



Лариса Велиева

# СНЫ В СУМЕРКАХ

Стихотворения

Лариса Велиева

**Сны в сумерках. Стихотворения**

«Издательские решения»

**Велиева Л.**

Сны в сумерках. Стихотворения / Л. Велиева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850403-7

Данная книга является несколько исправленным переизданием одноименного сборника, впервые увидевшего свет в 2002 году в Сухуме.

ISBN 978-5-44-850403-7

© Велиева Л.  
© Издательские решения

## Содержание

Сны в сумерках	6
«Жизнь – это несколько стихотворений...»	7
«Мне снился твой дом и я – в доме...»	8
«Не музой быть, а – музыкантом...»	9
«Стрекозы в воздухе висят...»	10
«Если б не смерть...»	11
«Зазвучала песня ...»	12
«Я – шут. И я должна шутить...»	13
«Выпросить возможно у Земли...»	14
«Наши души опять в унисон...»	15
«Если любовь не сложилась...»	16
«Самое трудное в мире – найти себя...»	17
«На небо глядя, о своём...»	18
«То же солнце...»	19
«Луна и флейта тему ночи...»	20
«Когда Господь тебя ваял...»	21
«Быть счастьем невозможно на Земле...»	22
«Проснуться бы!...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **СНЫ В СУМЕРКАХ**

# **СТИХОТВОРЕНИЯ**

**Лариса Велиева**

*Памяти Мераба Читанавы*

© Лариса Велиева, 2018

ISBN 978-5-4485-0403-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## СНЫ В СУМЕРКАХ

Сны, конечно, сбываются,  
но с небольшой погрешностью,  
однако вполне существенной:  
как в час между Собакой и Волком,  
именуемый сумерками,  
дерево сбывается чем-то...  
ну, в общем, не совсем деревом.

Между нами всё те же сумерки  
без конца и начала.

*1997*

## «Жизнь – это несколько стихотворений...»

Жизнь – это несколько стихотворений,  
оставшихся, потому что в них  
были спрятаны живые когда-то чувства,  
по какой-то причине  
не понадобившиеся никому.

Всё же остальное – смерть,  
и, в особенности, то,  
что покажется самым живым  
и непреложным при жизни.

1998

## «Мне снился твой дом и я – в доме...»

Мне снился твой дом и я – в доме:  
большой беспорядок комнат,  
и в ванной еще мокрый кафель  
и ржавчина на трубе,  
и пропасть ненужных шмоток,  
и гель для волос на полке...  
а ты болтал по телефону  
и делал вид, что меня нет...

Но я, затаясь на диване,  
почти не дыша, глядела  
и, будто не веря, твердила  
себе: это ты!.. это ты!..

И лишь подтвержденья ради  
ты рядом со мной садился,  
к себе прижимал, смеялся  
и жёг сквозь одежду собой —  
и был непомерно весел,  
каким не бывал ты раньше,  
но роли держался твёрдо,  
что это не из-за меня.

1998

## «Не музой быть, а – музыкантом...»

Не музой быть, а – музыкантом.  
И не сводить с ума – с ума сходить!  
И к жизни не иметь таланта.  
И всё любить,  
любить,  
любить,  
в себя влюблять не научаясь...  
Быть сердцем, глазом и ступнёй —  
и ужасаться, удивляясь:  
не много ль мне всего одной?!

*1994*

## «Стрекозы в воздухе висят...»

Стрекозы в воздухе висят,  
не отводя от мира взгляд.  
И множится в глазах их мир,  
почти зачитанный до дыр.

И остается им чуть-чуть:  
страницы две, но в них – вся суть...  
А времени всегда в обрез,  
чтоб дочитать и знать мир весь.

*2001*

## «Если б не смерть...»

Если б не смерть,  
не было б Музыки,  
нас и стихов об этом дожде,  
не было б снов,  
в которых с точностью до ужаса  
сбывается  
написанное  
на воде.

*1999*

## «Зазвучала песня ...»

Зазвучала песня —  
стало легче жить,  
и не стало ада,  
и рай не нужен.

*2001*

## «Я – шут. И я должна шутить...»

Я – шут. И я должна шутить,  
однажды пошутивши.  
Согласно образу сложить  
и жизнь свою, и вирши.

Согласно образу любить:  
почти до исступленья —  
и вместо ласки получить  
с три короба презренья.

Но продолжать упрямо жить,  
приняв то, как награду,  
что мне в конце зарытой быть  
без камня за оградой.

*1993*

## «Выпросить возможно у Земли...»

Выпросить возможно у Земли  
всех своих желаний исполненье  
до тех пор пока ступня в пыли  
и имеет силу притяженья...

Но лишь до тех пор, пока  
пробудиться крылья не успели,  
и не повернула вспять река,  
не пересеклись две параллели!

*1993*

## «Наши души опять в унисон...»

Наши души опять в унисон.  
А недавно в два голоса пели.  
Наши мысли опять в унисон  
и слова, что навек улетели.

Наши судьбы опять в унисон:  
так естественно их единенье —  
и реальность похожа на сон,  
и похоже на явь сновиденье.

*1993*

## **«Если любовь не сложилась...»**

Если любовь не сложилась  
и не сложилась песня —  
и любовь,  
и песню  
заменит Родина.

*1994*

## **«Самое трудное в мире – найти себя...»**

Самое трудное в мире – найти себя,  
а, найдя, удержаться  
и... не поднять на себя руку.

*1994*

## «На небо глядя, о своём...»

На небо глядя, о своём  
мечтать не получается —  
и для меня уже и днём  
звезда не отключается.

Горит. И ждёт последний час,  
чтоб, обманув погибель,  
остаться на сетчатке глаз,  
из неба выбыв.

*1994*

## «То же солнце...»

То же солнце.  
Те же дети.  
Те же ласточки стригут  
тёплый воздух на рассвете.  
Тот же хлеб – и тот же труд.

И вошел вчера лишь в душный  
шумный Иерусалим,  
обжигая пылью ступни,  
Приснопамятный Раввин.

*1994*

## «Луна и флейта тему ночи...»

Луна и флейта тему ночи  
взволнованную поведут —  
и беспокойство станет прочным,  
и обесценится уют.

Взгляд припечатается к небу,  
о мире загорясь мольбой  
между всем чёрным и всем белым,  
между тобой и мной.

*1994*

## «Когда Господь тебя ваял...»

Когда Господь тебя ваял,  
и глина под рукой уже теплела,  
и назначение твоё созрело,  
что вылепит меня Он знал...

И потому ты часто между делом  
вдруг останавливаешь взгляд —  
и жжёт мысль первая, как яд,  
и тягу вспоминает тело.

*1994*

## «БЫТЬ счастьем НЕВОЗМОЖНО на Земле...»

Быть счастьем невозможно на Земле.  
Но мы с тобой на это наплевали —  
и бегали босые по траве,  
а в обуви ромашки прорастали

и утверждался насекомый мир  
по всем иерархическим канонам.  
И только мы вполне были одни:  
вне Памяти, Истории, Закона...

Что нам не будет счастья на Земле,  
счастливые, тогда не догадались!  
И бегали, босые, по траве...  
А в обуви ромашки целовались...

*1994*

## «Проснуться бы!..»

Проснуться бы!  
Или заснуть покрепче,  
чтобы не видеть больше эти сны —  
и путь продолжить, что начерчен  
на свитке страшной белизны.

А путь продолжить, без сомненья,  
трудней, чем этот путь начать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.