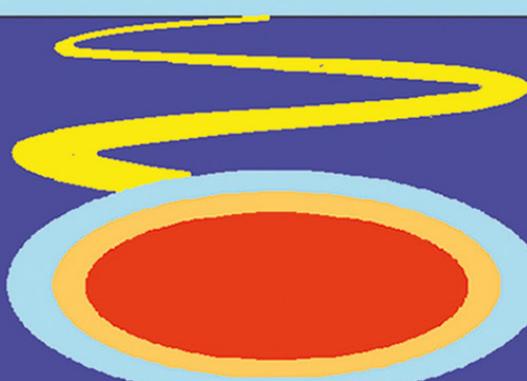


Все люди от природы
стремятся к знанию
Аристотель. Книга первая

Н.И.Гданский
МЕТАФИЗИКА



I. VERITAS

II. NOSTALGIE

III. ЛИРА

IV. СЛОВО

V. C'EST LA VIE

VI. FACTUM EST FACTUM

VII. ВРЕМЕНА ГОДА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Прометей

Н. И. Гданский
Метафизика (сборник)

«Прометей»

2018

УДК 82.14+130.33
ББК 84(2)6

Гданский Н. И.

Метафизика (сборник) / Н. И. Гданский — «Прометей», 2018

ISBN 978-5-907003-92-7

«...История написана подробно и давно, И, вроде, мы все в ней должны понимать, Но за тысячи лет нам узнать не дано, Что же есть истина и как ее принять?..» В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

УДК 82.14+130.33

ББК 84(2)6

ISBN 978-5-907003-92-7

© Гданский Н. И., 2018

© Прометей, 2018

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| I. Veritas | 6 |
| Истина | 6 |
| Кредо | 8 |
| Правда | 9 |
| Закатные думы | 12 |
| Свобода выбора | 14 |
| Сладкая ложь | 17 |
| Интермедия | 20 |
| Монастырь | 23 |
| Орфеи и Леонардо | 26 |
| Русская воля | 28 |
| В параллельном мире | 31 |
| Дорога на Небо | 35 |
| Анти-бог | 38 |
| II. Nostalgie | 41 |
| Праздник и Тризна | 41 |
| Маленький городок | 43 |
| Прощание | 47 |
| Памяти «Beatles» | 49 |
| Гармошка и колокола | 52 |
| Что останется? | 55 |
| СССР – nostalgie | 58 |
| Цыганская баллада | 60 |
| Жизнь в мире иллюзий | 64 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 65 |

Н. И. Гданский
Метафизика: I. Veritas. II. Nostalgie.
III. Лира. IV. Слово. V. C'est la
vie. VI. Factum Est. Factum VII.
Времена годасборник стихотворений

© Н.И. Гданский, 2018

© Издательство «Прометей», 2018

I. Veritas

Истина

*Мы, пожалуй, и простые,
Если истина проста...*
Простые. Константин Бальмонт

1. История написана
подробно и давно,
И, вроде, мы все в ней
должны понимать,
Но за тысячи лет
нам узнать не дано,
Что же есть истина
и как ее принять?

2. Мимо всех испытаний
легко не пройдешь,
И судьба каждый день
нас придирчиво чистит,
Но с годами лишь полностью
осознаешь
Всю сложность
простейших истин!

3. Ведь наша жизнь –
это есть сплетение
Тысяч простых, и сложных
проблем.
Плюс теракты, что
по телевиденью,
ИГИЛ и новости
от CNN!

4. Ведь не знает никто,
о чем птицы поют,
Счастье – загадка
на все времена!
Что за силы
любовь и надежды дают?

Не знаем в точности мы,
что такое весна!

5. А весна каблучками

стучит в висках,
Снова вишни, все в белом,
оделись цветами!
В ее воздухе вьется
любви аромат –
Что может лучше
случиться с нами?

6. Истина – в маленьком сыне,
Истина – в прожитом дне.
Истина свыше дается
И разлита в тебе и во мне!

7. И у каждого дня
и мгновения
Будет собственный
цвет и вкус.
Будьте всегда,
как дети, –
Сказал нам когда-то
Иисус.

8. Когда-нибудь
все закончится,
Привратник придет
театр закрыть,
Но мальчик
с пытливым взглядом
Захочет заново
все повторить!

9. Истина – в маленьком сыне,
Истина – в прожитом дне.
Истина свыше дается
Она есть в тебе и во мне!

2015

Кредо

1. Судьба зачастую
совсем невпопад
Нам открывает
свои лучшие мгновения –
Но в тот момент, как правило,
терзает настроений перепад
И не ко времени приходит
вдохновение.

2. Живешь, немногим –
тем, что Бог дал, дорожа,
Предательств, как и раньше,
огульно не прощая,
Скользишь по дням,
словно по лезвию ножа,
Пореза боль в потоке их
почти не ощущая!

3. И будто через лес,
проходишь сквозь сомнения,
В пути свобода незаметно переходит
в одиночество,
И кажется, что жизнь –
уже не ряд твоих мгновений,
А только исполнение
высшего пророчества.

4. Хоть многое невольно
мы наследуем,
Но кредо жизни заключается ведь в том –
Чтоб каждый день был прожит –
как последний,
А если уходить,
то, как викинг –
с мечом.

2017

Правда

1. Без эффектных заклинаний
и пророческих молитв
Она приходит свыше,
будто откровение,
Когда на всем давно и основательно
лежит
Печать всеобщего развала и тотального
забвения.

2. Пытались долго жить
чужим пустым умом,
Газету даже «Правдой» для верности
назвали.
Но из-за полного отказа
от собственных мозгов
Все вышло,
как в картине Ильи Репина
«Не ждали».

3. Висит там где-то
высоко над головами
Сермяжных правд всех тяжесть
многовековая.
Их комбинация из всевозможных
новых правд
Не заместит и хитро не подменит –
никакая.

4. Авторитетами никчемными она
не дорожит
И далеко не каждому герою даст она
прощение.
Как слава, с факелом вперед него
не побежит
И может ждущему не дать в награду
вдохновения.

5. Она без спроса к нам бесцеремонно
в души входит
В несогласованный заранее –
и день, и точный час,
Одежды стиль ее –
не в соответствии с погодой,
И часто слишком некрасива –
что в профиль, что в анфас!

6. Она бывает не всегда
для всех приятна и удобна,
И, вроде, до нее нет никому
и никакого дела.
И кажется –
не надо говорить все так подробно,
Да вообще, она сегодня –
безнадежно устарела.

