Юрий Чалов
Юлия Чалова

Драгоценные камни:
легенды и магия

ВЕСЬ

Чародейка

Чародейка

Юрий Чалов

Драгоценные камни: легенды и магия

ИГ "Весь"

2016

УДК 133.4
ББК 86.41

Чалов Ю.

Драгоценные камни: легенды и магия / Ю. Чалов — ИГ "Весь", 2016 — (Чародейка)

ISBN 978-5-9573-2525-3

Завораживающая красота драгоценных камней – очевидное доказательство того, что магия существует. Они излучают и притягивают, они всегда обладают индивидуальным характером, в них буквально сконцентрирована мощная энергия земной стихии.Научившись понимать и чувствовать энергетический потенциал драгоценных камней, вы сможете управлять их силой и использовать ее на благо своего здоровья и благополучия.На страницах этой книги вы найдете всю необходимую информацию о древних традициях и практическом применении драгоценных камней в магии – от создания энергетической защиты и предсказаний до ритуалов привлечения богатства и любви. В книге также приводится краткий справочник камней с яркими иллюстрациями и удобные таблицы, по которым вы всегда сможете определить нужный минерал для соответствующего магического ритуала или исцеления от недуга.Для широкого круга читателей.

УДК 133.4
ББК 86.41

ISBN 978-5-9573-2525-3

© Чалов Ю., 2016
© ИГ "Весь", 2016

Содержание

Ю. Чалов, Ю. Чалова 5
Введение 6
Часть I 8
Глава 1 11
Как используются драгоценные камни в настоящее время? 13
Классификация драгоценных и ювелирно-поделочных камней 15
Глава 2 17
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Ю. Чалов, Ю. Чалова
Драгоценные камни
легенды и магия

Тематика: Эзотерика /Магия / Камни. Амулеты. Талисманы. Обереги

Серия «Чародейка»
© ОАО «Издательская группа «Весь», 2012

* * *

Введение

С незапамятных времен человека завораживали блеск и игра цвета драгоценных камней. Сверкающие или, наоборот, приглушенно-матовые, всех мыслимых цветов радуги, радостно поблескивающие на ладони или грозно светящиеся в перстне – они, несомненно, обладали почти магической привлекательностью. И поэтому не является случайностью тот факт, что драгоценные камни широко использовались в магии, начиная с глубокой древности.

Самые первые находки драгоценных камней на стоянках первобытных людей, сделанные археологами, датируются XII тысячелетием до н. э. Именно в это время, как полагают историки, зарождается самая древняя неолитическая магия.

Несомненно, в начале свою роль сыграла необычная внешность любопытного камешка, разительно отличавшегося от речной или морской гальки. Доисторический человек почти несмело протянул руку к находке и взял ее. Красивый камешек… Может, это был янтарь или опал, а может, яшма. В любом случае это была ценная добыча, изменившая отношение к нему соплеменников… Так начался роман человека с камнем, длящийся уже не одно тысячелетие.

С тех времен люди начали интересоваться теми возможностями, которые им давало обладание драгоценными камнями. Так постепенно накапливались знания об их свойствах, среди которых нередко встречались выдуманные, фантастические качества, но, безусловно, наделенные поэтическим восприятием окружающей природы.

Уже во времена расцвета древних государств Востока и Азии драгоценные камни играли значительную роль в политических делах, становились немыми свидетелями придворных интриг и козней вельмож, исполняли отведенную им роль в древних магических ритуалах. Именно к этой эпохе относится появление первых упоминаний о драгоценных камнях, их свойствах и использовании. Особенно преуспели в этом халдейские маги Вавилона и жрецы Древнего Египта. Далее эта традиция продолжается и получает развитие в античности. Древние греки и римляне относились к самоцветам как к живым существам, творениям природы, способным чувствовать и радоваться, гневаться и предвидеть…

Рожденная из пепла античности цивилизация Средневековья взяла на вооружение то, что было известно о драгоценных камнях, добавив к этому характерной для того времени астрологической, герметической и алхимической символики. И самоцветы прочно заняли свое место в системе магических знаний Средневековья. Несомненно, привлеченные волшебными свойствами драгоценных камней люди охотно носили украшения и амулеты с самоцветами. Пожалуй, только драгоценным камням удалось избежать участи других магических атрибутов Средневековья – они не были признаны орудием колдовства, как, например, руны, колода Таро или каббалистические символы. Церковные иерархи также пользовались предметами религиозного культа, украшенными драгоценными камешками.

