

ДМИТРИЙ ТАТАРИНОВ

Сказки для театра

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Дмитрий Татаринов
Сказки для театра.
Пьесы для детей

«Издательские решения»

Татаринов Д.

Сказки для театра. Пьесы для детей / Д. Татаринов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857519-8

«Пришельцы против Бабы-Яги»: Баба-яга со своей юной избушкой пытаются вырастить цветок счастья. В это время, прибывает инопланетный корабль. Бабе Яге и её друзьям удаётся помочь гибнущей цивилизации. «Я-хозяин тайги»: Тигрёнок Пушок, при помощи друзей и волшебного звенящего кедра, спасает свою маму и тайгу от браконьера! «Летучий корабль»: Три брата, отправились в столицу счастья искать. И лишь Ивану, удалось построить Летучий корабль, спастись от неминуемой гибели и найти своё счастье.

ISBN 978-5-44-857519-8

© Татаринов Д.
© Издательские решения

Содержание

Летучий корабль	6
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказки для театра Пьесы для детей

Дмитрий Татаринов

«Когда ты слышишь правдивую историю, какая-то внутренняя часть в тебе отвечает на неё – вне зависимости от искусности вне зависимости от аргументов. История может быть рассказана неуклюже, но она всё равно будет тебе нравиться, если ты любишь правду. Она может быть наиболее очевидной выдумкой, но ты и далее будешь верить в содержащуюся внутри неё правду. Ведь ты не можешь отбросить правды, пусть даже она покрыта лохмотьями»

Хань Фей-цы своей дочери Цинь-цзяо.

«Ксеноцид»

(Эндер Вигинс книга 4)

Orson Scott Card

© Дмитрий Татаринов, 2018

ISBN 978-5-4485-7519-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Летучий корабль **(по мотивам русской народной сказки)**

Действующие лица

- *Старичок – боровичок, Водяной (играет один артист)*
- *Забава*
- *Младший брат Иван – трубочист*
- *Средний брат Митрофан Обпивало (говорит нежным голосом, чуть полноват)*
- *Старший брат Антипий Объедало (говорит басом, высокий и худой)*
- *Купец Полкан Пантелеймонович*
- *Царь-государь*
- *1 Баба – Ёжка*
- *2 Баба – Ёжка*
- *3 Баба – Ёжка*
- *4 Баба – Ёжка*
- *Народ, лягушки и иная массовка (те же артисты, не занятые в данной сцене)*

Действие первое

ЗТМ. Звучит музыка. В луче света при закрытом занавесе на авансцене появляется Старичок – боровичок.

Старичок – боровичок: В некотором царстве, в некотором государстве... Давно это было, а может и недавно, но точно не в прошлую субботу...

А только было это при славном царе – батюшке. Хороший государь, добрый! Народ почём зря не обижал! Правда глуповат был, зато дочка у него выросла на загляденье! Красавица! На выданье...

Так вот... Жили-были в том государстве старик да старуха. И было у них три сына. Два старших умниками слыли...

Старший сын Антипий Обьедало!

С молодецким уханьем с одного края эффектно появляется Антипий Обьедало в картузе, красной косоворотке с аппликациями петухов, гусей или вязанкой баранок, или иными символами еды.

Старичок – боровичок: Средний сын Митрофан Обпивало!

С другого края ещё более эффектно появляется Митрофан Обпивало в синей косоворотке с аппликациями квасных кружеск или ковшиков.

Старичок – боровичок: А младшего Ивана...

По центру из-за занавеса самым эффектным образом появляется Иван в тёмно-серой рубашке, растрёпанный, со слегка испачканным лицом, но довольный и счастливый.

Старичок – боровичок: дурачком звали. Старших старуха любила: одевала чисто, кормила вкусно. А младший в старой, серой, застиранной рубашке ходил, черную корку жевал.

Старичок-боровичок преобразуется в старуху.

Старичок – боровичок: Ему, дурачку, все равно: он ничего не смыслит, ничего не понимает!.. (*Становится старичком.*) Решили старшие братья в городе – столице счастья попытать.

Антипий Обьедало: Отпустите нас в город, батюшка и матушка!

