

Александр Григорьев



**Вася и Люся в
Потерянном городе**

Александр Григорьев

Вася и Люся в Потерянном городе

«Издательские решения»

Григорьев А.

Вася и Люся в Потерянном городе / А. Григорьев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850663-5

Вася и Люся случайно попадают в Потерянный город. Люся вспоминает о том, что она читала о Потерянном городе. Автор обращался к читателям с просьбой помочь найти город. Ребята решают помочь. Им понадобилась книга, но они не могут вернуться обратно. Получится ли у ребят помочь отыскать Потерянный город? Рассказ ранее публиковался в сборнике «Чудеса всегда рядом».

ISBN 978-5-44-850663-5

© Григорьев А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Путь к оврагу	6
Глава 2. Потерянный город	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Вася и Люся в Потерянном городе

Александр Григорьев

*Не часто такое случается.
Потерянный город встречается.
Нет в нём больше никого,
В городе властвует зло.*

*Надо вопрос этот срочно решить.
Надо зло побыстрей обхитрить.
И ребятам удача улыбается.
Каждый житель домой возвращается!*

Дизайнер обложки Обложка создана в система Canva

© Александр Григорьев, 2023

© Обложка создана в система Canva, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-4485-0663-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Путь к оврагу

День был прекрасный солнечный. Вася и Люся отправились гулять за дом. Они обычно выходили на большую поляну за домом. Потому что на ней чувствовалась свобода и воздух был свежее, и цветы были ярче. А главное не было нагромождения из бетона, кругом был простор.

– Что вечером делал? -спросила Люся.

– Книгу твою читал, -без особого интереса ответил Вася.

– Интересная? -снова поинтересовалась Люся.

– Интересная, но непонятная. Давай лучше о чём -нибудь другом поговорим. А лучше давай сходим дальше. Я там такой овраг видел, -предложил Вася.

Люся знала, что Вася не очень любит читать, но ей сильно хотелось обсудить сюжет книги «Потерянный город». Сюжет был очень интересный и с одной стороны действительно непонятный, но с другой стороны, скорее всего, интригующий. Поэтому Люся так сильно и хотела его обсудить. Она специально дала Васе почитать книгу, чтобы потом было о чём рассуждать на равных. Но Василий почему-то увильнул от разговора. Ему было гораздо интереснее обсудить его недавние находки, такие как овраг.

– Жаль, что тебе не о чем сказать, -подавленным голосом произнесла Люся, не вникнув в тему рассказа Васи.

Она сильно расстроилась, потому что Вася никак не отреагировал на книгу. Ей казалось, что Вася должен был заинтересоваться. Люся специально накануне рассказывала ему про книгу и рассказывала, как ей казалось с огромным интересом. Но Вася не заинтересовался. Более того, после полученного ответа, Люся была уверена в том, что Вася даже и не читал книгу «Потерянный город». «Как же его могла не заинтересовать такая интересная сюжетная линия? Жители города проснулись и узнали о том, что их город потерялся», -подумала Люся, вздохнула и посмотрела на Васю.

– Почему не о чем, -с возмущением произнёс Вася. -Ещё как есть о чём. Я на прошлой неделе лазил в этот овраг и такое там видел...

Вася хотел заинтересовать Люсю. Ему тоже хотелось по обсуждать чего-нибудь, но на свою тему. Потому что вылазка в овраг окажется гораздо интересней любой книги.

– Что можно увидеть в овраге? -без особого интереса спросила Люся.

– Я же тебе говорю. Давай сходим. Ты сама и увидишь, -настаивал Вася.

– Мы и так уже идём, -сказала Люся.

– В нём, представляешь, на дне лежат самые настоящие ракушки, -восторженным голосом произнёс Вася.

– Подумаешь ракушки. Что в них удивительного? -иронично спросила Люся.

– Как ты не понимаешь? -с удивлением произнёс Вася. -Они лежат на дне оврага.

Вася специально сделал паузу. Он хотел, чтобы Люся сама догадалась. Но Люся просто молчала. Тогда Вася спросил:

– Ты видишь по близости море?

– Нет, -ответила Люся и улыбнулась.

– Представь себе, земля разошлась и образовался овраг, а на его дне ракушки, а это значит, что когда-то давно дно оврага было дном моря или океана. Понимаешь, мы можем ходить по древнему морскому дну. Мы можем спуститься не только на дно древнего моря, но и переместиться во времени. Мы можем побывать в прошлом. Мы можем почувствовать себя дайверами и исследователями. Это же так интересно.