Караванные торговые пути приносили с собой не только горячие пески аравийских пустынь, но и редкие товары, привлекавшие взгляды и сердца европейских красавиц и знатных вельмож. Среди ценностей, привозимых арабскими и китайскими торговцами, были необычные, редкие самоцветы, а также таинственные свитки и фолианты, в которых описывались волшебные свойства поблескивающих каменьев. Книги же в свою очередь привлекали не только ученых, но магов и чернокнижников. Так мудрость восточных мыслителей проникала в европейскую культуру, а заодно и укрепляла традицию использовать драгоценные камни в магических обрядах и ритуалах.

Те, кто практикует занятия магией в современном мире, так же как и в былые времена, пользуются в том числе и энергетикой, заключенной в драгоценных камнях, умело применяя ее в определенных церемониях, усиливая таким образом ритуалы и заклинания. Использование драгоценных камней в наше время достаточно разнообразно. Самоцветы применяются в

медитативной практике, позволяя разуму расслабиться и настроиться на определенные мысли. Также драгоценные камни используются для повышения концентрации внимания, что является необходимым этапом в большинстве магических практик.

В предсказательной практике самоцветам и кристаллам также уделяется немало внимания. Достаточно вспомнить о магических кристаллах, которые используются как маятники, а также о хрустальных сферах, применяемых для осуществления прорицаний. Кроме того, драгоценные кристаллы усиливают нашу связь с миром Природы, в последние десятилетия несколько ослабленную. Они являются прекрасным средством своеобразной «энергетической подпитки», без которой человек просто не может поддерживать свою жизнедеятельность.

Драгоценные камни также связаны с зодиакальным кругом, где каждому знаку зодиака соответствует определенный драгоценный камень. Астрологам это правило прекрасно известно, и при составлении соответствующих астрологических рекомендаций они обязательно учитывают не только «благоприятные» камни, но и камни «отрицательного влияния». И наконец, если посмотреть на драгоценные камни с точки зрения аллегории, то нашему взору представляется следующая картина: драгоценные камни зарождаются в глубинах Земли, они недоступны человеческому взору. Испытывая сильнейшее давление, они подвергаются воздействию различных температур и томятся в царстве земной стихии длительное время. Но рано или поздно они оказываются на поверхности Земли, ослепительно сверкающие и притягивающие взоры, желанные для многих людей. Не правда ли описанная картина очень напоминает тот путь, по которому человек следует в течение всей своей жизни?

В настоящее время драгоценные камни также символизируют богатство и благополучие. Они являются желанным подарком, причем как в качестве украшений, так в виде амулетов и талисманов.

Часть I
Камни и люди
История, легенды, магия

Интерес к драгоценным камням возник у человека на заре цивилизации и с течением времени приобретал все более выраженный характер. Люди не только связывали определенные драгоценные камни с какими-то качествами, но и активно изучали свойства самоцветов, записывая их на листе пергамента, папирусном свитке, глиняной табличке…

За сотни лет до нашей эры правил понтийский деспот Митридат VI Евпатор, а о мрачных делах его говорят и поныне. Тайные убийства, в том числе и людей близких к Митридату, были обычными явлениями при дворе понтийского царя. Боялись его громадной физической силы, боялись его знаний, приобретенных неведомым путем. Человек без образования, он знал двадцать два языка, был знаком с лучшими представителями эллинистической культуры своего времени, сам писал сочинения по естественной истории, считался покровителем наук и искусства. Однако наряду с этим, он отличался суеверием, коварством и жестокостью.

Митридата не стало, но еще несколько веков вплоть до наших дней любители мистики будут читать его трактаты о чудесных свойствах драгоценных камней по разрозненным фрагментам.

В те времена вряд ли кто-то рискнул бы сказать вслух, что понтийский царь – не пионер в этих изысканиях. Наоборот, ему, Митридату VI Евпатору, вавилонский исследователь Захалия посвятил труд, выяснявший влияние драгоценных камней на человеческие судьбы. Покровитель наук отличался суеверием. Но если бы действительно камни могли влиять на судьбу человека, обладатель их огромной коллекции, Митридат, мог бы выбирать для себя только нужные камни!

