. восхождением. На амвоне дьякон произносит ектеньи и читает Евангелие. На амвоне же преподается верующим и святое Причастие.

Клиросы (правый и левый) – это крайние участки солеи, предназначенные для чтецов и певцов. К клиросам прикрепляются **хоругви**, то есть иконы на древках, называемые церковными знаменами. **Иконостасом** называется стена, отделяющая неф от **алтаря**, вся увешанная иконами, иногда в несколько рядов.

В центре иконостаса – **Царские врата**, расположенные напротив престола. Они называются так потому, что через них выходит в Святых Дарах Сам Царь Славы Иисус Христос. Царские врата украшаются изображением на них икон: **Благовещения Пресвятой Богородицы** и **четырех евангелистов**, то есть апостолов, написавших Евангелие: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Над царскими вратами помещается икона **Тайной вечери**.

Направо от царских врат всегда помещается икона **Спасителя**, а налево – икона **Божией Матери**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.