7. Правда не всем
стопроцентно подходит,
Да и разглядеть в подробностях ее
не удастся,
Зачастую – в чем-то не подходит
к новой моде
И по причине этого –
неважно продается!

8. При всем честном
собравшемся народе
Отнюдь не каждый
принять ее готов.
И в результате в этом акте
происходит
Что-то в духе
греческих богов.

9. Она взрывает
крепко спящие сердца,
Не подчиняясь
ни указам, ни законам,

Которые вдогонку
шлют ей без конца
Те, кто в ее свете
в своих грехах потонут.

10. Не каждый может
на ней быть оправдан,
И, как Библию,
сразу ее не поймешь –
Что было скрыто
за явленной правдой?
И что раньше скрывала
обычная ложь?

11. Время для правды –
всегда непростое,

Но лишь она –
тот скрытый камертон,
По которому и может быть
настроен
Путь земной
с начала всех времен.

2016

Закатные думы

*День кончился. Что было в нем?
Не знаю, пролетел, как птица.
Он был обыкновенным днем,
А все-таки – не повторится.*

Закат. Зинаида Гиппиус

1. На горячей красной полосе
застыли облака,
На землю спустился
вселенский покой.
Неба отражение
истекает плавно в никуда,
Поглощенное, как зеркалом,
медленной рекой.

2. Как вечный странник,
свет дневной уже ушел,
Мосты сжигая
в алом пламени заката –
Он новым утром
где-то для совсем других расцвел,
Чтоб и от них уйти
опять потом куда-то.

3. Небеса,
устав за день-деньской висеть над нами,
Полоской горизонта
с наслаждением вдыхают облака.
Часов бег бесконечный на мгновенье,
будто, замер,
И связь времен так трепетно прозрачна
и тонка.

4. Вот день прошел и, показалось –
завершилась
Очередная сцена земной нескончаемой
пьесы.
Белым облачком душа ее на небо
возвратилась,
Но, может, в преисподней будут мучить ее
бесы?

5. Звезда вечерняя зажглась
в нависшей синеве,
На смену свету дня опять приходит

ночи страх.
Темень вновь победила
в извечной борьбе,
Поставив крест на утренних надеждах
и мечтах.

6. Дальним диссонансом
каркает за речкой воронье –
Из прошлого столь многое
еще не позабыто.
Во времена прошедших
счастье не живет,
Но в них иллюзии
еще не все убиты.

7. Летит по длинной дуге,
искря на ветру,
Жизнь,
как недокуренная сигарета,
Я много до сих пор
из того прошлого беру,
Хоть говорят: возвращаться –
плохая примета.

8. Всепоглощающий закат зовет,
как неизбежность,
Взгляд гипнотизирует
без объяснения причин.
Шум электрички вскользь встревожил
вечность,
Но, угасая, дальний свет угомонил
адреналин.

9. Только здесь,
на тишайшем безлюдье,
У закатной речки видишь мира
красоту,
Что надо жить, вдыхая только
полной грудью,
И птицей уходить со сцены –
быстро,
на лету.

2016

Свобода выбора

*О свободе небывалой
Сладко думать у свечи...
О свободе небывалой. О.Э.Мандельштам*

1. Как часто стоишь на распутье
и надо решать,
На камне – весь перечень,
дело – в цене!
По какой же дороге
дальше скакать
На своем,
не всегда строптивом коне?

2. На небе закатном –
разливается зарево,
Черепя вдоль дороги,
кружит воронье.
Давай, выбирай!
Темнеет уж марево –
Только там, за распутьем
счастье твое!

3. Может, тихо свернуть
налево в сторонку –
Тут надпись на камне –
«богатым быть».
Жизнь посвятить
копеечке звонкой
Да о лишениях денежных
хоть позабыть!

4. А плата за это –
тебя ж не неволишь,
За мерседесы,
квартиры и дачи –
Это самая малость,
да это всего лишь –
Душа твоя
да расписка в придачу!

5. С душой ведь всегда так –
одна маета!
Без нее все отлично и так
сойдет!
Если зеленью будут

полны счета,
Да жизнь, как по маслу,
сама потечет!

6. Для многих вопрос этот –
риторический,
У них душа – как колесо в телеге
пятое.
Это какой-то реликт
доисторический –
Тормозит да в дороге с ним –
неприятности!

7. Направо неплохо –
только держись!
Написано там,
что женатым стать.
Те, кто нашел любовь
на всю жизнь,
Могут счастливо
ее проспять!

8. В семейном кругу
есть своя отрада,
Дети –
как чистые ангелочки!
Но от нее зачастую
такая досада,
Что от счастья – прямо доходишь
до точки!

9. А прямо поедешь –
живым не бывать,
Писарь на камне
так прописал.
Но заманчиво все же –
судьбу испытать,

Кто не сходил –
тот весь век вспоминал!

10. Надо рискнуть,
страхи преодолеть,
Отправиться прямо сейчас
походом!
Говорят же, что жизнь –
всего лишь болезнь
С непременным летальным в конце
исходом.

11. А может, стоит,
обставить заочно,
Чем черт не шутит –
судьбу саму!
На том камне
не сказано точно –
Живым не бывать
в этом свете – кому?

12. Альтернативен выбор –
так и понимай,
Хоть внешне –
довольно не сложен порой –
Или звезды с неба
ночами снимай,
Или торгуй
у метро шаурмой.

13. Свобода всегда –
такова в итоге,
Но рано иль поздно
придет кредитор!
Разных путей –
вроде, много,
Но свободного выбора –
нет до сих пор!

2015

Сладкая ложь

*Мы все когда-то начинаем лгать,
Мать. Евгений Евтушенко*

1. Умело скроена
подслащенная ложь,
И вроде бы, всегда
со всех сторон удобна –
С какого боку
к ней не подойдешь,
То выглядит она
и аппетитно и съедобно.

2. Уж очень основательно
ложь раздобрела
Размножилась в веках,
как наваждение –
Бывает ложь, что якобы,
для пользы дела,
Придумана даже
ложь во спасение.

3. Бывает ложь,
что говорится за глаза,
Бывает та,
что вырвалась случайно,
С обманом может быть
и внешне чистая слеза,
Бывает ложь и пафосной,
бывает – и нечаянной.

4. Бывает ложь,
что говорится за спиной,
В надежде как-то всех и вся
перехитрить
Есть и та ложь,
что соврала себе самой,
Надеясь, таким образом
вопросы разрулить.

5. И тянет на ложь тоже ложью
ответить –
Мы ее невольники,
как в замкнутом кругу.
Не лгут, наверно,
только маленькие дети,

Но и они потом включаются
в извечную игру.

