

Иван Косенков

**Диалог искусств
от поэзии
до прозы**

Иван Косенков

**Диалог искусств
от поэзии до прозы**

«Издательские решения»

Косенков И.

Диалог искусств от поэзии до прозы / И. Косенков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855483-4

Приветствую, дорогой читатель! О чём же эта книга? О жизни и не только!
Зачем это нужно? Отличный способ скоротать время в любом месте!
Можно ли узнать для себя что-то новое отсюда? Конечно! Значит, стоит
прочитать? Однозначно! Правда, что ли? Да, правда, читайте смело! В книге
есть поэтическое трио: адекватный сборник стихов с неожиданным названием
«Стихи», безумная пьеса «Сказка о холодном лете» и серьёзная поэма «Сети
бюрократии». Плюс бонус — рассказ «Диалог искусств» о картах и музыке!

ISBN 978-5-44-855483-4

© Косенков И.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Стихи	8
В Питер	8
Пианино	9
Акростих	11
Атлантида	12
Муравейник	13
Сказка о холодном лете	14
Часть I	15
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Диалог искусств от поэзии до прозы

Иван Косенков

© Иван Косенков, 2017

ISBN 978-5-4485-5483-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуйте, уважаемый читатель! Безумно рад приветствовать Вас на страницах этого пока ещё не понятно, чего. И пока это самое «что-то» для Вас не обозначилось чёткими границами, позвольте выразить Вам уважение и пожелать радости, счастья, успехов и благополучия на долгое, долгое время. Эти четыре абстрактных, замечательных существительных крайне важны как для всех людей в целом, так и для каждого человека по отдельности, а тем более, лично для Вас. Хотя бы потому, что если Вселенная бесконечна, то её центром является абсолютно всё. Поэтому, Вы сами, во всех смыслах, настоящий центр Вселенной, а значит, у Вас по любому всё должно быть отлично в жизни!

Прежде, чем мы погрузимся в красочное болото моих мыслей и начнём наше маленькое общение, я хотел бы процитировать фрагмент из статьи Н. В. Беляевой «Взгляд на современную поэзию»: «Главной особенностью современной поэзии является ее огромное многообразие. Она подобна мозаичному полотну, в котором каждая деталь самобытна, имеет свой цвет и форму, но, только соединяясь с другими, мелкие фрагменты мозаики создают уникальную картину». Сказано красиво, но насколько это соответствует истине? Интересно, что буквально через минуту после прочтения этого я наткнулся на стихотворение о том, что поэзия мертва. Его автор недвусмысленно давал понять, что всё, пора сворачивать деятельность стихоплётства в тугой рулон и нести его на мусорку. Парадоксальный стих, потому что если языком поэзии написать о том, что поэзии больше нет, она, так или иначе, всё равно есть, так как это высказывание уже является поэзией само по себе. Вот оно и вышеупомянутое многообразие во всей своей красе. Однако, почему же вообще возникают мысли о завершении эпохи поэтических текстов, как самостоятельного явления для чтения? В том смысле, что стихи то не исчезли, они по-прежнему популярны в сочетании с музыкой в индустрии культуры в виде песен... Ну, и на открытках ещё пишут... иногда. Но вот почему-то некоторые считают, что век поэтов канул в лету и люди уже запоями не читают стихи и не интересуются ими. Да это же хорошо, на самом деле! И так времени ни у кого ни на что не хватает, а тут ещё пришлось бы посвящать себя целиком вычурным формам построения предложения. Поэтому те, кто сокрушается по поводу давно ушедших лучших дней, часто не задумываются о том, насколько эгоистично они мыслят по отношению к настоящему. Не стоит сильно заикливаться на этом, тем более сейчас, когда есть много интересных альтернатив.

Однако стоит ведь вопрос о полной смерти поэзии? Я однозначно заявляю, что стихи не умрут, хотя бы потому, что их прикольно не столько читать, сколько сочинять. Да, да... именно так. Чтение многих стихов – это нудное занятие, чтобы там не говорили особые «ценители». Не всех, конечно, но многих. Увы, это так, и дело не в том, что кто-то духовно богаче или умнее. Да, стихи стремятся к гармонии слова в предложении (хотя двадцатый век и эту концепцию сломал. Достаточно вспомнить хотя бы «современные» течения). Но эта гармония не подходит нынешнему времени. Наверное... Сейчас огромное предпочтение отдаётся прозаическим произведениям, так как они не отличаются жёсткой гармонией, и способна выразить куда больше, чем ограниченные строфы. А вот сочинять их... здесь, пожалуй, и раскрывается их истинное значение. Тренировка в умении оперировать словами. Выражение мыслей – это тяжело, однако, без сомнения, это важнейший элемент нашей социальной жизни. Работая над этой книгой, я исходил, в основном, именно из этой позиции. Такая любимая многими недосказанность как нельзя лучше подходила для некоторых моментов, которые я постарался выразить в той или иной степени. Честно говоря, как раз это и делает сочинение стихов интереснее, чем их прочтение: возможность повернуть ход слов так, как это выгодно для автора. Написание книги вызвало также ощущение интересной ностальгии, так как многие фрагменты стихотворений сочинялись и записывались от руки, в блокноте. Этот способ наглядно показал,

насколько легко можно привыкнуть к хорошему, а насколько тяжело было писателям без компьютера раньше. На нём можно быстро записать и стереть мысль бесчисленное количество раз, легко отредактировать построение слов, но когда в руках только бумага и ручка, сразу становится понятно, как тяжело сформулировать строки, полагаясь только на свою память и воображение.

Однако, несмотря на вышеперечисленные фразы, я надеюсь, что Вам, дорогой читатель, что-то из этого всё же придётся по вкусу. Но помните, что читая её, Вы уже отдаёте самое ценное, что у Вас есть – это время. И мне не хотелось бы, чтобы оно прошло впустую. Поэтому, желаю Вам приятного, не нудного чтения, насколько это возможно для поэзии. И да, в конце книги есть рассказ, который, возможно, немного скрасит обилие рифмованных слов. Не зря же книга называется «Диалог искусств: от поэзии до прозы». Название громкое, и может, не оправданное. Но, после того, как я уместил под одной обложкой свои настолько разные по характеру и стилю произведения, это название показалось наиболее удачным. Итак, поехали!

