

Татьяна Куриленкова

# *Капли «Оболгин»*

Сказкотерапия на каждый день.  
Цикл из 12 терапевтических сказок,  
посвященный теме доверия



Татьяна Куриленкова

**Капли «Оболгин». Сказкотерапия  
на каждый день. Цикл  
из 14 терапевтических сказок,  
посвященный теме доверия**

«Издательские решения»

**Куриленкова Т.**

Капли «Оболгин». Сказкотерапия на каждый день. Цикл из 14 терапевтических сказок, посвященный теме доверия / Т. Куриленкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857518-1

О том, что такое потеря доверия, что происходит, если ребенок дал слово и его не сдержал, лучше всего рассказывать на примерах. Последствия потери доверия часто отдалены во времени, и только в примере мы можем сделать «монтаж» и связать причину и следствие в виде четкой последовательности событий. И поскольку сказка — одна из лучших форм примера, то я приглашаю вас погрузиться в волшебный мир сказки, чтобы узнать, что такое доверие, как легко его потерять и как сложно вернуть.

ISBN 978-5-44-857518-1

© Куриленкова Т.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Инструкция по чтению терапевтических циклов	7
Город обещаний	8
Сказка об указательном пальчике	11
Сказка о лисьем хвосте	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Капли «Оболгин»**  
**Сказкотерапия на каждый день.**  
**Цикл из 14 терапевтических**  
**сказок, посвященный теме доверия**

**Татьяна Куриленкова**

© Татьяна Куриленкова, 2021

ISBN 978-5-4485-7518-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

*Почему мы любим сказки? Потому что мы ждем от них чего-то необычного. Когда сказка только начинается, мы предвкушаем, что за каждым ее поворотом нас может ждать удивительный персонаж, волшебный предмет, совершенно чудесное событие. Мы надеемся быть заинтригованными и гадать, чем же закончится история, потому что сказка позволяет сюжету и своим героям выходить за рамки обычной, знакомой нам жизни.*

*По мнению создателя данного цикла, настоящая терапевтическая сказка должна в первую очередь оставаться именно сказкой и оправдывать наши интерес, наши ожидания на необычность и непредсказуемость. Автор стремится к тому, чтобы чтение сказочных тематических циклов «Сказкотерапия на каждый день» было настоящим удовольствием. Ведь вызванный сказкой интерес способствует достижению главной цели – мягкой, но очень эффективной помощи родителям в решении повседневных задач воспитания и обучения детей.*

*Сказки специально выпускаются тематическими циклами. Сборник терапевтических сказок, объединенных общей темой – это крайне эффективный инструмент в руках каждого родителя. Такой тематический цикл будет ежедневно возвращать вашего ребенка к осмыслению определенной трудности, проблемы или задачи. Он позволит посмотреть на нее с различных углов зрения и предложит широкий спектр решений. Просто читайте сказки и получайте удовольствие от общения с ребенком, а поиск ответов на вопросы и путей преодоления трудностей запустится сам. Мягкое и ненавязчивое действие сказки на слушателя не оставляет ощущения, что его кто-то ведет или подталкивает к правильным ответам. Ребенок воспринимает решения, заложенные в сказку, как абсолютно самостоятельные, что повышает их ценность и стремление реализовать их в жизни.*

*Сказки этого сборника знакомят ребенка с понятием доверия. Может показаться, что представление о доверии слишком громоздко для малыша, слишком опережает его взгляды на мир. Но при этом уже в пять лет, а порой и раньше, ребенок начинает использовать в общении с окружающими договоры. Такие простые сделки: мы сейчас поедим мороженое, а вечером перед сном я обязательно уберу свои игрушки. И в это же время он активно начинает экспериментировать, а что будет, если он не выполнит свою часть договора. И упрекнуть его в этих обманах сложно, ведь он только недавно узнал, что вообще можно заключать сделки. И, конечно, пылливый детский ум просто обязан проверить, а можно ли, получив все выгоды, отказаться от своих обязательств. Это естественный путь познания.*

*Этот сборник сказок поможет объяснить малышу без излишних болезненных проб и ошибок, что происходит, если ребенок дал слово и его не сдержал. И в данном случае терапевтическая сказка как наглядный пример является самым понятным и эффективным инструментом. Последствия потери доверия часто отдалены во времени, и только в примере мы можем сделать «монтаж» и связать причину и следствие в виде четкой последовательности событий. И сейчас я приглашаю вас погрузиться в волшебный мир сказки, чтобы узнать, что такое доверие, как легко его потерять и как сложно вернуть.*

