

АННА
ТАЛЕ

ВИЗМІТ
К

ПРАПРАДЕДУШКЕ

18+

Анна Гале

Визит к прапрадедушке

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Гале А.

Визит к прапрадедушке / А. Гале — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Легко ли решить все денежные проблемы? Конечно! Но только при условии, что в руки попали дневники учёного прапрадедушки – изобретателя, ставившего опыты с телепортацией. Нужно всего лишь в названное в дневнике время войти в портал, попасть в дом прапрадеда и утащить оттуда несколько ценнейших бумаг, которые всё равно не сохранятся в истории. Но так ли это просто, как кажется? Повесть расширена и дополнена.

© Гале А., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Глава первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

При создании обложки было использовано изображение с сайта <https://pixabay.com/ru/%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B1%D1%80%D1%8E%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82-%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D1%8B-918583/>, имеющее лицензию ССО

Глава первая

– Костя, что ты такое говоришь? – Лина недоверчиво уставилась на сидящего рядом темноволосого парня. – Я что, по-твоему, воровка?

– Какое же это воровство, Линка? – улыбнулся Костя. Невинным ясным взглядом серых глаз молодой человек напоминал в этот момент многочисленных "Иванушек" – героев старых фильмов-сказок. – Я только начал объяснять, а ты уже всё сама додумала и сделала выводы, причём неверные. Лучше послушай, как следует, что я тебе предлагаю. Только спокойно послушай, без эмоций, – Костя предупреждающе поднял руку, заметив, что Лина собирается что-то сказать. – Потом хорошо подумай, а дальше уже отвечай. Если что, я найду для этого дела кого-нибудь другого. Я просто хотел, чтобы мы стали ближе, потому и прошу помощи именно у тебя.

Теперь в глазах парня зажглись дразнящие, призывные огоньки. Лина отвела взгляд. Ну почему она три года не может прекратить мечтать о бывшем однокласснике? Ведь любому человеку сразу ясно, что Лина и Костя – совсем не пара. Костя Вечеров – самый красивый парень их класса, единственный ребенок в обеспеченной интеллигентной семье. Его папа – физик, мама – биолог, и живут они втроём в двухэтажном доме в коттеджном поселке.

То ли прадед, то ли прапрадед Кости был каким-то большим учёным, он до сих пор – гордость города. Всех школьников обязательно водят в дом-музей Вечерова – двухэтажный белый особняк с изящными колоннами, украшенный лепниной.

А у Лины, кроме симпатичной мордашки, нет ничего, способного привлечь Костю Вечерова. Да и мордашка, откровенно говоря, всего лишь симпатичная, красавицей Лину никто не считает. Девушка живёт в крохотной комнатке в коммуналке, с безалаберной матерью, работающей на полставки уборщицей (больше крепко пьющая женщина никуда устроиться не смогла). Родительница почти забыла о существовании дочери. Когда бы Лина ни пришла домой, там постоянно сидят или лежат – в зависимости от степени опьянения – мамыны приятели.

Конечно, Лина всегда понимала: между ней и Костей ничего быть не может. Никаких попыток сближения с Вечеровым девушка не делала и встречалась с ним только случайно, на улице, обмениваясь короткими: "Привет! Как дела?"

И вдруг бывший одноклассник позвонил сам, сказал, что очень нужно встретиться и – с ума сойти! – позвал её в гости...

Лина надела свой лучший сарафанчик, распустила тёмные волосы, обычно собранные в косу или хвост, потратилась на маникюр. Девушка мчалась к Косте, как на крыльях, пытаясь представить, с чего вдруг парень вспомнил о неприметной бывшей однокласснице. И вот теперь она сидит рядом с Костей на мягком диване в зале раза в три побольше их с мамой комнатухи, и пытается понять – шутит парень или говорит серьёзно.

– Ты в нашем музее была? Я о доме моего прапрадеда, – уточнил Костя.

– Ну... да... – растерянно пролепетала Лина.

Была, конечно, их туда несколько раз всем классом водили. Только дело было давно, и Лина почти ничего из той экскурсии не помнила, кроме того, что прапрадед Кости Вечерова был учёным.