Вася рассказывал настолько оживлённо и интересно, что было действительно заметно, что ему очень интересно. Но к сожалению Люся его не понимала. «Дно океана или моря на дне оврага. Ну и что?» -подумала она.

– Давай поговорим о чём-нибудь действительно интересном, -предложила Люся.

Ребятам на самом деле всегда было о чём поговорить, у них было много общих интересов и тем для обсуждения. Правда и спорили они часто. Просто сейчас Люсю никак не отпускал сюжет, описанный в книге «Потерянный город».

– Хорошо, предлагай. Только книги обсуждать не будем, -заявил Вася.

– Договорились, -согласилась Люся и предложила другую тему. -У меня столько вкладышей накопилось и «повторок» много.

– Каких? Что ты их с собой не взяла? Сейчас бы обменялись.

– Не догадалась. Я могу на словах объяснить, -предложила Люся и стала оживлённо рассказывать о том, какие у неё есть повторяющиеся вкладыши. Вася с обидой слушал Люсю. Ему казалось, что Люся и сейчас специально заговаривает ему голову, чтобы потом поговорить про книгу.

Глава 2. Потерянный город

Так за болтовнёй они не заметили, как вышли к какому-то не знакомому городу. Вернее это сам город появился ниоткуда, как грибочек после дождя.

– Смотри, какой – то город! – громко произнёс Вася и показал на впереди стоящие дома пальцем. Люся посмотрела в указанную сторону. На горизонте виднелся с виду обычный город.

– Мы, что уже так далеко ушли!?

Люся от удивления и растерянности прикрыла рукой рот.

– Или именно это ты мне и хотел показать? –спросила Люся.

– Нет, – задумчиво произнёс Вася. -Я хотел показать, что на дне оврага лежат ракушки. Я нашёл их когда начал копать песок. Когда я на них наткнулся, я почувствовал себя археологом, который проводит раскопки на дне древнего моря. А море это было миллионы лет тому назад. А тут целый город.

Ребята остановились и замерли. Они стояли и смотрели как замороженные, каждый хотел увидеть что-то своё, но они увидели город.

Ребят смутило то, что они совсем не ожидали увидеть перед собой город. Они шли к оврагу, чтобы полазить в нём и исследовать его дно. Вася хотел показать Люсе ракушки, которые сейчас лежали на дне оврага. А когда-то миллионы лет тому назад лежали на дне моря. Люся рассчитывала на то, что после того как они обсудят ракушки, Вася согласится на обсуждение книги. Но вместо этого они вышли к какому-то неизвестному городу.

Самое странное здесь было то, что Вася был здесь на прошлой неделе и никакого города здесь не было. Поэтому Вася не много расстроился, он уже приготовился погрузиться на древнее морское дно и побывать одновременно и под водой, и в прошлом. А тут появился какой-то город. На первый взгляд это был совершенно обыкновенный город, со своими улицами и домами. Но на самом деле это было совсем не так и ребятам ещё предстояло узнать, что это за город.

– Пошли посмотрим, -предложил Вася.

– Пошли, – неуверенно ответила Люся.

Вася и Люся подошли ближе. Прямо перед ними стояли самые обычные пятиэтажные дома. Возле них проходили широкие улицы с дорогами и тротуарами. Во дворах домов находились детские площадки и стоянки для автомобилей. На веревках возле домов висело постиранное бельё. Всё вроде было как обычно, но что-то сильно настораживало, что-то пугало и отталкивало. Что -то в этом городе было не так. Ребята смотрели на него и ничего не могли понять.

– Может мы обошли вокруг свой город и вышли к нему с другой стороны, -предположила Люся.

– Нет. Моя логика подсказывает, что это невозможно. Мы шли в совершенно в другом направлении, -возразил Вася.

– Тогда что это за город? -спросила Люся.

– Не знаю. Я был здесь на прошлой неделе и никакого города здесь не было. Вон куст. Там дорога, а здесь был овраг. Я что – то не помню здесь городов.

– И я не помню. Пошли лучше обратно. Мне страшно, -тихо произнесла Люся.

Люся правда сильно испугалась. Она и так-то была не очень смелая, а сейчас и во все. У неё было очень нехорошее предчувствие и оно предупреждало её об опасности.