Митрофан Обпивало: Авось который-нибудь из нас царским зятем станет!

Старичок – боровичок: Снарядила мать старших сыновей, напекла им в дорогу пирогов белых, нажарила-наварила курятины да гусятины. (*Опять изображает старуху.*) Ступайте, сыночки!

Все братья исчезают за занавесом.

Старичок – боровичок: Отправились братья в столицу, стали лесом идти. А что дальше делать – не знают. Стали они спорить да браниться, куда лучше наняться на работу: на государственную службу или к купцу Полкану податься, того и гляди, друг дружке в волосы вцепятся.

Подошел тут к ним старичок, спросил: мол, из-за чего у вас, молодцы, спор да брань? Может, и я вам какое слово на пользу скажу? Накинулись оба брата на старичка: слушать его не стали, нехорошими словами обругали и прочь прогнали. Ушел старичок. Поругались еще братья, съели и выпили все свои припасы, да и дальше пошли. (Пауза.) Так и случилось, что Антипий Обьедало на государеву службу устроился, в личную гвардию царя-батюшки. А Митрофан Обпивало к Полкану в приказчики подался...

Да и не о них сейчас разговор...

Как ушли братья, начал проситься и младший...

Иван – трубочист: Отпустите теперь меня!

Старичок – боровичок: Стали мать и отец отговаривать его да удерживать: мол, куда тебе, дурню, тебя волки по дороге съедят! А дурень знай, свое твердит...

Иван – трубочист: Отпустите – пойду, и не отпустите – пойду!

Старичок – боровичок: Видят мать и отец – никак с ним не сладишь. Дали ему на дорогу краюху черного сухого хлеба и выпроводили вон из дому.

Звучит музыка. Открывается занавес. Иван – трубочист идёт по залу и поёт песню.

Песня Ивана – трубочиста

Старичок – боровичок: Здравствуй, дитятко!

Иван – трубочист: Здравствуй, дедушка!

Старичок – боровичок: Что это, ты делаешь? Куда путь держишь?

Иван – трубочист: А вот, дедушка, во дворец царя – батюшки иду.

Старичок – боровичок: А зачем, дитятко?

Иван – трубочист: Вслед за братьями отправился. Хочу своим трудом людям пользу приносить. Ну... и это самое... может девушку хорошую повстречаю... Семью заведу... детишек там. Жениться мне пора...

Старичок – боровичок: Это дело мудреное, пожалуй, и не сладишь.

Иван – трубочист: Мудреное – не мудреное, а попытаться надо: глядишь, и слажу! Вот и ты, кстати, пришёлся: старые люди бывалые, сведущие. Может, ты мне, что и посоветуешь.

Старичок – боровичок: Много народу хаживало, да мало учтиво говаривало... Ну, ежели, просишь совет тебе подать, слушай да мимо ушей не пропускай: «Коль работы не боишься, берись за самую чёрную во дворце! Слушай сердце своё, а не разум... оно укажет ту, единственную! А ежели пообещал, дал слово, не юли и не обманывай! Слово – не воробей! Мужик сказал – мужик сделал! Смело и честно выполни обещанное, и будет тебе награда, о которой ты не смел и помыслить!» Всё понял?

Иван – трубочист: Ага!... (пауза) ничего не понял! О чём ты, дедушка?

Старичок – боровичок: Ну, ничего, дитятко. Всему своё время! Каждому дню хватит своих забот. Ну, а теперь не грех и закусить малость.

Иван – трубочист: Эх, дедушка, для меня-то еда найдется, вот эта краюха черствая. А тебя-то чем угостить? Ты, небось, и не угрызешь мое угощение?

Старичок – боровичок: А ну-ка, дитятко, дай сюда свою краюху!

Старичок взял краюху в руки, осмотрел, пощупал, а вернул мягкий белый каравай.

Старичок – боровичок: Не такая уж черствая, твоя краюха!

Иван – трубочист: Спасибо! Как ты это сделал, дедушка?

Старичок – боровичок: Кто наблюдает ветер, тому не сеять, кто смотрит на облака, тому не жать. Помни главное! Смысл жизни в том, чтобы служить другим и делать добро!

