

Энн МОУРА

ПРИРОДНАЯ МАГИЯ

..... • Часть II •

Баланс Света
и Тьмы



ВСЬ



Викка. Иное знание

Энн Моура

**Природная магия. Часть
II. Баланс Света и Тьмы**

ИГ "Весь"

1999

УДК 133.4
ББК 86.4

Моура Э.

Природная магия. Часть II. Баланс Света и Тьмы / Э. Моура —
ИГ "Весь", 1999 — (Викка. Иное знание)

ISBN 978-5-9573-3905-2

«Баланс Света и Тьмы» — это вторая часть тетралогии Энн Моуры о природной магии. Она посвящена темным ритуалам, но речь, разумеется, не идет о «вредоносной» магии. В ней говорится: только принимая тот факт, что темное находится в равновесии со светлым, вы обретаете всю полноту Силы. Вы научитесь чувствовать темную энергию, контролировать ее колебания и управлять собственной судьбой. С помощью медитации улучшите свое здоровье, успокоив ум и нервную систему. Объединение Тьмы и Света принесет с собой целостность и гармонию как с внешним миром, так и с самим собой. После прочтения этой книги и освоения практик вы поймете, что Тьма — это необходимая часть жизни, как ночь, которая всегда сменяет день. Ее не нужно бояться. Вы встретитесь лицом к лицу с собственными страхами и опасениями и одержите над ними верх. Эта победа придаст уверенности в себе и поможет более полноценно проживать каждый свой день.

УДК 133.4
ББК 86.4

ISBN 978-5-9573-3905-2

© Моура Э., 1999
© ИГ "Весь", 1999

Содержание

Примечание издателя	7
Глава 1. Об основных принципах природной магии	8
Три стиля использования магической силы	10
Правила поведения	15
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Энн Моура

Природная магия. Часть II. Баланс Света и Тьмы

Ann Moura (Aoumiel)

Green Witchcraft II: Balancing Light & Shadow

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

Illustrations by Nyease Somersett, Carrie Westfall

© 1999 by Ann Moura (Aoumiel)

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа «Весь», 2022

Дорогой читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте

его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о близких, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский*

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, flowing 'S' shape followed by a sharp, upward-pointing stroke and a small, curved flourish at the end.

Примечание издателя



Некоторые растения, указанные в списке соответствий, который начинается в разделе [«Соответствия растений»](#), считаются небезопасными для внутреннего или/и наружного употребления человеком. Вместо тех растений, которые могут оказаться токсичными, предлагается использовать другие. Использование трав не является заменой традиционной медицине. Издательство не несет ответственности за последствия неправильного использования растений.

Эта книга посвящается стихиям и темным аспектам Богини и Бога.

Мы – друзья и родня, и из Тьмы и Света состоим мы.

Глава 1. Об основных принципах природной магии



Что такое Зеленое ведьмовство

Зеленому ведьмовству я училась у своей матери, а она – у своей. При написании этой книги я не пользовалась никакими другими источниками, помимо тех знаний, которые передавались из поколения в поколение по линии моей матери, имевшей кельтско-иберийское происхождение.

Зеленое ведьмовство – это практическая магия, для использования которой не требуется никакого специального посвящения. Всем необходимым навыкам можно научиться самостоятельно. Зеленая ведьма – это ведьма-одиночка.



Почему именно «зеленое»

Во-первых, речь идет о природной магии, то есть о магических практиках, в которых для фокусировки энергии используются преимущественно растения, а также материалы природного происхождения.

Во-вторых, лес является для Зеленой ведьмы местом отдохновения и родным домом. Связь с природой помогает ей осознать свое единство со Вселенной – и таким образом в полной мере раскрыть собственное «Я».

В-третьих, зеленый цвет издавна считался цветом Другого Народа, взаимодействие с которым является существенной частью Зеленого ведьмовства. Подробнее об этом будет сказано в соответствующей главе.



Каким образом ведьмовство работает

Зеленая ведьма уважает силы и духов природы, но при этом она умеет использовать их для достижения той или иной конкретной цели. Так, при работе с растением она обращается к энергии этого растения. Сжигая его в пламени свечи во время ритуала, она освобождает эту энергию, чтобы смешать ее со своей собственной. Эта энергия, сфокусированная на цели, и является причиной магических изменений.



