

**ВЛАДИМИР
ЮЖИН**

ТАЙНЫ ЧИСЕЛ
И ИМЕН

Владимир Южин

Тайны чисел и имён

«Остеон-Групп»

2018

Южин В. И.

Тайны чисел и имён / В. И. Южин — «Остеон-Групп» , 2018

ISBN 978-5-00064-170-5

В этой книге прослеживается зависимость имен от их числовых значений и последующих судеб человека. В книге представлен оригинальный материал в виде цифровых таблиц, позволяющих определить зависимость характера и судьбы отдельного человека от числовых значений его имени, фамилии и отчества, а также года, числа и места рождения. В этом отношении книга, хотя и базируется на древних эзотерических знаниях и правилах каббалы, не имеет аналогов в современной ономантической литературе и впервые показывает зависимость судьбы человека не только от его имени, но и остальных его данных. В книге использованы материалы С.Р. Минцлова, Ф.И. Успенского, Хейро и др. авторов.

ISBN 978-5-00064-170-5

© Южин В. И., 2018
© «Остеон-Групп» , 2018

Содержание

| | |
|--|----|
| К читателю! | 6 |
| Глава 1. Имена чисел | 8 |
| Глава 2. Власть имён и имена власти | 15 |
| Глава 3. Каббала и магия божественного имени | 19 |
| Глава 4. Система Пифагора | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 29 |

Владимир Южин

Тайны чисел и имён



© Вл. Южин. 2018

К читателю!

Дорогой читатель, если ты уж взял в руки эту книгу, то ты наверняка обладаешь столь немаловажной деталью личности, как имя, данное тебе родителями при рождении.

А где имя – там и судьба. Или наоборот – где судьба, там и имя?

О том, что в имени человека сокрыта его судьба писалось уже не раз. И действительно, просто поразительными бывают совпадения, которыми так и пестрит мировая история. О сакральном значении имени, об именах тайных, сокровенных, многозначных и определяющих нам известно со времен фараонов. Однако лишь на исходе второго тысячелетия нашей эры так изобильно повалили сочинения о влиянии имени решительно на всю судьбу человека. Очень часто авторы не подкрепляют свои возвышенные описания характеров носителей того или иного имени ничем, кроме собственных умозрительных рассуждений. Если читатель вполне удовлетворен такой трактовкой значения имен, то отсылаю его к многочисленным именникам, щедро рассыпанных по российским книжным прилавкам, где авторы состязаются один с другими и перепевают друг у дружки обстоятельства жизни Александров и Михайлов, Марин и Татьян так, словно назови папа с мамой при рождении Сашу Пушкина – Петей, тот смог бы избежать всех жизненных коллизий и стал бы богат, счастлив и удачлив на финансовом поприще, однако «солнцем русской поэзии» не стал бы.

Подобные потуги на эзотерику искушенного человека могут только раздосадовать. Разумеется, все эти книжонки рассчитаны на многочисленную армию молодых родителей, которые при рождении маленького несколько дней испытывают сомнения, как его назвать. Хочется посоветовать родителям не слишком-то доверять подобным затейникам от ономантии, и если уж они ищут действительно серьезных мотивов для познания тайного смысла имени, обратиться к наукам также эзотерическим, однако подкрепленным многовековыми традициями и некой научной подоплекой.

Одной из первых таких наук является каббала, наука древняя, освященная веками, почему-то связываемая с еврейским народом, однако, по здравому рассуждению каббалу можно назвать «еврейской» лишь потому, что этот народ впервые начал связывать с наукой о числах свои богоискания и тем самым сохранил ее до нашего времени. Когда в начале XVIII в. началось второе, европейское прочтение и исследования в области каббалы, мир убедился, что это – наука универсальная, и восходящая прямо к древнейшей нумерологии, которой увлеченно занимались еще пифагорейцы.

Итак, имя с одной стороны, и число с другой – где они сходятся, где разделяются? Не устарели ли эти науки в XXI веке, в нашем донельзя компьютеризованном и телефонизованном мире, где человеку достаточно лишь нажать кнопку своего мобильного, чтобы получить астрологический прогноз на день, обучиться правильно целоваться и познакомиться с легкодоступной девушкой? Мой добрый совет современникам: «Не доверяйте мобильным прогнозам, наставникам и подружкам, ибо в том, что легко дается, легко и обмануться».

В этой книге я не собираюсь давать вам легких прогнозов и моментальных советов на все случаи жизни. Для того, чтобы разгадать тайный код человеческого имени и, соответственно, связанной с ним судьбы, вам придется прибегнуть к определенным исчислениям, вам предстоит пораскинуть мозгами, вам придется напрячь имеющиеся у вас аналитические способности. Однако взамен вы будете вознаграждены истинным Знанием, которое будет гораздо сильнее всяческих догадок и умозрительных построений.

Имя и число – на их союзе построена вся мировая цивилизация, они легли в основу современной компьютерной логики, интернета и мобильной связи. Вы верите в оцифрованную музыку, изображение, в цифровое телевидение? Поверьте же, что и нумерология построена точно на тех же принципах! Синтез имени и числа определяет хитросплетения человеческой

судьбы. Точно так же как сегодня, набрав на клавиатуре компьютера логин и пароль, вы входите в сеть Интернет и общаетесь с далекими друзьями или просматриваете сайты новостей, вы, совместив числовое значение своего имени и отчества с фамилией и датой рождения, узнаете определяющие моменты вашей судьбы, и для этого вовсе не стоит прибегать к услугам мобильных гадалек или литературных шарлатанов.

Для удобства читателей мы заранее проделали большую часть этой работы, просчитали значения ваших имен на компьютере, так что вам остается только проанализировать наши умозаключения и согласиться с ними... или нет. Будем помнить, что прогностика – занятие неблагодарное, но... очень увлекательное!

Глава 1. Имена чисел

Однажды очень древний и весьма первобытный человек кормился бананами у подножия большого дерева. Рядом с ним собирала плоды женщина, в которой тогда было еще больше от самки, чем от женщины. Она была более успешна в розыске упавших плодов, чем он, и ее спутник вдруг сообразил, что два банана – больше чем один. И это привело его к мысли о том, что у соседки образовались некие излишки. Он вознамерился было отнять у дамы ее поживу, но та, указав на дерево, доказала агрессивному собрату, что там таких плодов еще много – не один и не два, а три, четыре, пять... много раз по пять... Вы понимаете, к чему я клоню? К тому что именно с этого, с умения вычислять, складывать и отнимать зародились азы человеческого интеллекта. Я не удивлюсь, если именно этих пра-людей их потомки называли Адамом и Евой, а пресловутая банановая пальма трансформировалась в образ мифического Древа Познания. «А как же насчет змея?» – спросите вы. Ну, в те времена в тропических лесах, как и сейчас, в змеях недостатка не было.

Вы опять понимаете, к чему я клоню? К тому, что число образовалось если не раньше имени, то во всяком случае практически одновременно с ним. Животные не имеют потребности в персонификации. Они прекрасно чувствуют себя и не имея вовсе никакого имени. Для человека иметь имя – попросту настоятельная потребность, как и обозначить этим именем все окружающие его предметы. То же, что имеет имя, имеет и счет. Словесно отделив день от ночи, человек стал отсчитывать дни, отделяющие период одного сезона от другого – так появился календарь. Приручая животных и заготавливая корма, человек стал скотоводом, а запасая зерно в определенном количестве – еще и землепашцем. Словом, хотим мы того или не ходим, а числа сопровождают человека на протяжении всей истории человеческой цивилизации, и не мудрено, что в какой-то период ученые жрецы стали усматривать определенную зависимость между числами и судьбами людей.