6. Она прошла не раз
через игольное ушко
И чувствует себя
достаточно комфортно.
Терпеть бы можно было,
в общем-то, ее,
Да запах часто издает
уж слишком тошнотворный.

7. Сомнений никаких
у ней не надо ожидать
И не нужны ей
посторонние напутствия –
И даже сделку с совестью
не надо совершать –
По причине полного
таковой отсутствия.

8. Она всегда
теоретически подкована,
С поличным ведь ее
так просто не возьмешь.
У сладкой лжи всегда
все строго обосновано,
Кроме той истины,
что это все же ложь!

9. Она так наглухо
и ловко пристаёт
Ко всякому,
кто на пути ей попадетсЯ,

Что тут невольно
впечатление придет –
Только с нею
комфортабельно живется.

10. Она приятна внешне и
целенаправленна,
Не забивает голову излишними
сомнениями,
Сладость ее часто
по вкусу приправлена
Всевозможными
душистыми кореньями.

11. Лжи много истекает
с пустейших языков,
Тех, что со всех сторон
себе приписывают нулики –
Грешат и власть имущие
и те, кто без чинов –
Обычные братки,
нахрапистые жулики.

12. Каждый из них
по многим головам уже прошел,
И поперек братку такому
ничего ты не скажи –
Как хочет он победно
въехать на престол,
Свой зад не отрывая
от спасительнейшей лжи.

13. Добившись цели
желанной такой,
Он волю даст
прожорливым челюстям,
Но выяснится быстро,
что этот лжекороль –
Голый полностью
по всем своим статьям.

14. Ложь искусно
играет нашими мнениями –
И кажется порой,
что лучше не найдешь,
Но слабо верится в обман
с благими намереньями,
Ложь, хоть и сладкая –
все-таки ложь!

2016

Интермедия

*Шлем – надтреснутое блюдо,
Щит – картонный, панцирь жалкий.
В стремени висят, качаясь,
Ноги тощие, как палки.*
Дон Кихот. Д. Мережковский

1. В идеальном мире –
луга с непорочными овцами,
На лужайках перед замками –
прекрасные цветы,
Но он давно захвачен
циничными торговцами,
Трактирщиками
и любителями всякой блататы.
2. Нужен герой, чтоб в жизнь вернуть
былые светлые черты,
Сотканые Небом
сплошь из алых и белых роз!
А что, если на самом деле не было
всей этой красоты?
Ну, это уж – совсем другой,
явно – онтологический вопрос!
3. Вера в мир идеальный
тысячи лет казалась странной,
И аргументов ведь так много,
что всех не перечесть,

Пока на сцену не взошел
идальго Алонсо Кихано
И всем не доказал,
что мир невидимый этот –
есть!
4. В идеальный мир можно попасть
через обычный,
Герою надо лишь мечом
его расколдовать –
Одолеть завалы
вульгарных привычек,
Вернуть на землю
ту былую благодать!
5. И, вроде бы,

с сюжетом – решено,
И представление пройдет
на публике отлично.
Смотреть всю эту пьесу
было бы смешно,
Если б не было в реальности
все
так трагично!

6. Когда тот рыцарь бьется,
не мечтая победить
Все мировое зло
и ограниченное чванство,
Он лишь надеется
у времени решительно отбить
Хотя б одну свою
молекулу пространства.

7. Он ясно видит мира своего
неповторимые черты
И за него бесстрашно
с мельницами бьется.
За смелые надежды
и наивные мечты,
За ту любовь,
которая не каждому дается.

8. Для приземленных душ понять его –
нет никакого шанса,
Он тот безумец, что решать берется
вечные вопросы.
Ведь до конца его не понял
даже верный Санчо Панса,
Да осмеял трактирщик, а с ним –
и Дульсинея де Тобозо.

9. Можно жить, поглядывая лишь
себе под ноги,
Это уменьшит для нас
вероятность упасть.
А можно выбирать себе
нелегкие дороги,
Ведущие в какую-то совсем иную
ипостась.

10. Для окружающих его упрямство –
ненормально,
Печальный образ
Рыцарь свой не успокоил.

Но Дон Кихот в итоге победил –
мир идеальный
Он в душе своей все же
построил!

11. Вход туда заказан
для всех видов торгашей,
Прошедшее пред ним – лишь только –
интермедия.
Здесь он– всегда
среди близких по духу людей,
Маэстро!
Занавес!
Finita la commedia!

2017

Монастырь

*Соловьи монастырского сада,
Как и все на земле соловьи,
Говорят, что одна есть отрада
И что эта отрада – в любви.
Все они говорят об одном. Игорь Северянин*

1. Я на встречу спешил,
всех загнал лошадей,
И явился с надеждой
к Вам снова.
Я Вам пел,
как поет в жизни раз соловей –
Вы в ответ –
не сказали ни слова!

2. Лучше Вас
в миру под небесами
Все равно никого никогда
не найду –
На миг показалось,
что рядом с Вами
Я был бы счастлив
даже в аду!

3. Ведь и слякоть
тогда не страшит
И покажется
райским садом –
Когда счастье с тобой,
наконец, говорит,
Или хотя бы
идет где-то рядом.

4. Но зачем же грустить,
как на тризне,
Да зазря кипятить
кофейник.
Я, наверное,
лишь по чьему-то капризу –
Ваш массовик-затейник!

5. Я выполню все,
что угодно для Вас –
Даже то,
что совсем нереально.

Да! Я выполню все –
и теперь, и сейчас,
Хоть это уже и не так
актуально.

6. И не надо
подолгу читать
В моем изголовье
псалтырь –
Я иду, чтобы все до конца
испытать,
В свой, закрытый от всех,
монастырь.

7. Я не все в этом зимнем
ненастье
По дороге в душе
уберег –
Но, наверно,
не в этом счастье
Предназначил найти мне
Бог.

8. Мое счастье –
извечный поиск
Среди тьмы
и средь белого дня.
Страсти могут
его лишь удвоить,
Но этот путь –
не для меня.

9. То, что есть –
нам дано по способности –
Мы и в небе
почти не летали!
Да к чему теперь эти
подробности,
И слова
и другие детали?

10. Нет от любви
никакой вакцины,
Но на всем лежит
ее отпечаток.
Не могу я любить
наполовину
Или примерно –
на семь десятых.

11. Как же только себя
я не разносил –
Крест мне такой
не нужен совсем.
И я не однажды судьбу
просил –
Стать для Вас уже
просто никем.

12. И уже бесполезно
читать
Мне, как раньше,
на ночь псалтырь –
Я ушел, чтобы Богу
слово сказать,
В дальний
свой монастырь.