Стихи

В Питер

Возможно, я бы двинул в Питер,
Собрав рюкзак походный свой.
Конечно, взял бы тёплый свитер,
И на себе понёс с собой.

А можно дома всё оставить
Рюкзак и свитер... и себя
Тебе сообщение отправить,
В VK через Wi-Fi войдя.

Спросить о том, как поживаешь?
Как жизнь культурная цветёт?
Ты не скучай! Сама ведь знаешь,
Что кто-то до тебя дойдёт.

Но жаль, не я. Лишь обещания
Могу задумчиво давать.
И сослагательные знания,
С успехом в речи применять.

Частицу «бы» везде вставляя,
Предполагал миллионы раз,
Как я, законы нарушая,
Свернул «бы» горы ради нас.

Но нет... давно пылится свитер.
Рюкзак скучает на стене.
Я не пойду на север в Питер.
Пусть лучше он придёт ко мне.

Пианино

Когда красивый голос пианино
Зовёт в своё пространство помечтать
Тревога, словно тень, проходит мимо,
И тихо начинает исчезать.

Всего семь нот, а столько комбинаций
Способен музыкант соединить.
И с помощью живых артикуляций,
В шедевр звуки тонко воплотить.

Аккордов несмолкающих потоки
Стремятся каждый угол заполнять.
И в душу приникают, словно строки,
Которые нельзя не прочесть.

Но слово смысл часто искажает,
И складывать умеет миражи.
А музыка в себе не допускает
Ни капли даже самой мелкой лжи.

Она, благодаря движенью клавиш,
По воздуху легко себя несёт.
И если мысли музыкой разбавишь,
Услышишь, как душа твоя поёт.

Поёт посредством маленьких вибраций,
Рождающих тот самый чудный звук.
И в ритме соединений комбинаций
Разносит ветер музыки вокруг.

Способна эта музыка коснуться
Эмоции практически любой.
Кого-то заставляет отвернуться,
Смахнув слезу с лица одной рукой.

Другие композиции способны
Расслабить после очень долгих дел.
Когда немного стулья не удобны,
А впереди – усталости предел.

Давно они на всех людей влияют.
Года прошли, но также, всё равно
Игру их нот любимым посвящают
И пишут для хорошего кино.

Пушай во все века не угасает
Любого композитора задор!
Пусть До-мажор нам весело играет,
И грустно подпевает Ля-минор.

Бемоли и диезы очень быстро
В одной октаве встретятся опять...
Сольются в своей музыке лучисто,
С одной лишь целью – снова зазвучать...

Акростих

Причины, по которым мы стремимся,
Уйти от всеобъемлющих границ
Тревожат нас, пока не растворимся
Ещё хоть раз во взгляде новых лиц.
Широкие, бескрайние равнины,
Езда на благородных лошадях,
Столиц невероятные картины...
Такое не опишешь в двух словах.
Везде, где мы хотим кого-то встретить,
И что-то для себя приобрести,
Ещё не поздно мыслями заметить:

В дороге можно многое найти!!!

Никто не может просто рассказать
О том, что за границей происходит.
Во все века нетрудно замечать:
Успех всегда к идущему приходит.
Юлой пускай закружит карусель

Событий и явлений самых разных.
Туристы посещают даль земель,
Разорванных на части дней бессвязных.
А это значит, нужно находить
Новейшие места! Про них однажды
Услышал ты, и видел, может быть...
!А лучше ведь взглянуть на что-то дважды.

Атлантида

О ней Платон писал же где-то
Примерно много лет назад,
Но до сих пор явление это
Одето в тайну, как в наряд
Богини мистик и загадок.
Как следствие, никто из нас
Не видел горестный упадок
Цивилизации в тот раз.
Легенды говорят о мире,
Который сгинул под водой,
Пока там Зевс в весёлом пире,
Сушил свой кубок золотой.
Огромный город! По объёму,
Он всех тогда превосходил.
Так дерзко отзывался грому,
И даже молниям грубил.
Атлан – правитель Атлантиды
Умнейшим был из всех царей.
Сумев отстроить эти виды
Цивилизации своей
Он вызвал ярость пантеона,
И город сгинул в бездне вод.
Быть в море подданными трона
Навечно обрекли народ.
С тех пор об этом вспоминают
Из века в век в стране любой.
И поиск новый начинают
Цивилизации морской.
Есть версия, что в Чёрном море
Её бы стоило искать,
Забавно было бы там вскоре
Огромный город откопать.
Ведь это целая эпоха!
Она прошла давным-давно.
И город разыскать неплохо!
Смущает только лишь одно:
Возможно, это ложь и сказка,
Ведь Аристотель написал,
Что это чушь, всего лишь маска,
Простой мифический провал.
Но мы всегда подвластны строю
Случайных кубиков судьбы.
Нашли же, вроде, как-то Трою?
Найдём и Атлантиду мы!

Муравейник

Большая сеть туннелей тёмных
В земле для горки небольшой.
В порядке правил безусловных
По ней бегут сплошной рекой
Большие толпы муравьёв!
Они без всяких лишних слов
Работают на благо дела!
Чтобы колония имела
Всегда питание и кров.
А также, чтобы развивалась
Система строек на века,
И никогда не распадалась
Вся муравьиная река.
Всё время носятся в травинках.
На хрупких муравьиных спинках
Таскается огромный вес,
И весь строительный процесс
Не знает даже о заминках.
О том, что нужен перерыв,
И отдых, может быть, законный!
Они, про трудности забыв,
Достраивают дом огромный.
И так, представьте, каждый день.
Им не мешает даже лень.
Инстинкт работы без проблем
С успехом помогает всем
Разрушить быстро скуки тень.
И есть желание научиться
Работать так же, как они!
Без мысли вдруг остановиться
И отдохнуть в своей тени.
Включать хотя бы на чуть-чуть
Способность лень куда-нибудь
Во время важных дел убрать,
Работу чётко выполнять
И не желая увильнуть,
Найдя какой-то лёгкий путь.