Разумеется, эти знания не стали достоянием гласности и были тщательно засекречены, как и вообще все тайные знания. Да и вообще зачем, скажите на милость, народу надо знать будущее, чего-то там предполагать или вычислять? Пусть себе работают, пьют пиво... Однако народ вовсе не собирался уступать своих прав, и стал самостийно учиться грамоте и счету. В конце концов жрецы уступили, отступив в полумрак храмов и стали тщательно хранить лишь действительно тайные науки – магию, алхимию, астрологию и каббалу.

Человек стал Человеком, потому что ему мало было научиться считать, ему надо было еще и осмыслить Число, еще и записать, еще и дать ему философское определение. «Мир построен на силе цифр», – сказал древнегреческий философ Пифагор, создавший математику. Однако мало кому известно, что на основе цифр он создал еще и науку предсказания – нумерологию, или арифмантию.

В наши дни наука о цифрах занимает довольно скромное место в ряду лженаук, где-то между астрологией и алхимией, но были времена, когда схоластики ломали копья в диспутах о месте того или иного числа в системе человеческих ценностей.

В нумерологии все слова, имена и числа могут быть сведены к единичным разрядам, которые соответствуют определенным оккультным характеристикам, влияющим на жизнь человека. Нумерологией пользуются при анализе характера человека, чтобы определить размер слабости, силы и природных дарований, предсказать будущее человека и его судьбу, выбрать лучшее место для жизни, открыть наиболее подходящее время для принятия решений и для действий. Некоторые люди также пользуются нумерологией, чтобы выбрать себе партнеров, например в браке.

Пифагор и его последователи также верили, что цифры обладают индивидуальными, сублимированными качествами. Греки записывали цифры точками, собирая их в геометрические

формы. Четные числа могли делиться на два и вследствие этого имели женские «отверстия», в то время как нечетные числа не делились и поэтому имели мужскую «производительную часть». Четные цифры представляли целостность, а нечетные – убежденность, силу и созидание.

Каббалисты расширили концепцию Пифагора, используя числа в магических квадратах для различных целей, а также для создания «власти» имен, применяемых в магических ритуалах. Для этого они пользовались гематрией – системой обнаружения тайного смысла в словах с использованием цифрового значения букв алфавита. Каждая буква соответствовала определенному числу. Как, это делалось?

Дело в том, что человечество не так уж быстро додумалось до цифр. Вначале люди соображали обозначать единицу палкой, двойку – двумя, тройку – тремя палками, пятью – пятью, а девятку – девятью, а дальше... дальше у наших предков уже начинались проблемы! Ибо науку чисел нельзя было понимать столь вульгарно-прямолинейно! Древнейшие мировые культуры обозначали цифры буквами своего алфавита и тем самым постигали тайный смысл чисел и сакральный смысл слов.

Казалось бы, чего проще: на руках-ногах по пять пальцев – вот и считай пятерками, десятками, двадцатками... Но человечество избрало гораздо более сложный и извилистый путь.

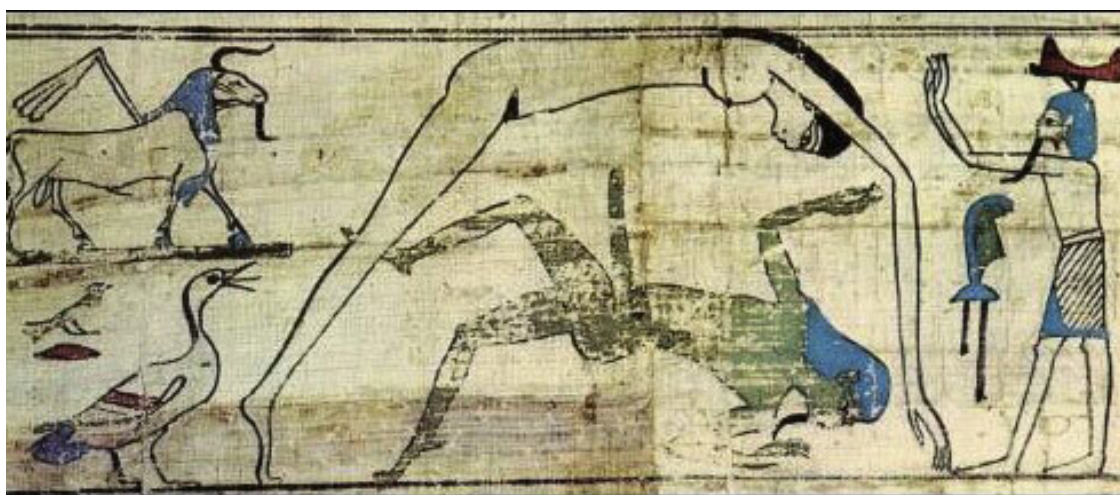
В основе дренеегипетской системы счисления лежала... Девятка. Ее составили образы девяти основных богов. Вот как это происходило.

Вначале всего лежал принцип. И этот принцип назывался богом Неб-ер-чером. Это имя означает «Владыка до самого крайнего предела», а характер этого бога предполагает, что слово «предел» относится ко времени и пространству, и что в действительности этот бог являлся Вечным Богом Вселенной. Это имя встречается в копских текстах, а затем он появляется как бог, обладающий всеми чертами, соотносимыми современными народами со Всемогущим Господом. Где и каким образом существовал Неб-ер-чер не сказано, но, похоже, что его считали невидимой и всемогущей силой, заполняющей все пространство. Похоже, также, что у него возникло желание создать мир, и для этого он принял образ бога Хепри, которому во все времена среди известных египтянам богов по преимуществу отводилась роль Творца. Когда произошло превращение Неб-ер-че-ра в Хепри, небо и земля еще не были созданы, но, по-видимому, существовала огромная масса вод, или мировой океан под названием Нун, в котором, должно быть, и произошло это превращение. В этом небесном океане находились зародыши всех сущих вещей, которые впоследствии обрели свою форму на небе и на земле, но покуда пребывавшие в состоянии инертности и беспомощности. Из этого океана поднялся сам Хепри и таким образом перешел из состояния пассивного и инертного в активное состояние. Когда Хепри поднялся из океана Нун, то оказался в огромном пустом пространстве, в котором не было ничего, на чем он мог бы стоять. Второй вариант легенды гласит, что Хепри породил себя, произнес свое собственное имя, а в первом варианте говорится, что с помощью слов он обеспечил себе точку опоры. Другими словами, когда Хепри все еще был частью существа Неб-ер-чера, он произнес слово «Хепри» – и родился Хепри. Аналогично, когда ему понадобилось место, на котором можно было бы стоять, он произнес название вещи или места, на котором хотел стоять, и эта вещь или место появилось. Это заклинание он, по-видимому, обращал к своему сердцу, или точнее, будет сказать, изъявлял волю, так что когда Хепри изъявил волю, чтобы появилось это место, на котором можно было стоять, – оно возникло (*Цит. по Э. Уоллес-Бадж, «Легенды о египетских богах»*).

Затем Создатель (условно назовем его Богом-отцом) принялся плодиться и размножаться (подробности опустим, пусть читатель поверит на слово, что в божественном арсенале было множество способов самосовокупления, которые древние египтяне описали со старательностью школьника, впервые присутствующего на уроке сексуального воспитания). В результате акта самосовокупления Всевышний породил Шу и его женское дополнение Тефнут – богов,

олицетворявших небо и влагу, и, в свою очередь, давших жизнь другой паре богов – Гебу и Нут. Отсюда начиналась полная космогония, с циклом мифов. По древнему общеегипетскому представлению, Геб являлся олицетворением земной поверхности в ее первоначальном, необработанном виде, когда природа была еще враждебна человеку. Характер Геба – грозный; это бог, требующий жертв, неумолимый и недоступный. Богиня Нут – небесный свод, твердь, по которой катит свои воды небесный океан. От союза этой пары родились две другие: Осирис и Изида – олицетворение благодатной, орошаемой Нилом египетской страны.