2016

Орфеи и Леонардо

*Миру не хватает глубины,
Тёмно-синей крови в наших венах,
Леонардо чертежей на стенах
И Орфея сладостной струны...*
Миру не хватает глубины...Терентій Травнікъ

1. Как часто миру
не хватает глубины
Или фундаментальности,
как по науке называется,
Но, может, в этом нет
его большой вины,
А это наша лень
к нам же многократно
возвращается?

2. Ведь кем-то
все уже было
предсказано,
И кто-то не спал
все ночи напролет,
Кем-то теоремы
сложнейшие доказаны,
А кто-то вообще –
придумал самолет!

3. Нашим детям
все без борьбы достается,
Без сверхусилий и
одоления
всяческих фобств,
Поэтому душа их
легко продается
За набор
коммунальных
обычных удобств.

4. Но ведь
из заклинаний о былом,
Воспоминаний
о давно уже прошедшем
Не возродится
наверно, ничего,
Чтоб стало явью,
к нам потом пришедшей.

5. А где-то молодого Леонардо
все творения подряд
Отбросили, как явно
не технологичные,
И песни нового Орфея
даже слушать не хотят –
Уж слишком они для блатных
непривычные!

6. Но дерзайте, Орфеи
и Леонардо!
Ведь жизнь –
всего лишь однажды дается,
Будьте всегда и везде
в авангарде
Среди тех, кто только
за новое бьется.

7. И пусть вас
в пух и прах раскритикует
Какой-нибудь
лысый суровый мудрец,
Но песню всей жизни своей
непростую
Вы споете –
для слышащих вас
в этом мире сердец!

2017

Русская воля

*Так оно и есть –
Словно встарь, словно встарь:
Если шёл вразрез –
На фонарь, на фонарь,*

В.С.Высоцкий

*И душа и голова, кажись, болит, –
Верьте мне, что я не притворяюсь.
Двести тыщ – тому, кто меня вызволит!
Ну и я, конечно, попытаюсь.*

В.С.Высоцкий

1. Воля в мечтах хороша –
чтоб в чистом поле погулять,
Как можно далее –
и от трудов и от людей,
Абстрактно помыслить,
картонным мечом помахать,
Да высказать парочку,
вроде бы, свежих идей.

2. Но воля бывает и –
как волчья западня,
В которой вольный закон
отмечает сомнения –
Безумный асiон встанет
на повестку того дня –
В этом – основные аксиомы
саморазрушения.

3. Воля – основа русской души
во все века,
Ведь без нее она зачахнет
и обезобразится –
Это воля казацкая
звала в Сибирь Ермака,
В далекую Персию –
струи Стеньки Разина.

4. Волей любят спекулировать
спасители народов,
Напрашиваясь скромно,
якобы, им в слуги,
На самом деле, исполняя
для заморских кукловодов
Не столь уж эксклюзивные

иудские услуги.

5. Рисуя будущее исключительно
из белых роз,
Колдовство протягивает всюду
невидимые нити,
Кто будет сегодня
волшебником Оз –
Кто он? Спаситель из самого
Канзас-Сити?

6. Сколько обмануто
будет потом и убито –
После развала иль реформ –
как их не назови!
Но отрабатывают деньги вожди
деловито –
Как добросовестные жрицы
одноразовой любви.

7. И в мейнстриме у них тенденция
схвачена,
И смесь желания со страхом
бьет под дых,
Но воля одного,
что столь добротнo оплачена –
Станет неволей –
для всех остальных.

8. Угрызения в виде
загубленных мальчиков
Темными ночами их душ
не бередают,

Но – как и век назад –
в поисках болванчиков
Пронырливые Ленины –
в очередь стоят.

9. Русская воля
сто лет назад как ушла,
Ее зачатки поглотило
тотальное тиранство –
Ее забила,
будто сорная трава,
И грязь бытовухи
и примитивное пьянство.

10. Напрасно надеемся –

нас ничего не касается,
Пусть в тиши кто-то копит
свое сокровище.
Но в темной стороне
у каждой денежной красавицы
Всегда скрывается
кровавое чудовище.

11. Свою землю и веру
пропили за так,
Лишь безнадежность
маячит вдали,
Ведь воля без веры –
кистень да кабак,
Но где-то токуют
весной глухари!

12. И кто не прессовал
эту волю уже –
И Сталин и Иван,
который был временами Грозный,
Но столь беспокойной
русской душе
Без воли жизнь –
совсем не в ту полоску.

13. К концу недели бы
как-то допятиться –
Причем желательно –
в рамках закона,
Тогда наступит
Вечер Святой Пятницы –
Главная советская икона.

14. Остатки разума погасит
водочный Морфей,
И от паленой водки –
жизнь опять – не та!
Воля прошла
мимо русских людей,
Та воля настоящая –
как русская мечта!

2018

В параллельном мире

*Был квадрат молочно-серый
Дверью в параллельный мир,
Я открыл ее несмело
И шагнул в его эфир.*

Параллельный мир. Татьяна Тарханова

1. Забываешь подчас
столь о многом
В летящих мимо дней
крутом водовороте,
Но что значат
в сравнении с Богом
Наши частные «за»
и почти такие же –
«против»?

2. Начиная от Ницше звучат
заклинанья кликуш,
Что Бог давно ушел и мир теперь –
иной,

А космическая сложность
наших тел и наших душ –
Это – результат
случайности слепой!

3. Но что будет завтра и куда
уведут нас пути?
Кто задает так много
нерешаемых загадок?
Как можно в будней хаосе,
как в омуте, найти
Хотя бы призрачный какой-нибудь
порядок?

4. Что ожидает,
когда выйдет уже срок?
А что исчезло
в туманах прошедшего,
Но рвет беспощадно
семантику строк,
Как в нервных записках
у сумасшедшего...

5. Как за чертой простого

скрыто бесконечное –
Также и у радости – на дне
таится грусть,
И невозможно увидеть
рождение вечного
Через призму земных,
так мало осознанных чувств.

6. Ответ можно искать
хоть раз стотысячный
В любой из всех открытых
для познания Вселенных,
Да только Бог всегда открывает
Истину
Через жизни святых
и устами своих блаженных.

7. Для них раскрыты
те невидимые дали,
Где по Высшей Воле
и по Высшему Наитию
Из тьмы возможных вариантов,
как кристаллы,
Уже взошли
еще не наступившие события.

8. Здесь прошлое растет, словно из семени,
в грядущее,
И из ростков добра
прорастает гармония высшая.
В то время, как у нас перед глазами –
только сущее –
В том мире беды все видны,
над будущим нависшие.

