


АНАСТАСИЯ НЕСТЕРОВА

A woman with dark hair tied in a bun is shown in profile, looking down. Her hand is near her neck. The background is a soft, ethereal purple and blue gradient, filled with numerous small, glowing pink petals that appear to be falling or floating around her head. The overall mood is dreamy and romantic.

Не уходи
из-под ног, земля
Стихи

Анастасия Нестерова

Не уходи из-под ног, земля

«Accent Graphics communications»

2018

Нестерова А.

Не уходи из-под ног, земля / А. Нестерова — «Accent Graphics communications», 2018

ISBN 978-1-77192-401-6

Правом на чувства и их выражение, по мнению общества, обладают только идеальные во всех отношениях люди. Безупречно красивые, абсолютно здоровые, с множеством заслуг и достижений за спиной. А что происходит, если человек не соответствует хотя бы одному из этих параметров, но осмеливается транслировать в массы то, что чувствует? Как правило, над ним посмеиваются, полагая, что такой человек чувствовать не способен, а описываемые им встречи и расставания, предательства и верность, поцелуи и пощёчины, дружба и вражда – не пережиты в реальности, а являются лишь плодом богатого воображения. А пока они посмеиваются, вы открываете сборник стихотворений, каждое из которых основано на реальных событиях из жизни автора, рождено не столько богатым творческим воображением, сколько реальными переживаниями. Оттого и так легко будет читателю узнать себя в тех или иных строках – светлых и мрачных, нежных и агрессивных, радостных и грустных. Ведь искренние чувства подвластны всем. Именно они дают нам жизненные силы даже в те моменты, когда земля уходит из-под ног.

ISBN 978-1-77192-401-6

© Нестерова А., 2018

© Accent Graphics
communications, 2018

Содержание

Замри	5
Самый бездарный лекарь	6
У Герды и Кая	7
Листопаду навстречу	8
Не уходи из-под ног, земля	9
Слова-беспризорники	10
Под сердцем	11
Холод	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анастасия Нестерова

Не уходи из-под ног, земля

Замри

Замри, как в далёком детстве, когда волновалось море
И штиль превращался в бурю – ты помнишь? – на «раз-два-три».
И в радостном детском хоре, как истина в долгом споре,
Рождалось простое слово –
«Замри»...

Замри. Пусть порою сложно бывает остановиться,
Прислушавшись к песне ветра, вглядевшись в глаза зари...
Но всё-таки постарайся отвлечься от мыслей разных,
Хотя бы на миг короткий
Замри.

Замри, как в далёком детстве, когда мы иными были,
Когда мир казался ярким, как мыльные пузыри,
Когда мы могли услышать, как ветер листву колышет
И шепчет, срывая голос:
«Замри...»

Ты помнишь? – в далёком детстве, когда волновалось море,
Мы штиль превращали в бурю так просто – на «раз-два-три»...
В ту пору от взгляда злого всех нас укрывало слово,
Звучащее, как молитва –
«Замри».

Самый бездарный лекарь

Время наденет стерильный халат, вымоет с мылом руки...
Толстые стены больничных палат не пропускают звуки.
В этих стенах «на отшибе» живут чьи-то сердца-калеки –
Те, что поныне не смог исцелить этот никчёмный лекарь.

Время, откашлявшись, скроет лицо за медицинской маской...
Время способно, пожалуй, на всё, только, увы, не властно
Из искалеченных чьих-то сердец вытравить боль навеки.
Время всесильно. Но всё же, оно – самый беспутный лекарь.

Время накинёт стерильный халат на налитые плечи,
И, вдоль нестройного ряда палат тихо пройдясь под вечер,
Ложной надежды зажжёт огонёк в чьих-то сердцах-калеках...
Время мудрее всех нас. Но оно – самый бездарный лекарь.

У Герды и Кая

У Герды и Кая одно на двоих детство,
Одна на двоих боль и одно счастье,
Но как быть счастливым, когда, словно кол, в сердце
Вонзается лёд и мальчишеский взор застит?

Ему безразличны и чужды её слёзы,
И милый румянец щёк не зажжёт искры
В его голубых глазах, в коих лишь звёзды
Колючей гирляндой на глади небес виснут...

Любые попытки его согреть тщетны.
Смотря на неё до обидного бесстрастно
Он в сердце своём льдинку – мелкую, как щепка –
Лелеет (и кажется, будто вполне счастлив).

Она понимает, что внешне он всё тот же –
Её до безумия близкий, смешной мальчик.
Но, чувствуя мертвенный холод его кожи,
С трудом подавляет в груди обертон плача...

У Герды и Кая одна на двоих Вечность –
Та самая, что состоит из льда, только
Она не дарует им звёзд на Пути Млечном,
А топит их чуткие души в снегах колких.