– Помнишь, чем он занимался? – Костя взглянул на неё и, не дожидаясь ответа, продолжил: – Энциклопедическая личность – физик, химик, знал восемь языков, совершил множество научных открытий мирового значения... Только вот о большей части этих открытий остались одни воспоминания. В дневниках прапрадед пишет, что сам уничтожил многие из своих расчётов, потому что нашёл их на тот момент опасными для человечества. Только пред-

ставь, в начале девяностых годов девятнадцатого века он создал одно из лучших кокаиновых вин своего времени. Прапрадед написал в дневнике, что хотел превзойти знаменитое "Вино Мариани", и считает эксперимент удавшимся.

– Что он создал? – недоверчиво переспросила Лина. – Вино с кокаином – это как?

– Тогда кокаин не считался чем-то вредным и всюду использовался в самых разных целях, – объяснил Костя, с улыбкой глядя в округлившиеся глаза девушки. – Куда его только не добавляли! А кокаиновые вина считались элитными, о них даже Римские папы одобрительно отзывались. Кстати, мой прапрадед по молодости придумал ещё и какую-то сравнительно безвредную синтетическую дурь. Она вызывала наркотическое опьянение, при этом рецепт, вроде как, был совсем простой и дешёвый, и одурманивающее вещество можно было легко изготовить в домашних условиях. В конце девятнадцатого века оно тоже считалось безобидным изобретением – наркотики могли добавлять даже в детские лекарства. Но это всё – так, игрушки, главное – другое. Мой прапрадед открыл, каким способом можно телепортировать людей и предметы, причём не только на какое-то расстояние, но и в прошлое, и в будущее. Представляешь? Он применял телепортацию в конце девятнадцатого века!

Лина непонимающе сморгнула. Слово было знакомым, но что оно означает – девушка от растерянности вспомнить не смогла.

– Что твой прапрадедушка делал с людьми и предметами? – сосредоточенно нахмурилась она.

– Переносил во времени и пространстве, – возбужденно ответил Костя. – Кстати, мой прадед рассказывал деду, что, когда он решил остаться в России после революции, ни отец, ни мать не стали уговаривать его бежать вместе с ними. Они просто попрощались с сыном и закрыли за собой дверь комнаты. Больше в России старших Вечеровых никто не видел: мои прапрадед и прапрабабушка телепортировались со всеми вещами куда-то в Европу и, в итоге, обосновались в Швейцарии. Мой прапрадед был достаточно крупным учёным, он знал, что его с радостью примут в любой стране.

Лине казалось, что она слушает сказку. Девушка всерьёз засомневалась: может, Костя просто её разыгрывает?

– Но если твой прапрадедушка больше века назад придумал машину времени или как это называется, то почему о ней до сих пор никто не знает? – робко спросила она.

– Да потому, что предок уничтожил все свои бумаги, которые хоть как-то касались телепортации. Только в дневниках пару раз мельком встречается упоминание о его главном изобретении. Я сам читал эти записи. Представь, Линка, дневники столько лет пролежали в музее под стеклом, и в них, похоже, никто дальше первых страниц не заглядывал. Так вот, в одном из дневников описан первый удачный опыт телепортации. Прапрадед делал его дома перед каким-то незначительным приёмом гостей. И тот его портал был открыт в завтрашний день! А это значит, что завтра в семь часов около дома Вечерова, то есть около нашего музея, – Костя выразительно посмотрел на Лину, – на несколько минут откроется граница между нашим временем и 1897 годом. От тебя потребуется ненадолго пойти в прошлое – я тебя провожу и покажу, как попасть в портал. Тебе нужно забрать из дома бумаги моего прапрадеда. Это будет совсем не воровство, наоборот, мы спасем ценнейшие для человечества изобретения. Представляешь, насколько изменится жизнь, если все узнают, как можно телепортироваться? Транспорт станет ненужным, и воздух станет гораздо чище без паров бензина, а люди не будут тратить массу времени на дорогу. Ну, например, из твоего дома можно будет перенестись сюда за пару секунд, представляешь?

Лина неуверенно кивнула.

– Но как это сделать? – с сомнением произнесла она. – Допустим, портал откроется, я попаду в то время... – девушка осеклась, пытаясь побороть мысль о том, что происходящее – просто шутка. – И что дальше? Я буду бегать по двору или по дому твоего прапрадедушки

в таком виде? – Лина коснулась края короткого сарафанчика. – Даже если я окажусь в доме, там наверняка кто-то будет. Что я скажу? "Мне нужны бумаги Вечерова, чтобы унести их в будущее"?

