



Гусев Денис

Пиковая дама

Раз, два, три: пиковая дама приди и души наши - забери!



Денис Гусев

Пиковая дама

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Гусев Д. В.

Пиковая дама / Д. В. Гусев — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Все мы, ну или многие из нас, в детстве вызывали пиковую даму, матного или розового гномика. А ещё пытались поговорить с умершими людьми: рисовали алфавит с цифрами на листке бумаги, и потом с помощью иголки или блюда нам умерший отвечал на простые вопросы. Было страшно, ну лично мне. Конечно, я об этом не говорил, да и многим, я думаю, было страшно, но все равно мы это делали. Потом говорили друг другу, что вся эта потусторонняя сила не существует, что потусторонних сил нет, и при этом свято верим в Бога! Содержит нецензурную брань.

Все мы, ну или многие из нас, в детстве вызывали пиковую даму, матного или розового гномика. А ещё пытались поговорить с умершими людьми: рисовали алфавит с цифрами на листке бумаги, и потом с помощью иголки или блюдца нам умерший отвечал на простые вопросы. Было страшно, ну лично мне. Конечно, я об этом не говорил, да и многим, я думаю, было страшно, но все равно мы это делали. Потом говорили друг другу, вся эта потусторонняя сила не существует, что потусторонних сил нет, и при этом свято верим в Бога!

Пиковая дама.

Предисловие.

Деревня Кромы, Орловская область 1937 год.

Ветер, сильный ветер с дождем создавали много шума на улице, а вместе с ними и гром. Тяжелые, темные тучи делали улицу ещё темнее. На улице никого не было, все спрятались по домам, и топили печи. Что-то как будто этой ночью происходило не так, как будто сам Бог спустился с небес и ругал людей за все злодеяния, которые они наделали.

Компания молодых людей сидели в старом деревянном доме, им было не по себе от такой погоды. Дом достаточно старый, он словно ходуном ходил при раскатах грома.

Изба и действительно была старой: крыша в каких-то местах протекала, бревна из которых она была сделана, в некоторых местах почти сгнили. Мужчины в этом доме не было, он бросил жену с их трех годовалой дочкой, ушел к другой женщине.

И вот уже прошло четырнадцать лет, дочке Тоне уже исполнилось семнадцать. Необычайно красивая девушка: яркие русые волосы, заплетенные в косички, большие голубые глаза, маленький остренький носик усеянный маленькими еле заметными веснушками. Тонечка была очень доброй, отзывчивой и на вид хрупкой девушкой, хотя вела хозяйство по дому. Все постоянно говорили ей что она первая выйдет за муж в этой деревне, что такая красавица не пропадет.

А ее мать, Мария Павловна работала на заводе по изготовлению масла в две смены: утром на производстве, а ночью сторожем подрабатывала. Платят, конечно, копейки, но как то хватает на хлеб с маслом.

Мать Антонины так и говорит:

– Главное на хлеб хватает, а так, в остальном, у нас с тобой хозяйство есть: скотина да куры.

Но ей было очень тяжело зарабатывать эти копейки, так как здоровье начинало уже подводить, все-таки уже возраст. Потом она очень долго переживала из-за того что её бросил муж с трёх годовалой дочерью. Ещё у Марии в последнее время очень болели ноги, а виной тому варикоз. Вены очень сильно болели, особенно под вечер, и ни какие средства практически не помогали.

Конечно, Тоня видела все мучения мамы, поэтому она во всем помогала, следила за хозяйством, готовила кушать и прибирала по дому. На учебу практически времени не хватало, но она неплохо справлялась и училась без троек. Сейчас лето, время каникул, – это самое любимое ее время года, потому что не надо ходить в школу, хоть как-то можно отдохнуть и погулять с друзьями. Но в тоже время Тоня находила время почитать – она очень любила читать романы и исторические книги.

Часто она засиживалась с книгой в руках с вечера и до самого утра.

Девушка, мечтала скорее вырасти и найти себе работу, чтоб мама наконец– то отдохнула, ну и, конечно, жениха. Как, например, ее подруга, Лена, которая сейчас сидела со своим женихом, Пашей. А Тонечке нравился Серёжа, да и он, на её взгляд, тоже был не равнодушен к ней, просто она стеснялась подойти первой. Она в эту ночь специально пригласила его к себе домой.

