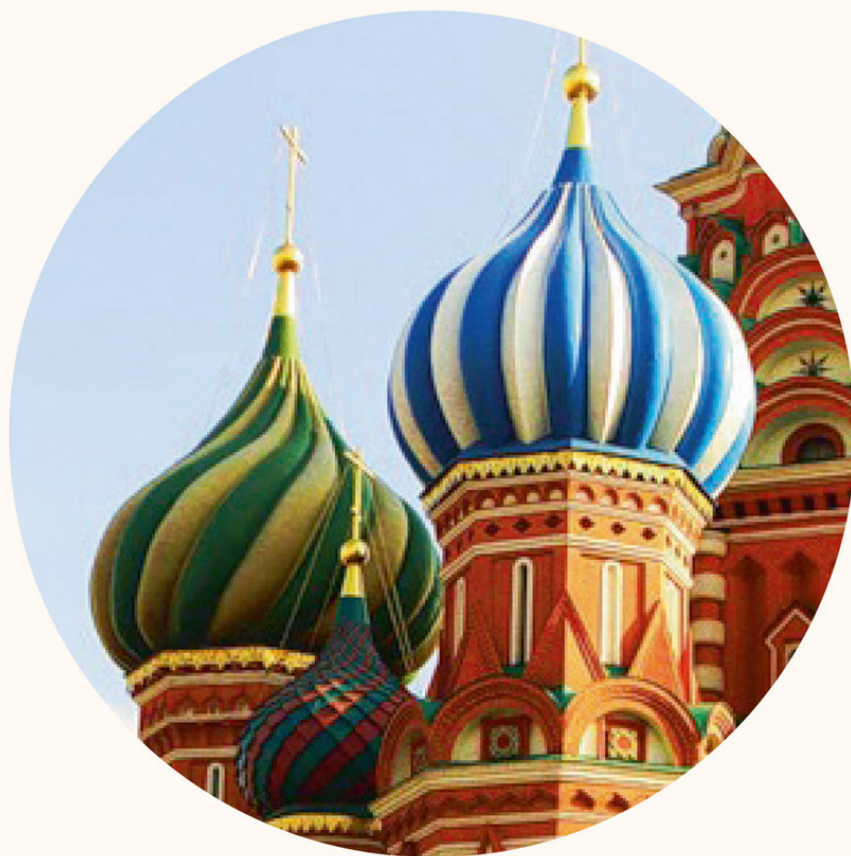


Антонио Менегетти



***РЕЗИДЕНС
В МОСКВЕ***

Антонио Менегетти
Резиденс в Москве

НФ «Антонио Менегетти»

1993

УДК 159.964
ББК 88.6

Менегетти А.

Резиденс в Москве / А. Менегетти — НФ «Антонио Менегетти»,
1993

«...Работа «Резиденс в Москве» написана по итогам семинара-резиденса, состоявшегося в российской столице в 1993 году и ориентированного непосредственно на психологов, психотерапевтов и специалистов в области медицины и образования в целом. Специализированные резиденсы подобного типа представляют собой непрерывное мероприятие, длящееся одну неделю, где наряду с предоставлением профессионального образования проводится постоянная клиническая работа с участниками и их аутентификация. В процессе обучения и получения новых знаний каждый участник может подвергнуть себя проверке с целью совершенствования на психологическом и экзистенциальном уровнях...»

УДК 159.964
ББК 88.6

© Менегетти А., 1993
© НФ «Антонио Менегетти», 1993

Содержание

Предисловие составителей	6
Введение	7
1. Что такое онтопсихология?	7
2. Кто такой учёный?	8
3. Что такое резиденс?	9
Глава первая. Семантическое поле и критерий реальности	11
1.1. Семантическое поле	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Антонио Менегетти

Резиденс в Москве

© Meneghetti A. Residence a mosca. Psicologica Ed., 1993.

© НФ «Антонио Менегетти» 2018.