Другая пара близнецов, рожденных Нут – Сет и Нефтида (Небгат) – олицетворяла пустыню, вечно враждующую с Египтом. Ежегодно во время засухи пустыня побеждает Египет, и Нил, входя в узкие берега, скрывается среди океана песков. Страждет бог, страждет и человечество, пока на следующий год новое проявление божественной силы не возбудит людей к новой жизни. Это новое проявление получило специальное имя Гора, сына Осириса и Изиды, воцарившегося после победы над Сетом, умертвившим его отца Осириса.



Богиня Нут сверху и бог земли Геб (снизу) творят богов

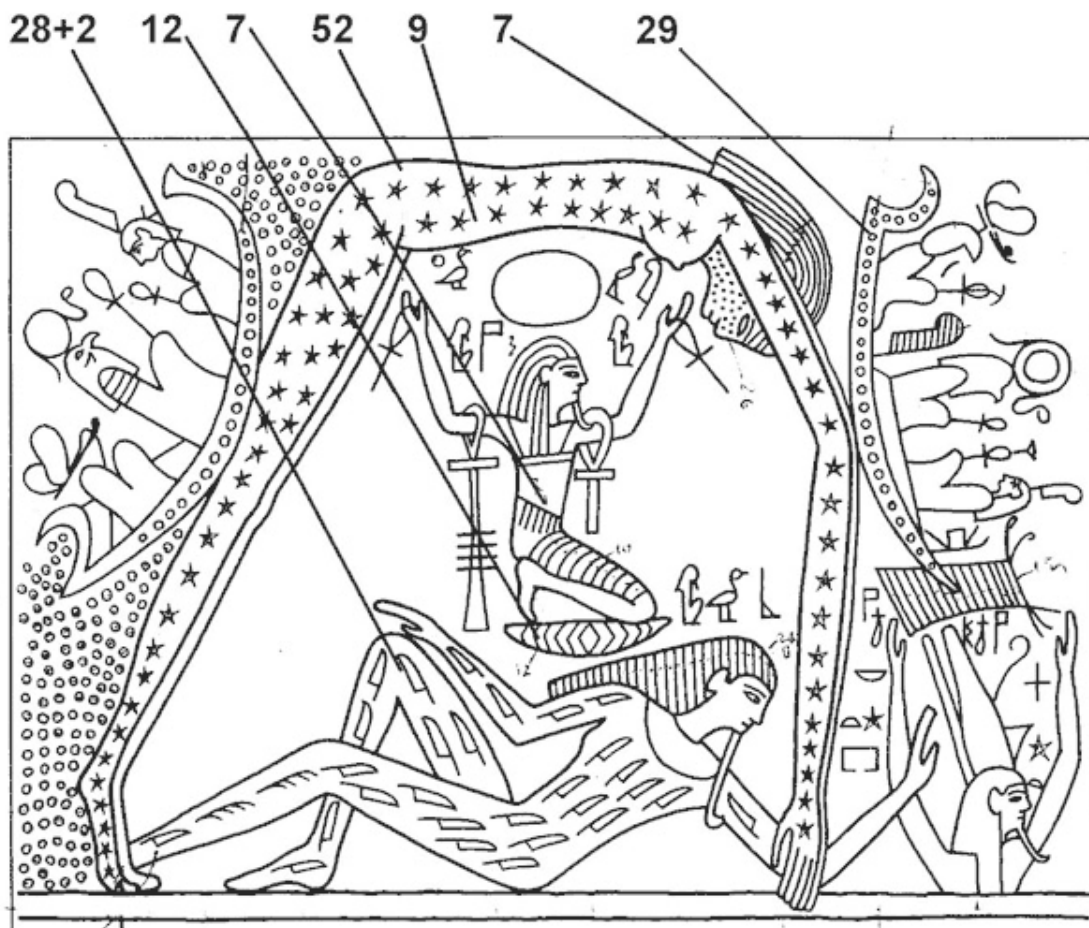
Всех этих могучих существ люди называли богами. Вы понимаете мою мысль? Если Хепри был самым предвечным Создателем. Демиургом, если его главными творениями были Земля и Небо, то сами боги – были созданиями вполне земными. Весьма и весьма могущественными, но земными. А следовательно познаваемыми. И земляне вскоре принялись усердно познавать их.

Девятка основных богов получила название Эннеады. И вместе с ней, конечно, почитался и сам почитался основной бог Хепри – творец вселенной, но уже как бог солнца, Атум или Ра. Его поставили во главе системы и признали божества соседних местностей его детьми и творениями. Но молиться ему было бессмысленно, ибо он был слишком велик, что за дело было ему, Творцу Вселенной до бедных людишек, их страстей, забот и проблем? Египтяне почитали богов послабее, но более действенных.

Коварно убитый Сетом и почивший в бозе Осирис сошел в подземное царство, чтобы сделаться там судьей; но и на земле его не забыли. Многие провинции (номы) избрали своим покровителем его или его сестру-жену, и каждый хвалился тем, что обладает его гробницей. Ввиду этого возник миф о расчленении его тела Сетом на части, разбросанные по всему Египту, о поисках Изиды, о плаче ее, о погребении каждой отдельной части на месте ее нахождения в том или другом номе (например, головы – в Абидосе), о рождении чудесным образом Гора и т. п. После включения в гелиопольскую систему цикла Осириса получилась так называемая «священная эннеада» (*паут нутеру*) – пантеон из девяти богов, по образцу которой и другие города составляли свои эннеады, ставя во главе местных богов. Своеобразно составлена энне-

ада верхнеегипетского города Гермополя. Здесь пользовалась особой популярностью общая всем восточным народам идея могущества слова, особенно слова божия. Поэтому здесь космогония была проще и возвышеннее гелиопольской. И тут мы видим первое упоминание о слове, языке, как материальной составляющей.

Ведь вместо того чтобы прибегать к естественным и противоестественным способам рождения, боги творят Весь мир своим словом. Бог луны, а отсюда времени, числа и премудрости, Тот (Техути), «Владыка слова божия», произнося магические формулы, вызывает к жизни 4-х богов, олицетворявших 4 страны света: Ну, Гегу, Каку и Нипу.



В изображениях Богини Нут находила отображение полная космогония древних египтян: 28+2 – число дней месяца; 12 – основных созвездий (знаков Зодиака); 7 – дней недели; 52 – недели года; 9 – основных богов; 29 – лунных «стоянок»

Впоследствии, для получения числа 9, ввели еще женские дополнения этих божеств.

Бог Тот получил также место и в гелиопольской системе, но занял подчиненное положение: его ввели в миф об Осирисе, заставив быть третейским судьей между Гором и Сетом, а затем, за отсутствием места в первой эннеаде, поместили его во вторую, возложив на него функции секретаря эннеады, протоколиста страшного суда, Харона, доставляющего души праведных на поля Иалу.

Загадочный ибисоголовый бог Тот, покровитель письменности и счисления, прародитель всех древних наук, стал известен в эллинистическом мире, как приближенный Зевса, бог мудрости Гермес, позже он трансформировался в легендарного мудреца Гермеса Трисмегиста (Трижды-Величайшего), которому приписывают основание магии, алхимии, астрологии и вообще

всех древнейших наук, названных в его честь герметическими или эзотерическими (тайными), в отличие от наук экзотерических, то есть явных. Он держит в руке крест формы «анкх», который стал одним из символов герметизма.