Действительно ли эта книга посвящена темным ритуалам?

Да, так оно и есть. Но речь, разумеется, не идет о «вредоносной» магии. Темные энергии оказывают поразительный эффект, будучи направлены, например, на исцеление. Впрочем, не это главное.

В предыдущей книге *«Природная магия. Часть I»* я уже говорила о том, что человек, решивший посвятить себя магии, должен принять жизнь как некую целостность, как неразрывное единство Света и Тьмы. Он должен признавать, использовать и направлять Силу во всех ее проявлениях.

В этой книге я рассматриваю темный аспект магии, без постижения которого невозможно достичь единства со Вселенной. Благодаря этому краткому курсу вы научитесь притягивать и фокусировать темную энергию, используя растения и орудия, связанные с соответствующими аспектами Бога и Богини.

Три стиля использования магической силы



Природная магия как народное искусство

Древние магические практики живы и по сей день. Если вы избегаете проходить под лестницей, бросаете соль через плечо, когда ненароком что-то просыпали, сворачиваете в сторону, когда черный кот перешел вам дорогу, или делаете «козу», когда кто-то странно смотрит на вас, знайте: вы занимаетесь языческой магией.

Не стоит проходить под лестницей, чтобы другие люди не использовали вас как ступеньку для своего личного роста. Кинуть щепотку соли через левое плечо нужно для того, чтобы в будущем у вас не было нехватки того, что вы просыпали. Когда путь пересек черный кот, следует повернуть в сторону, чтобы никто не смог оказать на вас негативное магическое воздействие. Точно так же и жест в виде выставленных вперед указательного пальца и мизинца люди используют для того, чтобы отразить и вернуть обратно посланную кем-либо энергию, направленную на причинение вреда.

В христианстве все это считается «суеверием» и решительно отвергается официальной церковью, хотя среди людей, использующих эти нехитрые магические приемы, всегда было немало верующих.

Да, представление о собственной вере как о единственно истинной и неприятие других форм религиозности – черта, являющаяся определяющей для так называемых «мировых религий» (христианства, ислама и буддизма). Однако при этом очевидно, что современные религии не могли возникнуть на пустом месте. Существенную часть предшествующей языческой традиции они включили в собственную религиозную систему. Рождественская елка, Санта-Клаус, пасхальный кролик и корзинки с цветами, танцы вокруг Майского дерева и празднование Дня благодарения... Всё это элементы языческих праздников, ставшие частью новой религии – христианства.

«Пережитки язычества», такие как рождественские приметы (например, поцелуй под веткой омелы, плетение венков из остролиста), осуждались на протяжении всей истории христианства. Среди тех, кто выступал против украшения рождественской елки, указывая на дохристианское происхождение этой традиции, был даже президент Теодор Рузвельт...

К несчастью для подобных борцов за чистоту христианской религии, зачастую нет никакой возможности провести четкую грань между «язычеством» и «подлинным христианством». Ведь даже зажигая свечи в храме, люди обращаются к гораздо более древнему, чем христианство, религиозному наследию.

Именно поэтому заниматься Зеленым Ремеслом можно и в рамках официальной религии. Несмотря на множество формальных запретов, она, как правило, предоставляет для этого достаточно широкие возможности.

Если говорить о католицизме, то заклинания и магические обряды, в которых используются имена и изображения святых, могли служить поводом для порицания или насмешки со стороны духовенства, однако заставить людей отказаться от подобных практик официальная церковь была не в состоянии. Она постоянно была вынуждена идти на компромиссы, так как народная религиозность, тесно связанная с дохристианскими верованиями, была силой, с которой необходимо было считаться.

Церковь никогда не подвергала преследованиям людей за то, что они поворачивали статую святого Антония лицом к стене до тех пор, пока он не удовлетворял их просьбу, или за то, что они закапывали в землю у себя во дворе статую святого Бенедикта или святого Иосифа до тех пор, пока не удавалось продать дом. В конечном счете, подобные обряды вполне могут считаться неотъемлемой частью католицизма.