– Вот трусиха! Чего бояться? Город как город. Пошли только посмотрим и всё. И сразу пойдём обратно. Интересно же посмотреть что там. Хотел показать овраг, а тут целый город, -произнёс Вася.

Ребята пошли по первой попавшейся улице. Город совсем не отличался от других городов, такие же обыкновенные многоэтажные дома и самые обыкновенные улочки. Единственное, что удивило ребят это то, что они никого не встретили.

– Тебе не кажется странным, что нам никто ещё не попал на встречу? -спросила Люся и подозрительно посмотрела вокруг.

– Да мало ли. Может все на работе, – ответил бодро Вася. Его любопытство было гораздо сильнее, чем что -либо другое. Он и так-то никогда не упускал возможности посмотреть на что-то новое или исследовать неизведанное. А тут сама собой предоставилась такая уникальная возможность побывать в другом городе никуда при этом не уезжая.

– Такого не может быть, чтобы сразу все жители были на работе, а дети тогда где? Да и машин не видно, -возразила Люся. Она с опаской смотрела по сторонам. Не нравилось ей, что в городе нет людей. Она и так-то не отличалась особой храбростью, а теперь и вовсе она отказывалась воспринимать действительность такой какою она её видела. Отсутствие людей ещё больше вселяло в неё страх.

– Да ладно тебе. Сейчас пройдем подальше и обязательно кого-нибудь встретим. Мы же на самой окраине, -заверил Вася.

Но и пройдя дальше ребята никого не встретили. От вида пустого города Люсе совсем стало жутко. Она шла за Васей и всё время озиралась вокруг. С каждым шагом ей становилось всё страшнее и страшнее. Василий, наоборот шёл и радовался. Он с любопытством разглядывал дома и всё то, что находится на улице: уличные фонари и кустарники, киоски и продуктовые лавочки. Ему всё было интересно.

Вскоре Вася увидел парк аттракционов и первым делом бросился к карусели. Люся не успела ничего сделать. Она знала, что нельзя пользоваться каруселями без присмотра взрослых, но Вася был гораздо быстрее, когда она подбежала он уже кружился на карусели.

– Как здорово! Всё работает и никого нет. Иди сюда, – позвал он Люсю.

– Мы не можем так просто кататься, без разрешения, – строго заметила Люся.

– Вечно с тобой так. Тут такая возможность, а ты со своими запретами. Ну кто увидит-то?

– Дело в том, что не кто может увидеть, а дело в твоей сознательности.

– Ладно, нажми там на красную кнопку. Я думал сейчас вместе покатаемся.

Люся рассмотрела пульт, нашла красную кнопку, нажала на неё и качели начали останавливаться. После того как они полностью остановились Вася спрыгнул на землю и подошёл к Люсе.

– Да! Странно здесь. Как будто все просто ушли и забыли всё выключить, – сказал Вася так, словно подвёл итог. Он взглядом окинул парк аттракционов, вздохнул и почесал затылок. «Когда ещё такая возможность представится? Это не ракушки со дна оврага выкапывать. Это настоящие аттракционы. Знал бы что здесь город, не взял бы с собой Люсю», -подумал Вася. И дело было совершенно не в его сознательности или несознательности, просто хотелось интересно провести время и такая возможность представилась. Сама представилась и не надо было её придумывать. Но Люся была рядом и к большому сожалению Васи она была права.

– Я думаю надо идти домой, -сказала Люся.

– Конечно домой. С тобой так ничего не исследуешь, -буркнул Вася.

– Хорошо. Давай ещё посмотрим. Только оставим парк аттракционов в покое, -в ультимативной форме заявила Люся.

– Конечно оставим, если в нём делать ничего нельзя.

Вася хотел побежать в сторону выхода, но передумал. Ему вдруг захотелось медленно пройтись. У него теплилась небольшая надежда на то, что Люся всё-таки передумает.

Ребята медленно пошли в сторону выхода. Ничего не напоминало о том, что город живой. Складывалось полное ощущение того, что город покинут его жителями. Где-то на лавочке

лежала непрочитанная газета, ветер гонял кем-то забытый воздушный шарик из стороны в сторону.

Прямо перед самым выходом из парка Люся остановилось.

– Что -то здесь не так!