* * *

Предисловие составителей

Труды Антонио Менегетти насчитывают уже более нескольких десятков произведений. В большинстве своём это специализированные издания, но также есть и издания вводного характера, где основатель онтопсихологии постоянно фокусирует внимание на теоретических принципах и практике применения разработанного им подхода.

Работа «Резиденс в Москве» написана по итогам семинара-резиденса, состоявшегося в российской столице в 1993 году и ориентированного непосредственно на психологов, психотерапевтов и специалистов в области медицины и образования в целом.

Специализированные резиденсы подобного типа представляют собой непрерывное мероприятие, длящееся одну неделю, где наряду с предоставлением профессионального образования проводится постоянная клиническая работа с участниками и их аутентификация. В процессе обучения и получения новых знаний каждый участник может подвергнуть себя проверке с целью совершенствования на психологическом и экзистенциальном уровнях.

По окончании резиденса необходимо усвоить полученную информацию путём её преобразования в конструктивные действия в своей конкретной среде и в соответствии с собственным онтическим экзистенциальным проектом. Также фундаментальную роль в этом играет закрепление на рациональном уровне полученных знаний путём изучения методологических основ.

По общему мнению всех тех, кому представилась возможность непосредственно слышать лекции Антонио Менегетти, обучение, проводимое им, – это «живая культура». Под этим определением понимается знание, которое способствует увеличению жизненности в человеке, а также повышению уровня его здоровья в медицинском смысле этого слова. Кроме того, оно открывает человеку способность улавливать причинную реальность мира. Проблема возникает тогда, когда в дальнейшем – после того, как проходит момент, дающий ощущение подъёма, – нужно связать этот опыт со структурами рациональной памяти. Зачастую обнаруживается нехватка логических критических структур, подходящих для содержания и точного размещения этого знания. В таком случае необходимо постоянное пополнение ума техническими знаниями, для того чтобы суметь формализовать точную память (а в будущем и функциональную практику) этой живой культуры.

На страницах книги «Резиденс в Москве» говорится отнюдь не об абсолютной новизне онтопсихологической науки. Напротив, на простом, практическом и доступном языке рассматриваются некоторые темы онтопсихологической теории – языке настолько понятном, что появляется отчётливое восприятие таких тем, как бессознательное и общество, и открывается возможность постижения новых горизонтов смысла. Это работа, посвящённая психологическому исследованию инстинктов и эмоций в человеке и обществе.

Стремясь определить место данного произведения в обширной библиографии А. Менегетти, можно связать его с работой «Санкт-петербургские лекции», продолжением или естественным дополнением которой оно является. С той же прямотой автор рассматривает в нём вопросы, не затронутые в первой работе (проблему наркотиков, женскую психологию), а также возвращается к уже пройденным темам (психотерапии, семантическому полю, психосоматике), раскрывая их новые стороны на более практическом уровне.

«Резиденс в Москве» – это одна из тех работ, которые позволяют изучить открытия и ключевые концепции онтопсихологии и постичь всю суть того, чем занимался автор и чем является эта наука, обладающая удивительным знанием реальности, которое станет доступным человеческому сознанию лишь в будущем.

Введение

1. Что такое онтопсихология?

Мы находимся в самом начале большого приключения для души и ума. Прежде чем начать, я хотел бы, чтобы вы поняли, в чём состоит исключительный момент онтопсихологического образовательного резиденса, кто такой я и какова цель данного мероприятия.

Онтопсихология берёт своё начало не от различных направлений современной или классической психологии; она появляется благодаря опыту теолога и философа-онтолога. На протяжении всего пути моего формирования мне всегда необходимо было знать, что такое бытие и что его определяет, что его желает, что его обуславливает. Мне было безразлично то, что думают люди, что предлагают культуры, чему учит педагогика и что говорит политика; для меня наивысшую значимость всегда имела способность улавливать разум реальности (реальности биологической, физической, психической, реальности бытия).

