

Дмитрий Ломов

Мармеладки

Дмитрий Ломов

Мармеладки

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Ломов Д.

Мармеладки / Д. Ломов — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Есть стихи для детей. Есть для взрослых. А кто такие эти взрослые? Такие же дети, только большие. Эта книга - новый жанр в литературе. Детские стихи для взрослых. Занятные истории из жизни пятилетней девочки будет интересно читать и детям, и родителям, и родителям родителей.

МАРМЕЛАДКИ

Буковки: ДМИТРИЙ ЛОМОВ

Краски: Сергей Брыжахин





Почему книга называется «Мармеладки»?

Версия первая, родительская:

Наша маленькая дочка пахнет, как мармеладка. Это правда.

Версия вторая, съедобная:

Мармеладки разные по вкусу, яркие и любят их все,

А дочка особенно.

ТИХИЙ ЧАС



Бывают на свете прекрасные сказки.
Их слушаешь, и закрываются глазки.
И снятся тебе моря-океаны,
Принцессы и принцы,
Далёкие страны,
Маргышки в штанишках,
Пушистые ламы,
Весёлые толстые гиппопотамы,
Нарядно-колючие ёлкины лапы
И безмятежно храпящий твой папа.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР



Оркестр затих,
Барабан – тра-та-та...
Дочка сейчас будет гладить кота!
Зритель, не бойся!
Папа, смотри!
Он хищник снаружи,
Но добрый внутри!

ПРИНЦЕССА и ДРАКОН



Драконы зубасты,
Драконы хвостасть,
Драконы бывают ужасно опасны.
Драконы слетают с высоких небес,
Драконы хватают прекрасных принцесс
И прячут, и прячут в животики.

В дремучих лесах
И всамделишных кручах
Драконы принцесс шоколадками мучат,
Читают им сказки о страшных драконах,
За бантиком скачут и ловят батоны,
Вставая на самые цыпочки.

Когда же принцессы устанут играть,
Зевают, трут глазки и просятся спать,
Драконы принцесс возвращают обратно,
Вздыхают огнём и грустят о приятном.
Им жалко, что сказка закончилась.

Но завтра драконам опять на охоту –
Не бойтесь принцессы,

Драконам охота,
На ножке скакать,
Делать страшные глазки,
Ужасно рычать
И рассказывать сказки.
Принцессы ведь жутко прекрасные.

МАРМЕЛАДКА и ЧЕЛОВЕК-ПАУК



Мелькание ног...
Мелькание рук...
К нам в гости забрался
Мальчишка-паук.

По лестницам прыгал

И с гирей играл,
Но красотой
Был сражён наповал.
Разок трепыхнулся
И замер столбом:
Сначала – девчонки,
Геройства потом.

МАЛЕНЬКИЙ БУДДА



Папа ушёл на работу.
Папа забрал с собой боты.
Но папа оставил рубашку –
Промашка.

Не нужно хихикать, мама,
Сейчас я буддийский лама.
На босую ногу
Тибетскую тогу –
Прямо.

Меня терзают сомнения –
Вкуснее ль нирваны варенье?
Клубничное чудо,
Я ложками буду,
Будда.

МАРМЕЛАДКА и УСАЧ



Прямо из-за пальмы
На тропинку скок!
Зелёный и усатый...
Вон кто!

Я чуток поближе,
И еще чуток.
Только, чур, не прыгать
На меня, дружок!

Ты ведь не лошадка?
И не птичка?
Нет?
Что ты любишь кушать
На завтрак и обед?

Сладкие коврижки?
Может быть, бекон?
Только ты не прыгай,
Словно дикий слон.

Да? Слоны не прыгают?
Нет усов у них?
Что ли про кузнечика
Получился стих?

ЦЫПЛЁНОК



Знает и желторотый цыплёнок,
Если берет тебя в руки ребёнок,
Нужно напыжиться, глубже вдохнуть
И не пытаться из рук упорхнуть.

Трудно быть маленьким жёлтым и милым
Рядышком с тем, у кого в попе шило.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.