Могучий владыка Понта составил трактат о цветных минералах и геммах – резных камнях с рельефными художественными изображениями. Суеверный царь не изменил себе и здесь, и «чудесные» свойства камней укрепились царским авторитетом понтийского деспота, а он сам прослыл знатоком в этой науке.

Сам Митридат VI не очень полагался на драгоценные камни в улучшении своей судьбы и поэтому проводил активную захватническую политику. Унаследовав от отца незначительное по территории царство, Митридат в результате захватов создал большое государство.

Было все: и победы, и поражения. Надо было упрочить свое положение на Востоке, и Митридат VI женился на дочери армянского царя Тиграна II Великого. Митридат был разбит Помпеем на реке Евфрат, после чего пытался скрыться у тестя, но тот, опасаясь мести римлян, отказался принять его. Митридату пришлось уйти в Колхиду. Какие камни из знаменитой коллекции Митридата оказали пагубное влияние на судьбу владыки – неизвестно. Но последний удар ее был страшен.

Сын Митридата Фарнак выступил против отца. Оставленный всеми в своем пантикапейском дворце, Митридат решил принять сильнодействующий яд, который носил всегда с собой. Но, видимо, из-за того, что Митридат постоянно принимал противоядия, яд не действовал. И тогда старый понтийский царь приказал своему рабу-кельту убить себя.

Судьба не обошла и Фарнака. Он был убит своим же полководцем Асандром, а победа Цезаря над Фарнаком вошла в историю лаконичным сообщением в Рим: «Пришел, увидел, победил».

Книги о драгоценных камнях и об их чудесных свойствах писались и до Митридата. Ассиро-вавилонские клинописные тексты уже с почтением говорили о таинственных силах камней. В эллинистическую и римскую эпоху существовала довольно обширная «литература» о магии камней, так называемые лапидарии, фрагменты которых, порой в сильно переработанном виде, дошли и до наших дней.

С этой литературой в своем минералогическом трактате полемизирует в I веке энциклопедист Плиний, называя эти специальные сочинения «измышлениями магов». В первые века нашей эры, когда эти трактаты активно переписывались и изучались в Александрии, авторам даются мистические, авторитетные имена – мифологического персонажа Орфея и даже бога Гермеса, врачей Гиппократа и Диоскурида, ученых-мудрецов Птолемея и Плутарха. Не остались в стороне от этого и признанные авторитеты в истории науки – например, Плиний. В частности, он различал среди камней мужские и женские и писал об этом: «Мужскими называются те, которые ярче блестят, а женскими – блеск которых слабее».

Чудесных свойств камней обнаружилось так много, что их стали классифицировать по темам – запросам жаждущих чуда. Появились камни «месяца рождения», камни «дней недели» и тому подобное. Первые списки этих камней были составлены еще во времена глубокой древности и, конечно же, на загадочном по сей день Востоке.

В Европу с Востока списки привезли крестоносцы. Потом они бесчисленное количество раз переписывались. Названия камней при этом искажались, путались и изменялись по разным причинам: то ли по малограмотности переписчиков, то ли в угоду читателю – в связи с трудностью достать какой-либо камень – он попросту заменялся на более реальный в плане приобретения в данной местности. Потому и возникли за короткое время целые серии таких списков: славянские, германские, романские, американские, еврейские. И все разные…

Естественно, большое количество разноречивых сведений о камнях стало вызывать недоверие даже у доверчивых читателей. И в самом деле, поди знай, какой из этих списков единственно верный. А вот то, что он – этот единственно верный список – реально существовал, сомнений ни у кого не вызывало.

В конце концов, спрос на драгоценные камни упал в связи с тем, что геммоманы либо были заняты поиском правильного лапидария, либо обращались к тем спискам, где их датам рождения и другим индивидуальным данным соответствовали камни подешевле.

Ювелиры заволновались. И немногим более десяти лет назад Международная ассоциация ювелиров предприняла специальные исторические поиски и «утвердила» исправленные

по первоисточникам списки. С тех пор и шагает по Земле, например, исправленный список камней «месяца рождения».