Она понимает, что внешне он всё тот же,
Хоть взор его и до обидного бесстрастен.
Для них предначертаны лёгкой рукой Божьей
Одна на двоих боль и одно счастье.

Листопаду навстречу

Скомкан и выброшен в мусорку полдень
(Может быть, и зазря...),
Время бросает на радиоволны
Радиоякоря;
Пламенный воздух густеет и стынет –
Лето идёт на спад,
И по асфальту ступнями босыми
Шаркает листопад.
Ты улыбнётся, накинув на плечи
Старенький жёлтый плащ
И поспешишь листопаду навстречу,
(Боже, какая блажь!)
Негу притихшего парка нарушив
Цоканьем каблуков...
Ветер не студит, а кутает душу
В кружево облаков,
Оберегая от ранней прохлады
И от дурной молвы
Ваш сумасбродный союз с листопадом
Шорохами листвы.

Не уходи из-под ног, земля

Не уходи из-под ног, земля,
Гулко разверзнувшись напоказ.
Я не могу начинать с нуля
Жизнь в триста двадцать какой-то раз.
Пусть оглушает кварталов шум
И угасают огни, суля
Мне беспросветный мрак. Но прошу,
Не уходи из-под ног, земля!

Не становись кабалой, рассвет,
Полуслепую меня не жги
Красным лучом. Для меня что свет,
Что темнота – всё одно. Ни зги
Я не могу разглядеть. И твой
Каждый приход для меня – как казнь...
Будь чем угодно, но кабалой
Не становись даже напоказ...

Не превращайся в гранит, душа,
Ты ведь и так чересчур черства...
Сложно решиться на новый шаг
К свету. И сложно найти слова,
Чтобы помочь тебе вновь ожить,
В тысячный раз научив дышать.
Нитями раны свои зашив,
Не превращайся в гранит, душа...

Не отвернись от меня, Господь!
Знаю, что много грехов за мной –
Ими испачкавшуюся плоть
Я никогда не отмою, но
Тех испытаний, что шлёт судьба
Мне в одиночку не побороть.
Я не железная. Я слаба.
Не отвернись от меня, Господь...

Слова-беспризорники

Под полинявшим от времени зонтиком
Жмутся друг к другу слова-беспризорники.
Видишь? – их тонкие крылья с заплатками
Мокнут и пачкаются под осадками.

И, неприкаянно, будто бы призраки,
Ищут слова хоть какие-то признаки
Жизни в лице, промелькнувшем нечаянно
В спешке минут, в хороводе случайностей.

Всё здесь случайно и непредсказуемо,
В воздухе запах дождя и безумия,
А под промокшим насквозь старым зонтиком
Бродят по лужам слова-беспризорники.

В них, недосказанных и недописанных,
Переплетаются правда и вымысел –
Нитями яркими, вспышками краткими –
Словно узоры на крыльях с заплатками.

Под полинявшим от времени зонтиком
На ночь укрылись слова-беспризорники,
Чтобы успели как следует высохнуть
Крылья с узором из правды и вымысла.

Под сердцем

И заплакать бы, да в глазах горячо и сухо,
Будто сердце зацементировалось, застыло.
Каждый день зарекаешься, глупая, верить слухам,
На нелепые оправдания тратишь силы...

И вдохнуть бы, да отчего-то густеет воздух,
Становясь для тебя невыносимо ядовитым...
Каждый день, выходя на балкон, ты считаешь звёзды,
Ту единственную боясь упустить из вида.

Смотришь ввысь – след её простыл. Только мгла ночная
Жжёт глаза, методично в них насыпая перца.
Не ищи в небесах её, глупая... Ты ведь знаешь,
Что она обрела приют у тебя под сердцем,

И пульсирует – слышишь? – мелкой и частой дробью;
Как заботливый лекарь, наносит бальзам на раны,
Отмывает твоё нутро от засохшей крови
Светом, льющимся, как вода, сквозь вуаль тумана.

И беречь бы тебе её, как зеницу ока,
Укрывая от ветра и от недобрых взглядов,
Точно так же, как ночь фиолетовой поволокой
Укрывает дома, переулки и автострады.

Попытайся вдохнуть полной грудью остывший воздух
И живи, каждый выдох и вдох измеряя в герцах;
Ведь когда поутру угасают на небе звёзды,
Продолжает светить та, что у тебя под сердцем.

Холод

Холод чужих квартир, холод случайных фраз...
Этот безликий мир скоро забудет нас.
Холод подъездных стен греет бродячих псов;
В холод моих колен смело нырнёшь лицом,
Словно седой Нептун в синюю гладь морей...
Но я тебя уже вряд ли смогу согреть.
Я как январский луч солнечного тепла –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.