

ИЛЬИ ФРАНКА

МЕТОД  
ОБУЧАЮЩЕГО  
ЧТЕНИЯ

ВКН

Учим язык, читая  
ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ!

# АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ



ДЖОН БАКЕН

Тридцать  
девять  
ступеней

Метод обучающего чтения Ильи Франка

Джон Бакен

**Английский детектив. Джон Бакен.  
Тридцать девять ступеней / John  
Buchan. The Thirty-Nine Steps**

«Издательский дом ВКН»

2017

УДК 811.111(076.6)  
ББК 81.2Англ-93

**Бакен Д.**

Английский детектив. Джон Бакен. Тридцать девять ступеней / John Buchan. The Thirty-Nine Steps / Д. Бакен — «Издательский дом ВКН», 2017 — (Метод обучающего чтения Ильи Франка)

ISBN 978-5-7873-1163-1

В книге предлагается остросюжетный роман Джона Бьюкена (1875–1940) «Тридцать девять ступеней», адаптированный (без упрощения текста оригинала) по методу Ильи Франка. Уникальность метода заключается в том, что запоминание слов и выражений происходит за счет их повторяемости, без заучивания и необходимости использовать словарь. Пособие способствует эффективному освоению языка, может служить дополнением к учебной программе. Предназначено для студентов, для изучающих английский язык самостоятельно, а также для всех интересующихся английской культурой.

УДК 811.111(076.6)  
ББК 81.2Англ-93

ISBN 978-5-7873-1163-1

© Бакен Д., 2017  
© Издательский дом ВКН, 2017

## Содержание

Как читать эту книгу	6
Chapter One	8
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# **Английский детектив. Джон Бакен. Тридцать девять ступеней / John Buchan. The Thirty-Nine Steps**

*Пособие подготовила Ольга Ламонова*

© И. Франк, 2017

© ООО «Издательство ВКН», 2017

## Как читать эту книгу

Уважаемые читатели!

Перед вами – НЕ очередное учебное пособие на основе исковерканного (сокращенного, упрощенного и т. п.) авторского текста.

Перед вами прежде всего – ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ, причем настоящем, «живом» языке, в оригинальном, авторском варианте.

От вас вовсе не требуется «сесть за стол и приступить к занятиям». Эту книгу можно читать где угодно, например, в метро или лежа на диване, отдыхая после работы. Потому что уникальность метода как раз и заключается в том, что запоминание иностранных слов и выражений происходит ПОДСПУДНО, ЗА СЧЕТ ИХ ПОВТОРЯЕМОСТИ, БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОГО ЗАУЧИВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛОВАРЬ.

Существует множество предрассудков на тему изучения иностранных языков. Что их могут учить только люди с определенным складом ума (особенно второй, третий язык и т. д.), что делать это нужно чуть ли не с пеленок и, самое главное, что в целом это сложное и довольно-таки нудное занятие.

Но ведь это не так! И успешное применение Метода чтения Ильи Франка в течение многих лет доказывает: НАЧАТЬ ЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

Причем

НА ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ,

В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ,

а также С ЛЮБЫМ УРОВНЕМ ПОДГОТОВКИ (начиная с «нулевого»)!

Сегодня наш Метод обучающего чтения – это почти триста книг на пятидесяти языках мира. И более миллиона читателей, поверивших в свои силы!

Итак, «как это работает»?

Откройте, пожалуйста, любую страницу этой книги. Вы видите, что текст разбит на отрывки. Сначала идет адаптированный отрывок – текст с вкрапленным в него дословным русским переводом и небольшим лексико-грамматическим комментарием. Затем следует тот же текст, но уже неадаптированный, без подсказок.

Если вы **только начали** осваивать английский язык, то вам **сначала нужно читать текст с подсказками, затем – тот же текст без подсказок**. Если при этом вы забыли значение какого-либо слова, но в целом все понятно, то не обязательно искать это слово в отрывке с подсказками. Оно вам еще встретится. Смысл неадаптированного текста как раз в том, что какое-то время – пусть короткое – вы «плывете без доски». После того как вы прочитаете неадаптированный текст, нужно читать следующий, адаптированный. И так далее. Возвращаться назад – с целью повторения – НЕ НУЖНО! Просто продолжайте читать ДАЛЬШЕ.