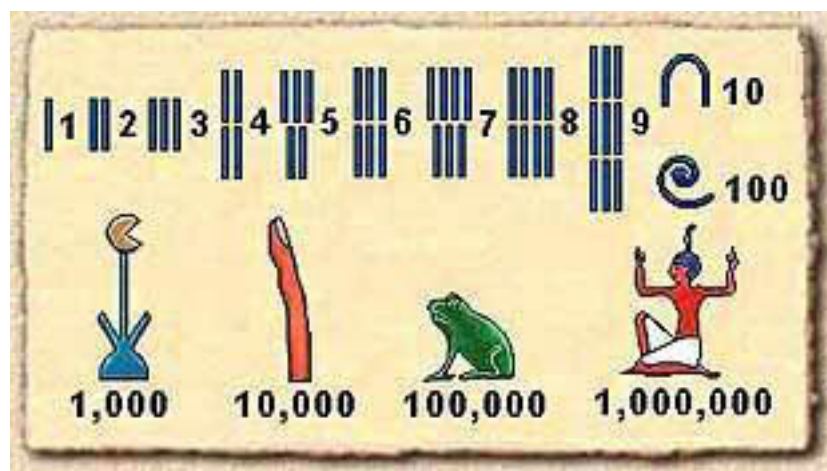


Древний бог наук Тот (Thot) он же он же Гермес Трисмегист

Дальше начались обычные дворцовые интриги. Во времена Нового царства Тот был вытеснен и из гермопольского первенства Амоном, культ которого распространили фиванские фараоны, считавшие его своим покровителем, подобно тому как мемфисские поставили своего бога Пта во главе гелиопольской эннеады. Но дело Тота не погибло – письменность и счет на земле стали стремительно развиваться.

Первые девять цифр древние египтяне изображали на редкость просто – палочками. Далее начинались сложности.

Десятка изображалась в виде свода или арки, сотня изображалась мотком веревки, тысяча – рисунком цветущего лотоса, десять тысяч – пальцем, сто тысяч – головастика, но уже миллион – фигурой бога с руками, поднятыми выше его головы.



Последняя фигура, обозначающая все, что выше миллиона, изображена кольцом-«шен» (Shen) – символом «вечности» и «бесконечности». Оно составлялось из удвоенной веревки с концами, присоединявшейся к прямой касательной (тангенсу). Внутри этого картуша писалось имя. Шен служил для защиты носившего это имя. Этот талисман, по мнению древних египтян, весьма способствовал продлению жизни, защищая человека от напастей брэнного

мира. Соединенные «шен» и Единица превращались в египетский крест-анкх – наиболее значимый символ у древних египтян, известный также как «крукс ансата».

В этом кресте объединяются два символа – крест, как символ жизни, и круг, как символ вечности, вместе же они обозначают бессмертие. Также этот крест символизирует объединение женского и мужского божеств, Осириса и Исиды, а, таким образом, союз земного и небесного. В иероглифическом письме этот знак ставили со значением «жизнь», и он являлся частью слов «благополучие» и «счастье». Однако было ли в этом симпатичном символе что-либо более существенное, чем чистая символика? Да. Он обладал очень мощной энергетикой. Египтяне изображали анкх на амулетах для того, чтобы продлить жизнь на земле; с этим амулетом ходили, чтобы быть уверенными в том, что усопших ждет жизнь в другом мире.

По одной из версий, наличие этого символа в руках фараона, в сочетании с другими предметами его одежды, позволяло фараону влиять на психику людей.

Некоторые эзотерики полагают, что будучи нарисованным на бумаге, символ АНКХ, проявляет свойства сильного многократного генератора энергии. Точно также он работает, будучи начертанным в воздухе или просто визуализированным. Таким образом, имя-образ получает число и получает соответствующую энергетику.

Эта прекрасная (хотя и несколько странноватая на первый взгляд) система исчисления прекрасно работала, поскольку без нее невозможно было бы спланировать и построить грандиозные и величественные египетские пирамиды, храмы и другие постройки, которые по сей день, спустя пять тысяч лет исправно служат египетскому народу привлекая на его земли многочисленных туристов. Невозможно было проводить ирригационные и землеустроительные работы, организовать труд миллионов людей, что позволило Египту на протяжении тысяч лет оставаться богатейшей и могущественнейшей сверхдержавой древнего мира.

Так ли уж примитивно проста была древнеегипетская числовая система? Нет, отнюдь не проста! Недаром жрецы называли свои иероглифы «божественным письмом» и запрещали его изучать простому люду. Столь же тщательно зашифрованными были и числа, и в них поистине концентрировалась вся древнеегипетская космогония.

Девятка, лежавшая в основе исчисления, составной частью входила во все мироздание. Взять хотя бы египетского сфинкса.

Длина сфинкса – 108 локтей + 108 ладоней (точно 109,1)!

Высота сфинкса 36 локтей + 36 ладоней (точно 38,0)!

Оба числа прекрасно делятся на 9, давая в первом случае 12, а во втором – 4.

Да и само число 108 – далеко не простое. Свойств у него много, как чисто математических (типа $1 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$), так и астрономических!

Например, проходя от горизонта до горизонта солнце укладывается в видимый путь «примерно» 108 раз;

Затем, поскольку диаметр солнца был избран «градусной» мерой, то автоматически угол в равностороннем пятиугольнике равен 108 градусам (в «солнцах» или в «единичных дугах» – 108 длин), а угол при вершине луча пятиугольной звезды – 36 градусам (36 длин). Именно этим объясняется выбор пятиконечной звезды основным символом шкалы Пифагора – для них это был математический символ Солнца! Ну а из этого уже вывели пентаграммы, Соломонову звезду и проч, но основа все-таки лежала в числе 108!

Заметим, что если бы Солнце было крупнее или мельче, но на том же расстоянии от Земли, то «количество Солнц» вдоль солнечного пути уложилось бы совсем иное (было бы НЕ число 108!), но поскольку Солнце послужило мерой измерения «самого себя», то дальше пошли очень своеобразные математические накладки, которые в неумелых или нечестных руках обращаются в самую настоящую числовую мистику.

Астроном, профессор В. Мейер пишет (журн. «Жизнь природы». СПб. 1896): «Геометрическое построение показывает, что радиус Земли, рассматриваемый с Солнца, когда оно

находится на среднем расстоянии от нас, виден под углом 885 градусов (солнечный параллакс). Прямое измерение радиуса Солнца на таком расстоянии даст число в 108,7 раза больше земного радиуса».

Действительно, радиус Земли – 6378 км, диаметр 12 756 км. Диаметр Солнца – 1 392 000 км.

И наконец, среднее расстояние от Земли до Солнца; диаметр Солнца (149 500 000 км) укладывается в этом расстоянии опять-таки... 108 раз (точнее 107,4); автоматически Земля уложится в расстояние до Солнца как $108 * 108$.

Диаметр Луны – 3474 км; среднее удаление от Земли – 384 400 км. В такое расстояние укладывается... ровно 108 лун.

Нам для очистки совести остается только разделить число 108 на 9 и мы получим 12 – число созвездий в Зодиаке, который также был изобретен в Древнем Египте.

Число 108 стало священным у многих народов Востока.

В Японии о наступлении Нового года возвещали 108 ударов колокола, доносящиеся в полночь из храмов. Ныне колокольный звон транслируется по радио и телевидению. Согласно японским поверьям у человека есть 6 главных пороков: 1) жадность; 2) злость; 3) глупость; 4) легкомыслие; 5) нерешительность; 6) алчность. Каждый из пороков имеет 18 оттенков. По мере ударов колокола происходит постепенное очищение от этих пороков, после чего полагается сразу же лечь и проспать до рассвета.

В Китае под новый год, когда глава семейства принимался отбивать поклоны звездам, на жертвенном столе и вокруг него зажигали сразу 108 плошек.

Когда в Китае 15 ноября 1908 г. скончалась вдовствующая императрица Цыси, среди многих ритуалов, свершенных ее слугами и близкими, были связаны с числом 108: по обе стороны от покойницы разместили персики, груши, абрикосы, дыни и другие фрукты, сделанные из нефрита, а также по обе стороны разместили 108 золотых и нефритовых будд. Опять – 108.

Разумеется, впервые обнаружив столь странные числовые закономерности, древний человек был очевидно ошарашен. Потом стал попросту им поклоняться. А что ему еще оставалось делать при первом соприкосновении с тайнами Божества? Затем он стал осмысливать полученные величины и отыскивать их закономерности.

Так человечество стало впервые придавать числам образы и проецировать их значения на события общечеловеческие и повседневной жизни.