Бытию можно найти множество определений. *Бытие – это порядок реальности*, понимаемой как в физиологическом, так и в математическом смысле, поэтому в реальности данной планеты существует поведение атома и поведение человека. Определить правила поведения одного или другого не представляет никакой разницы.

Когда мы хотим привести человека к здоровью и реализации, то мы должны уловить функции, намерения, потребности и векторы реальности в себе. Бытие – это всё то, что образует правила природы, это базовая реальность для всех остальных форм познания или науки. Истинный бог заключён в собственных законах, или сокровенен им. Поэтому любая наука, которая стремится достичь знания как некой власти, должна вновь войти в природный замысел и порядок.

Онтопсихологическое мировоззрение – это простая точка, которая определяет одни и те же правила как для атома, так и для метафизики¹. Их реальность одна, различаются лишь её модусы. Как представителям человеческой расы нам присуща некая модель поведения в данной среде с данными законами, которые представляют собой вечные правила.

Теория онтопсихологии появляется в результате объединения знаний и опыта в области онтологии с клинической практикой и психологией, применённой к поведению человека. Под словом «клинический» я подразумеваю, как это описано в моих книгах, результаты прямого опыта излечения тяжёлых заболеваний и решения проблем, связанных с преступностью, психосоматикой, наркотической зависимостью, парапсихическими и паранормальными явлениями (дьяволизмом, магией, негативной психологией), на протяжении как минимум десяти лет, проверённые уже более чем тридцатью годами.

Таким образом, онтопсихология появляется как результат синтеза двух больших областей знания: бытия и экзистенциальной практики человека.

¹ Об онтопсихологическом мировоззрении подробнее см.: Менегетти А. *Учебник по онтопсихологии*. – М.: НФ «Антонио Менегетти», 2018.

2. Кто такой учёный?

Когда я изучаю теорию какого-либо автора (будь то Фрейд, Пиаже, Роджерс или другие), то, как правило, я задаю себе вопрос: кто этот человек?

Мне важно знать, счастлив ли и реализован ли данный человек. Теория, созданная больным человеком, человеком фрустрированным в своих амбициях, человеком, не цельным в себе самом, вряд ли будет теорией об успешном существовании.

Понимает ли этот человек животных? Знает ли он их язык? Знает ли он язык растений, земли, фруктов, цветов? Хороший ли он земледелец? Гурман ли он? Знает ли он вкус и язык еды, мяса, рыбы? Спортивный ли он человек? Знакомо ли ему удовольствие от работы мышц, когда они порождают гармонию, огонь при игре в футбол, теннис, во время плавания или танца? Художник ли он помимо того? Чувствует ли он вкус и белый эротизм прекрасного, аромат цвета, свет чёрного и тени? Если этот человек не познал живую любовь, то он не сможет говорить о чувствах и эмоциях. Также нужно обладать огромной сексуальной зрелостью, потому что если человек жил только в одной семье и знал только одну женщину, то ему невозможно понять то многообразие языков, на которых говорят разные люди. Затем также нужно посмотреть на его отношения со своей семьёй как отца со своими детьми, если они у него есть, и проверить, свободный ли это человек².

Кроме того, знаком ли этому человеку рёв мотора заведённого автомобиля? То, как можно чувствовать дорогу? Ведь асфальт тоже говорит: это подобно тому, как уловить направление ветра и почувствовать двигатель автомобиля или мотоцикла, который точит землю в стремлении сделать из неё динамическое лезвие. Я говорю вам о вкусе земли, об удовольствии и об эротизме, которые можно испытать в том числе и от движения колёс. И потом, знает ли он и любит ли он музыку? Способен ли он улавливать водную стихию моря, рыб? Насколько силен духом этот человек в момент боли? Боли физической, боли во времена войны, заключения, расставания...

Для формирования крупного учёного важно развитие в разных культурах, религиях, политических условиях. Одна-единственная культура – будь то католическая, мусульманская, атеистическая, коммунистическая или республиканская – создаёт один-единственный путь, ведёт к расизму и жестокости и не даёт возможности понять все модусы и убеждения людей.