*Вы можете подойти к прочтению этой книги как к обычному сборнику сказок. Читать, получать удовольствие и просто наблюдать, как меняется ваш ребенок под воздействием сказкотерапии. Для тех же, кто хочет разобраться в принципах работы данного метода, который давно зарекомендовал себя как высокоэффективный инструмент психотерапии и психокоррекции, приготовлен отдельный подарок – инструкция по чтению книг серии «Сказкотерапия на каждый день». Ознакомившись с ней, вы узнаете о несложных, но очень действенных приемах, которые используют специалисты для повышения эффективности терапевтических сказок, и сможете эти приемы сразу же использовать в процессе чтения.*

## **Инструкция по чтению терапевтических циклов**

*Сказкотерапия возникла как инструмент психотерапии и психокоррекции, и, кроме самого метода построения терапевтических сказок, также унаследовала определенные приемы чтения этих историй, способные повысить эффективность их воздействия.*

*Достаточно важное обстоятельство – почти все дети при чтении им сказок легко и быстро входят в состояние естественного транса. Именно нахождение слушателя в этом состоянии сильно повышает эффективность воздействия сказки. Родителю не нужно делать ничего особенного, чтобы ввести ребенка в это состояние. Оно совершенно естественное и безопасное, поэтому важно его не нарушать.*

*На самом деле, таким профессиональным термином, как «естественный транс» называется легко замечаемое родителем и часто наблюдаемое состояние: ребенок вроде бы и находится рядом с вами, но мыслями следует за героями сказки и уносится далеко от места своего реального пребывания. Это состояние похоже на легкую дрему – ребенок перестает реагировать на многие вещи вокруг себя, он сосредоточен на своем внутреннем мире, и, что самое ценное, – он колеблется на грани сознательного и бессознательного. Естественный транс дает возможность воздействия на бессознательное, и именно этим он повышает эффективность терапевтической сказки.*

*Дело в том, что бессознательные установки имеют гораздо большие степени защиты, чем сознательные, поэтому они сложнее поддаются коррекции. Т.е. эффект, которого можно достичь на уровне бессознательных установок, будет гораздо более мощным и устойчивым. Специалистами уже выявлены достаточно простые правила, которые позволят заложить полезные установки сразу на нужный уровень, для этого следует читать их медленнее, тише и ниже тембрально.*

*Теперь обратите внимание на оформление книги:*

*Во-первых, в ней отсутствуют картинки, что способствует лучшему погружению детей в сказку за счет самостоятельного выстраивания мысленных образов. Готовые картинки далеко не всегда совпадают с представлениями ребенка, и в этом случае они отвлекают его и усложняют погружение в состояние естественного транса.*

*Во-вторых, встроенные в сказки позитивные установки, адресованные бессознательному, для вашего удобства выделены жирным курсивом. Читайте эти фразы медленнее, тише и более низким голосом, и вы усилите их воздействие на ребенка.*

*Конечно же, данные рекомендации по прочтению не являются обязательным требованием, вы можете просто прочитать цикл сказок как обычную книгу, не обращая никакого внимания на курсив, и даже при этом эффективность такого воздействия будет очень высока.*

*Я надеюсь, вы полюбите сказкотерапию так же, как люблю ее я.*

*Искренне ваша, Татьяна Куриленкова.*



## Город обещаний

Жил был мальчик Федя и он обожал давать обещания. Он их давал всем вокруг, маме, папе, друзьям, себе давал очень много обещаний, они были очень вдохновляющие и положительные, но их было так много, что совершенно не понятно было, как можно успеть все их исполнить. Особенно много обещаний Федя давал на свой день рождения: выучить таблицу умножения, дочитать до конца книгу, исправить тройку по пению и так далее. Дальше мальчик благополучно забывал обещанное и вспоминал о нем только через год, когда праздник приближался вновь. Все дело было в подарках. Потому что самые желанные, самые ценные подарки родители ему вручали за большие достижения прошедшего года. Достижения обещанного. И с приближением праздника Федя вдруг вспоминал все, что он напланировал, но не выполнил, ведь ему хотелось, чтобы родители исполнили самое заветное его желание и купили самый ценный подарок.