Сначала на вас хлынет поток неизвестных слов и форм. Не бойтесь: вас же никто по ним не экзаменует! По мере чтения (пусть это произойдет хоть в середине или даже в конце книги) все «утрается», и вы будете, пожалуй, удивляться: «Ну зачем опять дается перевод, зачем опять приводится исходная форма слова, все ведь и так понятно!» Когда наступает такой момент, «когда и так понятно», вы можете поступить наоборот: **сначала читать неадаптированную часть, а потом заглядывать в адаптированную**. Этот же способ чтения можно рекомендовать и тем, кто осваивает язык не «с нуля».

Язык по своей природе – средство, а не цель, поэтому он лучше всего усваивается не тогда, когда его специально учат, а когда им естественно пользуются – либо в живом общении, либо погрузившись в занимательное чтение. Тогда он учится сам собой, подспудно.

Для запоминания нужны не сонная, механическая зубрежка или вырабатывание каких-то навыков, а новизна впечатлений. **Чем несколько раз повторять слово, лучше повстречать его в разных сочетаниях и в разных смысловых контекстах.** Основная масса употребительной лексики при том чтении, которое вам предлагается, запоминается без зубрежки, естественно – за счет повторяемости слов. Поэтому, прочитав текст, не нужно стараться заучить слова из него. «Пока не усвою, не пойду дальше» – этот принцип здесь не подходит. Чем интенсивнее вы будете читать, чем быстрее бежать вперед, тем лучше для вас. В данном случае, как ни странно, чем поверхностнее, чем расслабленнее, тем лучше. И тогда объем материала сделает свое дело, количество перейдет в качество. Таким образом, все, что требуется от вас, – это просто почитать, думая не об иностранном языке, который по каким-либо причинам приходится учить, а о содержании книги!

Главная беда всех изучающих долгие годы какой-либо один язык в том, что они занимаются им понемножку, а не погружаются с головой. Язык – не математика, его надо не учить, к нему надо привыкать. Здесь дело не в логике и не в памяти, а в **навыке**. Он скорее похож в этом смысле на спорт, которым нужно заниматься в определенном режиме, так как в противном случае не будет результата. Если сразу и много читать, то свободное чтение по-английски – вопрос трех-четырех месяцев (начиная «с нуля»). А если учить помаленьку, то это только себя мучить и буксовать на месте. Язык в этом смысле похож на ледяную горку – на нее надо быстро взбежать! Пока не взбежите – будете скатываться. Если вы достигли такого момента, когда свободно читаете, то вы уже не потеряете этот навык и не забудете лексику, даже если возобновите чтение на этом языке лишь через несколько лет. А если не доучили – тогда все выветрится.

А что делать с грамматикой? Собственно, для понимания текста, снабженного такими подсказками, знание грамматики уже не нужно – и так все будет понятно. А затем происходит привыкание к определенным формам – и грамматика усваивается тоже подспудно. Ведь осваивают же язык люди, которые никогда не учили его грамматику, а просто попали в соответствующую языковую среду. Это говорится не к тому, чтобы вы держались подальше от грамматики (грамматика – очень интересная вещь, занимайтесь ею тоже), а к тому, что приступать к чтению данной книги можно и без грамматических познаний.

**Эта книга поможет вам преодолеть важный барьер: вы наберете лексику и привыкнете к логике языка, сэкономяв много времени и сил.** Но, прочитав ее, не нужно останавливаться, продолжайте читать на иностранном языке (теперь уже действительно просто поглядывая в словарь)!