Однако со временем Египет пал, и числовое значение имен стали исследовать представители совсем иных народов и культур.

Глава 2. Власть имён и имена власти

Египетские жрецы свято хранили от народа тайну письменности и счисления, однако цивилизация неумолимо развивалась. Человечество плодилось, строилось, осваивало новые ремесла, и если людям не изъясняли тайн божественной письменности, они создавали свою, простенькую, но всем понятную; если были трудности с папирусом, то лепили глиняные таблички, если появлялись проблемы с перьями и чернилами, то пользовались колышками... Прагматичные финикийцы для записей морских маршрутов создали алфавит, скрупулезные вавилоняне для совершенствования техники расчетов придумали абакос (предшественник счет).

Однако разделение на «лириков и физиков» в среде человечества сохранялось. «Физики» думали о хлебе насущном, путешествовали, познавали мир, а «лирики» предпочитали познавать Бога. И прежде всего из интересовало его имя. И в самом деле, Хепри-то он, конечно, Хепри, однако сколько ни повторяй «хепри-хепри» – мира не создашь. Значит у него есть другое имя, тайное, настоящее... А вот поди ж ты спроси у человека «ну для чего тебе, мил человек, знать имя Бога? Что ты, каждый день будешь миры создавать? Или созданный тобой мир будет лучше этого? Или ты в нем, в отдельно взятом мирке своем, сам хочешь, поцарствовать-поправить?» – так не ответит же! Сошлется на тайну великую, а на самом деле не знает он и сам зачем ему все это. Гордыня – мать всех человеческих пороков, привела человека к Древу познания, выставила его из Эдема, она же его и ввергнет в Геенну!

Имя бога творило чудеса это было известно в точности. Начало всему положила пронырливая богиня плодородия Изида, которой мало было своего божественного естества, и она захотела еще и божественных полномочий. Далее вновь цитирую по Э. Уоллесу-Баджу.



*Сэр Эрнест Альфред Томпсон Уоллес-Бадж (Wallis Budge)
(1857-1934). Великий английский египтолог*

«Легенда или «Глава о Боге Богов» начинается с перечисления могущественных определений Ра как создателя вселенной и описывает бога «множества имен» как непостижимого даже для богов. В то время Исида находилась в образе женщины, владеющей знанием заклинаний и магических формул, т. е. к ней относились так же, как современные африканские народы относятся к своим «женщинам-знахаркам» или к «женщинам-колдуньям». Она использовала свои чары на людях, и пресытившись практиковать на них свои силы, возжелала стать повелительницей не только людей, но также богов и духов. Исида, поразмыслив над тем, как ей стать

госпожой как земли так и небес, в конце концов решила, что сможет обрести желаемую власть лишь в том случае, если будет знать тайное имя Ра, с которым связано само его существование. Ра очень ревностно охранял это имя, ибо знал, что если откроет его кому-либо, то впредь будет находиться во власти этого существа. Исида поняла, что обычными методами не силах заставить Ра сообщить ей это имя, и поэтому она ее ставила следующий план. С древнейших времен в Судане и Египте было хорошо известно, что если в руки мага попадала какая-либо часть тела человека, например, волос, обрезок ногтя, кусочек кожи или часть каких-нибудь выделений, то воздействуя на них заклинаниями, маг мог причинить этом человеку ужасный вред. Исида заметила, что Ра стал стар и немощен, и когда ходит, с уголков его рта стекает слюна и капает на землю. Выбрав удобный момент, она собрала капли слюны бога и, смешав их с пылью, слепила фигуру большой змеи с ядовитыми клыками и, произнеся над ней свои заклинания, оставила змею на дороге, по которой Ра ежедневно проходил, осматривая Египет, в надежде на то что змея укусит его, когда он будет проходить мимо. Между тем мы можем заметить, что народ баниоро в Судане и по сей день используют змей для охоты на буйволов. Они ловят африканских гадюк и живьем прибавляют змей за кончик хвоста к земле посреди буйволиной тропы, так, чтобы пресмыкающееся могло укусить проходящее животное. Когда буйвол как обычно появляется на тропе, гадюка кусает его, впрыскивает яд, и животное вскоре умирает. В течение одного дня одна африканская гадюка может убить до десяти буйволов. Тело первого буйвола не едят, так как его мясо считается отравленным, а все остальные употребляются в пищу.

Вскоре после того как Исида оставила на дороге змею, по ней прошел Ра, и рептилия укусила его, впрыснув яд в его тело. Результат был ужасен, Ра закричал от боли. Его зубы застучали, губы задрожали, и он на какое-то время потерял дар речи. Никогда ранее он не испытывал такой боли. Услышав его крик, боги бросились к нему. И когда Ра снова обрел способность говорить, то рассказал, что был укушен смертельно ядовитой змеей. Несмотря на все известные ему слова власти и его тайное имя, скрытое в его теле с самого рождения, змея его укусила, и жгучая боль охватила его. Затем Ра велел, чтобы все боги, которым известны какие-либо магические заклинания, явились к нему, и когда те пришли, пришла и Исида, великая повелительница заклинаний, истребительница болезней и воскресительница мертвых. Повернувшись к Ра, она спросила: «Что случилось, о божественный Отец?» И в ответ бог рассказал, что был укушен змеей; что он горячее, чем огонь и холоднее, чем вода; что его члены дрожат, и что он теряет зрение. И тогда коварная Исида сказала: «Божественный Отец, скажи мне свое имя, ибо тот, кто произнесет свое собственное имя, будет жить». После чего Ра начал перечислять все свои многочисленные свершения, описывать свои акты творения и закончил речь к Исиде, сказав, что он Хепри утром, Ра в полдень и Атум вечером.

По-видимому, он полагал, что перечисление этих трех великих имен удовлетворит Исиду, и что она тут же произнесет слово власти и остановит боль в его теле, ставшую за время его речи еще сильнее. Однако Исида не обманулась этим, она прекрасно знала, что Ра не поведал своего тайного имени; и, сказав ему об этом, она снова попросила Ра назвать ей имя. Некоторое время бог отказывался произносить его, но так как боль становилась все сильнее, а яд, как огонь, растекался по его жилам, он сказал: «Пусть Исида поищет во мне, и мое имя перейдет из моего тела в ее». И в этот момент Ра скрылся от взора богов в своей Ладье, и Трон в Ладье Владыки Миллионов Лет был свободен.

По-видимому, великое имя Ра скрывалось в его сердце, и Исида, имея некоторые сомнения в отношении того, сдержит ли Ра свое слово или нет, договорилась с Гором, что Ра должен поклясться в том, что расстанется со своими двумя Очами, т. е. Солнцем и Луной. Наконец, Ра согласился на то, чтобы его сердце было вынуто из тела, и его великое и тайное имя, посредством которого он жил, стало достоянием Икиды. Таким образом, Ра во всех отношениях стал мертвым богом. После чего Исида, наделенная могущественной властью своих заклинаний, сказала: «Истекая, яд, выходи из Ра. Око Гора, выходи из Ра и засияй на его устах. Это заклин-

наю я, Исида, и это я заставила яд упасть на землю. Воистину имя великого бога взято у него, Ра будет жить, а яд умрет; если же яд будет жить, то умрет Ра».

Это заклинание было абсолютно надежным и должно было применяться в случаях отравлений, так как оно делало укус любого ядовитого пресмыкающегося безвредным. Заклинание изгнало яд из Ра, и так как оно было составлено Исидой после того, как та узнала тайное имя Ра, то действовало безотказно. Если эти слова воспроизводились на папирусе или полотне поверх образа Атума или Гор-хекенну, или Исиды, или Гора, то они становились могущественным заклинанием. Если этот папирус или полотно вымачивались в воде, а вода затем выпивалась, то слова становились в равной мере действенным заклинанием от укусов змей. По сей день вода, в которой растворены начертанные слова из текста Гур'ан, или вода, выпитая из чаши, на внутренней стороне которой написаны религиозные тексты, считается в Египте и Судане безотказным средством. Таким образом, мы видим, что современный обычай пить магическую воду пошел от древних египтян, веривших, что она передает в их тела действенную силу их богов».