– Главное, чтобы ты, в принципе, согласилась туда отправиться, – уверенно сказал парень. – Я всё просчитал.

Костя опустил глаза, чтобы скрыть торжествующий блеск. С самого начала он почти не сомневался, что уговорит эту влюблённую дурочку: Лина была первой кандидаткой на поход в прошлое. Если ей удастся принести бумаги прапрадедушки Вечерова... У Кости голова шла кругом от одной мысли, секреты каких изобретений могут оказаться в его руках. Кокаиновое вино, лёгкий и дешёвый рецепт никому неизвестной синтетической дури, да ещё и телепортация в придачу! Миллиардером можно стать, если всё это разумно использовать. Только самому Косте заявиться в дом прапрадеда было бы гораздо сложнее, тут нужна именно девчонка.

– Всё продумано и совершенно безопасно, – начал объяснять парень. – Охранником в музее сейчас работает Коля Вольшин.

Лина понимающе кивнула. Вольшин – один из бывших одноклассников, приятель Кости. Умом парень не блещет, зато очень ценит дружбу. У него Костя не то что никому не нужные бумаги – любой музейный экспонат может одолжить!

– Вот Коля и помог мне добраться до дневников, – продолжал Костя, полностью подтверждая догадки Лины. – Хотел просто из интереса почитать старые семейные истории, а там – такое! Вольшин, естественно, ничего не знает, но он поможет нам организовать твой поход в прошлое. Я сказал, что надо разыграть одного человека, и уговорил Колю одолжить мне на следующую ночь из музея женское платье того времени и сохранившееся приглашение в дом прапрадеда. Оно настоящее и написано именно на завтрашний день, представь, как нам повезло! Прапрадедушка устраивает какой-то музыкальный вечер, – в общем, любительский концерт, ничего особенного. Главное, что в доме по этому поводу соберется народ, и ты сможешь без проблем смешаться с другими гостями. Так что завтра днем мы с тобой идём в музей прапрадедушки, и я тебе показываю, что там где находилось, когда дом был обычным, жилым. Могу тебя порадовать: кабинет прапрадеда – почти напротив зала, где устраивались музыкальные вечера. Твоя задача – просто зайти в кабинет, взять из стола бумаги и перенестись с ними в наше время.

– Подожди! – нахмурилась Лина. – Он может быть заперт...

– Ключи от кабинета и ящика стола потихоньку прихватим в музее, – перебил Костя. – Это я беру на себя. Коля как-то говорил, что в том зале даже сигнализации нет.

Девушка с усилием отодвинула поглубже в подсознание мысль, что описываемые Вечеровым действия всё-таки очень уж смахивают на воровство. В конце концов, Костя утром вернет все музейные экспонаты, в том числе, и ключи на место. А бумаги его прапрадедушки иначе никак не дойдут до благодарных потомков. Девушка задумчиво прикусила губу. Да, соглашаться определенно стоило, тем более, Костя сам сказал: позвал именно её, Лину, чтобы стать ближе.

– Ну, допустим, я как-то проберусь в кабинет, пока хозяин и гости будут танцевать... Кстати, я не представляю, что и как они вообще танцевали... – всё ещё с сомнением заговорила Лина.

– И не надо, – ободряюще улыбнулся Костя. – Это не бал, а музыкальный вечер. Я же говорю, будет что-то вроде домашнего концерта. Поиграют на рояле, может быть, какая-нибудь голосистая барышня споёт несколько романсов. Особенно повезёт, если сам прапрадед помучирует: ты в это время всё успеешь. В принципе, тут дела – на несколько минут.

– Допустим, всё получилось, и бумаги у меня, – чуть увереннее продолжила девушка. – И что? Я должна буду пройти с ними в руках по дому и выйти на улицу? Я не представляю,

сколько у твоего прапрадедушки может быть рабочих записок! А если там будет ящик бумаг – как я незаметно их вынесу?

– Лин, всё проще. Тебе надо будет всего лишь взять бумаги в руки. Второй портал до утра будет открыт в самом кабинете, в стене слева от двери. Не знаю уж, что за опыты ставил с нашим временем в тот вечер мой прапрадедушка, но осложнений с возвращением у тебя точно не возникнет. Ну как, проведём завтрашний день вместе?