И каждый год за ним следил старичок Твердослов и сокрушался: «Уже большой мальчик, а держать слово так и не умеет.»

В тот год Федя как раз записал на листик все подарки, которые могли бы его порадовать, и думал, что бы из этого он хотел получить сильнее всего. Без сомнений, самым желанным в этом году для него была космическая станция из лего. Но, надо было признать честно, что федины успехи в этом году не дотягивали до такого грандиозного подарка. К тройке по пению прибавилась тройка по математике. Он гордо обещал научиться плавать в этом году, но в бассейне только баловался и не слушал тренера. Даже модель самолёта, которую он так долго выпрашивал в прошлом году и торжественно обещал собрать и поставить на полочку, валялась где-то в ящике стола без половины деталей. Даже это дело он не довёл до конца, не хватило аккуратности.

Он представлял, как папа спросит: «Зачем тебе лего, ты же даже самолёт ещё не доклеил!» И возразить Феде будет нечего.

Тут его мысли прервало чье-то осторожное покашливание. Рядом со списком подарков сидел гном и внимательно изучал листок.

– Здравствуй, Федя! Если позволишь, выскажу свое мнение. На первом месте без сомнений Космическая станция...

Федя только расстроено махнул рукой:

– Куда там! – и тут он вдруг понял, что говорит с гномом.

Мальчик наклонился поближе, чтобы лучше разглядеть маленького человечка, и спросил:

– А вы кто?

– Я старичок Твердослов, и у меня к тебе очень важное дело. В честь твоего приближающегося дня рождения я хочу пригласить тебя в Город Обещаний. Ты так много давал обещаний в своей жизни, так много сделал для этого города, что теперь жители просят тебя стать его правителем!

– Ух ты, – сказа Федя, – правителем целого города! Конечно, я согласен.

Гном тряхнул шапочкой и на звон бубенца его колпачка к окну подлетел зелёный дракон. Федя уселся ему на шею, гном пристроился рядом, и они полетели над землей все быстрее. Они пролетали города и поселки и, наконец, подлетели к берегу моря, и тогда дракон продолжил свой путь над водой. Берег оставался все дальше и в конце концов, в какую сторону ни глянь, вокруг было видно только море, и вот здесь дракон начал снижаться.

– Куда это мы, ведь здесь только бескрайняя вода! – удивился Федя, но вскоре он начал различать над поверхностью моря какие-то постройки. Это были домики, которые стояли прямо над волнами на длинных подпорках, которые уходили в глубину моря. Все домики были



связаны между собою мостами, а в центре этого скопления построек возвышалось что-то похожее на замок. Огромный замок тоже стоял на длинных подпорках, скрывающихся в волнах.

– Ну вот и прилетели, – сказал старичок Твердослов, дракон как-то легко и незаметно выскользнул из-под Феде и умчался прочь.

– Центральный большой замок твой, располагайся, – пригласил гном, – город ждет тебя, все жители мечтают, чтобы у них появился заботливый и надежный правитель.

– Ой-ой-ой, – запротестовал Федя, – как-то мне здесь небезопасно все кажется. Я вообще-то и плавать не умею.

– Да, – подтвердил гном, – я помню. Обещал и пока так и не научился.

– А здесь вообще кто-нибудь живёт? – продолжал сомневаться Федя.

– Да ты только посмотри, в каждом домике живет кто-то, кого ты знаешь, твои друзья, знакомые, учителя из школы, есть домик твоей мамы и твоего папы. Ты располагайся, завтра будет большой праздник, жители соберутся в твоём замке, и ты со всеми увидишься.

– Праздник – это здорово. Я бы с дороги перекусил бы. Давай обедать, – сказал Федя. Гном провел его по комнатам огромного замка, показал его спальню, кабинет, гостиную, просторный парадный зал, который уже украшали к празднику. Наконец, они пришли в обеденную комнату, стол уже был накрыт и ждал Федею. Мальчик стал есть, а гном уселся рядом на столе и рассказывал ему о жизни в городе. После обеда старичок Твердослов быстро откланялся:

– А теперь у тебя есть время осмотреться самому, погулять и, конечно, выспаться после дороги. Завтра утром я вновь буду ждать тебя здесь, до встречи, Федя.