Эта пространная цитата поясняет нам истоки происхождения веры в магию имени, магию слова, магию заклинаний и амулетов.

Могущественной энергетикой обладало не просто слово, но Имя – написанное, произнесенное, многожды повторенное; сопровождаемое различными ритуалами, оно творило чудеса, и не признавать это было бы тем же самым, что и не признавать наступающего дня или ожидаемой за вечером ночи. Другое дело, что творить эти чудеса дано не всякому, как и истолковывать знамения, как и красиво слагать стихи или играть на лире, однако все это мастерство – дело наживное. Так полагали древние маги.

* * *

Магия вообще была в почете в древнем мире, где колдуны исполняли функции врачей, заклинателей погоды, толкователей знамений. Однако там, где жречество становилось классом, и находилось под крылышком у государства маг становился уже не свободен, он вынужден был подчиняться старшему по рангу жрецу. Отсюда такое количество странствующих колдунов-философов в древнем мире. Отсюда же и такое количество вольных пророков в библейских текстах. Первая конфессия, представители которой стали почти официально исследовать имя Бога была иудаистской. Вообще-то, совать нос в те места, куда вас не звали, вынюхивать что-то такое или подслушивать – всегда и во всех народах считалось делом не особенно приличным. Как мы сейчас называем шибко грамотных ребят, которые шарят по Всемирной Паутине, отыскивают пароли, коды доступа к банкам, ракетным установкам, архивам спецслужб? Правильно, хакерами. И наказания за этот род деятельности установлены весьма жесткие во всех без исключения странах. Еврейские каббалисты занимаются божественным хакингом уже третью тысячу лет, и досконально разработали свои методы и приемы общения с архангелами (так они называют первую Девятку египетских богов) и демонами (Сет, Анубис и иже с ними)

* * *

На основании ветхозаветных и новозаветных Писаний установлено разделение ангелов на три иерархии с подразделением каждой из них на три лика.

Высшая иерархия: Серафимы, Херувимы, Престолы.

Средняя иерархия: Господства, Силы, Власти.

Низшая иерархия: Начала, Архангелы, Ангелы.

Отчасти по библейским сказаниям известны имена ангелов: Михаил – (кто как Бог), Гавриил – (муж божий), Рафаил – (помощь, исцеление Божие), Уриил – (огонь и свет Божий), Салаеиил – (молитва к Богу), Иеремиил – (высота Божия). Вероятно, чтобы дополнить седмичное число, сюда же причисляются имена ангелов, не упоминаемых в Библии: Иегудиил – (хвала Божия) и Варахиил – (благословение Божие).

(Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона)

Глава 3. Каббала и магия божественного имени

Именно изучением имени Бога занимается эзотерическая наука каббала.

Каббала – это законченная оккультная теория иудейского происхождения, которая, начиная с XV века, с энтузиазмом была воспринята европейскими оккультистами. Под ее влиянием находились Элифас Леви, Макгрегор Матерс и Алистер Кроули. Современных оккультистов Каббала привлекает своей древностью и таинственностью, а также тем, что из нее они могут черпать великие магические идеи о том, что Вселенная едина, что ее скрытый механизм связан с числами и планетами, что человек есть Бог и Вселенная в миниатюре, что человек может развить в себе божественную искру, познать Вселенную и стать Богом.

Тексты Каббалы зачастую туманны и настолько сложны, что пересказ их требует упрощений. Каббала является «хокмах нистарах» – «тайной мудростью», и должна в тайне передаваться от поколения к поколению мудрых, со времен Авраама, которому она была открыта самим Богом. Современные каббалисты утверждают, что записанная и опубликованная часть Каббалы не содержит существенных тайн, которые открываются лишь достойным и передаются из уст в уста или же хранятся в древних документах, никогда не покидавших рук посвященных. К счастью, комментарии современных оккультистов проливают некоторый свет на эти скрытые тайны.

Если не считать современных комментариев, то сама по себе Каббала состоит из многочисленных сочинений различных анонимных авторов. Наиболее важными являются «Сефер Йет-цирах» (Книга Создания), написанная на иврите, вероятно, в Вавилоне между III и VI веками н. э., и «Зохар» («Сефер ха-Зохар» – Книга Славы), написанная на арамейском языке. Предполагается, что основа этой книги была создана в Испании вскоре после 1275 года каббалистом и ученым Моисеем де Леоном.

Магическая теория знания «истинного» имени божества или идеи предполагает, что имя содержит в себе суть этого божества или идеи и таким образом вмещает в себя его силу. Произнесение имени автоматически вызывает эту силу точно так же, как нажатие выключателя вызывает загорание света. Из Нового завета явствует, что люди могут использовать имя Иисуса (или считать, что могут это) для изгнания дьяволов и осуществления других чудес, даже если они не принимают учения Христа и не являются его последователями. «Многие скажут мне в тот день: «Господи! Господи! не от твоего ли имени мы пророчествовали? и не Твоим ли именем многие чудеса творили?» И тогда объявлю им: «Я никогда не знал вас; отойдите от Меня, делающие беззаконие» (*Мф 7:22*). И чуть ниже, когда известные иудеи попытались изгнать дьявола, говоря, «заклинаем вас Иисусом, которого Павел проповедует», Дьявол ответил: «Иисуса знаю, и Павел мне известен, а вы кто?» (*Деян 19:15*) – что полностью противоречит всем магическим принципам, так как имя власти должно было сработать автоматически (хотя и известно какое удовольствие дьяволы получают от обмана).

В древности было широко распространено представление о том, что существует тайное имя бесконечной власти, которая правит всем во Вселенной. Магический заговор греков вызывает бога, «чье тайное имя непроизносимо, при звуках которого съеживаются демоны, изменяют свой ход Солнце и Земля, сотрясается Аид, замерзают реки, моря, озера и источники, рассыпаются горы». Это имя имеет власть даже над богами. Ассирийская надпись VII века до н. э., являющаяся переводом гораздо более древнего текста, повествует, как великий бог Эа был призван на помощь, чтобы справиться с семью ужасными демонами, называемыми «маским», что означает «ожидающие в засаде». Эа сообщает, что он – единственное существо, которому известно высшее магическое имя. «Когда оно изрекается, все на небесах, земле и в inferнальных владениях склоняется. Лишь это имя может подчинить себе маскимов и прекратить чинимые ими разрушения. Это имя властно даже над богами, и они подчиняются ему».

В Библии дано несколько имен Бога, которые использовались в магических целях иудеями и христианами, в их числе Эл, Элохим, Элоя, Саваоф, Шаддай, Адонай, Иегова, Яг и Ихие. Эл – распространенное название божества на финикийском, ассирийском и иврите. Элохим – множественное число от Элоя – также распространенное имя Бога на иврите. Этот же корень встречается в арамейском и арабском языках для обозначения божества. Саваоф обычно переводится как «Господь многих», Шаддай как «Всемогущий», Адонай как «Господин». Но, по сути, все эти имена означают «Бог».



Законченная формула Тетраграмматона

Личное имя ветхозаветного Бога – Тетраграмматон, то есть имя, состоящее из четырех букв – YHVN (йод, хе, вау, хе, написанные справа налево на иврите). Это соответствует имени Иегова во многих вариантах Библии. Оно является формой глагола «быть» (хе-вау-хе) и означает «он есть», «он существует».

Форма первого лица – Ихие – «я есмь» была открыта Моисею в горящих кустах. «Ихие Ашер Ихие» – «Я есмь то, что я есмь».

Яг или Ягве происходит от этого же корня и, возможно, является более древним вариантом YHVN.