Ребята сидели, пили чай, время уже было позднее, где-то час ночи. Тоня слишком устала за день и хотела спать, Лена с Пашей и Серёжа не хотели уходить домой в такой жуткий дождь, тогда Тоня разрешила им остаться переночевать. После того как ребята допили чай, Паша предложил вызвать Пиковую даму. Конечно, девочки не хотели ни кого вызывать.

– Ну, давайте, девчата, будет весело, – умолял их Паша.

– Может, давайте в лото поиграем? – Предложила Лена.

– Вы как хотите, а я хочу спать – протестовала Тоня.

– Тонь, останься, прошу тебя, – просил Серёжа, – если что, я буду тебя защищать.

Тоня не смогла устоять после того, что сказал Серёжа, поэтому она согласилась остаться.

Затем Паша рассказал, что слышал историю про то, как не далеко от них, в деревне Шахово, жила женщина, имени которой ни кто не знал. Она все свое время проводила возле зеркала, как будто видела там совсем другой мир. Так как этот реальный мир для нее был сушим адом, она была проклята какой-то ведьмой. Потом она исчезла, и, как рассказывал Паша, теперь живет в зеркале и ее можно вызвать и расспросить каков там мир в зеркале.

Конечно, девочки ему не поверили, но после долгих уговоров со стороны Паши и Сергея: сначала согласилась Лена, а потом спустя некоторое время согласилась и Тоня, – не будет же она бросать лучшую подругу.

В комнате, где спала Тоня, висело большое красивое зеркало. Рамка этого зеркала было сделано из дерева, это была очень красивая ручная работа. На этой рамке, в самом верху были изображены два дерущихся льва, наверное автор изображал как идет поединок за самку. Один из львов встав на задние лапы наносит передней лапой удар по морде другого льва. А по бокам вдоль зеркала и снизу располагались замысловатые узоры. Откуда это зеркало взялось в этом доме, ни кто не помнил, даже Мария Павловна не могла вспомнить откуда оно взялось, только предполагала что возможно с чердака сняли, потому что там очень много всяких старых вещей.

Ребята нарисовали на нем ступеньки и дверь, затем уселись возле него на полу, так чтоб всех было видно в отражении. Затем ребята стали хором произносить:

– Пиковая дама, приди, и души наши ты забери! Пиковая дама, приди, и души наши ты забери! Пиковая дама, приди, и души наши ты забери!

Через, несколько, секунд десть погас весь свет в доме.

– Что происходит? – Первая подала голос Лена.

– Включите свет! – Закричала Тоня.

– Успокойтесь. Это из-за грозы, сейчас...

– Тихо! – сказал Серёжа, перебив Пашу.

– Может... – Начала говорить Тоня.

– Да тихо! Слушайте... – Снова перебив, сказал Серёжа.

Ребята стали прислушиваться: на первый взгляд ни чего удивительного, просто за окном бушевала гроза.

– Это кажется отсюда... – Приложив ухо к зеркалу, сказал Серёжа.

Все подошли и стали слушать: и в правду за зеркалом раздавались какие-то стуки.

– Что это? – Шепотом спросила Лена.

Паша в ответ покачал головой.

– Похоже на звук каблуков. – Предположил Серёжа.

Все замолчали, обдумывали сказанное Сереежей предположение, и в этот момент в зеркале появился свет и от зеркала стал распространяться жуткий тухлый запах, и звук каблуков стал приближаться...

ГЛАВА 1

Первое убийство.

Посёлок Макарово, Одинцовский район 2000 год.

Женя проснулся от страшного кошмара, который ни как не мог вспомнить. На улице была непроглядная ночь, он посмотрел на часы 2.15 ночи.

Он долгое время лежал на кровати и ни как не мог прийти в себя, затем он стал ощущать как будто в комнате он не один, как будто за ним кто-то наблюдает. Потом появился этот знакомый противный запах гнили. Сначала он подумал, что это так пахнет у него изо рта, он подышал в ладоши, а потом понюхал носом и ни чего не почувствовал. Женя встал с кровати, осмотрелся, и ни кого не нашел, но чувство, что за ним наблюдают, не пропадало а вместе с ним и жуткий запах. И вдруг, в отражении зеркала, которое висело у него на дверце шкафа, что-то промелькнуло. Парень встал с кровати и начал потихоньку к нему подходить, сердце стало колотиться с бешеной скоростью. Когда он подошел к зеркалу, он словно кого-то или что-то там увидел, и был заморожен этим.