Мальчик распрощался с гномом и отправился на прогулку. Это был самый что ни на есть волшебный город как будто парящий над морем. Цветные дома с остроконечными крышами и резными балкончиками на своих тоненьких подпорках казалось висели в воздухе. Ажурные горбатые мостики между постройками делали город особенно сказочным и чудесным. Но все-таки Федею не покидало чувство ненадежности всех этих строений. Он поспешил вернуться в свой замок и рассматривал навесные улочки и переходы из окна. Потом он оглядел свою спальню, здесь кто-то заботливо расставил все его привычные вещи. И книги, и игрушки, и даже его одежду. Знакомые предметы вокруг немного успокоили Федею и тут он почувствовал, что ужасно устал. Мальчик лёг в постель и тут же заснул.

Утром за завтраком его снова ждал гном, и Федя задал ему вопрос, который беспокоил его весь вчерашний вечер.

– А из чего здесь все построено?

– О это самое интересное, здесь все построено из обещаний, – ответил старичок Твердослов и тут же пояснил, – вот видишь, у тебя обещаний много – твой замок большой. А у кого обещаний меньше, у них и дома меньше. Дома жильцов построены из обещаний себе самим. А мосты между их домами построены из обещаний друг другу.

– А это надежно? – поинтересовался Федя.

– Ну, это уже каждый сам про себя знает. Если обещания, которые дает человек, если слова его надежны, то и строения получатся надежными. Ну вот твои обещания надежные?

Кусок пирога застрял в горле у Феде, он вскочил и замахал руками:

– Надо срочно, срочно отменить сегодняшний праздник! В моем замке нельзя собираться такому количеству народа, это просто опасно, он может рухнуть! Как отменить праздник?!

– Это невозможно, – ответил гном, – приглашения были разосланы еще неделю назад. Да и народ уже потихоньку собирается к замку, выгляни в окно.

Федя бросился к окну, и правда, наряженные люди уже шагали по своим мостам к замку.

Он бросился в парадный зал, гости заходили в двери и уже потихоньку наполняли помещение.

– Расходитесь, расходитесь по своим домам, – закричал Федя, – но люди только пожимали плечами и не собирались расходиться.

– Так, что же мне делать? Надо хотя бы сейчас постараться укрепить те обещания, которые еще можно! Так, мне нужна ручка, мне нужна бумага...

Тут он почувствовал, что пол под ним и гостями куда-то поехал:

– Вот, вот начинается, замок не выдерживает всех собирающихся, нужно быстрее действовать! – Федя стал быстро писать, он пытался вспомнить как можно больше того, что обещал, и попытаться продумать, а сможет ли он все это исполнить и хватит ли у него времени и сил.

На какое-то время ему показалось, что пол стал устойчивей. Он стал еще упорнее продумывать свои обещания, он обводил в списке те пункты, которые мог исполнить. Но гости прибывали и, видя, с какой скоростью наполняется зал, он понял, что не справится.

– Гномик, дорогой, ведь в день рождения возможны чудеса, ведь не даром я попал в этот волшебный город. Я не хочу никаких подарков в этом году, только чтобы Город Обещаний не разрушился.

Тут старичок Твердослов стал на глазах увеличиваться.

– Ты прав, Федя, в день рождения возможны самые настоящие чудеса. И я готов обменять твои подарки в этом году на спасение Города Обещаний, ибо это благородное и прекрасное желание, и оно лучше любых подарков. Уверен ли ты в своём решении?!

Вырастающий на глазах Старичок Твердослов вылетел в окно и глядел оттуда вопросительно на Федю.

– Да, я готов отказаться от всех подарков. И от космической станции из лего, и вообще от всех своих лего, только бы город обещаний прекратил разрушаться, только бы все жители были спасены.

И тут же сквозь стены и пол замка стали проступать разноцветные детальки лего. Тут же стены перестали шататься и пол выровнялся и застыл в своём нормальном положении. Весь замок, полный народу, был укреплен деталями конструктора, только они были большими, совсем не игрушечными. Или это наоборот Федя и все жители города были маленькими. А Старичок Твердослов за окном становился все больше и больше, он перерос зал, потом перерос весь замок, а потом он стал больше самого Города Обещаний.