9. В том мире разум сбросил гнет
физических оков,
И Бог дарует проникновенные
стихотворения,
Только в этом мире –
прародина всех вещей снов.
И только в нем разбитых душ
возможно воскрешение,

10. Лишь здесь израненный Христос
обрел покой,
И никакой Фома не вкладывает пальцы
в его раны.
За ним не ходят любопытные

глазеющей толпой,
И сотни лет текут
в блаженном состоянии нирваны.

11. Уйдя в тот параллельный мир,
ты не захочешь возвратиться.
Ведь в нем легко забудешь –
кем ты был еще вчера,

И в поисках путей туда
уже нельзя остановиться,
Хоть будут перепады настроения и будет
черная хандра.

12. Здесь не ломается у душ
их естество,
Не правит всем
тупая перпендикулярность,
Здесь не решает ровным счетом ничего
Дешевая крикливая пустая
популярность.

13. Во тьме внизу остался
атеистов полк галдящий,
Которые на дикарей из джунглей
так похожи,
Без устали всю жизнь свою
исправно колотящих
В барабан из чьей-то
плохо выделанной кожи.

14. Полеты в параллельный мир
нельзя заранее спланировать –
Уйдешь в него внезапно –
когда будешь сам готов
На слишком острой грани
балансируют
Водораздела двух
взаимоисключающих миров.

15. Ведь для ухода –
надо оторваться от станка,
Покинуть состояние видимой
стабильности.
Для непосвященных
плата слишком высока –
Это отказ
от ставшей привычкой дебильности.

2017

Дорога на Небо

*Провозглашать я стал любви
И правды чистые ученья:
– В меня все ближние мои
Бросали бешено каменья.*

Пророк. М.Ю.Лермонтов

*Прокуроров было слишком много!
Кто грехов Твоих не осуждал?..*

Прокуроров было слишком много. Саша Черный

1. Нам во Вселенной
видна только подсветка,
Но что она скрывает –
не знаем до сих пор,
А звезды –
словно львы в огромных клетках,
Глядят на нас веками
презрительно в упор.
2. Но если кто преступит,
свой на Небо путь нашедши,
Этот барьер,
эту для нас еще запретную черту –
Его, как минимум,
объявят сумасшедшим
И раздраженно закричат
со всех сторон: «Агу!»
3. И пусть даже объявят
с земного амвона –
Что после его слов
летального не будет ничего,
Но зло всегда диктует
свои жесткие законы -Потребуется толпа вослед:
«Распять его!»
4. Ведь кто бы ни был на миру
правитель или царь,

Он должен слушать глас,
идуший от народа своего.
И позовет его, почуяв кровь,
толпа, как встарь:
«Пилат! Убей!
Пилат! Немедленно распни его!»

5. Но он Создателю за мир заблудший наш
молился,
За истину боролся с фарисеями
отважно! –
Так нет же! Он не тогда да и не так, как все,
родился!
А за какие наказать грехи его –
не столь и важно!

6. Как слаб против толпы
отдельно взятый человек!
И кажется, слов отстраненных
его никому не понять,
Кажется, что в суете
тех слов не услышат вовек –
И не поймут ту истину,
что каждый должен знать.

7. Не надо б головы рубить –
чтоб сразу и навек,
Потомкам дайте шанс –
они потом и разберутся!
Но для опьяненных
нужен подходящий человек –
Грехи ведь для него
уже потом найдутся!

8. Осужденных по закону
надо допросить –
И вот с Варравой уравнили
Пророка самого.

Того убийцу и грабителя –
можно и простить,
Но не Пророка!
Здесь нет свободы для него!

9. С точки зрения космоса –
все было – как вчера,
Но если вера есть,
то ее уже никому не отнять.
И пусть тысячелетия
идет та вечная игра,
Но я душу Пророка через свою
пытаюсь понять.

10. Вечер. На улице –
пьяная ругань и мат,
Постепенно в драки

спонтанно преходящие.
Бог свидетель!
Напрасно Пророк был когда-то распят
Таковыми вот простыми
советскими трудящимися!

11. Им нужен
совсем незначительный срок,
А повод можно взять
почти из ничего.
И если выйдет на Дорогу
другой уже Пророк,
Толпа опять вдогонку закричит:
«Распять его!»

12. ... Вновь звезды расцвели
дали ночные,
Но Вселенная сегодня,
как и раньше, далека.
Дорога в Небо –
лежит сквозь перекрестки земные

И для Пророков
во все времена непроста!

13. Купол Черного Неба застыл
и выжидающе молчит-Он будто нас зовет
преодолеть времен круговорот!
То ожидание над степью
темным демоном кружит -Дорога открыта!
Кто на Небо по ней пойдет?

2017

Анти-бог

1. Уходит закат,
ночью черной гонимый,
Снисходит отрешенная
полнощная печаль,
Дни – как задумчивые
пилигримы
Бредут за призраком веры,
зовущим их вдаль.

2. Но время рвет
проступившая вечность
Пауз долгих,
почти от всего отрешенных,
И вариантов пройденных
бесконечность
Потоком течет
сквозь его амвоны.

3. Запретных виртуальных черт
не проходя,
Надо помнить
о слишком многом –

Чтоб не стать потом для самого
себя
Беспощадным языческим
Анти-богом.

4. Образ его
достаточно груб
Как поцелуй,
летающий вдаль
С нелепо-африканских
гипертрофированных губ
На-все-согласных
рекламных краль.

5. Он пройдет, как танк,
по дороге круша
Все, куда б нога его доселе
не ступала.
И после этого разгрома
остается лишь душа –
И как итог,
но и как новое начало!

6. Мантр его не переслушать –
на это не хватит лет,
Но часто песни звенят
пустыми софизмами –
Будто пустой
семантический бред,
Как медитация
над древними харизмами.

7. Тот бог языческий
всегда все хочет делать сам –
Сам свои мантры поет,
завывая безумно,
Живет разболтанно,
совсем не по средствам,
Стиль жизни меняя –
легко и неразумно.

8. Часто кажется –
все безнадежно портит
Этот ряд его
почти необъяснимых действий,
И переходы с анданте
на верхнее форте
Пробуждают лишь памяти
полтергейст.

9. На том натюрмортов орнаменте
Немного скажут
образы слов –
Только с ранней,
еще не рифмованной памяти
Слетают потоком обрывки снов.

10. Хоть всю опасность
подсознание хранит
Той зыбкости
случайного видения,
В ней недоступность снов прошедшего
звучит
Элегией вселенского
падения.

