КИНО И ВИНО:

записки самогонщика

Тарев И.

Москва 2016

И. Тарев

Кино и вино: записки самогонщика

«Прондо»
2016

Тарев И.

Кино и вино: записки самогонщика / И. Тарев — «Пронд о», 2016

ISBN 978-5-90363-091-2

Данная книга будет полезна для изучения студентам, аспирантам, режиссерских и искусствоведческих факультетов, всем киноманам, сомелье, сотрудникам алкогольной промышленности, потребителям.

ISBN 978-5-90363-091-2

© Тарев И., 2016
© Пронд о, 2016

Содержание

Введение 6
Основная глава 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

И. Тарев
Кино и вино: записки самогонщика

© Тарев И.
© ИП Астафьев И.М., 2016 г., все права защищены.

Введение

Какие ассоциации появляются в Вашем сознании от восприятия двух слов – «вино» и «кино»?

В сочетании этих двух слов раскрывается какой-то новый смысл, не так ли? Возможно, у Вас перед глазами встают картины в стиле Dolce vita («Дольче вита») – картины «сладкой жизни». Возможно, в воображении разворачиваются драматические, а может быть, и романтические сюжеты. Но, скорее всего, эти ассоциации навеивают картины, наполненные глубоким содержанием, пусть даже и разной эмоциональной окраски – драматической, лирической, романтической.

Как кино, так и вино – часть человеческой культуры, произведение искусства. Во всё, что делает и производит человек, вложен его творческий труд, замысел, усилия, средства и материалы. Понятно, что творения рук человеческих далеко не всегда бывают добротными, красивыми и качественными. Иногда качество произведения может оценить только ограниченный круг людей, понимающих и разбирающихся в особенностях данного вида искусства. Во всех видах искусства существует некая прогрессивная шкала оценки качества конечного продукта (произведения) – от низшего к высшему. Есть как «бюджетное» кино, и далеко не всегда эта «бюджетность» связана с бюджетом фильма, так и недорогое вино. Гениальные мастера есть как в киноиндустрии, так и в винодельческой отрасли. Единственное, конечно, низкокачественный винный продукт, наверное, легче выявить и определить – есть конкретные критерии. А низкокачественное кино – это уже дело вкуса и развития того, кто его оценивает. От некачественного вина может заболеть голова (в лучшем случае), а от плохого фильма останется неприятный осадок в душе. Но, в любом случае, потребитель (восприниматель) должен быть достаточно зрелым, чтобы не причинить себе вреда низкокачественной продукцией, которую он либо физически поглощает (выпивает, съедает), либо воспринимает через органы чувств, впуская в свое сознание, в свой внутренний мир.

Можно провести интересную аналогию: и хорошее кино и качественное вино с годами становится только лучше. К определенным праздникам подходят определенные виды вин и фильмов. Например, ставшее уже традицией в России на празднование Нового года – присутствие на праздничном столе игристого вина (Шампанского) и традиционный новогодний фильм замечательного кинорежиссера Эльдара Рязанова («Ирония судьбы или с легким паром»).

С большой уверенностью можно сказать, что и кино и вино – призваны изначально, не расстраивать человека, а привносить в его жизнь больше радости, обогащать мировосприятие и помогать в познании.

Коновалов Г.Г.

Основная глава

• «Фанагория шардонэ» – запах муската, аллергия, не допил.

Белое, 2014, сух., бел.

Вино географического наименования Таманский по-в

(тона бел. фруктов и цветов. Вкус полный, гармоничный, с длительным послевкусием 45 гр. Широта = Бордо)

Краснодарский край, Темрюкский р-н, и. Сеяный.

• Коньяк «Ахтамар Арарат 10 лет» – средний возраст не менее 10 л. (из «Отдохни»), Мин. возраст – 6 л., макс. – 27.

ЗАО «Ереванский коньячный завод»

Пр-т Адмирала Исакова, 2

Араратская долина

В 1887 г. Братья Василий и Нерсес Таирянц Вековой кавказский дуб, собственная бондарная мастерская завода-качественный уксус

Принцесса Тамара и озеро Ван

(В букете преобладают нотки пчелиного воска, ореха и коры дуба на фоне ванили и чернослива. Округлый, скрытый, сладковатый вкус проявляется постепенно и дарит соблазнительно долгое послевкусие, а легкая терпкость в конце оттеняется нотками корицы).

• Домашнее вино из Пятигорска – красное простое, Каберне совиньон? черника (банка от черничного йогурта).

• «Лефкадия шардонэ-рислинг» – полнотелое Чили, 14 гр.; сивуха, 1 день декантировал.

• «Шато Тамани (Красностоп анапский)» – 2014, 12–14 гр.

(Аромат сложный, с гармоничным сочетанием фрукт, тонов. Вкус полный, свежий экстрактивный с тонами черной смородины и чернослива).

– гранатовая нота!

ООО «Кубань-вино», Темрюкский р-н, ст. Старотитаровская.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.