Учёный, особенно в области психологии, должен быть человеком, обладающим полным опытом в том, что касается человеческого существования. В противном случае я не могу верить его теориям, поскольку им недостаёт внутреннего жизненного опыта. Если человек не прожил это, то у него нет осознания и эффективного синтеза в отношении понимания и решения любой проблематики.

Естественно, учёный должен иметь также и дипломы, которые подтверждали бы его превосходство на уровне государственных учреждений. Он должен быть человеком, у которого, помимо жизненного опыта, есть признание и доверие со стороны министерств, университетов, высших органов власти одного государства или нескольких стран. Следовательно, необходимо, чтобы он был экспертом *in utroque*³: в области права природы и в области права общества.

Человек, положивший начало онтопсихологии, в точности такой, хотя я считаю, что намного превосхожу то, что преподаю.

² Для того чтобы быть свободным, необходимо жить в такой среде, в которой можно располагать множеством средств и деньгами. Учёный, который экономически зависит от государства или от какого-либо института, не может быть свободным на уровне мысли.

³ От лат. *in utroque jure* – «обоих прав». – Прим. пер.

3. Что такое резиденс?

Резиденс означает «остановиться с самим собой», «хорошо сидеть» во внутреннем созерцании. Онтопсихологический резиденс включает два фундаментальных положения, два диалектических момента. Первый из них – это налаживание в совершённом действии всего, что касается собственной жизни, собственного индивидуального существования: речь идёт о восстановлении функционального порядка для достижения удовлетворения от собственной жизни. В данном случае онтопсихолог является прежде всего *онтологическим техником* для человека. Невозможно передать истинное знание, если прежде нет основы в виде здорового и истинного человека.

Во время изучения теории онтопсихологии необходимым условием является изменение в направлении аутентичности, поскольку если не достигается отправная точка индивида – точка контакта с тем, что является бытием, – то мы продолжаем быть создателями новых стереотипов и сценариев. Поэтому во время резиденса нужно придерживаться этического поведения, потому что происходит обучение тому, как двигаться вперёд вместе с сокровенным моментом бытия, которым каждый из нас является индивидуальным образом.

Целью данного резиденса является достижение технической и специальной подготовки, которая позволит вам превзойти все остальные техники или специальности современной психологии. Онтопсихология знает и принимает все серьёзные результаты различных школ, но при этом идёт дальше, достигая того момента, где ум исследователя встречается с разумом природы.

Кроме того, наряду со специальной подготовкой, я буду проводить постоянный анализ, который будет для вас спонтанным. Косвенным образом я буду осуществлять психотерапевтический контроль аутентификации⁴. Вы этого не будете осознавать, но семантически каждому из вас я буду помогать реализовывать в полной мере собственную функцию.

К концу обучения вы все изменитесь и ваш ум будет способен воспринимать вещи более высокого порядка. Это даст вам власть над знанием о себе и других. У некоторых этот эффект пройдёт уже через неделю, а у некоторых – у тех, кто выберет соответствующий стиль жизни, – это состояние сознания сохранится. *Высшее знание определяется стилем жизни.*

Этот стиль, в свою очередь, является техникой жизни. Техника, которой я вас научу, – это онтическая техника: это *технология бытия*, применённая индивидуальным образом к конкретному человеку.

Часто некоторым из вас я буду задавать вопросы, мне нужно это для анамнеза. Когда вы говорите, я вас вижу. Эти небольшие вопросы важны для меня: задавая некоторые вопросы, которые вынуждают субъекта идентифицировать себя вовне, я наблюдаю – в момент, когда задаю вопрос, или в момент, когда человек отвечает, – за изменениями в единстве действия или в экзистенциальном кванте, которым является человек. Для меня важны эти изменения, а не то, что человек говорит. В разговоре он может также и солгать, но – в то время как он говорит – я могу видеть его, идентифицировать его и помнить о нём, таким образом, за эти дни я узнаю, как разговаривать, слушать или видеть данного человека. Я анализирую не для того, чтобы проводить расследование, а чтобы лучше помочь человеку и развить его гений.