Нет только в этих списках ответа на один вопрос: а почему? Ну почему, если вы родились в июле, то должны носить жемчуг, или если в августе, то хризолит, а в ноябре – топаз? Хотите знать, почему? Надо ли еще говорить, что самое глубокое обоснование – это коммерческий интерес ювелиров…

Первые описания камней и их свойств на Руси содержатся в «Изборнике Святослава», переведенном с греческого в IX веке; в XVII веке появляются новые добавления, заимствованные из греко-латинских источников. Авторы их твердо верили, что камни несли излечение от укусов змей и скорпионов, спасение от яда и от злых духов. Топазий, или топаз, усмиряет бури, вериллий, или берилл, способен поддерживать дружбу и любовь, аметист же предохраняет от пьянства. Да и мало ли еще ценных свойств таят в себе эти камни!

Глава 1
Использование драгоценных камней в магических практиках

Драгоценные камни уже сами по себе завораживают настолько, что одно только это влияние кажется волшебным. Однако здесь есть место и практической магии, если знать, как использовать удивительные свойства самоцветов в самых различных целях.

Итак, начнем, пожалуй, с самого распространенного вида использования драгоценных камней. У многих людей есть амулеты и талисманы, в которые включены драгоценные камни. Нередки случаи, когда фигурка оберега целиком состоит из драгоценного камня либо используется несколько камней, каждый из которых отвечает за определенную сферу жизнедеятельности своего владельца.

Кстати, само понятие «амулет» существовало с древности, а вернее, его впервые употребил античный ученый Плиний Старший, который считал амулет вернейшим средством от яда. С тех пор это понятие несколько усложнилось, как, впрочем, и сами яды. В современном понимании амулет оберегает своего владельца от самых разных бед и несчастий, которые только существуют на свете. При условии, что амулет сделан по всем правилам!

Однако еще до Плиния люди активно пользовались амулетами, например древние египтяне. Интриги при дворе фараонов нередко заканчивались применением ядов, так что ношение амулета не считалось слишком большой роскошью. Хотя все, конечно, зависело от того драгоценного камня, который в него входил. Именно в Древнем Египте и получает развитие идея о защитных магических свойствах драгоценных камней.

Драгоценные камни, аккумулирующие и излучающие определенные энергетические потоки, являются прекрасным средством, которое усиливает магическое воздействие амулета, о чем речь еще пойдет более подробно в соответствующей главе.

Талисманы из драгоценных камней чаще всего представляют собой декоративные фигурки, либо вырезанные из цельного куска камня, либо изготовленные из гравированного металла и инкрустированные камнем. Для оправы талисманного камня чаще всего используется золото, серебро, бронза, реже медь.

Талисманы, в отличие от амулетов, предназначены для привлечения удачи.

Пожалуй, самым древним, но не менее распространенным в наше время является изготовление тотемов из драгоценного камня. Кстати, тотемная магия является, по мнению многих исследователей, одной из самых сильных, хотя она больше характерна для тех народов и культур, в которых практикуется шаманизм. Что же такое тотем? Это мифический сверхъестественный дух, который покровительствует определенному племени либо человеку.

В представлении некоторых племен, тотем являет собой родоначальника племени, который помогает, защищает, предостерегает и посылает удачу.

Помимо тотемных столбов, оберегавших племя, были и личные тотемы, связанные с отдельным человеком. Тотем было необходимо задабривать жертвоприношениями и почтительным отношением, а если тотем был персональным, то желательно было носить его с собой. Естественно, личные тотемы чаще всего изготавливались из камней, а если позволяли возможности, то из камней драгоценных.

Любопытное использование драгоценных кристаллов в магических целях было недавно обнаружено археологами. Племена майя изготавливали из кварца… черепа. Самый большой из обнаруженных черепов был выполнен в натуральную величину и весил больше пяти килограммов. Сама техника изготовления пока что остается загадкой для ученых, но сфера применения этого необычного предмета из камня достаточно ясна. Он использовался жрецами майя

в ритуальных магических целях. У многих народов древности был чрезвычайно распространен культ головы, которая воспринималась как вместилище доблести, мужества и ума, а следовательно, считалась ценным военным трофеем. Кроме того, на верующих каменный череп несомненно производил сильное впечатление – так достигался эффект коллективного переживания, усиливавший действия жрецов племени. В общем, вот еще один способ применения драгоценных камней в магических целях.