11. Вот опять ему куда-то
надо ехать,
Но остановился Анти-бог –
на миг заморожен –
Отозвался из прошлого

ЭХОМ
Слезы колокольной
малиновый звон.

12. Но он не только по Небу летает –
И на грешной земле
уже кое-что смог.
Многое помнит и многое знает
Мой языческий
Анти-Бог.

2018

II. Nostalgie

Праздник и Тризна

*Наша Победа – величайшее и необъяснимое чудо.
Мой Отец*

1. Наши отцы,
а для многих – и деды
В жарком июне того
сорок первого года
Долгий свой путь
начинали к Победе,
Хоть ничего не предвещало им
успешного исхода.

2. На них обрушилась
нечисть лихая,
Пришедшая,
будто из толщи веков,
Пространство заполнив
от края до края
Ревом танков
и звуком чужих голосов.

3. ...На связь с утра
не выходят радисты –
Этот день может стать
последним в судьбе:
Впереди строчат
пулеметы фашистов,
А сзади в окопе –
стрелки НКВД.

4. Их, до конца
ничего не понявших,
Под пулеметы
жестко бросила Отчизна!
Несть числа и имен
для всех павших,
День Победы –
и Праздник и Тризна!

5. Они тонули в реке
и зимой замерзали.
Нет тех весов,

которые все бы измерили!
Они ошибались,
но после ранений вставали,
Среди Ада –
мечтали, надеялись, верили.

6. Они узнали смерти лик
не понаслышке,
Но, вопреки
заклинаниям мрачных витийств,
Вчерашние
двадцатилетние мальчишки
Вконец разбили
изошренную машину для убийств.

7. Никогда герои той войны
не станут бывшими.
И чтобы не случилось
за эти годы с нами.
Они – недомечтавшие
и недолюбившие –
Все также по небу летят
у нас над головами!

8. Их списку и поныне –
несть числа,
Склонила знамена
пред ними Отчизна,
Народ их вечно
будет помнить имена –
День Победы –
и Праздник
и Трizza!

2017

Маленький городок

*Город мой над рекою Десною,
Разве ж я позабуду его?..
Мой город. – Михаил Исаковский*

1. Опустел
потемневший вечерний вокзал,
Огни погасли
в лужах мостовой,
Я поезд проходящий
на перроне ожидал
И расставался
казалось, навеки с тобой.

2. Прощай! –
ты еле слышно прошептал
Сквозь слезы
морсящего дождя.
Но я рукой в ответ
беспечно помахал
И рассмеялся,
глядя на тебя.

3. Мой город! Устарел ты
безнадежно –
Тебе полвека назад
исполнилась тысяча лет
И еле слышно
звучит сегодня
Сквозь столетия
твой тихий негромкий фальцет.

4. Мой город!
Судьба моя решена –
Как наивны по-детски
твои переулки!
И спящих улиц
запыленных тишина
Впадает ручьями
в твои закоулки!

5. Дальше жить,
лишь память детства бередя,

Нельзя уже
без планов и надежд!

Я вырос, наверно,
совсем из тебя –
Как подросток
из детских одежд.

6. Хоть здесь я родился
когда-то давно,
По-прежнему мать здесь моя
и отец.
Но твердо сегодня
уже решено –
Этот билет –
в один лишь конец!

7. Там город огромный
где-то вдали,
Сколько дел интересных
в нем меня ждет!
В мае на север
летят журавли,
Только там
и успех и удача придет.

8. Поэтами он,
как икона, воспет
Черты проступают его
в каждом дне.
Я вижу четко
его силуэт,
Во снах по ночам
он приходит ко мне.

9. ...Вот поезд.
Разом вздрогнули дома
И тенями в сумраке вечера
тают.
Вот старый парк,
а вот река
Ужом между скал крутых
пролегает.

10. Грусть охватила –
хоть пропадай,
Меня, как птенца
переросшего:
Мой город! Прости мне грехи
и прощай,
Всего тебе
хорошего!

11. ...Но в чередѣ
похожих дней,
Которая, как этот мир,
стара,
Твой голос слышу
все ясней
Сквозь годы,
бури и ветра –

12. Что ждет меня
река у скал
И парк,
где звенит тишина,
И сад, дождем
заплаканный,
С моей калиной красной
у самого окна.

13. Как этот мир
не противоречив,
Во время, как в реку,
нельзя войти дважды,
Лишь память уносит,
нас, не спросив,
К тому, что когда-то
покинул однажды.

14. Как в сказанном слове
нескладном,
В прошедшем нельзя
ничего изменить,
Но отсюда протянута,
как Ариадной,

К другим временам
тончайшая нить!

15. Как же много я здесь
оставил!
Сколько здесь близких
моих друзей!
Вот пустынный вокзал
огни зажигает,
Вот растерянный взгляд
девчонки моей.

16. Маленький городок
На земле под названьем

Русь!
Ты меня не забывай!
Я к тебе еще
вернусь!

17. Я обязательно вернусь,
Чего бы мне
не стоило!
По тихим улицам пройду,
Где бродят
до сих пор

18. Призраки
моих надежд,
Несбывшихся
стихов,
И где мечты
мои еще кружат
Над крышами
домов.

19. Маленький городок
На земле под названьем
Русь!
Ты меня не забывай –
Я к тебе
еще вернусь!

1995-2015

Прощание

*Если с нею – как храм природа.
Без любимой – она тюрьма.
Закаты одиночества. Игорь Северянин*

1. Все сказано.
Еще один последний взгляд.
Холодный поцелуй.
Прощальный жест.
Колокола
в душе еще звонят –
Но неоткуда
ждать уже чудес.

2. Последних фраз
ошеломляет пустота,
И недосказанность
неловкостью повисла.
И снова начинать все,
как бы, с чистого листа
Нет больше, видно,
никакого смысла.

3. Как много я хотел
еще сказать,
Но я не знаю –
как, с чего начать?
Уже проклятием застыла
на губах
Разлуки будущей
жестокая печать.

4. Мы много говорили,
но все время – не о том,
О чем угодно,
только – не о главном.
В душе так пусто –
будто в доме нежилом,
Что так и не дождался
хозяев полноправных.

5. наших встреч итог –
практически плачевный,
Каждый из нас
остался при своем.
И Вы, как спящая

уже лет сто царевна,
Меня не видите
ни под каким своим углом.

6. Все мои исповеди
Вас особо не задели,
Приняты к сведенью –
не более того.
Остался у ворот
я Вашей цитадели
Не дождавшись в ответ
почти ничего.

7. И не развеять мне
туман густой,
Который Вас
так плотно окружает.
Наверно, сам
ищу я тщетно то,
Чего уж никогда
на свете не бывает.