С одной стороны, человек избавляется от некоторых комплексов и стереотипов. Но, как только это происходит, важно найти способ усилить гений всех здесь присутствующих (гений не в общепринятом понимании, а согласно природному инстинкту, первоначальной динамике

⁴ Объяснение инструмента резиденса подробнее см.: Meneghetti A. *Il residence ontopsicologico*. – Roma: Psicologica Ed., 1993. На этапе психологического анализа во время резиденса предполагается использование пяти языков: анамнеза, сновидения, кинетики и проксемики, симптома, семантического поля.

человека), потому что у природы, когда она создаёт каждого из нас, есть уникальный проект, который отличает одного от другого.

Онтопсихология – это функция для реализации врождённой гениальности, которая заключена в онто Ин-се человека.

В эти дни, когда вы будете задавать вопросы, важно будет уточнять своё образование, чтобы я смог дать практический ответ в соответствии с культурой каждого из присутствующих здесь специалистов. Из этого вы все извлечёте интересные вещи, потому что каждый специалист (психолог, врач, инженер и так далее) говорит на своём языке, но все эти языки являются интерпретацией одной и той же реальности.

С помощью семантического поля, а также благодаря проверке ваших сновидений я смогу увидеть те изменения, которые происходят в каждом из вас день за днём (рост или регресс). Всё это я буду знать исходя из ваших психоорганических и психоэмотивных изменений, поскольку существует особая симптоматика, благодаря которой можно обнаружить, находится ли человек в процессе роста или остаётся в рамках комплекса. Если человек регрессирует, то можно выявить причины этого. Итак, весь резиденс будет постоянной демонстрацией клинической практики.

Мой главный совет в том, что касается нравственного аспекта, будет следующим: никакого секса и никаких любовных историй в эти дни. Среди вас есть очень красивые молодые люди, но нельзя давать волю чувствам. Каждый из вас, если он хочет научиться тому, как стать истинным, должен быть наедине с собой. Поэтому он должен не терять время, а контролировать ту точку, к которой он пришёл, он должен остановить мир и думать только о себе. Потому что если во время резиденса будет допущен эмотивный и эротический беспорядок, то за этим неизбежно последует экзистенциальный регресс.

Наше ядро, наше семя жизни действует негативным образом каждый раз, когда субъект ошибается в технике жизни. Жизнь обладает удивительным порядком, созданным любовью, сексом, красотой, свободой, но в то же время и большой серьёзностью. Когда наступает момент для того, чтобы сделать себя великим, недопустимы инфантильные и биологические ситуации.

Я всего лишь дам совет: тот, кто действительно хочет понять серьёзность этой науки, в эти дни не должен размениваться на поверхностные контакты. Любовь и секс – это очень красивые вещи, но дорога к ним трудна⁵. Они созданы для сильных духом, а не для детей. Эта непреклонность природы не делает исключений даже для семьи. В действительности необязательно, что если человек занимается любовью с законным супругом, то совершает благо для себя. Брак может быть скреплён законами общества, но только не правилами природы.

⁵ О сексуальности с точки зрения онтопсихологии подробнее см.: Meneghetti A. *Psicopatologia e atteggiamento sessuale*. – Roma: Psicologica Ed., 1992.

Глава первая. Семантическое поле и критерий реальности

1.1. Семантическое поле

Семантическое поле – это любое опосредование информации: это информационный преобразователь⁶. Контекст, в котором это происходит, выступает *полем*. Когда определено поле (гештальт, совокупность), проверке подвергаются операции, заключённые в формах, которые проявляются согласно способу, которым энергия уточняет себя.

Это опосредование информации всегда синергично: *оно не перемещает энергию, а сопутствует ей*. Речь идёт о различии скорее логическом, чем природном. В природе энергия и форма существуют не отдельно друг от друга, а вместе, они неразделимы. На рациональном же уровне мы можем представить их по отдельности.

