

Колтович Евгений

# *Притяжение неба*



ЕВГЕНИЙ КОЛТОВИЧ  
**Притяжение неба**

«ЛитРес: Самиздат»

1999

**Колтович Е. К.**

Притяжение неба / Е. К. Колтович — «ЛитРес: Самиздат», 1999

Зарисовка, навеянная увиденным наяву. Трогательная, печальная история с философским подтекстом.

Е. Колтович

## **ПРИТЯЖЕНИЕ НЕБА**

... И вроде ничего не случилось. Теплый, летний ветер разгонял хлопья редких облаков по вечернему небу, спрятанное за высокими домами солнце дразнило последними отблесками. Шелест колес растворился в общей массе потока машин. Вроде и был крик, но подхваченный звуками, завершающего работу города, он отозвался в сердце каким-то недоразумением, чем-то непонятным, а то и лишним, даже неуместным. И если и скатилась слеза, то она тут же высохла, не успев проложить дорожку по щеке. Бремя скоростей уверяло, ничего не случилось, потому что нет времени на чувства и нервов на их трату. Да и было бы ради чего. Любое событие только придает еще больше убедительности статистике: на некий процент колес приходится определенный процент жизней. Процент – хорошее слово: вносит понимание момента. Вот он, итог жизни в нескольких секундах.

Секунды складываются в минуты. Алексей посмотрел на часы и вздохнул, как долго еще этот компьютер будет «думать»? Дверь открылась, из офиса вышел Олег.

– Ты еще здесь? – спросил он, застегивая сумку.

– Да, поработаю еще. Пошел потихоньку?

– Да уж поработал, хватит. Завтра в отпуск? Слышал, домой поедешь?

Алексей блаженно откинулся в кресле, закинув руки за голову.

– Домой. Семь дней ехать.

– С ума сойти. До Владивостока? Семь дней в поезде!

Олег покачал головой и достал сигарету.

– Оно того стоит, Олег. Всю Россию увидеть. Великие реки, Байкал, знал бы ты, красота какая. Кстати, на Байкале, у меня родился оригинальный критерий красоты. Угости сигареткой.

Олег протянул раскрытую пачку. Прикурил и выпустил струю дыма.

– И какой же?

– Место, где хотелось бы умереть.

– Слушай, круто. Надо запомнить. Значит, последний вечер... Поезд когда?

– Завтра, поздно, поздно вечером. Так что, спешить особо некуда. Доделаю кое-какие дела и в часиков десять двину.

– Ну, счастливо тебе. Держи пять.

Виктор положил пятирублевку в карман, затушил окурок и достал мобильный телефон.

– Друг должен приехать, из Норильска, – пояснил он, набирая номер, – Хочу столицу показать.

Николай одобрительно кивнул, вытирая руки промасленной тряпкой. После, сняв робу, разогнулся, потягиваясь, и направился в душ.

Троллейбусный парк постепенно пустел. Мимо Николая прошли рекламщики, что-то со смехом обсуждая. Вот они подошли к троллейбусу, тут же бросили на бетонный пол рулон полноцвета и, настороженно озираясь, достали бутылку и пластиковые стаканчики.

– Здорово, Коль! Как-то мы тебя не заметили, выпьешь?

– Спасибо, но я уже домой. Что будете клеить?

– «Спортмастер», будь он не ладен, – ответил, постриженный наголо паренек, расстегивая куртку.

Когда Николай вышел из душа, работа уже кипела. Отрывалась старая реклама, тут же борт покрывался грунтовкой, высушивался феном. Николай попрощался и направился к

выходу, где столкнулся с Виктором. Тот стоял в дверях, лузгая семечки, довольно щурясь на уходящее солнце.

–Ну, как, дозвонился? – спросил Николай, распечатывая пачку «Союз-Аполлон».

–Ага. И знаешь, чего я придумал?

–Дай семян-то, Витек. И чего придумал?

Раскрытая ладонь приняла россыпь черных, блестящих душистым маслом, обжаренных градин.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.