Отзывы и замечания присылайте, пожалуйста, по электронному адресу [frank@franklang.ru](mailto:frank@franklang.ru)

## Chapter One

### The Man Who Died

#### (Человек, который умер)

**I returned from the City about three o'clock on that May afternoon pretty well disgusted with life** (в тот майский день я вернулся из Сити<sup>1</sup> около трех часов, испытывая огромное отвращение к жизни; *city* – *большой город*; *Citi*). **I had been three months in the Old Country, and was fed up with it** (я пробыл три месяца в Англии: «старой стране» и был сыт ею /по горло/; *the old country* – *страна, в которой человек родился или откуда родом его семья*; *to feed* – *кормить, давать пищу кому-л.*). **If anyone had told me a year ago that I would have been feeling like that** (если бы кто-нибудь сказал мне год назад, что я буду чувствовать себя подобным образом) **I should have laughed at him** (то я посмеялся бы над ним); **but there was the fact** (но так оно и было: «но это был факт»). **The weather made me liverish** (погода делала меня желчным; *liver* – *печень*; *liverish* – *страдающий болезнью печени; желчный*), **the talk of the ordinary Englishman made me sick** (разговоры обычных англичан удручали меня: «делали меня удрученным»; *sick* – *больной, нездоровый; тоскующий, скучающий, удрученный*), **I couldn't get enough exercise** (я не мог получить достаточно физической активности = мне не хватало физической нагрузки; *exercise* – *упражнение, тренировка; физическая зарядка, моцион, прогулки*), **and the amusements of London seemed as flat as soda-water that has been standing in the sun** (и лондонские развлечения казались такими же безвкусными, как содовая вода, которая простояла на солнце; *flat* – *плоский, ровный; выдохшийся, безвкусный* *lo пиве, газированной воде и т. п.*). **'Richard Hannay** (Ричард Хэнней), **I kept telling myself** (я продолжал повторять про себя: «говорить себе»; *to keep*), **'you have got into the wrong ditch, my friend, and you had better climb out** (ты забрался не в ту канаву, мой друг, и тебе бы лучше выбраться из /нее/; *wrong* – *неправильный, ненужный; неподходящий, не тот, который нужен*).'

**liverish** [ˈlɪv(ə)rɪʃ], **exercise** [ˈeksəsaɪz],  
**amusement** [əˈmju:zmənt], **climb** [klaɪm]



I returned from the City about three o'clock on that May afternoon pretty well disgusted with life. I had been three months in the Old Country, and was fed up with it. If anyone had told me a year ago that I would have been feeling like that I should have laughed at him; but there was the fact. The weather made me liverish, the talk of the ordinary Englishman made me sick, I couldn't get enough exercise, and the amusements of London seemed as flat as soda-water that has been standing in the sun. 'Richard Hannay,' I kept telling myself, 'you have got into the wrong ditch, my friend, and you had better climb out.'

**It made me bite my lips to think of the plans** (я нервничал: «это заставляло меня кусать губы», обдумывая те планы; *to make smb. do smth.* – *заставлять, вынуждать кого-л. делать что-л.*) **I had been building up those last years in Bulawayo** (которые я строил /несколько/

<sup>1</sup> The City – Сити, деловой центр Лондона, где расположены крупные финансовые институты, например, Банк Англии.



последних лет в Булавайо<sup>2</sup>). **I had got my pile** (я заработал свое состояние; *pile* – куча, груда; /разг./ состояние, куча денег) – **not one of the big ones, but good enough for me** (не из больших, но вполне достаточное для меня; *good* – хороший; достаточный, изрядный); **and I had figured out all kinds of ways of enjoying myself** (и я придумал все возможные способы хорошо провести время: «доставить себе удовольствие»; *to figure out* – вычислять; понимать, постигать; *to enjoy* – любить /что-л./, получать удовольствие; веселиться, хорошо проводить время). **My father had brought me out from Scotland at the age of six** (мой отец увез меня из Шотландии в возрасте шести лет; *to bring*), **and I had never been home since** (и я никогда не бывал дома с тех пор); **so England was a sort of Arabian Nights to me** (так что Англия была для меня чем-то вроде /сказки/ из «Тысячи и одной ночи»: «из Аравийских ночей»), **and I counted on stopping there for the rest of my days** (и я рассчитывал остаться здесь до конца своих дней; *to count* – считать, подсчитывать; рассчитывать /на что-л., кого-л./; *to stop* – останавливаться, задерживаться; оставаться).