Женя, наверное, с минуту стоял, не в силах оторвать взгляд от своего отражения в зеркале, затем он сжал в кулак правую руку и со всей силы ударил по зеркалу два раза, на его лице ни чего не отражалось, ни каких эмоций он делал все это как робот. Зеркало покрылось паутиной трещин, Женя начал обеими руками выковыривать кусок стекла, который был покрупнее, пока он выковыривал его, изрезал все пальцы, кровь хлынула из всех образовавшихся порезов. Затем он, взяв осколок в руку, заостренным концом повернул к себе и изо всех сил воткнул себе в лицо, попав чуть ниже правого глаза, кусок зеркала чуть обломался, когда он резко его вытащил, и начал наносить еще удары, кровь залила все его лицо...

Теперь Женя начал приходить в чувства, но сам руководить своими руками не мог, им, как марионеткой, кто-то управлял, он находился в состоянии ужаса от того, что происходит. От страха он не мог кричать, только какой-то стон вырывался из груди. Как только кусок зеркала стал очень маленьким, рука Жени швырнула его в сторону, затем руки потянулись за следующим осколком. Лицо ужасно болело, а вместе с ним и руки.

Вдруг в коридоре загорелся свет, ручка двери в комнату опустилась вниз, и в комнату зашла мама Евгения. Она проснулась из-за шума в комнате сына.

В это время сын повернулся с куском зеркала в правой руке, мать включила свет в комнате и крикнула мужу, с ужасом смотря на сына. Она растерялась, от увиденного у нее как будто онемели ноги, а Евгений в это время воткнул себе осколок в шею и начал резать ее, как ножовкой.

Кровь полилась по телу Жени, к ногам заливая ковер на котором он стоял. Мать успела разглядеть в глазах сына страх и ужасную боль.

В комнату вбежал отец, он не надолго опешил от увиденного, затем подбежал к сыну и попытался остановить его, но Женя сопротивлялся, и резал дальше шею, шипя и захлебываясь кровью, потом он медленно начал падать, отец его подхватил, и они упали на пропитавшийся кровью ковер. Через несколько минут Женя умер на руках у отца.

2

Похороны.

Стоял достаточно теплый для сентября день, было солнечно и безветренно. Даже при том, что кладбище находится на поле и, как часто бывает, ветер дует сильный, но не в этот раз. Хоронили Женю в закрытом гробу, особо родственники не распространялись, как это произошло: просто вскрыл вены. А на вопрос: «почему хоронят в закрытом гробу?» – мать все время отвечала: "Не хочу видеть своего сына мертвым".

Попрощаться с Женей пришло много народу: родственники, все сокурсники с колледжа, друзья и знакомые со школы и двора. Никто и предположить не мог, что студент третьего курса, учившийся на юриста, с собой сможет такое сделать.

Родители Жени недоумевали, с чем может быть это связано: за последнее время он не подавал повода для суицида, хоть даже и расстался с девушкой, с которой встречался с первого курса колледжа. Конечно, родители Евгения в глубине души винили Галину, так звали возлюбленную сына. Но, никому об этом не говорили, потому что с тех пор, как они расстались, прошло целое лето, и все это время, кроме первого месяца, Женя был веселый и жизнерадостный.

Первый месяц Женя сильно переживал, некоторое время пил, ушел в себя: ни с кем из друзей не общался, сидел дома за компьютером. С родителями особо тоже не разговаривал. Мать пыталась с ним поговорить, утешить его, но он не желал этого – увертывался от разговоров и запирался у себя в комнате. Аппетита у него почти не было, только отцу почти силой удавалось заставить его хоть немного поесть. Потом, где то через месяц он стал выходить все чаще на улицу, с кем-то гулять, и вроде все понемногу пришло в норму.

Мать часто вспоминала, что отвечал ее сын на ее вопрос по поводу Гали:

«Сейчас все нормально, мам, не переживай. Найду другую – и сразу женюсь». Потом они смеялись и вспоминали всякие смешные истории. Родители успокоились и были рады за своего сына. Но мать все время мучил один вопрос: с кем ее сын теперь дружит? Потому что старые его друзья заходили время от времени, интересовались, как он – Женя перестал с ними общаться.

Но где-то в августе этот вопрос перестал мучить мать, так как стал гулять в старой компании. Галя тоже там присутствовала, и Женя при этом оставался веселым и жизнерадостным. Здесь мать себя утешила, что все прошло.