С древнейших времен Тетраграмматон вызывал глубокое почтение. Иудеи предпочитали не произносить это имя из уважения, а возможно, и из опасений, что оно может быть использовано в магии врагами. Произносилось оно редко и так тихо, чтобы никто не слышал. Ко времени пришествия Христа имя Тетраграмматон произносилось раз в год Первосвященником, когда он входил в Свята Святых в День Искупления, а также беззвучно при благословении (Чис. 6:24-27) после ежедневной службы в Храме. При обычных службах это имя вовсе не произносилось, и если встречалось в Писании, то произносилось как Адонай (Господин) или Элохим (Бог). В результате в течение нескольких сотен лет никто с твердой уверенностью не мог сказать, как это имя произносится. Имя Иегова является средневековым термином, и не совпадает ни с одним произношением этого имени на иврите. Современные ученые решительно выступают за Ягве.

С магической точки зрения очень удобно, что имя Бога состоит из четырех букв, так как именно при помощи этого имени была создана Вселенная, а 4 является числом способа организации и созидания всего. Как личное имя Бога и в связи с преклонением, которым оно было окружено, в магии Тетраграмматон всегда считалось исключительно важным именем власти. Некоторые оккультисты утверждают, что им известно его истинное произношение, но это тайна тайн, великий мистериальный секрет, который открывается лишь избранным.

В целях дальнейшего познания Бога (и ангелов) каббалисты стали применять метод гематрии.

Ранние иудейские каббалисты считали, что Ветхий завет был вдохновлен непосредственно Богом, но любовь к тайнам, интерес к сокрытому и презрение к явленному заставляли их искать истинное значение под покровом слов Писания. Многие из них полагали, что в основном текст Библии представляет собой шифр.

Для того чтобы разгадать его, они применяли математические и анаграмматические методы довольно древнего происхождения, однако существенное значение этим методам было придано в Каббале влиятельным немецко-еврейским ученым Елизаром из Бормса и его последователями в XIII веке.

Один из этих методов называется гематрией, что означает перевод букв слова в их числовые эквиваленты, затем сложение их и замена одного слова на другое, имеющее такую же сумму. В Бытии говорится, когда Авраам был в долине Мамре «и вот три мужа стоят против него». Сумма еврейских букв в выражении «и вот три мужа» равна 701. Фраза – «это были Михаил, Гавриил и Рафаил» – также дает в сумме 701, поэтому был сделан вывод о том, что это действительно были именно эти архангелы. «Шилох придет» означает «Мессия придет», так как и Шилох и Мессия в сумме составляют 358. Число 13 означает «любовь к единству», так как и слово «любовь» и слово «единство» дают в сумме 13. Нормальная беременность длится 271 день, что подтверждается тем фактом, что буквы слова «хирайон» (беременность) дают в сумме 271. Виденная Иаковом лестница, которая протянулась от земли до небес, есть Синай, так как и «сулам» (лестница) и Синай дают в сумме одинаковое число 130; закон, открытый с Синая, и есть лестница с небес на землю. Поразительный пример оригинального применения этого шифра наблюдается в ветхозаветной Книге Даниила, в которой царь Селевкидов Антиох IV Эпифан скрывается под именем Небухаднеззар, вероятно потому, что сумма букв в обоих именах равна 423.

Вот как каббалистически истолковывались 22 буквы иврита.



Aleph

1. Алеф. Эта буква соответствует первому имени Бога – Эхие, которым объясняют божественную сущность. Каббалисты называют Его «Тем, Кого никогда не видел глаз человеческий», вследствие Его возвышенности. Она находится в мире, называемом Эйн-Соф, то есть бесконечное. Его атрибут или особое свойство называется Кетер, что в переводе значит: венец, диадема. Оно управляет ангелами, называемыми по-еврейски Хайот-Хакодеш (то есть животные святости или святые), представляющими первый ангельский чин – Серафимов.

Числовое значение буквы – Единица.

Символ ее – Телец



Bet

2. Бет. Второе Божеское имя, соответствующее второй букве алфавита, есть Бахур – ясность, молодость. Оно означает ангелов второго чина – Офаним, то есть формы или колеса, по-русски – Херувимы. Посредством их Бог привел в порядок хаос. Счисление его Хокма «мудрость».

Числовое значение буквы – Два.

Символ ее – Дом



Gimmel

3. Гимел. Имя Гадоль – означает «великий», оно присуще третьему ангельскому чину – Аралим, то есть «великие, сильные», по-русски – Престолы. Посредством их Бог

Элоим (Тетраграмматон) поддерживает форму материи. Счисление его Бича – Провидение и разум. «Он царствует со всем небом и заставляет весь ад служить себе», – уточняет Элифас Леви.

Числовое значение буквы – Три.

Символ ее – верблюд.



Daled 4. Далет. Имя Дагуль – отличный, славный. Эта буква имеет присущих ей ангелов Хашмалим, то есть Господства.

Посредством их Бог Эль представляет изображения тел и всевозможные формы материи. Его счисление Хёсед – значит, доброта. Атрибут Тедула – великодушие.

Числовое значение буквы – Четыре.

Символ ее – Дверь.



Hay 5. Хей. Имя Ходом, то есть красивый, величественный, означает ангельский чин Серафим или по-русски-Власти. Их служением Бог Элоим-Ликбор производит элементы (стихии). Счисление его Поход – боязнь и суд: левая сторона камня. Атрибут означает Гебура, то есть сила, могущество.

Числовое значение буквы – Пять.

Символ ее – просто окрик: «хэй!»



Vau 6. Вау. Имя Везио значит «с блеском» и означает шестой ангельский чин Молохам или по-русски – Силы.

Их служением Бог Элоха производит металлы и все, что существует в царстве минеральном.

Атрибут его есть Тиферет – Солнце, блеск.

Числовое значение буквы – Шесть.

Символ ее – крючок



Zayin 7. Зайн

Имя Закай, то есть чистый, образовало седьмой ангельский чин Начала – детей Элоима. Их служением Тетраграмматон (Бог четырехбуквенный) Саваоф производит растения и все, что существует в царстве растительном.

Его атрибут Нецах – победа или правосудие.

Числовое значение буквы – Семь.

Символ ее – оружие.



Chet

8. Хет. Имя Хесед, то есть милосердие, обозначает ангелов восьмого чина Бене-Элоим – сыны Божий, по-русски – Архангелы. Их служением Бог – Элоим Саваоф производит животных и царство животное. Его атрибут Ход, то есть хвала.

Числовое значение буквы – Восемь.

Символ ее – ограда.



Tet

9. Тет. Со

ответствует имени Техор – mundus purus девятый чин Ангелов (Херувим), господствующих при рождении людей. Их служением Шадай Элоа посылает людям ангелов-хранителей. Атрибут его Иесод – основание.

Числовое значение буквы – Девять.

Символ ее – мешок.



Yud

10. Йод. Отсюда происходит имя Иах – Бог.

Атрибут его Малкут – царство, владычество и храм Бога; он указывает влияние через героев, полубогов.

При их посредстве люди получают разумение, промышленность и познание вещей божественных.

Числовое значение буквы – Десять.

Символ ее – рука.



Kaf

11. Каф. Имя Кабир, или могущий (potens), обозначает первое небо, первый двигатель, соответствующее имени Бога, выраженному одной буквой «йод», то есть Первой Причине, которая приводит в движение все, что подвижно.

Первое высшее разумное существо, управляющее Первым Двигателем, или первым небом астрологического мира, приписываемым Второму Лицу Троицы, называется Миттатрон. Его атрибут означает Князя сторон. Его миссия вводить всех, которые должны явиться пред лицом Великого Бога. Он имеет под своим начальством князя Орифиеля, с бесчисленным количеством подчиненных ему разумных существ. Каббалисты говорят, что через Миттатрона Бог говорил с Моисеем; через яего также все низшие могущества мира осязаемого получают свойства Божий.

Числовое значение буквы – Двадцать.