building [ˈbɪldɪŋ], figured [ˈfɪɡəd],  
enjoying [ɪnˈdʒɔɪŋ], Scotland [ˈskɒtlənd]



It made me bite my lips to think of the plans I had been building up those last years in Bulawayo. I had got my pile – not one of the big ones, but good enough for me; and I had figured out all kinds of ways of enjoying myself. My father had brought me out from Scotland at the age of six, and I had never been home since; so England was a sort of Arabian Nights to me, and I counted on stopping there for the rest of my days.

**But from the first I was disappointed with it** (но с самого начала я был ею разочарован; *first* – первое число; начало). **In about a week I was tired of seeing sights** (где-то через неделю мне надоело осматривать достопримечательности; *to tire* – утомлять; надоедать, наскучить; *tired* – усталый; пресытившийся, потерявший интерес; *sight* – зрение; достопримечательности, красивый вид), **and in less than a month I had had enough of restaurants and theatres and race-meetings** (и менее чем через месяц я устал от: «имел достаточно» ресторанов, театров и скачек; *race* – состязание в бегах; скачки, бега; *meeting* – собрание, совещание). **I had no real pal to go about with** (у меня не было ни одного настоящего друга, с которым я мог бы общаться; *real* – действительный, реальный; настоящий, истинный; *to go about* – расхаживать; знаться, общаться /с кем-л./), **which probably explains things** (что, вероятно, объясняет положение вещей; *thing* – вещь, предмет; обстоятельства, обстановка). **Plenty of people invited me to their houses** (множество людей приглашали меня к себе домой), **but they didn't seem much interested in me** (но они, казалось, не были очень мной заинтересованы). **They would fling me a question or two about South Africa** (они, бывало, обращались ко мне с одним или двумя вопросами: «бросали мне один или два вопроса» о Южной Африке), **and then get on their own affairs** (и затем продолжали обсуждать свои собственные дела).

<sup>2</sup> Булавайо – второй по величине город Зимбабве.

**disappointed** [ˌdɪsəˈpɔɪntɪd], **sights** [saɪts],  
**explain** [ɪkˈspleɪn], **affair** [əˈfeə]



But from the first I was disappointed with it. In about a week I was tired of seeing sights, and in less than a month I had had enough of restaurants and theatres and race-meetings. I had no real pal to go about with, which probably explains things. Plenty of people invited me to their houses, but they didn't seem much interested in me. They would fling me a question or two about South Africa, and then get on their own affairs.

**A lot of Imperialist ladies asked me to tea to meet schoolmasters from New Zealand and editors from Vancouver** (большое количество империалистических дам = *многие жены империалистов* приглашали меня к чаю, чтобы встретиться со школьными учителями из Новой Зеландии или издателями из Ванкувера), **and that was the dismalest business of all** (и это были самое гнетущее дело из всех). **Here was I, thirty-seven years old, sound in wind and limb** (и вот я, тридцати семи лет /от роду/, здоровый как бык; *wind* – ветер; дыхание; *limb* – конечность, член), **with enough money to have a good time** (/имея/ достаточно денег, чтобы хорошо проводить время), **yawning my head off all day** (скучал днями напролет; *to yawn* – зевать; *скучать*; *to yawn one's head off* – /разг./ иззеваться: «зевать так, что отвалится голова»). **I had just about settled to clear out and get back to the veld** (я уже как раз решил уехать и вернуться в вельды; *to clear out* – вычистить /от грязи/; /разг./ уехать или уйти внезапно; *veld* – /южно-афр./ вельд, степь), **for I was the best bored man in the United Kingdom** (потому что я был самым скучающим человеком в Соединенном Королевстве; *best* – лучший; самый).