Сказка о холодном лете

«Лишь юмор не даёт сойти с ума...»
(Леонид Филатов)

От автора

Приведённый выше эпиграф призван не только задать тон повествованию или пояснить что-то. (Или для чего там ещё нужны эпиграфы?). Здесь кое-что иное. Было бы неправильно, неблагодарно, нелогично и неверно делиться своей сказкой с читателем, не упомянув замечательного поэта, режиссёра, актёра и публициста Леонида Алексеевича Филатова. Без преувеличения могу сказать, что «Сказка о холодном лете» никогда не была бы написана мной, если бы не замечательное литературное наследие, оставленное Леонидом Алексеевичем. К сожалению, жизнь сложилась так, что я никак не мог знать его лично, иначе обязательно бы написал о нём здесь побольше. Всё, что могу – это только почтить его память на этих страницах, которые, повторюсь, не возникли бы без его влияния. Конечно же, я имею в виду самое известное произведение Леонида Алексеевича, сказку «Про Федота». Многие её знают, так как она разошлась на цитаты и афоризмы и, даже спустя много лет не потеряла своей юмористической актуальности. Сам Филатов объяснял написание своего произведения так:

– «В нашей пишущей стране
Пишут даже на стене.
Вот и мне пришла охота
Быть со всеми наравне».

Вот так, дорогой читатель. Почему же именно сказка? Недавно мне пришла в голову такая мысль. Есть интересное определение искусству фокусов. Фокусы – это искусство демонстрации невозможной реальности. Я подумал, что данный термин можно применить и к литературе. Там тоже можно продемонстрировать нечто невозможное, безумное, странное, проходящее только через воображение человека, читателя, зрителя... Поэтому, я представляю Вашему вниманию «Сказку о холодном лете», которая, надеюсь, развлечёт Вас или, по крайней мере, не даст сильно скучать. Конечно, эта сказка рассчитана на чтение вслух, со сцены, с нужной интонационной расстановкой, и, боюсь, простое прочтение может значительно ослабить то, что я хотел вложить в некоторые моменты. Когда пишешь, чётко знаешь, что хочешь сказать и как хочешь сказать, но читательский взгляд не может уловить всё то, что было в голове у автора. Но, всё же, попробуем сделать это! Приятного чтения!

Часть I

Лето, утро раннее. Что может быть забавнее, чем утренний бред от сонных бесед? Обычный дом, семья за столом, муж и жена, только что от сна немного отошли, и мысли привели в порядок свободный и завтрак холодный уже разогрели и чай попить сели. Сын и дочь спят, вставать не хотят, каникулы идут и если спать дают, так зачем напрягаться и рано подниматься? Но что интересно, сказать если честно, то был выходной. По причине такой совсем не понятно, чего так внезапно супруги проснулись и вмиг потянулись на кухню пить чай. Вроде бы невзначай. На этом элементе, утреннем моменте, рассказ начинаем, и, может, узнаем, причину подъёма обычного дома в такой ранний час! Начнём же сейчас...

Жена

С добрым утром, дорогой!
Я пораньше, в выходной
Предлагаю обсудить
Как мы будем проводить
То, к чему сквозь ряд забот,
Мы стремились целый год.
Ну, короче, летний отпуск,
То есть, отдых от работ!

Муж

Чтобы отпуск проводить,
Нужно до него дожить!
Ждать почти что две недели
Ну а ты уже идеи
Захотела обсуждать?
Надо всё же подождать
А иначе мы устанем
Варианты выбирать.
Надо так: придёт момент
Мы мгновенно аргумент
Для того, куда податься,
Чтобы где-то оказаться
Без сомнения найдём,
И покинем быстро дом
А сейчас решать – не время,
Можно всё найти потом.

Жена

Ты смеёшься надо мной?
Две недели в этот зной
Ещё бегать на работу
(Иногда даже в субботу).
Нет, давай уж за столом
Побеседуем о том
Где возможно это лето
Провести нам вчетвером?
Мы вот можем полететь
На Италию посмотреть

В Рим – великую столицу
Там же можно где-то пиццу
Настоящую найти.
Встретим римлян на пути
В Колизей, конечно, тоже
Сможем с радостью зайти.

Муж

Не, в Италию нельзя.
Про неё мои друзья
Говорили негативно
Вроде там всё так наивно,
Инфантильно, как ни глянь
И вообще, сплошная дрянь.
Хоть гуляй там вечерами,
Хоть вставай в любую рань!

Жена

Что плохого может быть
Там такого, что закрыть
Нужно глаз на факт того,
Что в Италию давно
Едет отдыхать народ.
У тебя ж – наоборот!
Ведь друзья туда, наверно,
Не летают каждый год?

Муж

Скажешь тоже, каждый год...
Да для них простой поход
К магазину в пять минут
Уже просто адский труд!!!
Нет, друзья мои мудрей
Распознали смысл всей
Итальянской мерзкой жизни,
И сказали мне о ней.
Просто в интернет зашли,
И подробности нашли,
Если интернет сказал
Значит, явно не соврал!

Жена

Ладно, ладно... Пусть уж так!
Это правда худший знак
Если где-то в интернете
Найден был такой бардак.
Ну так что ж, тогда давай
Варианты предлагай!
Может сразу на Майами
Прокатиться за волнами?
Океан увидеть там
Пробежаться по пескам
Сёрфинг, пляжи, пальмы, воды

Согласись – волшебный храм!

Муж

Ну... возможно. Если б в храмах
Отдыхали на диванах,
Я б поехал хоть сейчас.
Но Майами не для нас.
Там торнадо есть! Оно
Всё сломало, как в кино!
Сорок лет назад, по-моему
В общем, видишь, – не давно!