Но, только потом, через сорок дней после похорон, во время уборки его комнаты мать обнаружит источник его «отличного настроения»: в ящике письменного стола, глубоко под тетрадами лежали таблетки, шприцы. Родители так и не скажут никому об этой находке, чтоб не опозорить и так пошатнувшуюся честь сына. Конечно, церковь отказалась отпевать Евгения, так как было совершено самоубийство, хотя родители слезно умоляли батюшку. Но батюшка не стал нарушать Божий закон.

3

Галя пришла на кладбище попрощаться с Женей. Долго находиться не смогла: она чувствовала, как ее ненавидят родители парня. Девушке он был не безразличен и не только потому, что они встречались и у них были чувства друг к другу, а еще и потому что она ценила его как хорошего друга. Они после их расставания около месяца его смерти оставались хорошими друзьями.

Галя не держала обиды на его родителей, она их даже понимала, потому что тоже чувствовала себя виноватой. Поэтому Галина потихоньку пришла и попрощалась с Женей, постояла не много и ушла, большинство людей даже ее и не заметило.

4

Расстались Галя и Женя по ее вине: ей понравился парень – старшекурсник – Галя чувствовала, что влюбилась в него. Они стали встречаться, девушка была на седьмом небе от счастья, но счастье это продлилось не долго – где-то недели три. Парню от нее нужен был только секс.

Галя была унижена и подавлена тем, что ею «воспользовались» как «вещью», и в тоже время она понимала, что так же поступила она с Женей. Ей было очень жаль и его и себя. Но встречаться она с ним не могла, чувств у нее к нему не было.

Поэтому Галя зареклась пока не иметь ни с кем-либо отношения. «Я сделала грубую ошибку в жизни и должна теперь за нее заплатить», – думала Галя.

В колледже некоторые смеялись над ней, обзывали «шлюхой», «подстилкой»... Некоторые говорили:

– Вот, тебя Бог наказал за то, что ты парня бросила, который действительно тебя любил! Так тебе и надо, дура!

Конечно, Гале неприятно было выслушивать такое! Да, она знала, что Женя ее любил и был готов пойти на все ради нее. У нее тоже были чувства к нему, и она думала, что любит его, хотя сама еще не знала, что такое любить по-настоящему. Ей он нравился: и то, как он ухаживает за ней и как смотрит на нее, и как целует...

Потом она повстречала парня – старшекурсника, и влюбилась в него, не на шутку влюбилась! Отношения с Женей стали ее тяготить, она стала потихоньку намекать на то, что им пора расстаться: реже отвечала на звонки, а иногда вообще игнорировала их, не ходила с ним в кино, говорила:

«дел много да и задолженности в колледже, буду готовиться, извини».

Конечно, долго скрывать Галя не могла, поэтому через какое-то время сначала рассказала своим друзьям, что хочет с Женей разойтись. Друзья ей советовали просто отдохнуть от него: мол, вы все свободное время проводите вдвоем, вот отдохните друг от друга – и все уляжется. Но Галя стояла на своем и с полной уверенностью утверждала, что не любит Женю, и что расставание неизбежно.

Через некоторое время она, конечно, призналась во всем Евгению. Вспоминая то время, девушка часто задумывалась: а не нагрубил ли она тогда Жене.

Она не видела его два месяца, слухи ходили, что сначала он сидел дома – пил, а потом связался с городскими наркоманами. Галя уже хотела позвонить ему и назначить встречу. Как вдруг в середине августа он появился сам и начал гулять в своей старой компании, и все стало, как и прежде. Следов, что он наркоман, не было. Женя утверждал, что он баловался травой и гашишем, но сейчас все бросил. С Галей он сначала особо не общался, но потом привыкли друг к другу и стали общаться как друзья. Все было отлично до этой роковой ночи самоубийства. Гале эти мысли не давали покоя даже ночью, поэтому она какое то время не высыпалась.

5

Галя, была самой красивой девушкой в этом посёлке, все ей завидовали. В ней все было идеально: фигура, как она одевается, говорит. Многие из парней с ней хотят встречаться. Казалось, что она с обложки какого-то модного журнала, многие девочки пытались на нее быть похожей. Ну конечно, не после того случая, когда она бросила Женю. С этого момента многие завистливые девочки специально стали ее обвинять во всем возможных и невозможных грехах, чтоб только наконец-то у парней к ней вызвать отвращение. Все как будто ждали этого момента. Момента, когда она «спотыкнется» в этой жизни и её можно будет «облить грязью».