От взгляда парня у Лины по коже мурашки побежали. Она нерешительно кивнула.

– Вот и хорошо. Ты сегодня свободна? Может, прогуляемся по центру? В кафе посидим, вокруг музея пройдемся – заодно покажу, где откроется портал, можем в киношку сходить...

Лина еле сдерживала ликование. Конечно, она свободна! Ради целого вечера с Костей девушка отменила бы любые планы!

И вечер действительно удался. В кафе бывший одноклассник даже взял девушку за руку и стал с интересом расспрашивать, как сейчас живёт Лина и чем занимается.

– Работаю в детском магазине, – нехотя ответила девушка и снова ощутила, какая между ними большая разница.

Костя – студент университета, название его специальности Лина даже выговорить может с трудом и по слогам. А девушка знает только марки и размеры детских подгузников, игрушки, одежды, детское питание... И никаких перемен к лучшему в жизни Лины не предвидится.

– Кассир в магазине? – переспросил парень. – Считай, что ты там уже не работаешь, Линка. За бумаги прапрадеда мы получим столько денег, что можно будет и квартиру купить, и оплатить твоё обучение, где захочешь, и жить безбедно.

Девушка вздрогнула. Мы? Костя Вечеров сказал – "мы"? Лина внимательно посмотрела на парня. В его серых глазах снова играли манящие огоньки. Значит, не послышалось. А вот за это самое "мы" Лина готова была не то что бумаги Костиного прапрадеда из ящика стола унести, но и сам письменный стол в этот... как его... портал затолкать.

А потом в кино Лина и Костя сидели в полутьме совсем близко, и Костя приобнял девушку. Его рука тихо поглаживала руку Лины, плечо, потом коснулась лица. Лина повернулась и снова встретила манящий взгляд. Костя придвинулся ещё ближе и коснулся губами её губ. Поцелуи были то нежными, то страстными, у девушки кружилась голова от близости Кости. Если бы этот вечер не заканчивался! Длился, и длился, и длился...

После сеанса Вечеров пошёл провожать Лину самой долгой дорогой – так, чтобы пройти мимо освещённого со всех сторон старинными фонарями дома своего учёного прапрадеда. У музейной ограды парень остановился.

– Смотри! – он показал на светлую стену за углом от входа. – Портал откроется между вторым и третьим окнами. Тебе будет казаться, что ты шагаешь в стену, но сама стена исчезнет, ты её не почувствуешь. По идее, в прошлом ты должна будешь оказаться на том же месте. Искать дом тебе не придётся, нужно будет только завернуть за угол. Ты дойдёшь до двери и покажешь своё приглашение тому, кто будет встречать гостей. Тебе там даже разговаривать ни с кем не обязательно.

– Костя, а что если гостей будет встречать твой прапрадедушка? Что мне отвечать, если кто-нибудь спросит, кто я и откуда взяла приглашение на чужое имя? Меня могут вообще туда не пустить, – снова засомневалась Лина.

– Ну ты и трусиха! – Костя приобнял девушку за талию. – Какой же хозяин в то время сам гостей встречал? Для этого в таких домах, – он свободной рукой показал на внушительное здание музея, – были слуги. Народу там должно собраться довольно много, так что ты, скорее всего, просто затеряешься среди остальных. Ну а если вдруг получится, что там соберётся своя компания и все друг друга знают – что-нибудь соврётся... Ну, допустим, скажешь, что ты приехала из провинции, и хозяйка приглашения – твоя родственница.

– Костя, но ведь та дама тоже может быть в гостях у твоего прапрадедушки! Как я объясню, кто я и откуда взяла точно такое же приглашение, как у неё?

Парень устало вздохнул.

– Лин, не создавай проблему там, где её нет. Ты можешь, в конце концов, просто опоздать на музыкальный вечер. Зайдёшь в перерыве между пьесами, песнями, или что там будут исполнять, и сядешь на любое свободное место. А ещё лучше – постоишь под дверью: вроде, ты не хочешь мешать музыканту и слушателям. А потом, когда в коридоре никого не будет, спокойно войдёшь в кабинет.

Лина задумалась. Да, Костя прав – действительно, ничего сложного. У нее всё должно получиться. Девушка обязательно проникнет в кабинет учёного! От этого зависит слишком многое. Сомневаться можно, когда на это есть время, а у Лины его нет: портал откроется меньше чем через сутки.

