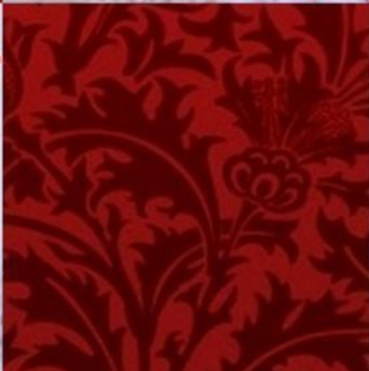


Татьяна Куриленкова

---

# **Сказки для настоящих принцев и принцесс**

*Сказкотерапия  
на каждый день.  
Сборник  
терапевтических  
сказок для детей  
7 лет и старше*



Татьяна Куриленкова

**Сказки для настоящих принцев  
и принцесс. Сказкотерапия  
на каждый день. Сборник  
терапевтических сказок  
для детей 7 лет и старше**

«Издательские решения»

**Куриленкова Т.**

Сказки для настоящих принцев и принцесс. Сказкотерапия на каждый день. Сборник терапевтических сказок для детей 7 лет и старше / Т. Куриленкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900009-5

Дети школьного возраста, на мой взгляд, очень требовательная аудитория для сказкотерапевта. Ведь им уже нужна самая настоящая сказочность, целый букет волшебных героев, интригующий сюжет и глубокие переживания. Но, с другой стороны, писать сказки для этого возраста становится настоящим удовольствием, ведь автор чувствует себя гораздо больше сказочником, чем сказкотерапевтом. Именно так и появляются самые захватывающие и любимые читателями истории.

ISBN 978-5-44-900009-5

© Куриленкова Т.  
© Издательские решения

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Предисловие  | 6  |
| Четыре сказки из тематического цикла «Мармеладки радости»,<br>направленного на сокращение капризов и истерик | 7  |
| Упорное деревце на краю обрыва   | 8  |
| Как туфли мягкие ножки искали  | 9  |
| Сказка про Удовольствие и его младшую сестру   | 10 |
| Сказка о двух друзьях и книгах   | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 13 |

# **Сказки для настоящих принцев и принцесс Сказкотерапия на каждый день. Сборник терапевтических сказок для детей 7 лет и старше**

**Татьяна Куриленкова**

© Татьяна Куриленкова, 2019

ISBN 978-5-4490-0009-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Почему мы любим сказки? Потому что мы ждем от них чего-то необычного. Когда сказка только начинается, мы предвкушаем, что за каждым ее поворотом нас может ждать удивительный персонаж, волшебный предмет, совершенно чудесное событие. Мы надеемся быть заинтригованными и гадать, чем же закончится история, потому что сказка позволяет сюжету и своим героям выходить за рамки обычной, знакомой нам жизни.

По мнению создателя данного сборника, настоящая терапевтическая сказка должна в первую очередь оставаться именно сказкой и оправдывать наш интерес, наши ожидания на необычность и непредсказуемость. Автор стремится к тому, чтобы чтение сказочных тематических циклов «Сказкотерапия на каждый день» было настоящим удовольствием. Ведь вызванный сказкой интерес способствует достижению главной цели – мягкой, но очень эффективной помощи родителям в решении повседневных задач воспитания и обучения деток.

Практика показывает, что наиболее эффективно работают несколько объединенных вместе сказок на одну тему – и это не простая сумма результатов воздействия. Это так называемый синергетический эффект, когда в окружении других сказок схожей проблематики каждая терапевтическая сказка усиливает свое воздействие. Поэтому даже в этом сборнике, который является возрастной подборкой, сказки объединены в тематические разделы. Читая сказки этих разделов вместе, вы будете от сказки к сказке возвращать вашего ребенка к осмыслению определенной трудности, проблемы или задачи. Вы дадите ему возможность посмотреть на нее с различных углов зрения и предложите несколько решений на выбор.

Просто читайте сказки и увлекайтесь сюжетом вместе с ребенком, а поиск ответов на вопросы и путей преодоления трудностей запустится сам. Мягкое и ненавязчивое действие сказки на слушателя не оставляет ощущения, что его кто-то ведет или подталкивает к правильным ответам. Ребенок воспринимает решения, заложенные в сказку, как абсолютно самостоятельные, что повышает их ценность и стремление реализовать их в жизни.

Пусть через терапевтическую сказку процесс развития и воспитания ребенка приносит удовольствие, пусть чтение сказок станет счастливым моментом общения и совместного увлечения, и я надеюсь, вы полюбите сказкотерапию так же, как люблю ее я.

Искренне ваша, Татьяна Никитина.