Моя бабушка была известной целительницей. В своей работе она пользовалась травами и призывала *Силу*. Люди знали, что она может делать такие вещи, которые им помогут. Она не злоупотребляла своей силой и в своем – преимущественно католическом – обществе пользовалась большим уважением.

Никто не называл ее ведьмой, поскольку она выбрала очень деликатную линию поведения: направляя энергию, она использовала те изображения Бога и Богини, которые приняты в католицизме.

Впрочем, адаптировать ведьмовство к официальной религии имеет смысл не только для того, чтобы избежать нападок. Дело в том, что очень часто человеку для работы с энергиями намного удобнее использовать те образы и символы, которые являются частью той культуры, в которой он воспитывался. Ведьма может называть Бога Иисусом, Кришной или отождествлять его с любым другим почитаемым в ее культуре мужским божеством. Что касается Богини, то в зависимости от того, идет ли речь о христианстве, иудаизме, исламе, индуизме или буддизме, это может быть Дева Мария, Сарра, Агарь, Дурга или мать Будды. В любой религии обязательно присутствует олицетворение женского начала.



Природная магия как личная магия

Да, занимаясь Ремеслом, вы можете использовать религиозные символы и обращаться к тем или иным божествам. Но здесь и речи нет ни о каком поклонении.

Сила приходит изнутри. Ремесло – это возвышение человека, его «Я» до состояния единства со Всем. Только осознав свое единство с Божественным, вы сможете пробудить Божественное внутри себя. Ведьма не просто манипулирует энергиями Вселенной, она идет по пути внутреннего роста. Ключом к успеху в занятиях магией является честность с самим собой, следование инстинктам и умение брать на себя ответственность за свои решения.

Вы должны понимать, что Сила, которую вы притягиваете, базируется на той силе, которая у вас уже есть. Если вы полны гнева, то сможете привлечь лишь разрушительную энергию, причем разрушительную в первую очередь для вас самих. Если вы завистливы и ревнивы, если стремитесь превзойти мощь своего соперника, ваша сила будет рассеиваться и распыляться.

Человек, у которого есть что-то, чего, как вам кажется, лишены вы, также является частью Всего, и ненавидеть его – значит растрчивать свою силу. Однако если вы сумеете направить чувства в иное русло, освободитесь от зависти и ревности и научитесь работать ради своего «Я», а не против «Я» кого-то другого, то ваша сила будет расти. Правила поведения, о которых мы поговорим в этой главе несколько позже, являются указателями на пути к успеху.

Совершенствование «Я» – это единственное, что по-настоящему имеет значение в личной магии. Здесь, в отличие от древней церемониальной магии, требующей принятия определенной космологии и системы божеств, а также соблюдения огромного количества правил, вы вольны использовать все, что подсказывает вам фантазия. Все вещи связаны друг с другом, и, занимаясь личной магией, вы постепенно научитесь ощущать эту связь.

Нет такой вещи, которая в принципе была бы непригодна для использования в этих магических практиках. Материальные компоненты заклинания и магические символы принимают различные значения, в зависимости от переживаний использующей их ведьмы, при условии, что у нее достаточно сил и уверенности в себе, чтобы превратить все эти элементы в единый сплав. Именно поэтому ритуалы природной магии могут быть как тщательно спланированными и подготовленными, так и спонтанными.

Это же касается и имен силы, которые вы, подобно церемониальным магам прошлого, можете использовать для того, чтобы вызвать вихрь энергии через бессознательное, интуитивное ощущение имени. Если есть имена, которые по-настоящему много значат для вас, то они будут обладать той силой, которую вы им приписываете.

Существует масса книг, таких как «*Черная магия*» Ричарда Кавендиша (Cavendish R., *The Black Arts*) и «*Полная книга заклинаний, церемоний и магии*» М. Гонсалес-Уипплера (Gonzalez-Wippler M., *The Complete Book of Spells, Ceremonies & Magic*), которые содержат имена олимпийских богов, демонов, ангелов и архангелов.