Хрустальные сферы издавна считаются атрибутом, необходимым для любого уважающего себя прорицателя. И хотя шарлатаны ими тоже пользуются весьма активно, сейчас нас интересуют не они.

Прежде всего, почему именно сферическая форма так популярна у прорицателей в данном случае? Наша планета имеет форму шара, а кроме того, шар, круг символизируют цикличность, которой характеризуются многие процессы в живой природе. Каждое явление можно представить в виде цикла последовательностей, единого событийного круга. И если обратиться к тому, что преемники Пифагора называли священной геометрией, то круг символизирует гармонию и совершенство. Нет острых углов, давящих на сознание, а кроме того, круг – фигура, символизирующая бесконечность.

Применение хрустальных сфер в медитативной практике также вполне оправдано, так как сама сферическая форма данного предмета вызывает спокойные эмоции и настраивает на созерцательный лад. При грамотном применении хрустального шара для целей медитации и релаксации можно добиться достаточно больших успехов в создании собственного психологического «автопортрета».

Прорицание с помощью хрустальной сферы получило название ченнелинга. С его помощью осуществляется как гадание, так и медитация. Но, по сравнению с тем, как разрекламировало современное телевидение этот вид предсказания, в реальности его результативность кажется более скромной, хотя и не менее важной и значимой.

Для эффективных занятий ченнелингом необходимо научиться расслаблять психику и одновременно концентрировать свое внимание на решении конкретного вопроса, научиться входить в медитативное состояние. Вообще, кристалломантия – дело довольно хлопотное, но если освоить этот вид медитации и предсказания, то можно получить любопытные результаты.

Безусловно, с помощью драгоценных камней можно заниматься медитацией. Причем медитация может быть как активной, так и пассивной, но в любом случае присутствие и использование самоцветов только усиливает необходимый эффект. После окончания медитативного сеанса драгоценный кристалл можно носить при себе, и он будет напоминать о том настрое, который был достигнут во время самой медитации.

Эффективным является сочетание нескольких магических практик с применением драгоценных камней. Так, использование колоды Таро в магических целях будет более действенным, если в этот ритуал включить драгоценные камни или кристаллы. Если же применяется магия свечей, то наличие самоцвета не только не повредит, но, напротив, будет способствовать усилению действия ритуального огня.

Драгоценные камни относятся к стихии Земли, а следовательно, их применение особенно оправдано в тех случаях, когда в силу разных причин бывает необходимо усилить влияние этого элемента природы. Это активно используется в системе фэншуй, а также в кельтских магических практиках. Считается, что драгоценные камни заключают в себе дух стихии Земли – сущность, отвечающую за материальную сторону жизни.

Руны, выполненные из камня, не только долговечны и красивы, но также несут в себе позитивную энергетику Земли, усиленную самим значением конкретной руны. Кроме того, такая вещь является отличным талисманом или амулетом, который можно носить с собой.

Последователи каббалистического учения также связывают свою религию с драгоценными камнями, которым отводится в ней важное место.

Ну и конечно, не стоит обходить вниманием так называемый философский камень, поиски которого были столь популярны в Средние века. Не один алхимик пострадал от вездесущих инквизиторов из-за желания обладать столь необычным камнем, дарующим и бессмертие, и славу, и богатство. Сколько было соблазнов, а результат поисков неясен и по сей момент.

Официальная история сообщает, что упорные поиски камня в итоге кончились неудачей. Но стоит ли отказываться от мысли о дальнейшей бесполезности подобных занятий? Наверное, не стоит, хотя все же думается, что сам философский камень не является камнем в прямом смысле этого слова. Или же является? Камнем преткновения.

Астрология – учение о звездах и их влиянии на земные творения, в том числе и на человека – также не обошла своим внимание драгоценные камни. Каждому знаку зодиака – по камню, приносящему удачу, оберегающему от несчастий, а также – по самоцвету, влияющему на него отрицательно.

А кроме того, каждый день недели имеет свой камень, что тоже надо учитывать, и каждый час суток также соответствует определенному минералу. Так что «самоцветный» гороскоп у каждого человека может получиться довольно пестрым и любопытным. В любом случае, рациональное зерно есть и в этом виде магического использования драгоценных камней, о чем будет рассказано несколько позже.