– Всё здесь так и всё даже очень интересно, а ты мне ничего не разрешаешь. Я там мороженое видел, -проворчал Вася.

– И снова без продавца, -произнесла Люся и с подозрением посмотрела в сторону ларька с мороженым.

– Ну да. Здесь похоже нет никого, -подтвердил Вася.

– Что-то мне это сильно напоминает, -задумчиво произнесла Люся.

– Что может напоминать заброшенный город, -произнёс Вася и развёл руками. Слова Васи натолкнули Люсю на мысль о том, что она где-то подобное уже слышала. «Рано утром люди встали и обнаружили, что их город пропал. В данном случае как раз нет жителей», - размышляла Люся.

– Точно! Только не заброшенный, а Потерянный город. Точно такой же как описан в одноимённой книге.

– Какой город? В какой книге? -переспросил Вася.

– Ты всё-таки не читал. Поэтому и обсуждать не хотел.

Вася склонил голову, ему почему-то было совестно, как будто он сделал что -то нехорошее. Он сам не мог понять с чего бы у него появилось такое странное чувство. Оно обычно возникало, когда мама просила его что-нибудь сделать, а он забывал и не делал, а она потом его об этом спрашивала.

– Нет, я не читал, -сознался Вася.

– Жаль. Я так и знала. Сейчас бы не надо было ничего объяснять. Не зря я хотела по обсуждать с тобой эту книгу. Не зря я тебе дала её почитать.

Люся сейчас больше разговаривала сама с собой. Потому что Вася совершенно ничего не мог понять о чём она говорит.

– Ты это о чём? -растерянно спросил Вася.

Люся задумалась. Она понимала о чём она хочет сказать, но она не знала, как это объяснить Васе, чтобы не доказывать ему это. Ей хотелось, чтобы он был в курсе того о чём она будет говорить.

– Помнишь, -начала Люся, -я тебе рассказывала сюжет книги «Потерянный город? В нём написано про жителей города, которые потеряли свой город. Так вот, я считаю, что это и есть тот самый Потерянный город, -предположила Люся.

У Васи не только глаза на лоб вылезли, но он ещё и отскочил на два метра в сторону, услышав такое заявление от Люси.

– Причём тут эта книга? —спросил Вася. В данный момент у Васи пропали все угрызения совести. Он никак не ожидал такого услышать. Он знал, что Люся трусиха, но он всегда считал её умной и начитанной девочкой. Поэтому он не хотел верить в сказанное Люсей.

Как Люся не старалась избежать накала страстей, всё равно это случилось. Она знала, что доказать Васе что-то очень сложно и пока он не увидит собственными глазами и не пощупает, он никогда в жизни в это не поверит.

– Как же причём!?! -переспросила Люся.

– А так, не причём, -не унимался Вася.

– Столько совпадений, а ты говоришь не причём, -не успокаивалась Люся.

– Какие совпадения?

– В городе нет жителей. Город находится неизвестно где. Что это за город, тоже неизвестно. Как ты не понимаешь, вдруг это и есть тот самый Потерянный город.

– Это ты, наверное, не понимаешь.

Вася посмотрел на Люсю удивлённым взглядом.

– Мы с тобой в жизни, а жители Потерянного города в книге. Нет здесь никаких совпадений.

«Лучше бы он её прочитал», -подумала Люся. Но на самом деле это бы никак ни на что не повлияло. Вася ни в жизни бы не обратил внимания на такие совпадения.

– Вдруг автор специально написал про них с надеждой, что кто-нибудь найдёт их Потерянный город. Бывает же так, что пишут про реальные истории. Не всё же выдумка. Например, знаменитая книга «Робинзон Крузо». В ней автор Даниель Дефо описал настоящие события, -аргументировала Люся.

Вася задумался над приведённым Люсей аргументом. После её слов, высказанная ей теория не казалась такой абсурдной.

– Ладно. Даже, если и так, то мы то с тобой явно далеко от того места, про которое написал автор. Этот Потерянный город, явно находится где-то в другом месте. Даже, если он существует на самом деле, -частично согласился Василий. Ему совсем не хотелось, чтобы Люся была права.

– Мы всё равно ничего доказать не сможем. У нас нет ни одного доказательства, что этот город именно тот самый город, который описан в книге которую ты читала.

– Верно, у нас нет доказательств. У нас есть только моё предположение, -согласилась Люся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.