Одни имена – это вариации имен Бога, используемых в каббале – средневековой еврейской магической системе, взятой на вооружение приверженцами церемониальной магии. Другие являются производными имен, сохранившихся еще с языческих времен. Многие из них, такие как Астарот, Асмодей или Люцифер, в христианской традиции превратились в имена демонов, хотя изначально были именами богов и богинь. Некоторые имена просто придуманы, что, впрочем, не делает их произнесение менее действенным. Подобная инвокация, называемая «говорением на языках», сегодня используется в некоторых христианских церквях как средство общения с Божественным. Это работает и в ведьмовстве.

В процессе обучения ведьма начинает превращать таблицу соответствий в применимую книгу заклинаний, или Книгу Теней, которая представляет собой своеобразный личный дневник ведьмы и одновременно практическое руководство.

Ведьма осуществляет классификацию растений, перьев птиц и минералов. Подбирает необходимые ей масла и фимиамы. В ходе магической работы учится обращаться к стихиям Воздуха, Воды, Огня и Земли. Магические орудия – ножи (ритуальный нож с черной рукояткой называется атомом, а нож с белой или коричневой рукояткой – болином), жезлы, хрустальные шары и гадальные карты – аккумулируют силу ведьмы.

По мере того как ведьма оценивает эффективность связи компонентов заклинания для решения тех или иных задач, выстраивается некая целостная картина, в которую тем не менее можно по мере необходимости вносить изменения.

Такая магическая практика, в которой полностью отсутствует поклонение неким высшим силам, а личность и безымянное работают бок о бок друг с другом, дает удивительный прилив энергии. Неудивительно, что такие вещи, как, например, спонтанные предсказания будущего, все чаще происходят с человеком по мере его совершенствования в искусстве личной магии.



Природная магия как религия

Силы Вселенной отождествляются в природной магии с мужским и женским началами, которые пребывают в равновесии. Это отождествление позволяет ведьме, делающей акцент на религиозной составляющей Ремесла, направлять большую часть своей энергии через личные образы Бога и Богини, что очень эффективно. Ведьма по своей воле предстает перед Госпожой и Господином и взывает к ним для того, чтобы получить помощь, поддержку и любовь, чтобы почувствовать единство с Божественным.

Для того чтобы представиться божествам Ремесла, нужно пройти самоинициацию. Обряд самопосвящения, который позволит окончательно вступить в союз с Божественным, вы можете совершить через год и один день. Впрочем, это очень ответственный шаг, и если вы чувствуете, что еще не готовы, то лучше повременить.

Кто такие Богиня и Бог?

Говоря философским языком, Богиня – это материя, Бог – это дух, который нуждается в материи для того, чтобы обрести определенность. Он рождается и умирает, чтобы родиться снова. Она пребывает вечно в трех ипостасях – Девы, Матери и Старухи.

Занимаясь Ремеслом, вы можете обращаться к Госпоже как к богине-матери, богине плодородия и вод жизни, как к госпоже Зеленого Леса фей, как к богине Луны, богине эмоций и интуиции. К Богу можно обращаться как к Рогатому Богу зерна и изобилия, как к Зеленому Человеку – богу растительности, лесов и полей, как к богу солнца и неиссякаемой энергии. Все это аспекты Богини и Бога, связанные с силой Света. Об аспектах Госпожи и Господина, связанных с силой Тьмы, о Костяной Матери, собирающей черепа мертвых в свою пещеру, наполненную костями, и Охотнике, собирающем во время Дикой Охоты энергию душ, мы поговорим чуть позже.

Есть ведьмы, которые склонны возвышать одно божество над другим, оказывая предпочтение либо Богине, либо Богу, однако это противоречит основным принципам ведьмовства, в котором мир предстает как неразделимое единство противоположностей. Можно обращаться к одному из аспектов Всего, но при этом нельзя игнорировать другой. Вы должны соединиться со своим внутренним мужчиной и внутренней женщиной, чтобы ваше «Я» стало Маннузом – Божественным внутри вас. Очень важно помнить, что, помимо Богини и Бога, есть еще одна ипостась Божественного, которая появилась уже в древнейших религиозных системах, – Божественный андрогин. В этой фигуре проявляется истинная природа Силы – женская и мужская одновременно, но вместе с тем не мужская и не женская. Два равно одному – такова божественная арифметика. Андрогин – это истинное *целое*, объединенная Вселенная, совершенная Сила.