Больше всего Жене и многим другим парням нравились ее глаза – темные, загадочные. Но в то же время взгляд ее излучал тепло и доброту. Руки ее – нежные и хрупкие. С Галей было приятно поболтать, провести время. В компании ее очень любили и ценили, даже после разрыва с Женей. Такое бывает: девушке всего двадцать лет, кто не совершал ошибок в столь юном возрасте?

В этой компании был еще один человек, который всерьез ее любил, звали его Артем. Знал он девушку еще со школы. Но признаться ей в своих чувствах он ни как не мог: боялся

получить отрицательный ответ. Артем видел, как много парней подходили к Гале, предлагали встречаться, но она тогда была верна Евгению. Поэтому Артем наслаждался просто дружбой с ней. А относилась она к нему как к очень хорошему другу. Галя часто с ним советовалась, Артем поддерживал свою любимую подругу, когда она рассталась с Женей, защищал, когда над ней издевались подруги.

6

Прошла неделя с тех пор как похоронили Евгения. Друзья собрались вечером в кафе, чтоб помянуть друга. На улице было довольно холодно – и народу в кафе было много.

– Ну что, давайте помянем нашего друга! – встав с рюмкой водки, предложил Артем, – Пусть земля ему будет пухом! – добавил он.

Все встали и не чокаясь выпили. Затем ребята сели и приступили к поминальному ужину. Довольно долгое время ни кто не произносил ни слова.

7

Артем в этой компании был «главным»: к нему прислушивались, ребята подражали ему во всем: пытались вести себя и одеваться, как и он сам. Артем и в правду был достаточно не глуп: прежде чем что то сделать он все как следует обдумывал, руки у него были «золотые» – если что ломалось, шли к нему за помощью или за советом: будь это что то из бытовой техники или автотехники – машина, мотоцикл.

Девочки любили его за ум и конечно атлетическую фигуру, за которую он был обязан занятием спортом. Многие были без ума от него, со многими в прошлом он встречался. В поселке недоумевали: почему у Артема с Галей не сложилось, ведь они были красивой парой. Но в жизни бывают такие вот казусы. Ребята конечно, в компании знали, что Артем любит Галю, но говорить об этом нельзя было. Сам Артем просил своих друзей об этом не говорить. Учил всему Артема отец, закаливал его с раннего детства.

«Учись быть мужиком и выживать в этой жизни, а иначе тебя эта жизнь проглотит!» – говорил он ему. В детстве Артем, не понимал, о чем говорит отец, и часто обижался на него: ведь он меньше гулял на улице, чем остальные. Пока все гуляли, Артем таскал воду на даче, копал землю, строил дом и баню с отцом или делал уроки или ещё что-нибудь. Многие его называли «домашним», тыкали пальцем в школе, но он давал отпор этим людям. Так что родители были частыми гостями в школе, и соответственно, многие его боялись. Хоть он и вправду был постоянно занят, он успевал погулять, отрывался как ни кто и никогда. После таких гулянок он долго не появлялся на улице, так как бывал наказан.

Артем пытался найти защиты у своей мамы, но та особо ему не помогала, так как знала, что отец его прав. Иногда отец перегибал палку: брал в руки ремень... Тогда мама горой вставала за сына, из-за чего в семье вспыхивал скандал, затем неделю родители не разговаривали друг с другом, а потом потихоньку все забывалось. Но теперь, с не давних пор, он начал понимать слова отца, и в глубине души даже был благодарен ему, за то, что воспитал в нем мужика. Он часто приходил на могилку отца и благодарил его за все. Ну и, конечно, был благодарен маме, которая защищала его от побоев отца. Уже как два года его нет в живых, отца сгубил рак и теперь все работы лежат на плечах этого парня. Мама очень гордится своим сыном.

8

– Мне до сих пор не верится, что его больше с нами нет, – прервав молчание, сказала Света.

Все молча с ней согласились: кто кивнул, кто просто на нее посмотрел... И продолжили трапезу. Ни кто не знал как правильно себя вести (не каждый день умирают друзья), поэтому выжидали паузу и продолжали жевать.

Через некоторое время, Виктор не удержался и решил узнать мнение друзей:

– Думаете, это все наркотики?