## **Четыре сказки из тематического цикла «Мармеладки радости», направленного на сокращение капризов и истерик**

Истории этого цикла помогут ребенку оптимистичней смотреть на мир, продемонстрируют, что позитивное взаимодействие с окружающими гораздо эффективнее других форм, заставят задуматься о том, что такое компромисс, и полезное ли чувство обиды. Сказки познакомят ребенка с его эмоциями и через олицетворение помогут учиться управлять ими. А еще они напомнят о самых простых способах поделиться любовью с близкими и ощутить их поддержку.

## Упорное деревце на краю обрыва

На краю скалистого обрыва росло одинокое дерево. Никакие другие деревья не смогли вырасти рядом с ним, поэтому дерево по праву гордилось своей стойкостью и упорством, благодаря которым оно сумело укрепиться и вырасти в таких тяжелых условиях. И каждый день оно продолжало доказывать свою стойкость, ведь оно продолжало ежедневно бороться с суровым климатом, питающей почвы в скалистой породе было мало, а ветки дерева часто трепали сильные ветра. Но, несмотря на все трудности, дерево каждый год выпускало почки и покрывалось зеленой листвой.

Но в один год осенью оно столкнулось с новым испытанием. Не успело оно полностью сбросить листву, как выпал ранний снег. Снег покрыл ветви дерева, и они стали невыносимо тяжелыми. Но стойкое дерево продолжало изо всех сил поднимать их к небу. Оно боялось, что, если оно расслабит ветви и позволит им согнуться под тяжестью снега, они просто сломаются. Дерево стояло напряженным, но с каждой минутой сил становилось все меньше, и было понятно, что долго оно так не продержится. Деревцу так нужен был совет других, более опытных деревьев, но оно было одиноким на своем краю обрыва.

И тут к деревцу подлетел знакомый ястреб, он хотел было сесть по привычке на одну из веток, но дерево испугано застонало:

– Не смей садиться на мои ветви, я и так держу их из последних сил. Посмотри, сколько на мне снега, я и так еле справляюсь.

– А зачем ты напрягаешь ветви, почему не даешь им опуститься? – удивился ястреб.

– Я боюсь, что они так сильно согнутся под тяжестью снега, что сломаются.

– Но, если у тебя заканчиваются силы, ты все равно в конце концов опустишь ветви, так попробуй это сделать аккуратно сейчас, пока еще есть остатки сил, – посоветовал ястреб.

– Я боюсь, и потом, я не привыкло сдаваться! – настаивало деревце.

– Но ты только оттягиваешь ту минуту, когда придется это сделать. А когда твои силы иссякнут, ты резко бросишь обессиленные ветви, тогда они сломаются точно. Говорю тебе, перестань сопротивляться сейчас, пока еще ты не окончательно устало.

Но деревце не хотело слушать, оно видело только один привычный путь – держаться. Тогда ястреб аккуратно сел на одну ветку, и под его весом она стала опускаться. Но к удивлению испуганного деревца, она не сломалась. От движения и наклона ветки, снег с нее просто опал вниз.

– *Может быть не всегда стоит сопротивляться до самых последних сил? Может иногда стоит расслабиться или немного уступить?* – спросил ястреб и полетел прочь, не дожидаясь ответа.

А деревце аккуратно расслабило остальные ветви и, вопреки его страху, они не сломались, они просто отряхнулись и снова поднялись вверх чистыми и свободными. Деревце вздохнуло с облегчением и благодарностью, и с тех пор оно знало, что *прогнуться не значит сломаться, а уступить не значит сдаться и проиграть.*



## Как туфли мягкие ножки искали

Жили были туфельки. И была у них серьезная проблема – ножки, которые они обували, были очень жесткими, особенно пяточки. Такие жесткие были эти пятки, что туфельки к концу дня уже не могли дождаться, когда же их снимут и дадут им отдохнуть.

Надоела такая жизнь туфелькам, и решили они себе новые ножки найти, нежные и мягкие. Вот утром намазались они кремом до блеска и, как только дверь открылась, – шмыг и сбежали от своих ножек.

Выбежали они на улицу, стоят и присматривают по себе ножки, мягкие, нежные, и чтобы по размеру подошли. Вроде высмотрели себе в толпе пару нежных ухоженных ножек и побежали за ними следом, забежали в дом и встали у входа в квартиру, как будто всегда тут и стояли.

Стали новые нежные ножки их носить. Не жизнь, а сказка началась у туфелек, такими мягкими были эти новые ножки. Только не прошло и недели, загрубели пяточки у новых ног, снова стали жесткими и неудобными. Расстроились туфельки, значит снова надо нежные ножки искать.