В разных культурах аспекты Божественного называются разными именами, но архетипы остаются одинаковыми – вы это поймете, когда начнете изучать мировые религии. На этом строилась религиозная система друидов, которые считали, что все божества, почитаемые людьми, – это одни и те же Бог и Богиня, поэтому к ним можно обращаться, не называя имен, просто как к Госпоже и Господину, Богу и Богине.

Впрочем, вы можете использовать любые имена. Прекрасно, если у вас есть особая связь с одним из них благодаря семейной традиции. Если нет, то существует множество мифологических систем, из которых вы вольны выбирать те имена, которые кажутся подходящими. В принципе, ничто не мешает также использовать имена из разных пантеонов...

Ведьмы, для которых Ремесло является прежде всего религией, включают в книгу заклинаний или же записывают в отдельную книгу ритуалов церемонии, сопровождающие важные жизненные перемены (вступление в брак, развод, рождение, наступление совершеннолетия и смерть), а также от четырех до восьми саббатов. Лично я в своей практике пользуюсь и тем и другим. Составляя планы собственных ритуалов, вы можете заимствовать кое-что у других (я

привела примеры различных ритуалов в книге *«Природная магия. Часть I»*) или делать так, как сами считаете правильным. Вы увидите, что в голову будут приходить все новые варианты ритуалов. Это абсолютно нормально. За годы практики ведьма оттачивает свое мастерство.

Подобные ритуалы совершаются в дни религиозных праздников. Прежде всего, речь идет о саббатах и эсбатах, но помимо них могут быть и другие дни – дни почитания различных аспектов и проявлений Великой Богини и Великого Бога. Книга языческих праздников или магический альманах может дать вам представление об особых днях, которые, возможно, захочется праздновать, занимаясь Ремеслом.

Все три стиля использования магии в равной степени дают силу. Вы можете выбрать тот, который вам больше подходит, либо совмещать их в своей практике.

Правила поведения



Моя мать много раз повторяла мне эти правила. Точно так же поступала с ней и ее мать. Эти же принципы лежат в основе неписаных правил поведения самых разных викканских ковенов.

- С осторожностью относитесь к тому, что вы делаете.
- С осторожностью относитесь к тем, кому доверяете.
- Не используйте силу, чтобы навредить кому-то, потому что всё возвращается бумерангом.
- Никогда не используйте силу против того, кто также обладает силой.
- Чтобы пользоваться силой, вы должны чувствовать ее сердцем и понимать умом.



С осторожностью относитесь к тому, что вы делаете

Проблемы, с которыми вы сталкиваетесь в жизни, призваны помочь вашему развитию, и то, как вы реагируете на них, будет иметь значение прежде всего для вас. Все, что вы некогда сделали, оставляет в душе неизгладимый след. В воспоминаниях людей о своих переживаниях на пороге смерти меня всегда больше всего поражало то, что, когда жизнь проходила перед их глазами, они помнили обо всех плохих поступках, которые совершили. После возвращения к жизни люди радикально меняют свое отношение к ней, потому что начинают понимать, какими последствиями чревато содеянное.

Нет никого, кто мог бы вас осудить за ваши поступки... кроме вас самих. Помните, что вы являетесь частью Всего, и поэтому, причиняя вред другим, вы занимаетесь саморазрушением. Вы сами являетесь причиной того, что с вами происходит, и за свои поступки вы обязательно найдете способ себя наказать.

Всегда существует множество способов решить проблему или осуществить желание, и очень часто то, что кажется самым легким и естественным решением, будет лишь ловушкой, в которую вас загоняет неконтролируемая составляющая вашего «Я».

Любой человек несет ответственность за свои поступки, но когда приходит сила, ваша ответственность возрастает многократно. Поэтому, даже если вы охвачены гневом, вы должны всегда уметь найти в себе силы посмотреть на проблему с точки зрения других людей и подумать о возможных последствиях ваших действий.



С осторожностью относитесь к тем, кому доверяете

Многие ведьмы (я полагаю, большинство) предпочитают не афишировать свои способности и заниматься делом в одиночестве, просто чтобы избежать неприятностей со стороны своих коллег.