– А что же еще? – выпалил Саша, как будто ждал этого вопроса, – Конечно, он хоть нам и говорил что завязал... Но от этого так просто не уйдешь! Уж поверьте мне.

– Саш, мы тебе верим, – сказал Виктор.

Дело в том, что у Саши старший брат был наркоманом и умер от передозировки. Поэтому в вопросах касающихся наркотиков, Саша был спец. Все уже устали слушать его истории о том, как его брат колосся и что вытворял. Поэтому при Саше старались не заводить разговоры про наркотики, потому что дальше следовал курс нравоучений.

Витя пожалел, что затронул тему наркотиков, да он и как то забыл, что Саша сейчас заведется.

– Неужели наркотики такое могут сделать? – прошептала Света.

Саша ее услышал:

– Конечно! А ты думала? Белку, наверное, поймал...

– Хватит, замолчи! – проревел Артем.

Затем, не много успокоившись, продолжил:

– Наливайте, давайте выпьем за Жэку!

Все налили рюмки встали и выпили, потом усевшись обратно, стали молча есть.

– А и в правду, кто ни будь, знает, что с ним произошло? – интересовалась Лена.

Конечно, этот вопрос мучил всех, но никто не знал, можно ли его задавать, можно ли вообще обсуждать смерть Жени? По-христиански ли это? Ведь ходило очень много слухов, посёлок-то маленький, все про всех знали.

– Может, лучше что-то хорошее про него вспомним? – предложил Артем.

– Я согласен с Леной, – продолжил Виктор. – Почему гроб был закрыт?

Артем всё равно хотел уйти от этой темы разговора, но ребята его перебили.

Он пытался разрядить обстановку, не думать о смерти, не думать почему, и как, и в конце концов зачем он это сделал с собой. Конечно, Артема тоже не покидали мысли о том, что Женя покончил жизнь самоубийством из-за Гали. Он все время гнал эту мысль из головы, но она как «тень» преследовала его повсюду, особенно когда он оставался один на один со своими мыслями.

– Может, родителям просто легче так было прощаться со своим сыном? – предположила Лена.

– Да говорю вам: он поймал белку и изрезал себя стеклом! – не унимался Саша.

У Гали в этот момент все поплыло перед глазами, она заплакала. Артем обнял ее за плечи и начал успокаивать. Саше стало неудобно и стыдно перед Галей, он вдруг понял, что слишком больно делает ей, поэтому не стал продолжать.

– А кто вообще сказал, что он порезал свое лицо стеклом? – поинтересовался Витя, жуя кусок мяса.

– Так кто-то из родных и проболтался, – ответил Саша.

– Ладно, мы не знаем, что точно произошло, Бог ему судья! Давайте выпьем, что б ему там было хорошо, – предложил Артем.

Все умолкли, налили рюмки и выпили.

– Он, наверное, сейчас на нас смотрит? – спросила Лена, у нее тоже текли слезы.

– Наверное, – ответил Саша еле слышно и поцеловал свою девушку. – Покушай, солнышко.

Ребята просидели почти до самого утра. Вспоминали всякие истории связанные с Женей – веселые и грустные. Про расставание с Галей никто не вспоминал. По поводу закрытого гроба тоже не поднималась тема, но у всех всё равно остались по этому поводу вопросы.

Глава 2 Второе убийство.

1

Москва, сентябрь 2000 год.

Прошло две недели с тех пор, как не стало Жени. Все понемногу свыклись с мыслью, что его нет. Ребята решили в честь его памяти не откладывать поездку в Москву на музыкальное мероприятие в стиле hardcore.

Вообще изначально идея поехать принадлежала Жене, он даже ездил в Москву за билетами.

Евгений был поклонником этой электронной музыки и слушал ее давно. Услышать эту музыку можно было по радио «Станция 106,8», но в этом году ее переименовали в «Станцию 2000». В магазинах такой музыки не найти, а если и была, то только в Москве на рынках: Царицыно и горбушка. Да и то нужно было ещё хорошо поискать, и продавали, конечно, все не лицензионное. Поэтому оставалось только радио по вечерам два раза в неделю, программа называлась «Орбитальная станция», где два часа крутили новый hardcore. Многие не понимали его: как можно слушать эту «долбежку»?

– Эту музыку и музыкой-то сложно назвать, – заявляли многие, даже его родители придерживались такого мнения.