Жена

Вася, Вася... хоть убей
Не пойму твоих идей!
Ладно, может на Мальдивы?
Посмотри, как там красивы
И шикарны острова!
Вот увидишь, я права
Рифы, солнце! Может, съездим???
Ну, на месяц... или два?

Вася

На Мальдивы то не рвись
Там совсем иная жизнь.
Говорят, сейчас опасно
Туда ехать. Там заразно
Политическое зло.
Пусть и весело, тепло.
Только время демонстрантов
Там пока не истекло!!!

Жена

Ладно, может чемоданы
Соберём и на Багамы
Ринемся семьёй гулять
И на пляжах отдыхать?
Или может быть, в Дубай?
Не молчи, а предлагай!
Всё к услугам нашим в мире
Так бери и выбирай!

Вася

Фиджи, Кипр, Барбадос...
Что угодно, не вопрос!
Но хотел бы, Света, я
Переплыть сквозь все моря.
Или через океан...
Или может, караван
Где-нибудь в пустыне встретить.
Только есть один изъян...
Хватит, солнце, помечтала!
А теперь давай сначала
Разберём вопрос больной

Где проводим отпуск свой.
Три варианта, как обычно,
И вполне оптимистично.
Сочи, Адлер и Анапа
Не Мальдивы, но прилично...
Выбирай, моя любовь,
И не хмурь так сильно бровь.
Ради вас вполне свободно
Я пойду на что угодно
Только, правда, перестань
Ты вставать в такую рань.
И стремиться за границу.
С этим, милая, отстань.

Света

Вот опять! Который год
Ты не хочешь поворот
За границу совершить.
Что-то для себя открыть.
Нет, так нет... Но больше я
На российские моря
Никогда не сунусь точно,
Надоело! И не зря
Так как там одно и то же
И одно всегда похоже
На другое без отличий
В сотне видах и обличий.
Будем дома заседать,
И пролёживать кровать.
Чтобы вдруг случайно миру
Нам себя не показать!

Вася

Вот не нужно говорить
Что я что-то изменить
Не планирую нисколько.
Я хочу! Но если только
Мне не нужно за рубеж
Выезжать и делать брешь
В нашей Родине любимой,
У которой воздух свеж!
Есть леса, моря и горы
И бескрайние просторы.
Всё привычно, тихо, местно!
Отдыхать совсем не тесно
Хочешь, съездим вместе в лес?
Или вот такой процесс:
Можем посетить рыбалку
С червяками или без?!

Пока же Василий, без всяких усилий, хотел убедить жену уступить, на кухню сынок после сна выйти смог. Тринадцать лет, но давно не секрет для детской натуры стук клавиатуры, щелчки мышки, огненные вспышки на тёмном экране, как машины в таране ломают друг друга и мчатся вдоль круга, как можно лишь кликом собрать всех и мигом отправить в бой роту, сыграть с кем-то в ДОТУ примерно до ночи... Ну, геймер, короче. Глаза вечно сужены, мозги отутюжены куском виртуальных игрушек brutальных. Плечами сутул, влезает на стул, и сонно моргнув, к себе чай потянул.

Света

Ты опять играл всю ночь???
У тебя глаза точь-в-точь
Как два красных помидора
Вот же не было позора,
А теперь, смотри, отец
В технологии сын спец!!!
Может быть, уже компьютер
Разобьём мы, наконец?

Вася

Ну... не знаю, что сказать...
Радикально поступать
Так конечно же, не стоит.
Вот меня не беспокоит
Что дитё не хочет спать
А пытается играть...
Кто же знает, может парень
Программистом сможет стать?

Света

Чтобы программистом быть
Это нужно изучить!
Досконально в дело вникнуть,
И процессоры постигнуть...
Или что там? В общем, я
Думаю, что так нельзя!
Убивать, взрывать в игрушках
Это время тратить зря!
И вообще, вопрос такой,
Обсудить, сынок, с тобой
Вот хотим с твоим отцом.
Расскажи сейчас о том:
Где ты хочешь летом жить?
В смысле, лето проводить?
За границей или ближе?
Нужно позарез решить...

Сын

Разницы особой нет,
Если есть со мной планшет.
А со мной он будет точно,
Так как мне он нужен срочно
Каждые минуты две...

Хоть на суше, хоть в воде.
Мне, по сути, безразлично
С кем я буду или где.
Я хоть дома на кровати,
Хоть в горах в любой палатке,
Хоть за морем голубым,
Но с условием таким
Чтобы гаджет был со мной,
И розетка под рукой.
А иначе – смысл ехать?
Жизнь без гаджетов – отстой...

Вася

Ну и ладно... Только что ж?
Где розетку ты найдёшь
На горе или за морем?
Нет, придётся с этим горем
Как-нибудь смириться и
Бросить гаджеты свои.
Чтобы просто на природе
Провести все эти дни.
На машине дом покинем
И на речку вместе двинем.
Там отличная рыбалка!!!
Правда, рядом с речкой свалка...
Но не страшно, не беда,
Всё равно – вперёд, туда!
Это просто мелочь жизни
Для любого рыбака.

Света

Ехать ты на чём решил?
На машине? Насмешил!!!
Это бедное корыто
Так давно уже разбито
В откровенный, ржавый хлам.
Я ему лет двести дам.
Сдай его на переплавку,
Он полезней будет там!!!

Вася

Как ты смеешь? Я на ней
Прокатался столько дней!
Эта птица так летает
Что её не успевают
Обогнать никто у нас!
Замечал я много раз.
Скажешь – ржавое корыто???
Крайне лживый перифраз!
Я сейчас же в ней к реке
Съезжу быстро налегке.
Привезу такой улов,

Что зависните без слов!
Только надо бы сгонять
До соседа. Чтобы взять
Снасти, реквизит для ловли
А потом и в путь езжать.

Света

Наш сосед вчерашний день
Весь отпраздновал, олень!
Вроде бы с женой развёлся,
И поэтому пришёлся
Очень кстати алкоголь:
Он исполнил свою роль.
Попроси теперь хоть ложку
Толка будет точно ноль.