Те, кто обладает меньшей силой, могут бояться могущественной ведьмы или завидовать ей. Другие могут обладать большей силой и злоупотреблять этим. В ковене всегда существует опасность того, что один из его членов ополчится на остальных – либо из-за жажды власти, либо из-за несогласия с выбранным ковенным путем. Вражда внутри ковена может принимать самые разные формы – начиная от памфлетов, писем и телефонных звонков и заканчивая открытым противостоянием. Ничто не способно так сильно подорвать желание ведьмы работать в группе, как поведение члена группы, идущего на конфликт ради собственных амбиций. Если вы непременно хотите вступить в ковен, то постарайтесь найти людей, обладающих равной силой.

Необходимо также следить за тем, чтобы другие не отняли вашу силу. Если вы по натуре щедры, то обязательно найдутся люди, которые захотят увеличить свое могущество за счет вашего. Естественно, человек, который тянет силу у другого, никогда в этом не признается и будет до последнего утверждать, что сила – его собственная. Однако попытки обратить силу против того, у кого она была взята, обречены на неудачу. Как правило, это единственный способ вывести коллегу на чистую воду. Если вы почувствуете, что что-то не так, прислушайтесь к интуиции и избегайте того, в ком видите причину вашего дискомфорта.



Никогда не используйте силу против того, кто также обладает силой

Средневековые церемониальные маги считали, что если сотворенное вредоносное заклинание не имело успеха, то оно незамедлительно срабатывает против сотворившего его. Подразумевалось, что подобное возможно только в том случае, если тот, на кого направлено заклинание, также обладает силой.

Все это очень напоминает слова моей матери о недопустимости применения силы против человека, с которым вы черпаете из одного и того же источника. В современной Викке говорят о Законе возврата в трехкратном размере. Однако моя мать была здесь скорее согласна с церемониальными магами и всегда подчеркивала равноценность возвращаемого.

Соблюдение этого правила еще важнее, чем необходимость избегать причинения вреда другим.

Родственные узы всегда очень много значили в кельтском обществе. Помните, что, будучи ведьмой, вы в самом прямом смысле слова являетесь членом семьи, то есть группы людей, с которыми вы связаны узами крови и общего наследия. Если вы обладаете силой, то другие ведьмы – ваша родня, а вы не сражаетесь с родичами. Ведьма должна чувствовать себя в безопасности в компании других ведьм, и это правило неизменно.



Чувствуйте силу сердцем и понимайте умом

Нужные предметы, нужные слова и нужная последовательность действий во время ритуала никогда не являются сами по себе гарантией магического результата. Природную магию невозможно практиковать без веры в себя и в свою магическую силу. Не нужно одеваться в черное и иметь «ведьмовской» вид, чтобы быть ведьмой (хотя на каком-то этапе может возникнуть тяга к подобной атрибутике, отражающей ваше внутреннее ощущение).

Как и во всех других магических традициях, в Зеленом Ремесле магию заставляет работать всеобъемлющее ощущение *знания*.

Знание – это то, что определяет ваши чувства и ваши мысли.

Знание – это то, что не нуждается ни в вере, ни в доказательствах.

Знание – это то, что является частью вас самих.

Один раз испытав ощущение единства с Силой, вы никогда не забудете его. Однако обрести знание и принять свою индивидуальную, внутреннюю силу можно лишь благодаря обращению не только к светлым, но и к темным аспектам Божественного.

К сожалению, современное общество учит человека бояться Тьмы. Человек пытается не замечать заключенную в нем самом энергию хаоса, всеми силами старается не думать о смерти и т. д. Загнанные в подсознание страхи не дают жить полной жизнью. И уж тем более такой человек не может пользоваться силой во всей ее полноте.



МЕДИТАЦИЯ

Создание круга и освобождение от страхов перед началом работы с темной силой

Цель этой медитации состоит в том, чтобы дать возможность посмотреть в лицо своим страхам, которые, возможно, составляли часть вашей жизни на протяжении многих лет, и освободиться от них. Это сделает возможным общение между вами и темными аспектами Божественного.