Помогай каждому нуждающемуся и относись к ближнему так, как хочешь, чтобы он относился к тебе, и будет тебе счастье!

Всё! Пора тебе, дитяtko!

Иван – трубочист: (в пояс, поклонившись) Спасибо тебе, дедушка, за совет, за каравай! Надеюсь, ещё свидимся! (Уходит.)

Старичок – боровичок: Ступай, дитяtko! Да прибудет с тобой сила добрая земли русской!

Старичок – боровичок: Отправился Иван во дворец, да и устроился трубочистом. А что? Работа хоть и грязная, зато интересная, да и вид на дворец лучший в государстве. (Пауза.) Ох, и заболтался я с вами, а между тем сказка-то уже началась... Ну, я исчезаю...

Музыка. ЗТМ. Перестановка. Площадь у дворца. Суета. Подготовка к торжественному открытию набережной вокруг городского царского пруда, хотя как всегда ничего не доделано. Чуть не сталкиваются Антипий и Митрофан, в последний момент замечают друг друга. Оба одеты сообразно занимаемым должностям, хотя характерные косоворотки до сих пор на них.

Антипий Обьедало: Митрофан! Здорово, братец!

Митрофан Обпивало: И тебе, Антипий, не хворать!

Антипий Обьедало: Куда путь держишь?

Митрофан Обпивало: Да вот, выдалась свободная минутка, решил горло промочить. А ты?

Антипий Обьедало: Так и мне поесть бы не мешало, а то с утра всего шесть раз ел. А скоро уже обед...

Митрофан Обпивало: (оглядывая брата) Да... не в коня корм... Мне вот интересно, куда это всё в тебя влезает? И куда девается?

Антипий Обьедало: Я мозг питаю! Ибо на государственной службе состою!

Митрофан Обпивало: Тебе-то зачем, ты же гвардеец, подчиняйся приказам и всё!

Антипий Обьедало: Молод ещё старшим советы давать! Ты вот лучше скажи, не Полкан ли надумил царя-батюшку городскую набережную соорудить?

Митрофан Обпивало: А что? Красиво!

Антипий Обьедало: Так-то оно так, да казна-то практически пуста... Царь-батюшка наш любитель грандиозных прожектов...

Митрофан Обпивало: А тебе-то что за дело?

Антипий Обьедало: Как что? Дурья твоя башка! А жалованье как я буду получать? Бюджет-то дефицитный! А я покушать люблю!

Песня Антипия и Митрофана

Музыка. Выкрики из-за разных кулис: «Царь-батюшка осчастливил нас своим присутствием! Лично пожаловал работу проконтролировать». Появляется Полкан.

Митрофан Обпивало: (один в полной тишине) Великий Полкан соизволил явить нам свой лик! Лично пожаловать! Светоч современного купечества! Слава тебе богатейшему!!!

Народ безмолвствует. Полкан даёт знак Митрофану. Тот, где тычками, где подзатыльниками, где подачками и подкупом, «объясняет» народу, как следует встречать Полкана. Навстречу Полкану из другой кулисы появляется царь.

НАРОД: *(грянул)*

Славься! Славься! Великий купец!
Славься! Надёжа и царства венец!
В своём мире финансов король-государь!
Купил всё, продал всех! Любимый Полкан!

Славься! Славься! Великий купец!
Славься! Надёжа и царства венец!
Каждый вечер мы молим о здоровье твоём,
И оду Великому дружно поём!
Славься! Славься! Великий Полкан!
Славься опора, надёжа славян...

ЦАРЬ: Ой, как здорово, как замечательно! Как народ тебя любит, Полкаша! Как хорошо поют... Вот что! Назначу-ка я тебя главным по культуре! Пусть народ песни поёт да радуется, общий культурный уровень подымает! И мне приятно! А то набережная уже почти готова, а культуры в городе и нету!

Полкан: Погоди, царь – батюшка...

ЦАРЬ: И не спорь со мной! Я царь или не царь?

Полкан: Пока ещё царь!

ЦАРЬ: Вот видишь! Пока ещё царь! У меня ещё и корона имеется. *(Одевает корону.)*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.