Но со временем hardcore изменился: стал более мелодичным, и его друзьям стало нравиться это музыкальное направление, а может Женя просто «приучил» их к этой музыке, так как постоянно она у него играла дома, в плеере. Когда гуляли, если был магнитофон, он обязательно трек или два включал на полную громкость – так, что того и гляди динамики выпадут, – а если был выпивший, так еще и танцевал.

Женя как-то раз ребят уговорил поехать на одно такое мероприятие, им понравилось. Правда, на следующий день ноги вместе с телом болели, в ушах звенело – но это того стоит!

В этот раз вечеринка не простая – привозят иностранного ди-джея из Голландии – the Neophyte. Женя очень мечтал поехать и послушать, как играет этот один из основателей hardcore движения в Голландии (именно там зародился этот стиль музыки), поэтому за полгода как узнал об этом событии, он попросил Витьку, чтоб тот разыскал билеты через Интернет. Витя вообще мастер по поиску информации в Интернете, он знает как правильно и быстро найти нужную информацию. Да и вообще только у него в этой компании был Интернет. Он быстро нашёл адрес продажи билетов. И вот они здесь!

Конечно, ребята сначала сходили в бар, так как «трезвыми всю ночь не простоять», – думали они. Народу в клубе было очень много, но Женя их предупреждал – он еще боялся, что билетов на них не хватит.

2

Атмосфера накалилась, было жарко – на танцполе, наверное, было все сорок градусов, такое чувство как будто ты находишься в жарких странах. Уже выступал the Neophyte, он заводил толпу, прыгал в самую толчею – фанаты очень были довольны!

Светлане захотелось в туалет, она показала Галине, что отойдет, та кивнула в ответ. Когда она входила в уборную, столкнулась в дверях с тремя довольно пьяными подругами, вышедшими ей навстречу, они смеялись, и что-то друг дружке говорили на ухо. Света зашла в туа-

лет, прошла в кабинку и села на унитаз. В туалете никого не было. Это было странно: в клубе столько народу и тем более – женский туалет... Но она сильно хотела справить нужду, поэтому не обратила внимания.

Закончив свои дела, Света вышла из кабинки и пошла, к одной из раковин руки мыть, что находились напротив кабинок. А вдоль этих раковин весело большое зеркало. Только она открыла воду, как вдруг в комнате начал моргать свет. Девушка сразу почувствовала, что-то не ладное. Она огляделась: «И где же все?» – подумала Света.

Она быстро помыла руки, и чуть ли не в панике побежала к выходу, даже не высушив руки, но дверь оказалась заперта. Света дергала ручку, но бесполезно. Вдруг она учуяла странный запах – она где-то уже его встречала: запах какой-то гнили. Светлана застыла у выхода, и начала принюхиваться и вспоминать где она встречала этот запах. Потом внезапно она услышала стук в стекло, ее резко выкинуло из воспоминаний про запах. Она стала смотреть на зеркало и медленно к нему идти... Стало прохладно, страх ее захватывал, из глаз потекли слезы, но кричать она не могла. Девушка подошла к зеркалу, встала в центре. Странно, но оно словно живое, живое существо и оно дышит. Света трясась от страха, стояла и смотрела в свое отражение. Вдруг в левой части зеркала появилась чья-то грязная ладонь, Светлану как будто парализовало от страха. Затем ладонь «оживила» и Свете стало ясно, что это женская рука: бледная, грязная в ссадинах, запекшейся крови и какой-то черный рваный рукав на ней. Эта рука последовала в правый угол зеркала создавая волну: зеркало захрустело, того и гляди сейчас лопнет. Дойдя до правого угла зеркала, ладонь исчезла, как будто хозяйка этой руки развернулась, – и появилась другая ладонь и пошла обратно в левый угол. По внешнему виду ладонь не отличалась от другой: тоже грязная в ссадинах, бледная, рваный рукав на руке. Зеркало также с волной хруста прокатилось до левого края. Света прикрыла рот руками, она уже рыдала, ее еще больше стало трясти. Через некоторое время ладони появились и в правом и левом углах. Затем хозяйка этих рук, проведя ладонями с двух сторон по зеркалу (создавая как будто бугор из песка) сделала хлопок в ладоши, создав мощный взрыв зеркала. Все осколки полетели в Свету, вонзались они в лицо, шею и грудь, от ударной волны ее отнесло назад, так что она выбила дверь кабинки. При падении, Света пробила себе голову, ударившись и при этом отколов край ободка унитаза. Кровь хлынула, из затылка и всех порезов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.