Камни, в том числе и полудрагоценные, отлично используются при сооружении ритуальных алтарей. Не случайно большинство рекомендаций относительно магических алтарей сводятся к тому, что они должны изготовляться непременно из камня. Понятно, что здесь речь идет не о драгоценном представителе земной стихии, но все же алтарь должен быть непременно каменным. В этом авторы подобных рекомендаций единодушны и непреклонны. В настоящее время, понятно, сами алтари не изготавливаются полностью из подобных камней, но все же в них присутствуют некоторые кристаллы и самоцветы, наиболее подходящие для проведения магических церемоний.

Как используются драгоценные камни в настоящее время?

В последнее время наблюдается всплеск интереса к драгоценным камням, и если отбросить мотив их внешней привлекательности и ценности, то можно найти и другие причины такой популярности самоцветов. Понятно, нас интересует то, как можно использовать удивительные свойства драгоценных камней в личных целях.

Драгоценные камни помогают достичь равновесия между физическим телом человека и его духовной сущностью благодаря сеансам медитации, в которых они могут использоваться.

Драгоценные камни обладают уникальной способностью воспринимать и аккумулировать в себе необходимую энергию, выступая в роли своеобразной природной энергетической кладовой, из которой можно время от времени «брать» нужное количество энергии.

Кроме этого, драгоценные камни могут увеличивать энергию, что особенно необходимо при проведении определенных магических действий. Также считается, что у них имеется способность к передаче этой энергии.

Часто случается, что если мы расстроены или ощущаем беспокойство, на помощь может прийти любимое украшение с драгоценным камнем. Подержав его в руках, или надев его, мы ощущаем, что беспокойство постепенно исчезает, и приходим в состояние равновесия. Это не случайно, так как в этом случае камень буквально вбирает в себя всю негативную энергию, настраивая нас на позитивную волну.

Эта способность кристаллов «подзаряжать» своего владельца также может использоваться в целях повышения уровня собственной энергетики.

При определенных жизненных обстоятельствах случается, что человека поглощает мир иллюзий, фантазии его слишком красочны и выглядят так реалистично, что совершенно не хочется жить в истинном мире, реальном, а не вымышленном.

О таком человеке говорят, что он витает в облаках. Но надо возвращаться на землю и в этом могут также помочь драгоценные камни, так как они принадлежат к стихии Земли. Иными словами, драгоценные камни могут «заземлять» своего хозяина-мечтателя, придавая его мечтам более реальную основу.

Так как сама стихия Земли характеризуется такими качествами, как реалистичность, твердость, и в то же время спокойствие и рассудительность, драгоценные камни способны передавать эти характеристики своему хозяину, что время от времени бывает полезно большинству из нас.

Многие эксперты в области эзотерики советуют использовать драгоценные камни для того, чтобы достичь гармонии в эмоциональной сфере, относиться к происходящему более позитивно, вырабатывать в себе оптимистичный взгляд на окружающую действительность. Гармоничная атмосфера в доме или офисе, которую способны создать самоцветы, обязательно оказывает свое влияние и на людей, которые проводят время в этих помещениях. В частности, этот аспект использования драгоценных камней нашел свое применение в практике фэн-шуй, а кроме того в Викке, или древней природной магии.

Также, и это является мощным практическим аспектом, драгоценные камни способствуют нормализации общего состояния здоровья человека. Понятно, что использование драгоценных камней ни в коей мере не заменяет визитов к врачу, но само наличие драгоценного камня или кристалла в спальне способно нормализовать сон, в результате чего происходит восстановление энергетических резервов организма.

Очень любопытно применение драгоценных камней для «моделирования сновидений». Как известно, по большей части наши сновидения составляют совокупность впечатлений, пережитых нами в течение дня. Иногда между самим сновидением и полученным впечатлением могут пройти многие годы, а иногда в сновидениях отражаются наши мысли, стремления и желания. Когда такой сон сбывается, мы называем его вещим или пророческим.

В то же время во сне можно получить ответы на многие важные для нас вопросы. В таком случае можно попытаться «заказать» нужный сон. Для подобных целей также подходят драгоценные камни. Медитацию с использованием драгоценных камней можно проводить даже во сне, и это занятие зачастую дает поистине потрясающие результаты.

