

Ива Афонская  
*Ремесло волшебства*

Пятая книга стихов



Ива Афонская

**Ремесло волшебства.  
Пятая книга стихов**

«Издательские решения»

**Афонская И.**

Ремесло волшебства. Пятая книга стихов / И. Афонская —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859327-7

В тематическую книгу стихов поэтессы «Ремесло волшебства» вошли стихи 1982—1989 годов на тему художественного творчества и его значения в жизни человека, размышления о поэзии и судьбе поэта, о поэзии, как соединении ремесла и волшебства.

ISBN 978-5-44-859327-7

© Афонская И.  
© Издательские решения

## Содержание

Вступление	6
«Мой стих – сын случая, дитя удачи...»	7
Вариации на тему	8
Тема 1	8
Тема 2	9
Тема 3	11
«Вечерний сумрак – верный пёс ...»	12
«Ты будешь рвать черновики...»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Ремесло волшебства Пятая книга стихов

**Ива Афонская**

*Иллюстратор Ива Афонская*

*Оформление обложки Ива Афонская*

© Ива Афонская, 2020

© Ива Афонская, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4485-9327-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Двуликий Янус – два усилия:  
нести свой крест,  
нести свой свет.  
Моя сутулость прячет крылья,  
и тяжелее ноши нет.*



## Вступление

*«Но дай мне имя, дай мне имя...»*

**О. Мандельштам**

Хочет всё обрести своё имя,  
одинокое бродят слова,  
вырастают, мечтою томимы,  
как цветы – чтоб их кто-то сорвал.

Острова спят в тумане открытья  
и в канун пробужденья – тихи,  
как родник под землёй, как наитье  
нами названное: стихи.

Города открывают нам лица  
башен, сказочных крыш, флюгеров,  
чтоб, как в камне, – в слова воплотиться  
город мог – колыбель мастеров.

Сотворённое нами руками,  
и слова, что звончей серебра,  
замки слов и замки из камня —  
создают это всё мастера.

Тайной связаны вы, маг и мастер,  
в двух словах – ощущение родства.  
И не даром, а может быть, к счастью,  
в ремесле есть печать волшебства.

Словно талер серебряный, звонко,  
песня льётся чистым ручьём,  
и, как новорождённый ребёнок  
закричит о рождение своём.

1988



## **«Мой стих – сын случая, дитя удачи...»**

Мой стих – сын случая, дитя удачи,  
осколок настроенья моего.  
Не я придумала, что будет значить  
иное слово или звук его.

Не знает мать, кем вырастет ребёнок,  
так я его не ведаю конца  
в тот миг, когда он рвётся из пелёнок,  
а вырвется – не узнаю лица.

Не подчинит дитя своей причуде  
мать, даже много приложив труда.  
Дитя моё, мой стих, так будь же чудом  
и мне не подчиняйся никогда!

1982

## Вариации на тему

### Тема 1

*Тема: «Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовётся...»*

**Ф. Тютчев**

Нам не дано предугадать,  
как наше слово прозвучит,  
пока не сорвана печать  
и льдом окованы ключи.

Стихи – как таинство стихий,  
как жизнь природы, как река,  
И, вырвавшись из рук людских,  
они плывут, как облака,

растут, как ветви у ольхи,  
текут, как кровь течёт по венам...  
Когда рождаются стихи  
и как – нам путь стихов не ведом.

1982



## Тема 2

*«Изгнанники, скитальцы и поэты,  
Кто жаждал быть, но стать никем не смог,  
У птиц – гнездо, у зверя – тёмный лог,  
Но посох вам и нищенства заветы».*

**М. Волошин**

1

В квартире маленькой моей,  
где дует изо всех щелей,  
где дух бездомности таится,  
ползущий, как мороз из рам,  
где горе с кофе пополам  
(и сахаром не подсластится),  
прописаны: ночная мгла,  
беда из каждого угла  
и свет над чистою страницей.

2

Дух временности мне сродни.  
Я – птица, севшая на ветку:  
присядь, и через миг – вспорхни.  
Жизнь – ветка мне, и дом мой – ветка.

Мне близок чайки крик над морем.  
Как дух скитаний превозмочь?  
И я живу годами в доме,  
как сняв гостиницу на ночь.

3

Поэту посох был вручён,  
на пёрышки пошло крыло.  
Он на скитанья обречён,  
как будто метка на чело.

Он не давал такой обет,  
но от судьбы спасенья нет,  
и дюжина невзгод и бед  
всю жизнь идут ему вослед.

4

В поэте гены есть бродяги.  
Сродни с оторванным листом,

летящим с ветки, – лист бумаги,  
и ручки пёрышко – с крылом.

Пускай пленительный и ранний  
расцвёл судьбы твоей рассвет —  
но горький, с привкусом скитаний,  
такой ждёт хлеб тебя, поэт.

Пусть нет нигде скитанья, кроме  
души – в ней странствия твои.  
И мы бездомны даже в доме,  
с бездомностью в своей крови.

1988

## Тема 3

*«Я хочу поужинать, и звёзды золотые в тёмном кошельке»*

*О. Мандельштам*

Пройдя татарскою ордой,  
сбирает осень дань с Москвы,  
монеты на ковёр травы  
бросая грудой золотой.

Пускай её характер крут,  
дожди-опричники лихи,  
у нас – лишь звёзды и стихи,  
и больше нет других валют.

Не собирай богатства впрок  
и денег не копи – всегда  
текут монеты, как вода,  
а звёзды щедро дарит Бог.

1989

## «Вечерний сумрак – верный пёс ...»

Вечерний сумрак – верный пёс —  
положит голову на лапу.  
Не сводишь душу к эскулапу,  
да и на улице мороз.

Существований наших вкус  
нам не по вкусу очень часто,  
но в это вдуматься – опасно,  
хоть по натуре я не трус.

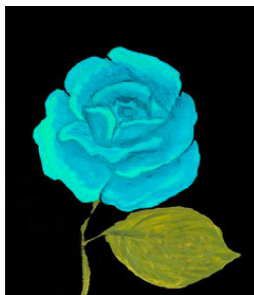
С тобой мы часто не в ладу,  
судьба, капризная, как тёща,  
но всё спокойнее и проще  
встречаю у дверей беду.

Ты горче дыма папирос —  
судьба. Спасает лишь тетрадка,  
куда уходим мы украдкой  
от неудач, и бед, и слёз.

Но среди них хранит тебя  
твоя надежда и основа:  
едва мерцающее слово  
над тёмной бездной бытия.

На смену пройденным годам  
приходит опыт пониманья:  
подобно звёздам мирозданья  
слова недостижимы нам.

1983



**«Ты будешь рвать черновики...»**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.