Вася

Если он настолько пьян...
То не буду лезть в капкан
Алкогольных опьянений
И неправильных решений.
Да, развод, конечно, жёсть —
С брака просто так не слезть...
Ладно, всё... Схожу узнаю
Может, у других что есть...

Вася походил, снасти раздобыл, в машину закинул, подальше задвинул, в общем, готов привезти всем улов. Рыбы ещё нет, но ведь мечта – не вред, а наоборот – правильный подход. Рукой махнул, в машину нырнул, двери закрыл, но при этом забыл ремень пристегнуть. И тронулся в путь... Дорога вьётся, по ней Васька несётся. Асфальт весь разбит, машина хрипит, капот тарахтит, по кочкам, по ямам, по буграм, по канавам. Вдруг на дороге, как по тревоге, гаишник возник и Васька вдруг сник. Жезл взметнулся, и вмиг тормознулся машины полёт. И Васька свой пот дрожащей рукой, непослушной такой, вытирает со лба... Как трагична судьба! Гаишник всё ближе, а Васька всё ниже опускает свой взгляд... А гаишник и рад! Лицом сияет, руки потирает, к машине подбежал, вежливо сказал:

Гаишник

День отличный, гражданин!
Как дела? Вы здесь один?
Что же вы не пристегнулись?
И чего вы так согнулись?
Может быть, живот болит?
Правда... очень грустный вид.
Кажется, что наша встреча
Вас немножко чем-то злит?

Васька

Всё не так! И я не злюсь,
Это я таким кажусь.
И вполне себе здоровый!
Просто день слегка фиговый.
Ну, точнее, суший ад...

Но я вам безумно рад!
Хоть и хочется немножко
Со всей дури сдать назад...

Гаишник

Почему же? Мне как раз
Показалось, что сейчас
Разговор пойдёт приятный
Интересный и занятный.
Почему вот Ваш ремень
Вам защёлкнуть было лень?
Или может быть сегодня
Вседозволенности день?
Если нет, скажите мне
Что витало на уме
Когда скорость превышали
Специально нарушали
Наш порядок и закон
Под угрозу ставя сон
И покой всего народа!
Всех людей со всех сторон!

Васька

Скорость я превысить мог
По буграм наших дорог?
Вижу, любите шутить.
Это как же может быть?
Даже не было б здесь ям
Я не смог бы... Слово дам!
Эта штука – не машина
А всего лишь ржавый хлам!

Гаишник

Вот же дерзкий человек!
Как таких выносит век?
Смеет правила движенья
Нарушать без сожаленья,
И при этом заявлять
Что не может разгонять
Этот хлам такую скорость,
Что нельзя оштрафовать.

Васька

Я серьёзно говорю
Если хочешь, повторю!
Он для этого не годен.
Разгоняться не способен.
Сам же видишь, ну, скажи!
Говорю без всякой лжи.
Хоть столкни его с обрыва
Хоть к ракете привяжи...
Что ремень не пристегнул
Ну простите, тупанул!

Ведь бывает сплошь и рядом.
Нечего кидаться взглядом
Будто я народный враг
И устраивать бардак
Останавливать, грозиться
И ругаться просто так.

Гаишник

Есть закон и есть приказ!
Вот поэтому у нас
Предусмотрены задания
Штрафовать для наказания.
По закону ты, злодей,
Должен нам пятьсот рублей!
Чтобы было неповадно
Разъезжать тут без ремней!

Васька

Ну и что это? Беда?
Без ремня! Да ерунда!
Я могу и без педалей
Докатить до самых далей.
Можно даже без руля
Хоть по трассе, хоть в поля!
Всё равно, IQ твой, братец,
Не взлетит выше нуля.

Гаишник

Хамоватый ты слегка.
И поэтому сладка
Теперь будет месть моя
Слушай новость для себя:
Я порядком дорожу
По-хорошему скажу
Пересёк ты, друг, сплошную
И я прав тебя лишу!

Васька

Чтоб сплошную ту узреть
Надо сильно попотеть!
Вся под ямами сокрыта!
Ведь дорога вдрызг разбита.
Я б хотел, чтоб наш налог
Миновать вас как-то мог.
И всегда распределялся
Только на ремонт дорог.

Гаишник

Значит, ты настолько смел
Что согласен беспредел
На дорогах обеспечить?
И людей всех покалечить?
Всё пустить на самотёк!
Транспорт слить в один поток!

Потому что тебе жалко
Денег дать совсем чуток?

Васька

Денег мне не жаль отдать
Только вам пора бы знать
Где маразм, а где реальность.
Ну зачем такая крайность?
Просто мне махни рукой
И расстанемся с тобой
Разойдёмся без скандалов
Как сосед вчера с женой.

Гаишник

Да плевал я тыщу лет,
С кем развёлся твой сосед!
Хоть с женою, хоть с котом.
Я тебе твержу о том
Что подставил ты себя
И грозит тебе стезя
Пешеходного туриста
Без колёс и без руля!
Ну да ладно, может быть
Тебе нравится хамить?
Я, вообще, мужик не нервный.
Так как это только первый
Твой, преступника, дебют
Мы решим всё прямо тут.
Способ есть, известный многим
Знаешь, как его зовут?

Васька (с сарказмом):

Вот вопрос на миллион!
Хоть сейчас его на трон!
Все вопросы затмевает
И в догадках аж теряет!
Я не знаю, что сказать
Ты в тупик меня загнать
Смог вопросом очень сложным!
Отвечай! Готов внимать...

Гаишник

Ну, короче, слушай вот
Расскажу про способ тот:
Для меня ты из кармана
Вынешь что-то без обмана.
То, что я, ну так сказать
Где-то смог бы обменять
На еду, или одежду...
Или в карты проиграть.
Я ж пойми, не для себя!
У меня ведь есть семья.
Им здоровое питание

Подавай, да проживание.
Деньги – зло! Но как тут быть
Ведь без зла нельзя прожить.
Так в меня их инвестируй
Чтобы карму осветить!