Символ ее – ладонь



Lamed

12. Ламед. Отсюда происходит слово Люминед, или ученый, что соответствует имени Божию, состоящему из трех букв Шадай, называемому эмблемой D (дельта). Оно господствует над третьим небом и над разумными существами третьего порядка, которые управляют сферой Сатурна. Разумное существо Сатурна Цафкиель (по указанию других авторов – Кассиель).

Числовое значение буквы – Тридцать.

Символ ее – шест погонщика



Mem

13. Мем. Имя Меборах означает благословенный и соответствует четвертому небу и четвертому имени Иегова. Оно господствует над сферой Юпитера. Разумное существо, управляющее Юпитером, называется Цадкиель. Он получает влияние Бога через посредничество Шебтаиеля, для передачи его разумным существам пятого порядка.

Конечное «мем» – буква основная и соответствует 5-му небу и пятому имени Божию Элоха. Это пятое еврейское имя князя, управляющего сферой Марса.

Разумное существо Марса – Самаель.

Числовое значение буквы – Сорок.

Символ ее – вода.



Nun

14. Нун. Имя Нора – «грозный» соответствует также имени Эммануел, что значит «с нами Бог», то есть шестому имени Бога. Оно господствует над шестым небом – Солнца. Первое разумное существо Солнца – Рафаэль (по другим авторам Михаэль).

Конечное нун, изображаемое таким образом, относится к седьмому имени Божию – Ара-рата, составленному из семи букв и означающему «Бог неподвижный». Оно господствует над седьмым небом и над Венерой. Разумное существо Венеры Ханиель, означает: «любовь Божия, правосудие и благодать Божия».

Числовое значение буквы – Пятьдесят.

Символ ее – рыба / змея (?).



Samech

15. Самех. Имя Самекн значит «поддерживающий», «подкрепляющий» (fulciens, firmans). Это восьмое имя Бога управляет звездой Меркурия. Первое разумное существо Меркурия – Михаэль (по другим авторам Рафаэль).

Числовое значение буквы – Шестьдесят.

Символ ее – плавник.



Ayin

16. Айн. Имя Азаз (tty), т. е. сильный (fortis), соответствует имени Иегова-Саваоф. Оно господствует над девятым небом Луны. Разумное существо Луны называется Габриель.

Числовое значение буквы – Семьдесят.

Символ ее – глаз.



Pay

17. Фе. Соответствующее ему имя Фоде, или искупитель (redemptor), «разумная душа» (Кирхер II, 227). Эта буква означает огонь – стихию, в которой обитают саламандры. Разумное существо огня Серафин имеет много подчиненных. Оно господствует летом над югом и полднем. Конечное «фе», изображаемое таким образом, означает воздух, в котором обитают силфы – разумные его существа, имеющие много разрядов. Они господствуют весной над западом и закатом.

Числовое значение буквы – Восемьдесят.

Символ ее – рот.



Tsadee

18. Цаде. Имя Цадек, то есть справедливость, означает воду, в которой обитают Нимфы. (По Кирхеру, это мировая материя). Разумное существо – Тарсис господствует осенью над западом.

Конечное Цаде формирует стихии (Воздух, Огонь, Воду и Землю. (Кирхер).

Числовое значение буквы – Девяносто.

Символ ее – удочка.



Kuf

19. Коф. Имя Кодеш значит святой (sanctus). Отсюда произошла стихия земли, где обитают Гномы. Разумное существо земли – Ариель. «Зимой он господствует над севером, образует минералы и неодушевленные существа». (по А. Кирхеру).

Числовое значение буквы – Сто.

Символ ее – игольное ушко.



Resh

20. Реш. Имя Роде(х) – есть повелевающий. «Образует растения» (Кирхер). Оно приписывается первому принципу Бога, который прилагается к царству животному и дает ему жизнь.

Числовое значение буквы – Двести.

Символ ее – голова.



Shin 21. Шин. Имя Шадай – есть Всемогуший, обозначает качество, придаваемое второму принципу Бога. «Живот ные, то, что имеет жизнь» (Кирхер). Он дает зародыш всем растительным субстанциям.

Числовое значение буквы – Триста.

Символ ее – зуб.



Taf 22. Тау. Имя Техина или изящный. «Означает Микрокосм» (Кирхер). Третий принцип Бога, полагающий предел всему тому, что существует в царстве минеральном.

Эта буква – символ человека, так как она определяет конец всего, что существует, точно так же, как человек есть конец и совершенство всего создания.

Числовое значение буквы – Четыреста.

Символ ее – знак.

Цифровое значение различных слов подсчитывалась и толковалась, составлялись магические таблицы и квадраты, в которых слова разлагались на составные части, в них скрупулезно подсчитывались значения и из этих словоформ составлялись заклинания. Насколько действенными они были не нам судить.

Гематрия также использовалась для поиска и толкования секретного, святого имени Бога, которое, верили, несет невероятную силу. Маги использовали эти каббалистические письмена для создания новых слов силы, которые использовали в колдовстве и заклинаниях.

Глава 4. Система Пифагора

Два основных метода расшифровки, связанные с гематрией, – это *нотарикон* (notarikon) и *темурах* (temurah). В нотариконе первая и последняя буквы слова или фразы соединялись вместе для создания нового слова или для превращения слова в фразу. Темурах – это создание анаграмм через систематическое замещение букв.

Первое известное использование гематрии восходит к древнему вавилонскому царю Саргону II (VIII век до н. э.), который построил вокруг Хорасабада стену длиной 16283 локтя, что соответствовало числовому значению его собственного имени. Постепенно обретая письменность, и другие народы стали высчитывать числовые значения букв своего языка.

Античные греки использовали гематрию для толкования снов; эта система также появляется в литературе о магии.

Гностики¹ относили это к именам божеств Абраксаса и Митры, уравнивая их, так как они оба складывались в 365 – число дней в году. Ранние христиане, заимствуя способ гематрии, вознесли голубя как символ Иисуса: греческое слово «голубь» – peristera – складывалось в 801, так же как греческие буквы «альфа» и «омега», символизирующие Начало и Конец. Однако именно каббалисты первыми глубоко погрузились в изучение гематрии и довели ее до формы искусства.



Раннехристианские кресты часто сопровождалась буквами «альфа» и «омега»

В XIII веке ранние каббалисты верили, что в Ветхом Завете заключен некий зашифрованный текст. Гематрия была одним из ключей для дешифровки кода, например фраза из Книги Пророка Иеремии 9:9: «...от птиц небесных до скота – все рассеялись, ушли» толковалась таким образом, что ни один путешественник не пересечет Иудею в продолжение пятидесяти двух лет, потому что еврейское слово «зверь, скотина» – behemah – имело числовое значение 52.

¹ Гностиками (от греч. gnosij – знание) принято называть представителей религ. течений, пытавшихся сочетать Евангелие с восточно-эллинистической теософией, оккультизмом и мифологией. Расцвет гностицизма приходится на 2-3 вв., но влияние его было более продолжительным. Поскольку из гностич. среды вышло несколько евангелий, деяний, посланий и откровений, которые претендовали на подлинность, гностицизм принадлежит не только к области церк. истории и истории философии, но и к сфере библейской науки. Это тем более очевидно, что отдельные гностики, возможно, имели в качестве прототипа досиноптическую традицию.

Целые строфы из Библии и наконец вся Библия были подсчитаны и истолкованы подобным образом. Немецкий ученый-каббалист Елеазар из Вормса в XIII веке сделал обширные гематрические комментарии к Святому писанию.

Вслед за Агриппой, Планискампи и Сен-Мартеном французский герметист, Гимьо утверждал, что в числах содержатся элементы всех наук. Биск де Везе в свою очередь рассматривает тайны чисел в своей работе «Эзотерическая доктрина сквозь века». К ней можно обратиться за различными подробностями, как и к «Оккультной философии» Агриппы (1727), «Тайнам руки» Дебаролля и т. д.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.