Снова они парадно намазались кремом и сбежали с утра пораньше на улицу. Снова стоят себе новые мягкие ножки присматривают. Видят, вот они, идут, нежные, ухоженные, и размер как раз тот, который надо. Побежали они за этими ножками, прошмыгнули в дом и встали у входа в квартиру, как будто всегда тут и стояли.

И вот уже вторые новые ножки стали их носить. Снова началась прекрасная жизнь у туфелек, обувать такие нежные пяточки одно удовольствие. Хоть весь день готовы они были носиться на ногах, не снимаясь. Но снова со временем пяточки стали грубеть и опять расстроились туфельки.

– Неужели опять нужно новые ноги искать, – недовольно приговаривали они, отдыхая в шкафчике, снятые вечером с ноги.

Услышали их причитания мягкие уютные домашние тапочки и спрашивают:

– А что, собственно, вас не устраивает?

– Да вот сколько мы ног перепробовали, сколько искали мягкие и нежные, все они со временем становятся жесткими, прямо беда какая-то.

А тапочки в ответ и говорят:

– Так что же вы, туфельки, хотите, если сами вы свои ножки не жалеете. Вы сами жесткие, сами пяточки нежные натираете, вот они в ответ мозолистыми и становятся. А вы попробуйте к ножкам с лаской подойти, побережь их, и сами увидите, что и ножки снова станут мягкими и нежными. Вот посмотрите, какие мы мягкие, как мы любим ножки, как их холим и лелеем. И они в ответ нас любят, потому что им в нас мягко и уютно.

Задумались туфельки, побежали они к мастеру, чтобы он их специальными кремами пропитал и размягчил. Стали они удобными, нежными и ласковыми для ножек. Смотрят, через несколько дней и пяточки стали помягче. Так потихоньку стали ножки их снова нежными и мягкими. И с тех пор служат туфельки своим ножкам верно, любят их и ласкают, никуда не убегают, и не ищут новых ухоженных пяточек. Знают, что *нежность не на улице искать надо, а самим ею делиться.*

## Сказка про Удовольствие и его младшую сестру

По свету гуляет множество очень разных удовольствий. Есть удовольствия от вкусной еды – удовольствие есть мороженое или персик, любимый салат или торт. Есть удовольствия отдыхать – купаться в море под солнцем, смотреть кино или телевизор, читать книгу или танцевать. Есть удовольствие обладания чем-либо, тем, чем ты давно хотел обладать. Удовольствий множество, и вот одно из них шло как-то по улице, и остановил его человек.

– Я узнал тебя, – сказал человек, – ты Удовольствие Есть Торт. Я так тебя себе и представлял, ты такое высокое и красивое, в ярких солнечных одеждах, от одного взгляда на тебя поднимается настроение.

– Правда, это я, – ответило Удовольствие.

– Ты мне сразу очень понравилось, я хочу, чтобы ты поселилось у меня в доме. Пойдешь ко мне жить?

Удовольствие согласилось. Человек, как почетного гостя, ввел его в свой дом, и вся семья обрадовалась его приходу. И никто не заметил, что вслед за Удовольствием, как тень, шла его младшая сестра. Да и с чего ее было замечать, она была невысокого роста, в серой одежде и действительно больше походила на тень, чем на сестру яркого Удовольствия. Единственное, что в ней было необычного, это длинный тонкий хвост, но и его никто не замечал по причине его серости.

Поскольку в дом ее никто не позвал, то она просто уселась на скамеечке рядом и стала ждать своего старшего брата. Но на улице вечерело, а брат ее не появлялся. Тогда она стала заглядывать в светлые окна, она видела, как довольные люди рады ее брату, они устроили грандиозный праздник в его честь, а после праздника Удовольствию показали где оно может разместиться и застелили кровать. Поняла сестра, что не дождется она своего брата, попробовала за ним пробраться в дом через окно, но все окна и форточки были закрыты.

Нечего делать, так она и заночевала на скамеечке у входа. Несколько дней она не отходила далеко от дома, в котором поселилось Удовольствие, все хотела пробраться внутрь, за своим братом. Но хозяева дома перестали выходить, они день за днем наслаждались Удовольствием и не хотели его покидать.

Но как-то к двери дома подошел сосед хозяина, он постучал и дверь открылась.

– Здравствуй, приятель, – сказал сосед, – что-то давно ты не выходишь. Вот хотел проведать тебя, узнать, все ли в порядке.

– Ой, не только в порядке, у нас настоящий праздник день за днем, у нас поселилось Удовольствие! Представляешь, как нам повезло! – воскликнул хозяин дома, – проходи, я тебя познакомлю.

И сосед зашел познакомиться с ярким Удовольствием, зашел и вскоре вышел, и отправился по своим делам, а когда он выходил, мимо ног его серой мышкой в дом прошмыгнула и младшая сестра Удовольствия. А звали ее Привычка.