К тому же использование драгоценных камней можно практиковать тем, кого мучают неприятные сны. При грамотной работе с самоцветами можно не только выяснить причину подобных сновидений, но и попытаться устранить их вовсе.

В наш век люди практически потеряли некогда прочную связь с миром природы. На смену ей пришло твердое, почти фанатичное убеждение, что в дикой природе царят «звериные нравы». Отчасти это и так, но цена таких убеждений оказалась слишком высокой, и в результате человеку приходится расплачиваться многочисленными неврозами, в том числе и социальными, вызванными постоянными стрессами «цивилизованного» образа жизни. В результате этого мы зачастую неспособны разрешить в принципе несложную ситуацию и обращаемся за советами к десяткам людей, не подозревая, что ответ скрыт в нас самих. Просто он упрятан где-то очень глубоко.

В этом случае эффективной можно считать работу с хрустальной сферой, при которой разум сосредотачивается на решении определенного вопроса, буквально «отрешаясь» от суеты и шума окружающей жизни. Кстати, часто, для того чтобы сконцентрироваться на чем-то важном, требуется хорошенько расслабиться, что бывает подчас трудней, чем сама процедура концентрации. И хотя большинству из нас отлично известно о пользе расслабления, в том числе

и духовного, выполнить это сразу человек часто просто не может. Хрустальная сфера – достаточно неплохое решение данной проблемы.

Нередко мы испытываем потребность общения с кем-то, кто может дать совет, утешить, понять, порадоваться за нас или просто выслушать. В поисках ответов на некоторые волнующие нас вопросы мы стремимся общаться с нашим внутренним «Я», неким духовным существом внутри себя. Драгоценный камень может стать неплохим собеседником, который будет внимательно «слушать», параллельно выполняя свою работу по настраиванию своего владельца на более миролюбивый лад, привнося в его настроение оттенки оптимизма и уверенность в завтрашнем дне.

Для людей творческих профессий драгоценные камни являются незаменимыми помощниками, так как помогают настроиться на творческий лад, раскрывая в человеке то, что заложено самой природой. Как великолепные создания самой природы, драгоценные камни представляют собой образец творчества.

И еще одно любопытное использование драгоценных камней в нашей жизни. Если при проведении медитации и визуализации наших желаний использовался драгоценный камень, то по окончании ритуала его можно носить с собой или поставить на видном месте, например на рабочем столе или прикроватной тумбочке. Важно, чтобы вы постоянно видели этот кристалл.

Таким образом он будет напоминать вам о необходимости прикладывать определенные усилия для достижения желаемого, придавать вам силы и энергию для дисциплинированного продвижения к намеченной цели. В этом случае выбранный вами самоцвет будет материальным олицетворением достижимости поставленной задачи, укрепляя вашу веру в успех.

Классификация драгоценных и ювелирно-поделочных камней

О классификации драгоценных камней впервые задумались еще в древности. К сожалению, история не сохранила для нас имени того человека, который первым предложил разделить известные ему драгоценные камни на группы, но кое-какой информацией по этому поводу человечество все же обладает. В разные моменты истории цивилизации люди делили все драгоценные камни на группы, исходя из тех потребностей, которые стояли перед ними на тот момент. Что было актуально, то и ложилось в основу классификации – разумеется, не научной, а утилитарной, но не менее любопытной и интересной, чем современная систематизация, о которой речь пойдет ниже.

В Древнем Китае, например, драгоценные камни делились на группы в зависимости от их принадлежности к одной из стихий: выделялись камни Земли, Воды, Воздуха, Огня, Металла и Дерева. По стихиям камни распределялись в зависимости от своего цвета, а также от рисунка на поверхности камня, если таковой имелся, и от блеска, который ассоциировался со стихией Металла или Огня.

В Древней Индии драгоценные камни также делились на разные группы, и в основу этого деления была положена их принадлежность к определенным богам. Следовательно, одни камни наделялись более сильными свойствами и являлись более могущественными, как и их боги-покровители. Человек, носивший камень, связанный с каким-либо божеством, мог рассчитывать на его поддержку и помощь.

Кроме того, драгоценные камни в индийской народной медицине связывались с определенными чакрами, а следовательно, могли использоваться при лечении различных заболеваний. Так, например, аквамарин считался важным стимулятором горловой чакры, связанной также и со щитовидной железой.