8. Все кончено
и мы не спрыгнули с обрыва,
Так и остались
на привычном берегу.
Простой расчет
и никаких порывов.
Следов лишь череда
на тающем снегу.

2015

Памяти «Beatles»

Репортер: С кем из известных людей вы бы больше всего хотели встретиться?

Ринго: С настоящим Санта Клаусом.

1. Время назад
уже не возвратится,
Но со снимков старых
с улыбкой глядят
Счастливые
смеющиеся лица
Четырех заводных
ливерпульских ребят.

2. Когда-то нас в школе
предупреждали
Штатные наши
пропагандисты
О тлетворном
влиянии Запада,
О кознях хитрых
империалистов.

3. Но, отсидев
унылую разборку
И выслушав все
про коварных врагов,
Мы еще больше
верили в четверку
Своих молодых
ливерпульских богов.

4. И в спортивном школьном зале
На вечерах,
но чтоб никто не знал,
Песни «Битлз»
мы тайно играли,
Когда директор
домой уезжал.

5. Несмотря на всю игры
невыразительность,
Нас слушать каждый
тогда был готов.
Ведь какую-то
славянскую пронзительность

Мы добавляли
к юному драйву битлов.

6. Но нет давно
Сережки-ветрогона,
С которым мы
когда-то до зари
С древнего, как мир,
магнитофона
На слух
переводили «Let it be».

7. На богов
всегда существуют и демоны,
И бесполезно нам сейчас
давить на жалость –
За бессмысленно
убитого Леннона
Прощенья для себя
вымаливая малость.

8. Разменян на мелочь
«Битлов» дух бунтарский,
О них болтают,
всё образы «Битлз» теребя –
На грудь, что ли, броситься
к Полу Маккартни:
«Паша! Как мне было трудно
без тебя!»

9. На битловской яхте
«Вагрант»

На Мадейре теперь –
ресторан.
Я как-то летом
не раз там бывал –
Омаров с креветками
пивом запивал.

10. С поры той далекой –
эпоха промчалась,
Но что-то изменилось
в сознании людей –
Нет, слава Богу,
«Интернационала»,
Но звучит сегодня снова –
как и раньше, «Yesterday».

2017

Гармошка и колокола

*Зачем православные Бога забыли,
Зачем шли на брата, рубя и разя...
И скажут они: «Мы обмануты были,
Мы верили в то, во что верить нельзя...»*
Народный суд. Игорь Северянин

1. Солнце встает,
раздувая огонь
К заутреней
колокол церкви зовет,
А на крайнем дворе –
лихая гармонь
С утра, задыхаясь,
с надрывом поет.

2. Церковь
восстановлена всем миром

После бывшего морока
и запустения,
И как только раньше нас
не программировали –
Много душ проснулось
и тянутся к спасению.

3. Здесь уже не склад
и не зернохранилище,
И вроде, агитации нет сейчас
против Бога,
Но надо самому пройти
свое чистилище,
И найти в потемках
к Небу свою дорогу.

4. Сказал Бог: «Ищите
и да найдете Меня,
Откройте на Небо
дверцы.
И Веру вашу
не смогут отнять –
Ищите Меня
своим сердцем.»

5. Но грехи не пускают
покинуть нору –

Выпить же надо с утра
в воскресенье!
Так зачем же в церковь
идти поутру,
Что совсем на другом
конце деревеньки.

6. И за стаканом
мутной самогонки

Часами длятся
посиделки те соседские.
Выхода не видно
из этой воронки:
У легкой жизни –
тяжелые последствия.

7. В разговорах за бутылкой –
кульминация:
Воспоминания о временах
прошедших золотых,
Когда водка была –
всего три двенадцать
И как раньше – каждый пил
почти что за троих.

8. Да незадача потом вышла –
пошли другие будни –
Участковый на работу
не гонит тебя.
Можно пить
каждый день беспробудно,
Гармошку-трехрядку
в руках теребя.

9. Вот так и делают, как раньше
приучили,
И для наказания –
сейчас не нужен прокурор.
Ведь пьянство и безбожье
в России –
Сами по себе –
уже как приговор.

10. Но что-то ведь мелькает
в этом безрассудстве,
Нередко уживается,
наверно, неспроста –

Самоубийственное пьянство
и полное беспутство
И детей, в тот мир пришедших,
наивная святая чистота.

11. И на закате,
вспомнив день, бесцельно прожитый –
Еще один
в пустой такой же длинной череде,
Накатит грусть
о безнадежно давно пропитой
Своей –
когда-то бессмертной душе.

12. Вспомни только предков
путь благословенный –
Вот он, Храм вдали стоит,
лишь он – Спаситель твой.
Но надо вырваться
из замкнутого плена
Полной безнадежности
тупой.

13. В своих запредельных
поисках смысла
Россия
в долгом пути обрела
Два полюса,
разных два мира –
Гармошку и
Колокола.

2014

Что останется?

*Из крови, пролитой в боях,
Из праха обращённых в прах,
Из мук казнённых поколений,
Из души, крестившихся в крови,
Из ненавидящей любви,
Из преступлений, исступлений –
Возникнет праведная Русь.*

«Заклинание» (От усобиц). Максимилиан Волошин

1. Когда от всех заезженных и пройденных
дорог
Осядет вся прокуренная
ветренная пыль,
Захочется понять:
каков же в результате их итог?
И почему опять установился
слишком мертвый штиль?

2. Была ли истина в том хороводе
пестрых дней,
В котором только изредка случайно
удается
Увидеть свет от тех далеких
фонарей,
Что счастьем по наивности, наверное,
зовется.

3. Об этом счастье нам в рекламе
говорят:
«Ты лишь прими по списку все
волшебные таблетки
И мазей нанеси побольше
на все места подряд,
Потом сотри их
чудодейственной салфеткой.»

4. Это – как будто новой жизни
манифест –

Хвастаться новомосковскими
бетонными избушками,
Но скоро даже клоунам в рекламе
надоест
Трясти совсем уже пустыми
погремушками.

5. Пока они, как заведенные,
и пляшут и вещают,
Еще надеясь к нам пробиться
сквозь жизненный туман.
Но если что-то слишком пылко
обещают,
То там, наверняка –
запрятан и обман!

6. От революций всех Россия
озверела и опухла,
Ведь в них и смысла-то всего лишь –
что украсть,
Еще ходит по кругу, как зомби,
но вера потухла –
Все дальше удаляется
та праведная власть.

7. Добрых всходов злые семена
так и не дали,
Хотя годами щедро
засевались они в землю,
Напротив, как бы добра ростки
прицельно не топтали –
Им многие сейчас
с надеждой внемлют.