Темные аспекты Богини и Бога называются Старухой и Охотником (или Темной Леди и Темным Лордом, Леди и Повелителем Теней и т. д.). Из-за современной ассоциации тьмы со злом, а не с балансом света, вы, возможно, начали ее бояться. Понимая темные аспекты Божественности, вы психологически объединяетесь со всей Вселенной и обретаете силу. Использование энергии Старухи и Охотника как части жизненного цикла и доступ к этой силе может освободить человека от страха неизвестного, смерти и темноты, привести его к более полному единению со Всем.

Я предлагаю использовать в этой медитации образ пещеры отшельника на склоне горы. Мне кажется, что он идеально подходит для того, чтобы у вас могло возникнуть ощущение

безмятежности. Впрочем, все индивидуально, и вы в подобной атмосфере можете ощутить лишь чувство неясной напряженности и тревоги. В таком случае выберите другое место, которое покажется вам безопасным.

Примите теплую ванну при свечах, добавив в воду травы (розмарин, базилик, тимьян и валериану), помещенные в муслиновый мешочек. Возможно, вам захочется облачиться в удобное одеяние, в котором вы занимаетесь ритуалами и магической работой, или одеться как-то иначе, чтобы чувствовать себя абсолютно естественно. Идите в то место, где вас никто не побеспокоит, и выключите свет. Музыкальный фон для этой медитации необязателен, хотя некоторым могут помочь войти в нужное состояние записи со звуками природы – плеском воды, шумом моря и криками чаек, шелестом листьев и т. п. Налейте себе какого-нибудь прохладительного напитка темного цвета, например виноградного сока, и возьмите немного еды (подойдет черный хлеб или печенье). После встречи с вашими страхами потребуется восстановить силы и снова сфокусироваться на повседневном мире. Разложите все предметы, которые вам понадобятся, внутри той зоны, где вы намерены создать круг.

Создание круга как священного пространства дает дополнительное чувство спокойствия и душевного равновесия во время медитации. Зеленые ведьмы, как правило, используют описанный ниже способ создания круга, призывая на помощь стихии – Землю, Воздух, Огонь и Воду. Подробнее о стихиях как о четырех основаниях всего сущего мы поговорим в главе 3.

Перед тем как очертить круг для медитации, воскурите фимиам – сандал или ладан, зажгите пурпурную свечу. Эти запахи и цвет символизируют духовное развитие и очищение. Если вы работаете на свежем воздухе, обойдите вокруг места, где собираетесь медитировать, и начертите круг на земле с помощью жезла или палки. Если находитесь в помещении, сделайте то же самое, но мысленно визуализируйте круг, начерченный на полу. Круг можно очертить также атамом или указательным пальцем ведущей руки. Постарайтесь увидеть энергию, проходящую через ваше тело, выходящую в виде синего свечения из острия орудия и образующую магическую сферу вокруг вас.

Обходите круг, внутри которого вы будете медитировать, против часовой стрелки, начав с севера. Движение против часовой стрелки подчеркивает, что вы будете медитировать на темные аспекты. Север символизирует Темного Бога и Темную Богиню, а также царство стихии Земли. Создавая круг, произнесите следующие слова:

Очерченный круг – это круг Силы вокруг меня, надо мной и подо мной, сфера, пересекающая все границы на всех планах бытия.

Если ваш стиль занятий Ремеслом подразумевает религиозное обращение, можете добавить такие слова:

Очерчен и посвящен Господе и Господину (можете назвать их по именам) и заряжен силами Древних!

Нарисовав круг, отложите орудие и возьмите курительницу с фимиамом. Идите по кругу, рассеивая дым рукой, темным пером или ветвью, говоря такие слова:

Этот круг очищен ароматом и дымом.

Поставьте курительницу на безопасное место в южной стороне круга и посмотрите на нее как на символ, обозначающий ритуальное захоронение и кремацию.

Взяв свечу, отправляйтесь на север круга и произнесите следующие слова:

Я приветствую тебя, дух Земли, в моем круге. Поскольку я состою из плоти и костей, мы с тобой друзья и родня, и я призываю тебя, чтобы ты наблюдал за мной, помогал мне и руководил мною в моих странствиях.

Идите на запад и скажите:

Я приветствую тебя, дух Воды, в моем круге. Поскольку я состою из воды и крови, мы с тобой друзья и родня, и я призываю тебя, чтобы ты наблюдал за мной, помогал мне и руководил мною в моих странствиях.