Васька

В карты, значит, проиграть
О семье не забывать...
Очень даже благородно.
Можешь делать что угодно
Но не буду я платить —
Карму не хочу светить!
А не то её от света
Не смогу потом отмыть!

Гаишник

Ну и парень... Как упёрт!
Да с тобой заплачет чёрт!
Ну чего всё время споришь
Жадностью себя позоришь!
Тут понятно всё без слов
Денег дал, и был таков!
Взяли моду, понимаешь,
Раздувать из мух слонов!!!

Васька

Я слонов из мух не дул.
Ну а ты возьми отгул
Отдохни немного где-то
Как-никак, сегодня лето
На такой жаре стоять!
Дань на солнце собирать.
Так ведь можно и внезапно
Солнечный удар принять.
Впрочем, думается мне
Что тебе уже вполне
Солнце врезало в затылок
И спалило часть опилок
Что ты в голове хранил.
И поэтому забыл
И мораль, и адекватность.
Всё... что, может быть, ценил.

Гаишник

Ладно, что ж... ты всё сказал
Я тебя в тюрьму бы сдал.
Но сегодня повод есть
Сильно ни к кому не лезть.
Так... Заплатишь крупный штраф,
Плюс останешься без прав.
Кто на стороне закона
Тот всегда, по сути, прав.

Как ни крути – от гаишников уйти не так-то легко. Они никого не станут щадить и нельзя допустить хоть какой-то намёк на отказ заплатить. В общем, в итоге, теперь на дороге влился в народ очередной пешеход. Васька, отдав немаленький штраф, остался без прав. Жена, как узнала, ничего не сказала, плечами пожала, тихонько поржала, наградила героя аплодисментами стоя, позвонила подруге – поболтать о супруге... Вскоре целый подъезд не имел таких мест, где бы каждый не знал, как Василий попал!

На следующий день, когда чёрная тень наконец-то возникла и жара чуть-чуть сникла, в просторном дворе на лавочке две женщины вместе, как изюминки в тесте, сидели, скучали, жизнь обсуждали... И конечно у каждой, по сумочке важной. У первой – из кожи, (у второй, кстати, тоже), красивой блестящей, для глаза манящей (только не настоящей). Во всём идентичны, лишь только различны немного цвета – у одной красота зелёной окраски, у второй – цвет замазки (Ну, белой такой, как снежинки зимой).

Женщина с зелёной сумкой

Ну и пекло!!! Вот жара!!!
Сорок градусов с утра!
Днём вообще невыносимо,
Тучи вечно ходят мимо
И ни капли не прольют,
На асфальт, который жгут
Беспощадно лучи солнца...
Эх, когда ж дожди пойдут???

Женщина с белой сумкой

В интернете говорят,
Что два месяца подряд
Ещё будет такой жар...
От меня исходит пар
Даже в сумрачной тени,
А представь, все эти дни
Будут жечь без остановки
Эти адские огни.

Женщина с зелёной сумкой

Вот ведь не было проблем!
Я в «Магнит» хожу затем
Что там есть кондиционер.
Мне, по сути, например
Не всегда нужна еда
И другая ерунда.
Но под кондиционером
Постоять люблю всегда.

Женщина с белой сумкой

А по городу ходить?
Хочется от злости выть!
Пекло просто невозможно.
И в трамваях ездить сложно
Воздух так везде горяч,
Что, действительно, хоть плач!
Чувствуешь себя в духовке!

Как испёкшийся калач...
Женщина с зелёной сумкой
Точно! И не говори!
Жарко так, что хоть умри!
Раньше не было такого
Бесконечного, большого
Всеобъемлющего жара.
Ну за что нам эта кара???
Кожа вся покрыта слоем
Очень черного загара!

Разговор продолжался, и всё время вращался вокруг одной темы – великой проблемы горячего лета. К несчастью, ответа не найдено было. Никак не остыло большое светило, жара не упала и так же купала людей в своей пене, как в горячей геенне. Внезапно во двор, озираясь, как вор, выходит сосед, который обед (и завтрак и ужин), проспал и загружен был мусором бедствий алкогольных последствий. Бывает, ну что же... Однако, похоже, развод для соседа не прошёлся без следа, но только не горе, а радости море с собою принёс. Сосед вместо слёз демонстрировал радость и какую-то сладость от факта свободы, вспоминая те годы, когда он был в браке и терпел все атаки супружеских лет. Вдруг услышал сосед...

Женщина с белой сумкой (соседу)

Эй, привет! Чего такой
Ты весёлый сам с собой?
Взгляд сияет, как алмаз!
Жаль, что только правый глаз.
С левым что-то не в порядке,
Он играет с миром в прятки
То исчезнет, то возникнет
Что за странные загадки?

Сосед

Я немножко задремал
Пока праздник отмечал.
Голова поникла разом,
И упал я прямо глазом
На бутылочку вина.
Не моя это вина!
Глаз теперь немножко ноет,
А ещё болит спина!

Женщина с зелёной сумкой

Вот ты тип! Любой другой
И со сломанной спиной
Не подумал бы об этом!
Ты б заметил – этим летом
Носа высунуть за дверь
Невозможно без потерь...
Этот нос сгорит мгновенно,
Будто спичка, уж поверь!!!

Сосед

На жару мне наплевать,

Если есть, что выпивать.
Шутка, шутка... я не пьющий,
Просто к Новому идущий.
Правда, голова с тех пор
Ноет, как кошачий хор!
Дашь от головы мне что-то?

Женщина с белой сумкой

С удовольствием... Топор?

Сосед

Ха... смешно. На самом дне
Благородство есть в вине.
А людей просить нельзя!
Они только для себя
Что-то могут находить
И с такими поделить
Кто им выгоду любую
Сможет дальше приносить!

Женщина с зелёной сумкой (смеясь)

Ты ж теперь у нас такой
Безгранично холостой.
Независимый мужчина!
Во всех смыслах молодчина!
Ну зачем тебе просить
То, что можешь сам добыть?
Ты без женского влияния
Всё способен совершить!