8. Нет у нас критерия,
пусть даже самого простого,
Чтобы понять,
кого признает будущего суд

Но видно –
что каждое тихое слово Святого
Весомей тысяч воплей
специбученных Иуд.

9. Уйдет в небытие вранье
раскрашенных шутов,
Которым за обман их беспардонный
нет прощения
Останется после всего
лишь сила тихих слов,
Которые дает
от Неба вдохновение.

10. Останется и свет надежд
и мощь идей,
Которые для тлена

неприкосновенны.
В делах и памяти останется
тепло друзей,
Которое всегда,
воистину, бесценно!

2016

СССР – nostalgie

*Когда погребают эпоху,
Надгробный псалом не звучит...
Август 1940. Анна Ахматова*

1. Когда осыпается
внешнего глянец
И правда проступит
сквозь наши черты,
Судьба приговором выносит
вердикты,
Как бы на что б
не надеялся ты.

2. Глядя на нашу действительность,
Поневоле
вспомнишь СССР,
Когда каждый должен быть бдительным
И для Родины был
одинаково сер.

3. Ситуация была просто
фарсовой,
Пытались жить чужим умом,
давно засаленным –
То по старинной теории
Марксовой,
То по идеям бессмертным
товарища Сталина.

4. Партии сакральные слова
Заменяли успешно для всех
ум и совесть.
Но мы это тогда понимали едва,
Да и не каждый ведь знал,
что это такое.

5. И как бы ни хотелось
Родину принять,
Но посмотришь,
как пьяные валяются –
Умом СССР совсем уж было
не понять,
И по-другому –
не особо получается.

6. И хорошо бы жить,
как рядовой советский человек,
Совесью своей
особо не страдая,
Время своей жизни,
как добротный коньячок.
Не торопясь, при этом
пропивая.

7. Это выглядит внешне
очень богато,
Строго в стиле
«Non adequato».
И во всем остальном –
просто блеск,
Такой вот в итоге –
«The best of the best».

8. Уже проспиртован рассудок
И не чувствует best
ничего.
А слушает лишь трогательно чутко
Позывы могучие
желудка своего.

9. И не нужен ему
ни лед ни пламень,
И хруст костей,
как музыка, звучит.
А душа – лишь
отягчающий камень,
Который уж давно
ни о чем не говорит.

10. Прямо жертва духовного геноцида,
Это не подвластно перу
графомана.
Будто не было Эхила и Еврипида
И даже комедий
Аристофана.

11. Так и наступает
души анабиоз,
Остаток ее переходит в психоз.
А для прикрытия щедро дано
Приторно-слащавое
советское кино.

1997-2017

Цыганская баллада

*Как ты, воля, хороша! Небо голубое
Мне цыганская душа не дает покоя.*

Лариса Чех

1. Мимо Прута шли цыгане,
Шли на переправу
Вечерело – не успеть
Перейти заставу
2. На мысу поставили шатры,
Возле них возы
остановились.
Развели темной ночью костры,
Под небом спать
расположились!
3. Но что ж не спится молодому
Ночью поздней,
на самом исходе дня –
Так цыгану всегда по-любому
Нет житья
без доброго коня!
4. А за рекой играют в поле кони –
Легки, как ветер,
их нет чудесней!
Когда бегут – земля застонет,
Летят на воле
быстры, как песня!
И не найти следа, и не найти следа!
Надо лишь попасть туда!
5. Небо ночное – без дна океан,
Тайны столетий
скрыл сизый туман.
Что нам по звездам гадают судьба,
Знает лишь Небо
да вечность сама!
6. Каждый из нас от рождения,
Кто на радость,
а кто – на беду,
В дар получает от провидения
Свою единственную
звезду.

7. И горит она в вышине
И ведет за собою
туда,
Где мы быть должны по судьбе –
В страны новые
и города.

8. Вот светит звезда над рекой,
Мерцает,
как дальний маяк,
Зовет в поля за собой –
Сейчас, а иначе –
никак!

9. Подошел он быстро к Пруту,
Холодна в нем
мутная вода!
Но в ней, туманом окутана,
Отражаясь,
горит звезда!

10. Нагадала вчера Сонакай
Туз пиковый
концом своим вниз –
От судьбы, как ты не убегай,
Все равно –
ей исполнишь каприз!

11. А за рекою в поле кони –
Легки, как ветер,
их нет чудесней!
Когда бегут –
земля застонет,
Летят на воле, быстры, как песня!

И не найти следа, и не найти следа –
Надо лишь попасть туда!

12. Напоследок закурил,
Сквозь камыш
пробрался,
Тихо реку переплыл
И к коням
прокрался.

13. Пока месяц тучей
закрывался,
Цыган сманил

коня гнедого,
Распутал и к реке пробрался
Мимо
постового!

14. Конь попил воды холодной,
Закусил
уздечку,
Фыркнул и поплыл свободно
К табору
по речке.

15. ... Но на лунную дорожку
Оба вышли
вскоре,
Увидали их в сторожке
Казачи
в дозоре!

16. Не одно прогремело ружье,
Пули роем вокруг
засвистели!
Руку будто огнем обожгло,
Пальцы
онемели!

17. Левый берег еще вдалеке,
Тянет в омут холодный
вода,
И так манит к себе, отражаясь в реке,
Цыгана
лихая звезда

18. От выстрелов табор проснулся,
Бросился в воду
отец,
Но пловец давно захлебнулся –
По реке плывет лишь один
жеребец!

19. Погасла звезда на небе!
Закончил земной путь
цыган!
Табор дорогу продолжил, лишь дребезг
Слышен сквозь
плотный туман.

20. А за рекою в поле кони –
Легки, как ветер,

быстры, как песня!
Когда бегут – земля застонет,
Они мечта,
их нет чудесней!

1997-2016

Жизнь в мире иллюзий

Иллюзия – извращённое восприятие реально существующего объекта.

Википедия

1. Со своим насморком и
надоевшими простудами
Мир реальный всегда будет
беден и прост.
А душе ведь надо –
чтоб было обязательно с причудами,

Чтоб нерешенным не остался ни один –
пусть даже незначительный
вопрос.

2. Ведь если не искать на вопросы
ответов –
А только опасаться,
что не туда они утянут,
Прислушиваться только к правильным
советам –
То может, никогда тебя до смерти
не обманут.

3. Когда видение появится –
то лучше покрестись,
Кто бы там не показался
из белых одежд,
Но как тут не предохраняйся
и усердно не молись - Жизнь без иллюзий –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.