И тогда огромный Старичок Твердослов просто взял в руки Город Обещаний, как игрушечный город из конструктора, легко вынул его из моря и понес его куда-то ввысь, в небо. И Федя понял, что теперь город под защитой Старичка Твердослова. Радостно и спокойно смотрел мальчик на гостей вокруг себя и, хотя он никого не узнавал под масками, он был так счастлив, что успел спасти их всех. Он был рад, что сегодня все его знакомые и близкие смогли на него положиться и он их не подвел. А гости в свою очередь улыбались ему, поздравляли его с днем рождения и крепко обнимали. И тут Федя понял, что он у себя дома среди своих друзей и родственников. Рядом были его мама и папа, они протягивали ему подарок.

– Так сегодня я получу свой подарок? – громко спросил Федя голубое небо за окном.

– Сегодня ты заслужил свой подарок, как никогда, – услышал он знакомый голос гнома. ***Запомни это замечательное чувство, когда твои близкие могут положиться на тебя и доверять тебе. И когда ты можешь положиться на них и доверять им.***

– Спасибо за все, Старичок Твердослов! Сегодня у меня самый замечательный праздник! – сказал Федя и тут он нащупал в кармане написанный в разрушающемся городе список обещаний, которые он мог выполнить. Нет, не мог, а точно выполнит, теперь он был в этом уверен.

## Сказка об указательном пальчике

Жили были пять пальчиков на одной руке. И, хотя они были очень разными, они все делали дружно и вместе. Вместе работали, вместе играли, вместе отдыхали. Пальчики были слаженной командой, хотя, конечно, и у них иногда возникали споры.

И вот как-то раз не получилось у них легко договориться, во что они будут играть. Каждый из них предлагал свои правила, и не заметили они, как разгорелся серьезный спор.

Самым настойчивым был указательный палец:

– Всем нам нужно играть по моим правилам! Ведь не зря я называюсь указательным! – говорил он. – Если я указательный, значит я указываю, а вы делаете!

– Вот еще, – возражали другие пальцы, – наши правила ничуть не хуже твоих! Да и на руке мы все до одного выполняем важную работу. Так что, не задавайся, все мы тут важные! А кто-то, может быть, и поважнее тебя будет!

– Но я же указательный! – настаивал зачинщик спора, он ничуть не сомневался, что его правила самые лучшие и самые интересные.

– Тише, тише – пытался всех успокоить большой палец, – ведь наша главная сила в том, что мы команда и мы все умеем делать сообща!

Но указательный палец не унимался:

– Если вы не хотите играть по моим правилам, так и оставайтесь дружной командой сами! Без меня! Посмотрим, как у вас будет ладиться работа, если среди вас не будет указательного пальца.

И он гордо удалился, уверенный в том, что его товарищи быстро поймут свою ошибку.

Шел он по дорожке, но никто его не нагонял, никто не просил вернуться. Это немного его удивляло, но вдруг он увидел перед собой большой магазин игрушек и тут же забыл обо всем.

Подбежал он на радостях к прилавку и давай указывать то на одну игрушку, то на другую. Продавцы только и успевают доставать игрушки с витрин, а он знай все указывает то направо, то налево. Всех работников загонял и даже сам устал, но зато был невероятно доволен собой.

Посмотрел он удовлетворенно на целую гору игрушек, которую ему собрали продавцы. Ходит вокруг нее кругами, радуется, только не понятно, что делать дальше. Попробовал он подступить с одной стороны, с другой, да только никакой игрушки взять один не может. Даже самой-самой маленькой и легкой.

Сел он на гору из игрушек и призадумался. Странно получается, всегда у него было столько ценных мыслей в голове, столько идей, столько указаний! А сейчас ему совершенно не понятно, что одному пальцу с этими игрушками делать дальше. Не ходить же кругами вокруг них до скончания веков!

Посидел он, посидел, подумал, подумал, да и побежал обратно к остальным пальчикам.

С тех пор говорят, пальчики живут еще дружнее, чем раньше.

Бывает, правда, возьмется указательный покомандовать. Как начнет указывать направо да налево – но недолго. Быстро вспоминает, что пальчикам все по силам только тогда, когда они вместе.

## Сказка о лисьем хвосте

Как-то раз, в одной обычной школе в одном обычном классе дети задумали устроить праздник-маскарад. И вот незадолго до этого маскарада и приключилась эта необычная история с мальчиком Петей, который и учился в этой обычной школе, в этом обычном классе.