Например, некий человек входит в этот зал: моментально я могу почувствовать его присутствие и его модус, поскольку так или иначе, но это влечёт за собой изменение на уровне моей органической экзистенциальной данности. Всё это и есть семантическое поле. Через своё естественное изменение я могу уловить присутствие человека и знать о нём, даже если он думает о чём-то другом.

Для того чтобы продемонстрировать вам силу семантического поля, интересно было бы, если бы я рассказал вам о том, что я вижу менее чем за секунду, и затем мы бы проверили, насколько это подтвердит сам человек. И это не вопрос чего-то паранормального – это нормальный природный дар, который мы утратили, не используя его и не уделяя внимания самим себе. Но у нашего организма есть эта возможность.

Кроме того, мы наделены интеллективной деятельностью. Интеллект – это «то, что взаимодействует», «читает внутри». Интеллект – это норма умения читать внутри. Это особый дар человека. Онтопсихология представляет собой путь восстановления изначального состояния человека в соответствии с его природой.

Две дуги на рис. унке 1 показывают момент взаимодействия двух полей, двух контекстов, двух собеседников. Люди – которые в действительности представляют собой два универсума, каждый со своей семантикой и со своим языком – устанавливают контакт между собой. Стрелки символизируют многочисленные векторы, которые вступают во взаимодействие друг с другом. Существует множество исследований, посвящённых общению и отношениям. Резюмируя итоги анализа, полученные по любому из параметров, всё исследование культуры можно свести к пространству КПЛ.

⁶ Для более глубокого изучения семантического поля см.: Менегетти А. *Семантическое поле*. – М.: НФ «Антонио Менегетти», 2018.