**imperialist** [ɪmˈpiəriəlɪst],  
**New Zealand** [ˈnjuːˈziːlənd],  
**Vancouver** [vænˈkuːvə], **dismalest** [ˈdɪzməlɪst],  
**yawning** [ˈjɔːnɪŋ]



A lot of Imperialist ladies asked me to tea to meet schoolmasters from New Zealand and editors from Vancouver, and that was the dismalest business of all. Here was I, thirty-seven years old, sound in wind and limb, with enough money to have a good time, yawning my head off all day. I had just about settled to clear out and get back to the veld, for I was the best bored man in the United Kingdom.

**That afternoon I had been worrying my brokers about investments to give my mind something to work on** (в тот день я надоедал своим брокерам относительно инвестиций, чтобы дать своему уму какую-нибудь работу: «что-нибудь, над чем /можно было бы/ поработать»), **and on my way home I turned into my club** (и по пути домой я завернул в свой клуб) – **rather**

**a pot-house, which took in Colonial members** (скорее кабак, который принимал в свои члены людей из колоний: «колониальных членов»). **I had a long drink, and read the evening papers** (я выпил большой стакан виски с содовой: «длинный/продолжительный напиток» и прочел вечерние газеты; *paper* – бумага; газета; to read). **They were full of the row in the Near East** (они были полны споров о Ближнем Востоке; *full* – полный, наполненный целиком; изобилующий, богатый чем-л.; *row* – шум, гвалт; ссора, спор), **and there was an article about Karolides, the Greek Premier** (и была одна статья о Каролидесе, греческом премьер-министре). **I rather fancied the chap** (мне, пожалуй, нравился этот парень; *rather* – лучше, скорее; довольно, отчасти, пожалуй; *to fancy* – воображать, представлять себе; нравиться, любить). **From all accounts he seemed the one big man in the show** (по общему мнению, он, казалось, был единственным важным человеком в этом деле; *account* – счет; мнение, отзыв; *from all accounts* – по словам всех, по общему мнению; *big* – большой, крупный; важный, значительный; *show* – показ, демонстрация; дело, предприятие); **and he played a straight game too** (и, к тому же, он вел: «играл в» честную игру; *straight* – прямой, неизогнутый; /разг./ честный, искренний), **which was more than could be said for most of them** (что невозможно было сказать о большинстве их них: «что было больше того, что можно было сказать о большинстве из них»).

worrying [ˈwʌrɪŋ], premier [ˈpremiə],  
fancied [ˈfænsɪd], straight [streɪt]



That afternoon I had been worrying my brokers about investments to give my mind something to work on, and on my way home I turned into my club – rather a pot-house, which took in Colonial members. I had a long drink, and read the evening papers. They were full of the row in the Near East, and there was an article about Karolides, the Greek Premier. I rather fancied the chap. From all accounts he seemed the one big man in the show; and he played a straight game too, which was more than could be said for most of them.

**I gathered that they hated him pretty blackly in Berlin and Vienna** (я пришел к выводу, что его совершенно по-черному ненавидели в Берлине и Вене; *to gather* – собирать; делать вывод, приходиться к заключению), **but that we were going to stick by him** (но мы = англичане собирались поддержать его; *to stick by smb.* – быть лояльным к кому-л.; *to stick* – приклеивать; липнуть; приклеиваться; держаться, придерживаться; оставаться верным), **and one paper said that he was the only barrier between Europe and Armageddon** (а одна газета сообщила, что он – единственный барьер между Европой и армагеддоном<sup>3</sup>). **I remember wondering if I could get a job in those parts** (я, помню, задавал себе вопрос о том, смогу ли я найти работу в тех краях; *part* – часть, доля; край, местность). **It struck me that Albania was the sort of place that might keep a man from yawning** (мне пришло в голову, что Албания – такое место, где не заскучаешь: «такое место, которое могло бы удержать человека от зевания»; *to strike* – ударять, бить; приходиться в голову).

<sup>3</sup> Armageddon – библейский город Армагеддон; /библ./ армагеддон, битва в день Страшного Суда.