Петя уже придумывал, кем бы он хотел нарядиться, и вот как-то одним солнечным днем, когда он шел с мамой по улице на занятия в музыкальную школу, он увидел магазин маскарадных костюмов.

– Мама, давай зайдем, посмотрим костюмы, – остановился он у дверей, – у нас же скоро праздник в школе!

Мама согласилась, и они зашли. Внутри все было очень красиво и нарядно. Костюмы висели рядами, здесь были и широкополые шляпы с перьями, и мечи, и разные пушистые звериные хвосты, и вуали, и пышные платья. Глаза разбегались.

Петя померил костюм кота в сапогах, со шляпой, высокими ботфортами и пушистым хвостом. Вдруг он увидел еще более пышный хвост – это был костюм лисенка. Он решил померить и его, надел маску с ушами, рыжую меховую жилетку и хвост, и поворачивался перед зеркалом, размахивая хвостом то вправо, то влево. Он был очень доволен своим отражением.

– Ну что, купим его, мама?

Мама кивнула, и он стал снимать костюм, но, когда он дошел до хвоста, то почувствовал, что хвост за что-то зацепился и не желал сниматься.

– Петя, мы и так задержались, поторапливайся, – позвала мальчика мама.

Тогда он торопливо спрятал хвост в брюки и направился к выходу.

– Ну что, выбрал ли тебя костюм? – окликнул Петю усатый старичок продавец.

– Вы хотели сказать, выбрал ли я костюм? – уточнил на ходу Петя.

– Нет-нет, в нашем магазине именно костюмы решают, кто их наденет, – лукаво улыбнулся продавец, – если костюм тебя выбрал, ты не мог этого не заметить.

Но Петя уже выскочил из магазина, догоняя маму, они действительно сильно опаздывали на музыкальные занятия. Когда Петя вошел в класс, преподаватель удивленно поднял брови:

– Петя, я тебя уже не ждал! Почему ты так задержался?

– А на нас с мамой по пути собака напала, – не задумываясь, выпалил Петя. И тут он почувствовал, что хвост зашевелился в его брюках.

– Но я так понимаю, что все закончилось хорошо. Тогда вернемся к нашим делам, удалось ли тебе хорошенько позаниматься на неделе и выучить все, что я задавал?

Петя занимался очень мало, но признаваться в этом ему было стыдно.

– Да, я занимался каждый день! Я очень хорошо занимался. – Гордо сказал Петя, и тут снова хвост зашевелился в его брюках, он выскочил наружу и раскачивался из стороны в сторону. Преподаватель сказал:

– Это что за шутки, зачем ты себе прицепил этот хвост. У нас тут не цирк, быстро выйди и приведи себя в порядок.

Петя вышел в коридор и попытался отцепить хвост. Но тот как будто прирос к нему. А еще он стал раза в три больше. И тут Петя понял, почему хвост шевелился, каждый раз, когда он врал. Он рос... – Да что за странный хвост! – воскликнул он и стремглав бросился обратно в магазин костюмов.

Он бежал по улице, пробежал ее до конца, но вывески нигде не было!!! Мальчик развернулся и побежал обратно – от магазина не осталось и следа. Он нашел дом, в котором был магазин, но вывеска пропала, и витрина исчезла тоже. Петя стоял и удивленно смотрел на дверь, где был вход в магазин, но теперь это была просто дверь обычного подъезда.

И тут из этой двери вышел усатый старичок, который показался знакомым Пете. Мальчик быстро вспомнил, что это был продавец таинственного пропавшего магазина.

– Погодите! – окрикнул его Петя. – Вы ведь сегодня продали мне костюм лисенка. Хвост этого костюма прирос ко мне и растет каждый раз, когда я говорю неправду! Заберите, пожалуйста, этот костюм обратно.

– Мы с тобой знакомы, мальчик? – удивленно поднял брови старичок, – я ничего тебе не продавал и ничего не могу у тебя забрать. Но может я могу помочь тебе советом?

Петя расплакался:

– Как же так, я что теперь так и останусь с этим хвостом? А он будет продолжать расти, станет больше меня, потом больше дерева, потом больше дома... Как я с ним буду жить дальше, его ни в какие штаны не спрячешь. И что он ко мне привязался, этот лисий хвост!