Сосед

А ведь правда! Я ж теперь
Хоть куда! В любую дверь!
Я свободен, как медуза,
От физического груза.
Всё решает простота!
Чтобы в доме пустота
Хоть немного заполнялась
Заведу себе кота.
Ну а что? Мы будем жить,
И друг другом дорожить.
Будем с ним варить пельмени.
Рыбу есть! И из-за лени
На диване целый день,
Пусть там солнце или тень,
Будем спать как можно дольше
Раздувая шире лень!

Женщина с белой сумкой

Это здорово, но вот
Что не сможет сделать кот:
Постирать тебе бельё,
Подмести твоё жильё,
Приготовить целый ужин,

Вылечить, когда простужен!
Без жены ты кто по жизни?
И кому вообще ты нужен?
Сосед (грустно)
Ну и что? Я сам себе
Сделать всё могу вполне.
Нужно только постараться
Со стиралкой разобраться...
И ещё хочу понять
Как духовку зажигать.
Впрочем, при таком-то пекле,
Это может подождать...

Прошли две недели... На работах потери вовсю продолжались, ведь люди старались на отдых сбежать. А процесс прерывать работы нельзя, и поэтому зря стремился к свободе в рабочем народе практически каждый работник отважный. Не всем повезло, начальству назло, пораньше собраться и в отпуск податься. Вот и Вася чуть-чуть не смог увильнуть от дел благородных, начальству угодных. Он работал на стройке, проектировал стойки, выполнял поручения любого значения, при этом, конечно, немного небрежно со всем обращался, но душевно старался всё сделать как надо, и поэтому радо начальство тому, что у него есть в плену такой вот отличный работник обычный. Но время идёт, отпуск грядёт и вот уж чуть свет – начальство в кабинет Ваську позвало, и вот что сказало...

Начальник
В общем... тут такое дело,
Знаю, в отпуск рвёшься смело.
Заслужил! Никто не спорит!
Только ради дела стоит
Так сказать, повременить,
И проект сперва закрыть.
Без тебя нам не закончить!
А тебя – не заменить!
Вася
Это всё какой-то бред
Ведь незаменимых нет!
Да любой способен сразу,
Взять, по вашему приказу
И построить хоть дворец.
Хоть скворечник, где скворец
Будет жить, как в светлом люксе.
В чём проблема, наконец?
Начальник
Не согласен... Не любой!
Ты у нас один такой.
Кто без гугла в телефоне
Разбирается в бетоне!
И способен распознать
Чем же гвозди забивать!
И потом, ты точно знаешь

Где их, собственно, искать!
Можешь делать без проблем
Очень много сложных схем:
Замешать цемент с водой,
Закрутить шуруп любой.
Я особенно ценю
Наблюдательность твою!
Отличать кирпич от камня...
Кем тебя я заменяю?????

Вася

Да хотя бы вот Антон!
Как ни глянь, со всех сторон.
Мастер строить и пилить,
Сваркой сварочной варить.
Пашет парень целый год
Не смывая кровь и пот!
Он работник просто супер!!!
Только малость идиот...

Начальник

Малость, да? Да я его
Уже выгнал ведь давно!
Так, скотина, не уходит
Всё по стройке нашей бродит!
То, что варит – молодец!
(Если б он варил свинец.)
Но ведь он случайно сваркой
Сжѐг все стены нам, подлец!!!

Вася

Так случайно же... Зачем
Раздувать мешок проблем?
Смысл парня в шею гнать?
Шанс второй могли бы дать...
Оступился только раз!
А уже ему приказ
О мгновенном увольнении
Вы суѐте прямо в глаз!

Начальник

Если б раз... Да этот тип
Лбом зимой к ведру прилип!
Помнишь, как-то был мороз?
Вот Антон на крышу нѐс
Целое ведро с водой
Путь вполне себе простой.
Так он в луже поскользнулся,
И об лужу – головой!!!
Уж, не знаю, почему,
Но на голову ему
Следом рухнуло ведро.
Вот и верь потом в добро!

В общем, думали, кранты!
И бригада без воды
Так на крыше и сидела.
Что на это скажешь ты?

Вася

Ну и что? Месить бетон
Мог бы даже и Антон.
Ну а нет – монтажник Лёха
Может сделать всё неплохо!
Он работник золотой!!!
Ну, подумаешь – слепой...
Важно ведь, что в жизни Лёша,
Очень добрый и простой.

Начальник

Как – слепой???! А я не знал!
Что ж ты раньше не сказал
Что монтажник наш слепой?
Как-то помню, он со мной
Поздороваться забыл!
Я за это и лишил
Лёху премии навечно.
Ну а он незрячим был?
И меня тогда не видел!??
Зря я премией обидел
Не виновного ни в чём.
Он, конечно, не во всём
Был работником отменным.
Как-то раз баллоном пенным
Выбил стёкла в новом доме...
Ну а так, всегда примерным
Человеком был по сути.
Не боялся всякой жути.
Без страховок лез на крыши,
С каждым новым разом выше.
Ну, бывало иногда
Перепутывал дома!
Так у нас и не слепые,
Это делают всегда!!!

Вася

Так о чём тут говорить?
Каждый может заменить
И меня... И даже вас!!!
Грузчик Яков вот как раз
Рвался помощь оказать.
Так не нужно упускать
Всех возможностей удобных...
Вот что я хочу сказать!

Начальник (задумчиво)

Грузчик Яков... Кто такой?

Вспомнил! Так ведь он больной!
У него спина болит
Вроде бы радикулит...
И худющий, как скелет.
Да вообще-то, не секрет
Что таскать мешки с цементом
Трудно в восемьдесят лет!

Вася

Ну и что??? Ему года
Не мешали никогда!
Он и в сто цемент возьмёт!!!
Если только доживёт...
Да, он слабенький на вид!
При ходьбе слегка хрустит.
Так у всех есть недостатки!
Это делу не вредит.