Vienna [vi'ənə], barrier ['bæriə],  
Europe ['juərəp],  
Armageddon [ˌɑ:mə'ged(ə)n]



I gathered that they hated him pretty blackly in Berlin and Vienna, but that we were going to stick by him, and one paper said that he was the only barrier between Europe and Armageddon. I remember wondering if I could get a job in those parts. It struck me that Albania was the sort of place that might keep a man from yawning.

**About six o'clock I went home** (около шести часов я пошел домой), **dressed** (переоделся: «оделся /к ужину/»), **dined at the Cafe Royal** (поужинал в кафе «Рояль»), **and turned into a music-hall** (и заскочил: «повернул» в мюзик-холл). **It was a silly show, all capering women and monkey-faced men** (это было глупое представление, из одних скачущих женщин и мужчин с обезьяньими лицами), **and I did not stay long** (и я не остался /там/ надолго). **The night was fine and clear** (ночь была прекрасной и безоблачной) **as I walked back to the flat I had hired near Portland Place** (когда я возвращался пешком в квартиру, которую я снял недалеко от Портланд-Плейс; *to hire* – нанимать; снимать, брать напрокат; *place* – место; /в названиях/ площадь). **The crowd surged past me on the pavements, busy and chattering** (суетливая бортающая толпа мощным потоком двигалась мимо меня по тротуарам; *to surge* – подниматься, вздыматься /о волнах/; хлынуть, нахлынуть; *busy* – занятой, несвободный; суетливый, беспокойный), **and I envied the people for having something to do** (и я завидовал этим людям, потому что им было чем заняться: «потому что у них было чем заняться»). **These shop-girls and clerks** (у этих продавщиц и клерков; *shop* – магазин; *girl* – девочка; *продавищица*) **and dandies and policemen** (щеголей и полицейских) **had some interest in life that kept them going** (был в жизни какой-то интерес, который заставлял их жить; *to keep smb. going* – поддерживать в активном состоянии, поддерживать жизнь в ком-л.). **I gave half-a-crown to a beggar because I saw him yawn** (я дал нищему полкроны<sup>4</sup>, потому что увидел, как он зевает); **he was a fellow-sufferer** (он был собратом по несчастью; *fellow* – приятель, товарищ, собрат; *to suffer* – страдать; *sufferer* – страдалец). **At Oxford Circus I looked up into the spring sky and I made a vow** (на Оксфордской площади я поднял глаза в весеннее небо и дал: «сделал» торжественное обещание; *circus* – цирк; /в названиях/ площадь). **I would give the Old Country another day to fit me into something** (я дам Англии: «старой стране» еще один день, чтобы /она/ пристроила меня куда-нибудь; *to fit* – соответствовать, годиться; прилаживать, подгонять); **if nothing happened, I would take the next boat for the Cape** (если ничего не случится, я сяду на следующий пароход до Кейптауна; *boat* – лодка, шлюпка; судно, корабль; *cape* – мыс; *the Cape* – мыс Доброй Надежды; Кейптаун).

<sup>4</sup> Half-a-crown – полкроны, английская монета в 2 шиллинга 6 пенсов, имела хождение до 1970 года.

royal [ˈrɔɪəl], monkey [ˈmʌŋki], busy [ˈbɪzi],  
half a crown [ˌhɑːfəˈkraʊn], circus [ˈsɜːkəs]



About six o'clock I went home, dressed, dined at the Cafe Royal, and turned into a music-hall. It was a silly show, all capering women and monkey-faced men, and I did not stay long. The night was fine and clear as I walked back to the flat I had hired near Portland Place. The crowd surged past me on the pavements, busy and chattering, and I envied the people for having something to do. These shop-girls and clerks and dandies and policemen had some interest in life that kept them going. I gave half-a-crown to a beggar because I saw him yawn; he was a fellow-sufferer. At Oxford Circus I looked up into the spring sky and I made a vow. I would give the Old Country another day to fit me into something; if nothing happened, I would take the next boat for the Cape.