Старик погладил мальчика по голове:

– Лисы считаются очень хитрыми. Я думаю, хвост выбрал тебя потому, что почувствовал в тебе такую же хитринку. – Старичок лукаво улыбнулся в свои пышные усы. – Посмотри, судя по размеру хвоста, ты успел за это время соврать уже несколько раз. Он прирос к тебе именно за твое лукавство и вранье. Перестань лгать, и он сам отвалится.

– А сколько мне надо не лгать?

– Я не знаю, – сказал старичок, – я просто пытаюсь тебе помочь советом. Удачи тебе, мальчик!

И он пошел по своим делам.

Петя вернулся в музыкальную школу, он снова спрятал хвост в брюки, хотя он там уже почти не уместился, и вошел в класс. Преподаватель что-то писал и расстроено произнес:

– Петя, урок уже закончился, собирай вещи. Я надеюсь, в следующий раз занятие будет более плодотворным.

Петя вышел из класса, встретившая его мама спросила с улыбкой:

– Как твое занятие?

– Замечательно! – ответил Петя, и хвост снова зашевелился, и тут мальчик понял, что действительно нужно брать себя в руки и перестать всех обманывать. Он мысленно пообещал себе начать говорить только правду, начиная прямо с этой минуты.

Надо сказать, что стоило это ему больших усилий, особенно вначале, иногда он уже начал рассказывать какую-то очередную выдуманную историю, но останавливался посередине, вспомнив о своем решении. Некоторое время мальчику казалось, что он очень неплохо справляется с задуманным, и вот в воскресенье папа позвал Петю в кафе мороженое:

– Только помнишь, мы договорились, что на понедельник должны быть полностью готовы уроки. Ты уже все выучил? – уточнил папа.

Петя выучил почти все. Осталось совсем чуть-чуть. Он просто не успел выучить до конца одно стихотворение. И он решил, что если он сейчас соврет папе, то это будет такая маленькая ложь, что она не будет считаться.

– Да, я все сделал, – ответил он, но хвост снова принялся расти, и вырос так сильно, что выскочил из брюк и радостно распушился перед папиным носом.

– А это что за глупости, – воскликнул папа, сними это немедленно, в кафе мороженое с хвостами не пускают.

Пришлось Пете приматывать хвост скотчем, такой он стал длинный и непокладистый. Но намного больше расстроило Петю, что хвост совершенно не собирался отваливаться и даже наоборот, сильно вырос. А ведь Петя почти не соврал. Ну, только самую малость.

Из кафе с мамой и папой они вернулись поздно, доучить стихотворение у Пети уже не было времени, и он лег поскорее спать. Но ночью мальчик почти не спал, он беспокоился и представлял, что так и останется на всю жизнь с хвостом. А через некоторое время хвост станет таким огромным, что уже ничто не поможет его спрятать. Он представлял себе, как

он не сможет вместе с хвостом уместиться в лифте. Сначала придется пользоваться грузовым лифтом для перевозки хвоста, а потом и его не будет хватать. Придется подниматься по лестнице, а хвост будет волочиться за ним на несколько этажей вниз.

В этих ужасных размышлениях прошла вся ночь, Петя еле волочил ноги в школу утром в понедельник, и вот на первом же уроке учительница Анна Николаевна спросила, кто приготовил сегодня все домашние задания? И опять Петя решил, что он выучил почти все, поэтому поднял руку. И снова хвост зашевелился в его брюках, но скотч крепко его держал, и никто ничего не заметил.

– Как хорошо, что вы почти все выучили домашнее задание, – сказала учительница. Какие вы у меня молодцы. Но я спросила не просто так, сегодня к нам в школу приехало телевидение и будет снимать все наши уроки. Но я теперь уверена, что вы не ударите в грязь лицом.

Весь день Петя тянул руку, так он хотел, чтобы его вызвали к доске, и он показал бы перед камерами, как хорошо он все знает. Наконец, настал последний урок – чтение. И вот тут Анна Николаевна вызвала Петю к доске:

– Ну что, Петя, ты весь день тянул руку, теперь ты можешь показать свои знания. Ты же тоже сделал домашнее задание сегодня?

Камеры и прожекторы смотрели на Петю и ему было неловко объяснять, что он сделал все, только не доучил стихотворение. Поэтому он ответил:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.