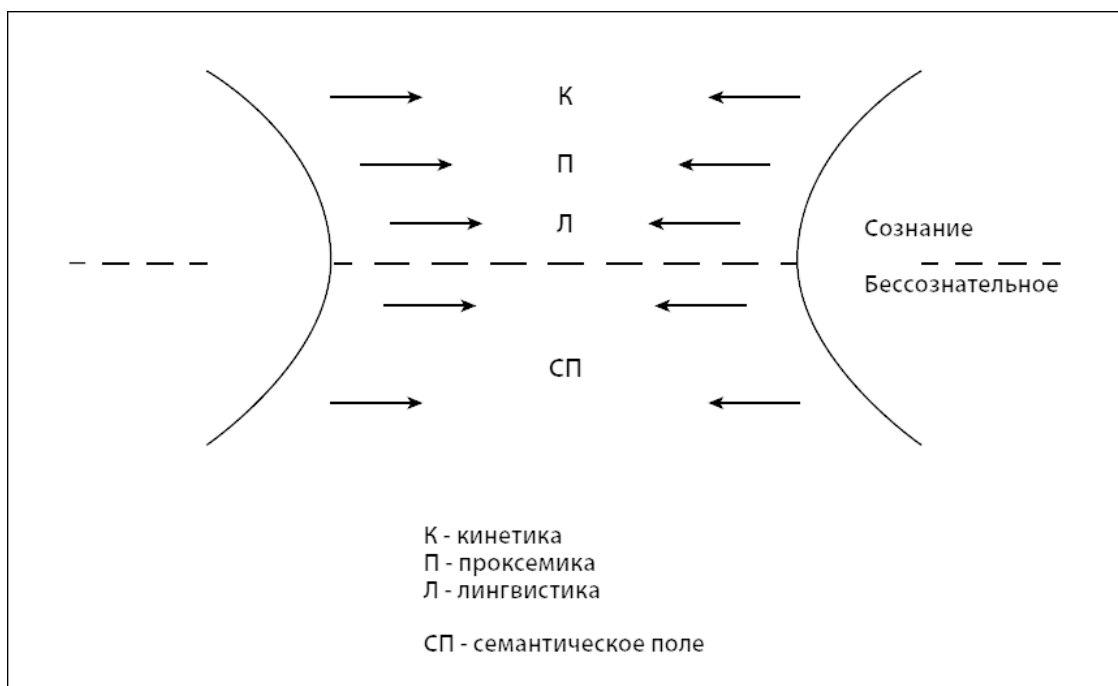


Рисунок 1

Онтопсихология, помимо понимания всего этого, утверждает, что существует ещё одна форма взаимодействия, которая ранее не была представлена и рассмотрена логически, но при этом является действующим характерным аспектом, присущим факту позиции двух собеседников. С того момента, как два человека вступают во взаимодействие и возможный диалог, устанавливается энергетическое взаимодействие между их смысловыми универсумами.

«К» – это *кинетическая коммуникация*. Кинетика – это автономное специфическое индивидуальное солипсическое движение, которое осуществляет человек в момент своего присутствия. Он может говорить или молчать, он может даже не двигаться: это то, как он дотрагивается до носа, как скрещивает ноги, как почёсывает голову и так далее. Это движение, отражающее феноменологию субъекта в момент действия, иными словами, его самодвижение.

Вся медицинская семиотика также относится к кинетике человека. Хочу сказать, что все психосоматические процессы и органические изменения тела – это некий язык, и, если его проанализировать с определённой позиции, он позволит понять того, кто на нём говорит.

«П» – это *проксемическая коммуникация*: управление собственным телом «по отношению к». Это включает в себя управление своим пространством, дистанциями, способ протягивать руку и так далее. Это типовые движения человека в зависимости от того, с кем он входит в контакт: с другом ли, с женщиной ли, с матерью ли и так далее. Проксемика – это всё то, что имеет отношение к ближнему: это движение «по отношению к».

Тело говорит всегда. На мой взгляд, тот, кто не понимает языка семантического поля, если бы ему удалось овладеть умением точно прочитывать языки кинетики и проксемики, то природа для него уже обрела бы целостность. Я никогда не встречал несоответствия между этими двумя аспектами коммуникации и семантическим полем: они указывают на одно и то же.

«Л» – это *лингвистический язык*. Он включает в себя любые проблематики и связи по лингвистике и кодам (то есть междометия, прилагательные и так далее), которые человек использует, когда говорит, и, помимо этого, то, что подразумевают как тот, кто говорит, так и тот, кто слушает.

В бесконечном многообразии всего того, что было проанализировано и предусмотрено в исследованиях по вербальному и невербальному языку, здесь речь идёт обо всех его аспектах. Графология – это письменный язык; есть художественный язык, используемый в психосеман-

тическом рисунке; точно так же, как языком является письмо, картина, слово, то есть любая вещь, появляющаяся как продукт для коммуникации.

В то время как язык кинетики и проксемики обнаруживается только через проекцию, то есть они ещё не запущены, а скорее являются внутренними операторами, то лингвистический язык во всех его формах – это внешний оператор. Естественно, внутренние операторы тоже активны.

Всё, что онтопсихология говорит о семантическом поле, открывается после этих трёх предпосылок, которые представляют его феноменальный аспект: идеальный язык пока ещё остаётся скрытым. Здесь необходимы два типа знания: знание физики и соответствие сознания природе.

Каждый раз, когда устанавливается энергетический формальный контакт, происходит вхождение в мир взаимодействий. Это относится ко всему, что представляет собой особую область современной физики, которая допускает понимание самодвижения энергии как концепцию относительности. Или же каков ответ на вопрос о том, что происходит с частицей, которая попадает в другой контекст: она разрушается или поглощается? Она всего лишь подвергается воздействию другой информации. Например, атомный взрыв – это изменённая информация с определённым радиусом действия. Речь не о том, что происходит абсолютное разрушение; речь о преобразованиях, которые являются таковыми в отношении данной среды. Действительно, если бы мы устроили взрыв во множество мегатонн в атмосфере, отличающейся от этой, то, возможно, ничего бы и не произошло. И наоборот, вещи, которые в данном контексте для нас являются естественными, как снег или лёд, например, в других контекстах могли бы быть катаклизмами.

