

Игорь Зябнев

Любопытство – не порок



Игорь Зябнев

Любопытство – не порок

«Автор»

Зябнев И.

Любопытство – не порок / И. Зябнев — «Автор»,

© Зябнев И.
© Автор

Игорь Зябнев

Любопытство – не порок

Олег Матвеев получил наследство. Полгода назад умерла прабабушка и завещала ему старый, покосившийся деревянный дом, видимо, ещё дореволюционной постройки. Едва взглянув на эту развалину, молодой человек с самоуверенным взглядом и грубыми чертами лица понял, что деньгами тут не пахнет. Дом стоял на окраине городка, земельный участок при нём был смехотворно мал, и, к тому же, отсутствовал въезд для автомобиля.

Досадливо сплюнув на гнилое крыльцо, Олег, не произнеся ни слова благодарности, взял протянутый соседкой ключ и открыл замок. Из коридора хлынула волна затхлого воздуха. Парень поморщился. Зря он тащился в такую даль. Однако делать нечего: не ночевать же на улице? Олег вошёл внутрь и затворил за собой дверь.

В единственной, довольно просторной, комнате с дощатым полом не было решительно ничего достойного внимания. Вся мебель можно без сожаления выбросить на свалку. Олег тяжело вздохнул, снял с плеча дорожную сумку и поставил её на табурет. Он сел за стол, стоящий у окна, через мутное, давно не мытое стекло попытался разглядеть улицу, но вскоре оставил это бесполезное занятие.

Спать было ещё рано, и Олег решил провести ревизию барахла, накопившегося в доме. "Вдруг всё же удастся найти что-нибудь ценное?" – со слабой надеждой думал он, выдвигая ящики комода. Увы, тщательно осмотрев комнату, молодой человек не обнаружил ни хрусталя, ни столового серебра – ничего, что можно было бы продать.

Парень вышел в тёмный коридор, нащупал выключатель и включил освещение. Его внимание привлекла низенькая дверь в конце коридора. Приблизившись к ней, Олег отодвинул защёлку и заглянул в крохотное помещение, очевидно, служившее бывшей хозяйке кладовой. "Кладовая, от слова "клад", – усмехнувшись, подумал он. – Что ж, посмотрим, какие тут собраны сокровища".

Куцый веник, старый совок и огромную кучу тряпья назвать сокровищем никак нельзя. Олег всё же проявил настойчивость и с брезгливым выражением на лице принялся отбрасывать в сторону рваные тряпки. Неожиданно под ними обнаружился деревянный сундук старинной работы, запёртый на висячий замок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.