**My flat was the first floor in a new block behind Langham Place** (моя квартира занимала первый этаж в новом многоквартирном доме за Лэнгэм-Плейс; *block* – колода, чурбан; *многоквартирный дом*). **There was a common staircase** (/в доме/ была общая лестница), **with a porter and a liftman at the entrance** (/а также/ швейцар и лифтер у входа), **but there was no restaurant or anything of that sort** (но не было ресторана или чего-то в этом роде), **and each flat was quite shut off from the others** (и каждая квартира была довольно изолирована от остальных; *to shut off* – выключать /воду, ток, пар и т. п./; *изолировать*). **I hate servants on the premises** (мне не нравятся слуги: «я ненавижу слуг» при доме; *premise* – помещение, дом, владение), **so I had a fellow to look after me who came in by the day** (поэтому у меня был один малый, который обслуживал меня и приходил ко /мне в квартиру/ каждый день; *to look after smb.* – присматривать, ухаживать за кем-л.). **He arrived before eight o'clock every morning** (он приходил до восьми часов каждое утро) **and used to depart at seven, for I never dined at home** (и обычно уходил в семь, потому что я никогда не ужинал дома).

staircase [ˈsteəkeɪs], entrance [ˈentrəns],  
premises [ˈpremɪsɪz]



My flat was the first floor in a new block behind Langham Place. There was a common staircase, with a porter and a liftman at the entrance, but there was no restaurant or anything of that sort, and each flat was quite shut off from the others. I hate servants on the premises, so I had a fellow to look after me who came in by the day. He arrived before eight o'clock every morning and used to depart at seven, for I never dined at home.

**I was just fitting my key into the door** (я как раз вставлял ключ в /замок/ двери) **when I noticed a man at my elbow** (когда заметил какого-то мужчину /совсем/ рядом: «у своего локтя»). **I had not seen him approach** (я не видел, как он подошел), **and the sudden appearance made me start** (и его внезапное появление заставило меня вздрогнуть). **He was a slim man** (это

был худой мужчина), **with a short brown beard and small, gimlety blue eyes** (с короткой каштановой бородой и небольшими сверлящими голубыми глазами; *brown* – *коричневый, бурый; /о цвете волос/ каштановый; gimlet* – *буравчик: eyes like gimlets* – *pronзительный или пытливый взгляд*). **I recognized him as the occupant of a flat on the top floor** (я узнал в нем жильца квартиры на верхнем этаже), **with whom I had passed the time of day on the stairs** (с которым я здоровался: «обменивался временем дня» на лестнице).

**appearance** [ə'piərəns], **beard** [biəd],  
**gimlety** ['gimliti],  
**occupant** ['ɒkjʊpənt]



I was just fitting my key into the door when I noticed a man at my elbow. I had not seen him approach, and the sudden appearance made me start. He was a slim man, with a short brown beard and small, gimlety blue eyes. I recognized him as the occupant of a flat on the top floor, with whom I had passed the time of day on the stairs.

**‘Can I speak to you** (могу я с вами поговорить)?’ **he said. ‘May I come in for a minute** (могу я зайти на минутку)?’ **He was steadying his voice with an effort** (он с трудом сдерживал голос; *to steady* – *делать прочным, придавать устойчивость; успокаивать; steady* – *устойчивый; effort* – *усилие, попытка; напряжение*), **and his hand was pawing my arm** (и его ладонь охватила мою руку; *paw* – *лапа /животного/; лапища, ручища /о руке человека/; to paw* – *трогать лапой; хватать руками, лапать, шарить*).

**I got my door open and motioned him in** (я открыл дверь: «сделал свою дверь открытой» и жестом пригласил его внутрь = войти; *to get*). **No sooner was he over the threshold than he made a dash for my back room** (как только он переступил порог, он бросился в дальнюю комнату: «сделал бросок в мою заднюю комнату»), **where I used to smoke and write my letters** (где я обычно курил и писал письма). **Then he bolted back** (после чего прибежал обратно; *to bolt* – *запирать на засов; нестись стрелой, убежать; bolt* – */арбалетная/ стрела*).