Идите на юг и скажите:

Я приветствую тебя, дух Огня, в моем круге. Поскольку я состою из тепла и энергии, мы с тобой друзья и родня, и я призываю тебя, чтобы ты наблюдал за мной, помогал мне и руководил мною в моих странствиях.

Идите на восток и скажите:

Я приветствую тебя, дух Воздуха, в моем круге. Поскольку я состою из мыслей и дыхания, мы с тобой друзья и родня, и я призываю тебя, чтобы ты наблюдал за мной, помогал мне и руководил мною в моих странствиях.

Поставьте свечу на безопасное место в северной стороне круга, чтобы она не упала и не перевернулась. Положите что-нибудь под подсвечник, например кафельную плитку, чтобы обеспечить его устойчивость и предохранить поверхность, на которой он стоит (особенно если вы работаете в помещении, где на полу лежит ковер). Это будет Свет, сияющий в Стране Теней, светильник, освещающий путь к мудрости.

Сядьте в центре круга лицом на север. Если используете стул с прямой спинкой, поставьте ступни на пол (скрещивать ноги нельзя), а руки положите одна на другую ладонями вверх на бедра или ладонями вниз на колени. Может быть, захочется сесть в удобной позе на полу (хорошим вариантом будет поза полулотоса), сложив руки таким же образом или положив ладони на колени. Спина должна быть прямой, чтобы энергия могла свободно идти вдоль позвоночника. Теперь вы готовы откинуть повседневные заботы и отправиться внутрь своего внутреннего «Я».

Закройте глаза и расслабьтесь. Пусть все напряжение дня вытекает из вашего тела через кисти рук. Сделайте глубокий вдох-выдох, повторите это еще раз. А теперь начинайте дышать в следующем ритме: на счет раз-два вдохните, на счет три задержите дыхание, затем на счет четыре-пять сделайте вдох и снова задержите дыхание на счет шесть. Когда вы первый раз будете делать эту медитацию, совершенно естественно, что мысли будут блуждать, однако по мере приобретения опыта вам будет все легче отключать свой ум. Когда сознание успокоится, вы будете готовы раскрыть свое бессознательное и окунуться в единство со Вселенной, поэтому не удивляйтесь, если покажется, что все вокруг вас изменилось. Может быть, потребуется сделать несколько попыток, прежде чем вы сможете достигнуть этого состояния, поскольку сознание может настороженно реагировать на эти изменения и заставлять бессознательное снова отступать. Как только у вас получится освободить разум, вы сможете продолжать.

Итак, вы готовы выявить свои страхи и избавиться от них, чтобы подготовиться к контакту с темной силой.

Представьте себя в маленькой круглой пещере с полукруглым входом, через который вы сможете видеть, что находится снаружи. Каменные стены и потолок образуют вокруг вас уютную нишу. Пол покрыт мхом и листьями, вы сидите на мягкой медвежьей шкуре. Лицо обращено к входу в пещеру, вы видите, что сидите в безопасном месте около вершины горы, в месте, откуда прекрасно видны леса у подножия. Солнце заходит, и длинные тени ложатся на землю. В пещере становится темно. Солнце полностью скрывается за горизонтом, унося с собой последние краски, и на вечернем небе появляются звезды. Прохладный ветер доносит до вас нежный аромат ночи. Вы испытываете чувство умиротворения.

Теперь, когда эта сцена зафиксировалась в вашем сознании, сфокусируйтесь на вопросе: «Чего я боюсь?» Могут появиться образы – самые разные виды смерти, пугающие лица и т. д. Пусть эти образы проходят перед вашими глазами, но как только вы поймете, что какой-нибудь из них не хочет вас отпускать, спросите: «Почему я боюсь именно этого?» Прислушайтесь к тому, что отвечает бессознательное, не забывая о том, что вы находитесь в полной безопасности и образы, предстающие перед вами, не могут причинить вреда. Затем спросите себя: «Что это за страхи?» Вы удивитесь, обнаружив, что эти пугающие лица – всего лишь маски. Позвольте страшным образам скинуть свои маски и осознайте, что как только страх узнан и выставлен на обозрение, он больше не имеет над вами власти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.