Шли дни, Удовольствие жило в гостеприимном доме. Иногда оно выходило на прогулку, но почему-то домочадцы все меньше радовались его возвращению. Удовольствие стало все чаще гулять. И вот один раз на прогулке встретил его на улице тот самый сосед хозяина.

– Ой, кого я вижу, – воскликнул он, – помнится, ты обещало к нам заглядывать. Не хочешь ли зайти на чашечку чая, познакомится с моими близкими.

– С радостью, – ответило Удовольствие.

Сосед устроил настоящий праздник в честь нового гостя, вся его семья была рада знакомству и очень просила Удовольствие заглядывать к ним еще. А после праздника сосед проводил дорогого гостя до самой двери дома, где Удовольствие проживало.

Прошло еще немного времени, и вот, как—то раз, возвращаясь с прогулки, Удовольствие увидело, что чемодан с его вещами стоит на пороге дома. Оно осторожно постучало в дом и спросило:

– Неужто я стало вам в тягость?

– Не то чтобы в тягость, – ответил хозяин, – но, как бы это сказать, чтобы не обидеть, радоваться мы тебе перестали. А если честно, надоело ты нам, мочи нет. Кажется, видеть тебя уже больше не можем.

– Ну что же, – грустно сказала удовольствие, – тогда пойду я.

И оно взяло свой чемоданчик и побрело по улице куда глаза глядят. А вслед за ним, боясь потерять его из виду, выскочила и его младшая сестра. Да только длинный хвост ей прищемила закрывающаяся дверь. Дернулась она – тонкий хвост и оторвался. Заизвивался он и заполз змеюкой в дом. Нашел себе там щель, забился в нее и притаился. Так и живет незаметный Привычкин Хвост теперь своей жизнью в доме по сей день. Сам то он незаметный, да только не дает домочадцам избавиться от посетившей их привычки, так и не могут они больше видеть Удовольствие Есть Торт. А если случайно встретят его на улице – отворачиваются.

А вот соседа Удовольствие регулярно навещает, и каждый раз ему все очень рады и просят заходить еще. Иногда с Удовольствием подходит к дому и его сестра Привычка, которая уже отрастила себе новый хвост. Но ее никто не замечает и в дом не зовет. Так что посидит она на скамеечке, дождется своего брата и уходит за ним следом, как будто ее и не было.

## Сказка о двух друзьях и книгах

Жили были двое юношей, два настоящих друга. Дружили они с самого детства, и поэтому уже так хорошо друг друга знали, что понимали один другого с полуслова. У них даже мысли и желания были похожими, настолько близкими друзьями они были. И оба они очень любили читать книги, им было интересно обсуждать прочитанное, иногда спорить, иногда просто делиться, что они об этом думают. А еще они часто вместе заходили в книжный магазин и выбирали книги.

И вот как-то раз понравилась им обоим одна и та же книга. И оба они очень захотели ее купить и прочитать, но в магазине был только один экземпляр. И совершенно неожиданно, они вдруг сильно заспорили, кому же она достанется, и никак не могли договориться. Спор их дошел до того, что они уже стали обвинять друг друга в всех бедах и наговорили друг другу столько ужасных слов, что вышли из магазина без той самой книги и разошлись в разные стороны. И с тех пор даже не разговаривали.

Шли года, и даже десятилетия, кроме бумажных книг появились электронные, юноши стали уже мужчинами, они уехали из города, где прошло их детство, жизнь развела их совершенно по разным путям, и они потеряли след друг друга. Со временем, повзрослев, каждый из них вспоминал их ссору и жалел, как же глупо закончилась их дружба.

И вот как-то раз один из бывших друзей набрел на новый книжный магазин и решил зайти в него. И за прилавком он увидел того самого своего друга детства. Оказалось, он был хозяином этого книжного магазина.

– Как же мы давно не виделись, – сказал первый, – поздравляю, у тебя свой магазин. Как идут у тебя дела?

– Да не слишком хорошо, – ответил второй, сейчас многие любят покупать электронные книги, бумажные покупают все хуже.

– Ну а я куплю у тебя книгу, – сказал первый. Он быстро сделал свой выбор и расплатился. Он был несказанно рад встрече и даже очень хотел помочь своему бывшему другу, но чувствовал себя неловко от воспоминаний об их ссоре, поэтому поспешил уйти.

По пути домой он вспоминал, как же они были счастливы раньше, когда были дружны. И он решил заходить каждый день в этот магазин и покупать каждый день по книге. А купленную книгу он дома аккуратно положил на полочку, даже не открыв, потому что уже давно предпочитал электронные книги бумажным.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.