Любой феномен и любой анализ являются одними в той среде, в которой они происходят, но не могут быть такими же в других контекстах.

Для того чтобы на рациональном уровне понять, что такое семантическое поле, нам необходимо располагать знаниями в области физики и математики. Это не означает, что мы должны выучить всю математику и физику, но, немного зная их язык, мы сможем понять, как происходит это энергетическое изменение, потому что мы знаем, какое энергетическое взаимодействие происходит между человеком и нейронной информацией.

Универсум поддерживается психическими структурами. Энергия является психической, она не имеет феноменальной природы, несмотря на то, что является энергией.

Между бытием и существованием есть переход в виде чистой психики. Это может соответствовать – в уменьшенном виде – переходу эфирного поля между нами и психическим пространством: эфирное поле – это энергия, которую мы можем видеть, но она ещё не производит окончательной материальной оболочки нашего организма. Однако без него тело, кровеносная система, кости, ощущение тепла, холода, лютые эмоции существовать не могут. Эфирное поле – это базовый агент, от которого берут начало различные феноменологии нашего тела⁷.

Также эта реальность (психика) существует и в том, что касается всех правил универсума. Речь идёт не о магнитном поле, которое уже является некой производной. Психика не имеет феноменальной природы, но она реальная, и в этой реальности она ещё не является последней ноуменальной сущностью тотального бытия, потому что высший замысел не имеет движения.

Есть универсумы, которые – через векторность, вспышки, изменения – постоянно протекают внутри любого семантического поля, но только в связи с энергией, не имеющей отношения к органике. Это та же самая энергия, которая даёт либо не даёт жизнь. Эфирное поле

⁷ Об эфирном поле см.: Менегетти А. *Онтопсихология. Психотерапия. Эфирное поле*. – М.: НФ «Антонио Менегетти», 2018. Также см.: «Психосоматическая тройственность энергии» в Менегетти А. *Ин-се человека*. – М.: НФ «Антонио Менегетти», 2018.

само по себе не даёт жизни, оно является её феноменом. Жизнь имеет психическую природу. Даже животные участвуют в некой разновидности жизни, которая является психикой.

Для правильного анализа семантического поля мне потребовались бы достаточно совершенные наука и рациональность, которых пока ещё не существует. Все существующие математические науки представляют собой всего лишь логические подходы, которые имеют силу только до тех пор, пока функционируют, но они не могут быть окончательными в вопросе возникновения энергии в этом универсуме, потому что последняя зашифрована в бесконечном количестве способов.

Приведу пример. Карты могут использоваться для разных игр, и у каждой из них будут свои правила: будь то брискола, покер, бридж и так далее. При этом это всегда будет игра в карты и всегда в этой игре есть человек. Как человек и карты играют с другим или с другими? Представьте себе, что любая игра представляет собой некую математику. Любая логика действительна в зависимости от того, какую энергию она понимает и контролирует. Наука, физика или математика, не является бесконечной и неопровержимой, но она точна и имеет силу в той мере, в какой она понимает и контролирует энергию.

Источник семантического поля – это совершенный мир, это промежуточная стадия между чистым бытием и существованием. Это не лестница, и движение происходит не по ступенькам.

Обратимся к примеру с человеком, стоящим у двери. Семантическое поле определяет его моментально, выдавая целый ряд информации (кто это, какое у него здоровье, какой уровень ума, комплексные предпочтения, что он недавно сделал, его достижения и как он к этому относится). Если логически всё это формализовать вовне, то может получиться целый роман, в то время как речь идёт всего лишь о вспышке, которая длится менее секунды.

Интеллект постигает путём восприятия гештальта, то есть он всегда постигает целостным образом всё вместе, он не разменивается на части. Это рассудок в дальнейшем, соразмеряя, должен будет разобраться с этой информацией и формализовать это знание в пространстве и времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.