Начальник

Да ведь он едва живой!!!
Вспомни, как-то раз весной
Делали ремонт мы сами!
Ещё кто-то вверх ногами
Дверь установил в проём.
Ну, не важно... Я о том
Что мы Яшу попросили
Сбежать быстро за столом!
Ты не помнишь? Вот приколы!
Бедный Яков этот стол
Пёр наверх часа четыре!
Мы запарились в квартире
Ждать, пока нам этот дед
Предоставит на обед
Этот стол, довольно лёгкий!
Вот тебе и весь ответ.

А пока его тащил,
Так вспотел, что всё залил
И ступеньки под ногами,
И квартиры все под нами!
В общем, всё, что только мог,
Вот у жителей был шок!
Они думали, прорвался
В трубах бешенный поток.

Вася

Ой, подумаешь! У нас
Трубы рвались сотни раз!
Нужно просто перестать
Неприятности считать.
Надо позитивным быть!!!
Всем стараться угодить,
И меня без разговоров

Сразу в отпуск отпустить.
Начальник
Ну какой ты эгоист!!!
Ладно, там вон чистый лист...
Бери ручку со стола,
И рисуь фрагмент числа.
Ну, с какого по какое,
Дело познавать морское
Будешь, жарясь на песочке
Как куриное жаркое.

Вот такая жена... Хотя сказала она в начавшемся споре, что русское море не нравится ей, но больше морей на русской земле не бывает нигде. Здесь же русское всё, и поэтому, то, что «нерусское море» на русском просторе может где-то возникнуть, незаконно проникнуть... Сразу ясно, что бред. Ну, короче, билет, чуть подумав, семья, обрела на моря. Дети вышли из школ, тут и отпуск пришёл, значит можно езжать и волну разгонять.

Рано утром они вчетвером навели себе чай на дорожку, и пошли понемножку к месту сбора людей возле жёлтых дверей знаменитой маршрутки, на которой за сутки через каждую кочку без проблем попасть в точку назначения можно. Не всегда осторожно, но зато эффективно и очень активно используют все этот транспорт вполне.

И вот семья, подняв якоря, едет в Шипси в маршрутном такси. Народа внутри – ну просто уми! Места все забиты, проходы закрыты для воздуха, света, людей без билета. А мест не хватало, хотя не смущало их это ни сколько. Достаточно только желание иметь, а на стуле сидеть иногда даже вредно, поэтому бедно уселся на пол, тот, кто поздно пришёл. В общем, людей, как в клетке зверей, как кильку в томате, как петрушку в салате, как семечки в дыне, как картошку в корзине, забив на уют, на море везут.

Но даже с утра в маршрутке жара. А тут ещё, значит, пробка маячит перед носом газели, ещё миг и влетели с размаху в пучины заторов машины. Зависли надолго, сигналить нет толка, в пробке стоят, но не движется ряд. Солнце всё греет, народ весь потеет, в салоне маршрутки считают минутки до светлого мига машинного сдвига вперёд на чуть-чуть (ну когда уже в путь????!!) Спустя шесть часов слышен гул голосов...

Пассажир у окна

Сколько мне хватает взгляда
Я конца не вижу ряда!
Пробка, видимо, до моря.
Не увидишь даже стоя
На какой-нибудь вершине
Окончанья и в помине.
Очень стало неудобно
Ездить летом на машине.

Полная женщина

На машине – не вопрос!
Ведь прогресс туда занёс
Много антижарких мер.
Например, кондиционер.
А маршрутная газель —
Это, я скажу вам, мель!
В смысле, дно! Мы скоро вместе

Превратимся здесь в кисель.

Вася

Знали все, на что идут!
Если ждали, что уют
Будет здесь кусочком рая,
Как отели из Дубая,
То расстроить буду рад —
Вы попали прямо в ад!
Но, по мне, так изначально
Предсказуем был расклад!

Полная женщина

Так ведь шесть часов торчим!
Мозгом думайте своим:
Мы идём, как черепаха,
Без особого размаха!
Да и то, как будто к ней
Привязали сто камней!
И они с каждой минутой
Давят панцирь всё сильнее.
Это как же можно взять
И, как вы, предугадать
Что мы пробку здесь найдём,
И в неё же попадём?
Да и солнце так горит,
Что маршрутка вся кипит!
Люк открыть хотя бы можно?
Это нам не повредит.

Пассажир, стоящий под люком

Вам, наверное, и нет!
Что ж, открою всем секрет:
Я помочь вам был бы рад,
Но я так людьми зажат,
Что мне сложно говорить!
А рукой пошевелить
Абсолютно невозможно
Так что, думайте, как быть...

Женщина с ребёнком на коленях

Что тут думать? Потолкайтесь!
И пространство постарайтесь
Хоть немножечко раздвинуть,
Руку из неволи вынуть
И несчастный люк открыть!
А то очень может быть.
Что мы все здесь задохнёмся,
Без возможности остыть!

Полная женщина

Это верно! Я уже
Себя чувствую в душе
Словно мясо из духовки!

Из-за этой остановки
Нет возможности дышать!
И жара даёт понять
Что осталось нам недолго
По дорогам разъезжать!

Света

Ну, не стоит сильно ныть!
Очень даже может быть,
Что вся пробка разойдётся,
И нам с вами не придётся
Здесь под солнцем задышаться,
И за жизнь свою бояться!
Нужно мыслить позитивно!
Ну, хотя бы, попытаться...

Полная женщина

Позитивно мыслить можно!
Только очень осторожно.
Плюсы есть везде, согласна...
Я от жара здесь прекрасно
Похудела по бокам
На десяток килограмм!!!
Можно смело свои фото
Заливать хоть в инстаграмм!

Вася

Нет, не можно... Впрочем, вам
Всё равно не по зубам
Себя сфоткать здесь, в маршрутке.
Это всё-таки не шутки
Потеснить толпу людей.
Ведь по плотности своей
Она мне напоминает
Ряд химических вещей:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.