



Дача

Что можно
вырастить?

*Дизайнерские
решения участка.
Правила колористики*

Дача

**Что можно вырастить?
Дизайнерские решения
участка. Правила колористики**

«Мельников И.В.»

2012

Что можно вырастить? Дизайнерские решения участка. Правила колористики / «Мельников И.В.», 2012 — (Дача)

Современный дачный участок уже не всегда используется по его прямому назначению... Чаще дачники стремятся украсить свой участок и посадить минимум огородных культур. Но иногда приходится сталкиваться с проблемами выбора растений, цветов, кустарников для участка. И в этом Вам поможет данная книга. В ней рассказывается о правилах колористики. Также вы сможете подробно ознакомиться со списком растений, подходящих именно к Вашему участку, понять как необходимо садить растения, чтобы они «ужились» между собой, и гармонично смотрелись в общей композиции. Книга будет полезна как опытному дачнику, так и начинающему любителю.

, 2012

© Мельников И.В., 2012

Содержание

Что нужно знать о колористике	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Что можно вырастить? Дизайнерские решения участка. Правила колористики

Что нужно знать о колористике

В основе колористики лежит учение о цвете. Ни один цвет не воспринимается изолированно – он всегда рядом с другими и во взаимодействии с ними и со средой. Порой это настолько сильно влияет на восприятие, что может исказить впечатление от цвета. Цвета делятся на «теплые» и «холодные». Их воздействие на человека сродни ощущению тепла и холода – «теплые» цвета создают бодрое, радостное настроение, а все оттенки от зеленого до фиолетового – это пассивные, успокаивающие тона. На цветовом диске три главных цвета – красный, желтый, синий. Они так расположены на диске, что между собой образуют треугольник, остальные цвета лежат между ними и образуются из смешения соседних красок спектра. Если на колористический диск наложить равносторонний треугольник, можно определить по вершинам треугольника три цвета, которые хорошо будут смотреться в композиции. Особое место в цветовой гамме занимает белый цвет, вбирающий в себя всю радугу красок.

Если хотите иметь неповторимые по красоте газоны и цветники, надо обязательно учитывать сочетания всевозможных оттенков и цветов.

Так, между красным и синим лежит фиолетовый цвет, а между синим и желтым – зеленый, между желтым и красным – оранжевый, а между красным и синим – фиолетовый.

Каждый человек воспринимает цвета по-разному. Одни цвета нас раздражают, вызывают чувство дискомфорта и беспокойства, другие – успокаивают. Дети инстинктивно любят яркие и чистые цвета – красный, синий, желтый. Поэтому для обустройства детского уголка на даче подойдут цветы именно в такой гамме. Они подарят вашим детям энергию и хорошее настроение.

С возрастом восприятие цвета меняется, и люди предпочтение отдают холодным тонам. Изысканно смотрятся на газонах и лужайках сочетание нежных пастельных тонов. Если вы отдаете предпочтение белому цвету – вы мечтательны, у вас сильно развито воображение, вы предпочитаете мир и покой. Однако создавая цветочную композицию, следует учитывать, что слишком гармоничное, однообразное цветовое решение может выглядеть монотонным и утомительным.

Оттенки красного цвета напоминают нам о теплых странах и южных морях. Сам цвет очень интенсивен. Пользоваться надо очень осторожно. Если вы отдаете предпочтение красной цветовой гамме – вы страстная, обожающая верховодить и всегда быть в лидерах натура. Красный и оранжевый цвета усиливают чувственность, создают ощущение теплоты, возбуждают и заставляют пульс биться быстрее.

Сочетание синих и белых цветов придаст таинственность вашему участку. Синий цвет самый популярный среди цветов холодной гаммы. Его обычно связывают с духовной возвышенностью человека, его чистотой. Такой цвет создает иллюзию защищенности. Голубой цвет успокаивает, расслабляет, создает ощущение покоя и несет «освежающий» эффект, побуждает к размышлению. Если у вас повысилось кровяное давление, то цветник с синими и голубыми цветами успокоит ум и снизит давление.

Цветовой контраст возникает при сопоставлении в цветнике «теплых» и «холодных» тонов. Однако сочетание противоположных цветов спектра (красного и зеленого, желтого и синего) создает слишком резкий контраст, что вызывает слишком быстрое утомления глаз, бледные слабые цвета тоже заставляют напрягаться глаза, чтобы можно было отличить один цвет от другого. Существуют поэтому определенные пропорции в соотношении цветовых

пятен (1:5), где насыщенные, яркие цвета составляют пятую часть от общей массы, остальное приходится на спокойные, малонасыщенные, благодаря чему достигается общая уравновешенность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.