Средние века и возникший интерес к алхимии породили бессчетное множество классификаций драгоценных камней, в основу которых были положены их магические свойства. Камни могли принадлежать к определенным стихиям (которых было четыре), к планетам,

могли быть связанными с определенными металлами, а также делились на группы в зависимости от того лечебного эффекта, который могли производить. Средневековые трактаты по медицине, причем как европейские, так и арабские фолианты, содержали множество рецептов, в состав которых входили драгоценные камни, причем как целые, так и истолченные в порошок для принятия внутрь.

Астрологи Средневековья и Нового времени также имели свои собственные расчеты, исходя из которых каждый драгоценный камень был связан с определенным месяцем года и принадлежал какому-либо знаку зодиака. Причем одни камни были «дружественными» для данного знака, а другие, напротив, считались враждебными и могли принести несчастье. Например, рожденным в феврале под знаком Рыб рекомендовалось носить аметисты, так как именно они приносят февральским Рыбам счастье и везение. Данная классификация в несколько измененном виде дошла и до наших дней и активно используется современными астрологами, что будет рассмотрено в специальной главе этой книги.

Еще в самом начале XIX века ювелиры Западной Европы выделили среди драгоценных камней восточную и западную группы, отличавшиеся друг от друга по своей твердости. Саксонские же ювелиры различали собственно драгоценные камни, лечебные камни, а также строительные и поделочные. В 1860 году немецкий ученый К. Клюге предложил делить драгоценные камни на две группы: истинно драгоценные и стандартно драгоценные камни. После него над этой темой основательно потрудился немецкий профессор минералогии Г. Гюрих, затем М. Бауэр, классификацию которого позднее доработал и дополнил отечественный ученый А. Ферсман. Все ювелирные и поделочные камни академик Ферсман предлагал делить на три группы:

I – драгоценные камни-самоцветы. К камням этой группы относятся алмаз, рубин, сапфир, изумруд, александрит, благородная шпинель, а также топаз, аквамарин, красный турмалин, берилл, жадеит, уваровит, благородный опал, циркон и др.

II – поделочные или цветные камни. К ним относятся нефрит, лазурит, амазонит, горный хрусталь, дымчатый и розовый кварц, яшма и т. д.

III – органогенные драгоценные камни. Как следует из самого названия этой группы, к ней относятся жемчуг, коралл, янтарь и гагат.

Классификацию Бауэра – Ферсмана пытались представить в более упрощенном варианте. Например, отечественный ученый В. Соболевский предложил делить все известные самоцветы всего на две группы: драгоценные камни (собственно самоцветы) и цветные. Современные ювелиры предпочитают пользоваться классификацией, предложенной в 1973 году Е. Киевленко, разделившим камни на три группы: драгоценные, или ювелирные, камни, полудрагоценные, или ювелирно-поделочные, и поделочные. Ювелирные камни в основном продаются в ограненном виде и в оправе из золота или платины. Цена на такие камни должна быть не ниже цены самой оправы. Ювелирно-поделочные камни могут продаваться в оправе из серебра или же из мельхиора.

Глава 2
Драгоценные камни и живая природа

Земля – это, пожалуй, единственная стихия, которая ассоциируется у человека с такими понятиями, как стабильность, защита, безопасность, плодородие и изобилие. Этот список можно продолжать далее до бесконечности, но смысл ясен – эти качества присущи так называемому архетипу Матери, великолепно описанному еще Юнгом.

Как уже рассказывалось, драгоценные камни связаны с природой и именно со стихией Земли, как одним из ее воплощений. Драгоценные камни наделяются теми же качествами, какие ассоциируются у человека с данной стихией. В некоторой степени это и обуславливает тот мощный релаксационный эффект, который достигается при регулярном «общении» с драгоценными камнями.

Кроме того, в Земле скрыты глубинные резервы. В ее недрах постоянно происходят мощные энергетические процессы, которые так или иначе отражаются на всех живых существах, населяющих ее.

Драгоценные камни, как дети матери-Земли, наделены достаточно большой энергетикой, что, кстати, легко измерить существующими в настоящее время высокочувствительными приборами. Таким образом, стихия Земли передает своим «творениям» часть собственной энергии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.