Около подъезда Лина с Костей долго целовались.

– Не хочется тебя отпускать, – пробормотал парень.

– А как мне не хочется уходить, – вздохнула Лина.

Из приоткрытого окна на втором этаже раздавались пьяные вопли: веселье у очередных маминых гостей шло полным ходом.

Окно на первом этаже распахнулось, и оттуда высунулся полуголый пузатый сосед.

– Жду до одиннадцати и вызываю полицию! – рявкнул он. – Линка, скажи матери, если не уймется – позвоню. Пусть разгоняет весь этот балаган! Каждый вечер одно и то же...

Лина почувствовала, как запылали щёки. Надо же было так опозориться! Ну почему она не попрощалась с Костей перед входом во двор?

– Да оставь ты девчонку в покое! Она-то тут при чём? – донёсся из комнаты голос соседки.

– Яблоко от яблони... – довольно громко проворчал её муж и аккуратно закрыл окно.

Сверху донеслись характерный звон разбивающейся бутылки и ругань – весёлая компания на весь двор материла "вечно недовольного из-за ерунды" соседа. Лина поморщилась, вспомнив, как она утром ползала на коленях по комнате с половой тряпкой. Девушка еле оттерла пол после маминых гостей. Теперь ей и самой было непонятно, зачем убирать в комнате, где идут бесконечные пьянки. Наверняка сейчас всё выглядит там так же, как и до уборки, а то и хуже.

– Потерпи немного, скоро ты отсюда съедешь, – прошептал Вечеров.

Он обнял девушку и снова коснулся губами её губ. Лина сцепила руки на шее Кости. На какое-то время всё вылетело из головы: главное, что парень, о котором она мечтала несколько лет, был настолько близко. Одна рука Вечерова скользила по открытой спине Лины, другая – лежала на талии девушки. Язык парня коснулся губ Лины, она всем телом прижалась к Косте. Девушке второй раз за вечер хотелось остановить счастливые мгновения, чтобы не пришлось размыкать объятий.

Но объятия разомкнулись сами собой, когда сверху послышались громкие рвотные звуки. Лину передёрнуло. Кого-то тошнило прямо в комнате.

"Только бы не на мою кровать!" – с отвращением подумала девушка.

На этом совсем не романтическом фоне послышалось пение, вернее, истошное выкрикивание матерной частушки. Лина узнала голос любовника матери, Вовчика, до невероятия похожего на киношного Шарикова из "Собачьего сердца". Ну всё, дома точно делать нечего! Даже если Лина туда поднимется, "любящая" мама скоро попросит дочь погулять, и неизвестно, насколько это "погулять" может затянуться.

Костя поспешно отвёл девушку подальше от подъезда. Лина вздохнула: всё правильно, из окна в любой момент может кого-то стошнить, или весёлая компания решит выбросить сверху

мусор. Звуки, доносящиеся сейчас из дома, – лучшее напоминание о том, что Лина и Костя – не пара. Нельзя даже представить интеллигентов Вечеровых рядом с матерью девушки.

Однако Костя никаких признаков отвращения не проявлял и домой не спешил.

– Слушай, Линка, мои родители утром уезжают отдыхать, – прошептал он. – Так что с завтрашнего дня можешь ночевать пока у нас. Едут они на три недели. За это время мы с тобой успеем получить за часть прапрадедовых бумаг приличные деньги и снять какую-нибудь нормальную квартиру.

– Так нужно же знать, куда с этими бумагами пойти... – робко возразила девушка.

– Я уже всё продумал. Дело только за тобой.

В глазах Кости снова зажглись манящие огоньки. Он притянул Лину к себе. Девушка счастливо улыбнулась. Неужели любимого не отпугнули её мать с компанией? Костя предложил ей жить вместе! Даже не предложил, а говорит об этом как о решённом деле.

– Тебе наверное пора, – тихо сказала Лина, обнимая парня. – Когда мы встретимся завтра?

– Давай в двенадцать у меня, – Костя ласково посмотрел ей в глаза. – Я как раз провожу своих. Перекусим, всё обсудим и пойдём в музей. А когда ты вернёшься с бумагами – тут же перетащим ко мне твои вещи.

Ночь Лина провела, сидя на скамейке перед домом. Мамины гости, похоже, улеглись в комнате, делать Лине там было нечего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.