**‘Is the door locked** (дверь заперта; *lock* – *замок, запор; to lock* – *запирать на замок*)?’ **he asked feverishly, and he fastened the chain with his own hand** (возбужденно спросил он и закрыл дверь на цепочку своей собственной рукой; *fever* – *жар, лихорадка; нервное возбуждение; feverishly* – *лихорадочно; возбужденно; to fasten* – *связывать, скреплять; запирать*).

**minute** ['minit], **threshold** ['θreʃhəʊld],  
**feverishly** ['fi:v(ə)rɪʃli], **fastened** ['fɑ:s(ə)nd]



‘Can I speak to you?’ he said. ‘May I come in for a minute?’ He was steadying his voice with an effort, and his hand was pawing my arm.

I got my door open and motioned him in. No sooner was he over the threshold than he made a dash for my back room, where I used to smoke and write my letters. Then he bolted back.

'Is the door locked?' he asked feverishly, and he fastened the chain with his own hand.

**'I'm very sorry** (я очень сожалею),' **he said humbly** (робко сказал он). **'It's a mighty liberty** (это ужасная бесцеремонность; *mighty* – могущественный, мощный; /эмоц.-усил./ громадный; *liberty* – свобода; вольность, бесцеремонность), **but you looked the kind of man who would understand** (но у вас вид человека, который поймет; *to look* – смотреть, глядеть; выглядеть, иметь вид). **I've had you in my mind all this week** (я думал о вас: «имел вас в своем уме» всю эту неделю) **when things got troublesome** (когда /положение/ вещей стало затруднительным). **Say, will you do me a good turn** (послушайте, не окажете ли вы мне добрую услугу; *turn* – возвращение, поворот; услуга)?'

**'I'll listen to you** (я вас выслушаю),' **I said. 'That's all I'll promise** (вот и все, что я пообещаю).' **I was getting worried by the antics of this nervous little chap** (меня все больше тревожили гримасы: «я становился встревоженным гримасами» этого нервного малого; *little* – маленький, небольшой; невысокий, небольшого роста).

mighty ['maɪti], liberty ['lɪbəti],  
troublesome ['trʌbls(ə)m],  
antics ['æntɪks]



'I'm very sorry,' he said humbly. 'It's a mighty liberty, but you looked the kind of man who would understand. I've had you in my mind all this week when things got troublesome. Say, will you do me a good turn?'

'I'll listen to you,' I said. 'That's all I'll promise.' I was getting worried by the antics of this nervous little chap.

**There was a tray of drinks on a table beside him** (на столе рядом с ним стоял поднос с напитками), **from which he filled himself a stiff whisky-and-soda** (с которого он /взял стакан/ и наполнил /его/ крепким виски с содовой; *stiff* – жесткий, крепкий; крепкий /о напитках/). **He drank it off in three gulps** (он осушил: «выпил» его тремя большими глотками; *to drink*), **and cracked the glass as he set it down** (и расколол стакан, когда поставил его /обратно/; *glass* – стекло; стакан).

**'Pardon** (извините),' **he said, 'I'm a bit rattled tonight** (я немного взволнован сегодня вечером; *to rattle* – трещать, грохотать; /разг./ взволновать, смутить, испугать). **You see, I happen at this moment to be dead** (видите ли, случилось так, что в этот момент я мертв).'

**I sat down in an armchair and lit my pipe** (я опустился в кресло и разжег трубку; *to sit; to light*).

**'What does it feel like** (ну, и на что это похоже: «как это чувствуется»)?' **I asked** (спросил я). **I was pretty certain that I had to deal with a madman** (я был совершенно уверен, что мне приходится иметь дело с сумасшедшим).

pardon [pɑ:dn], tonight [tə'naɪt],  
armchair [ˈɑ:mtʃeə], certain [sɜ:tn]



There was a tray of drinks on a table beside him, from which he filled himself a stiff whisky-and-soda. He drank it off in three gulps, and cracked the glass as he set it down.

'Pardon,' he said, 'I'm a bit rattled tonight. You see, I happen at this moment to be dead.'

I sat down in an armchair and lit my pipe.

'What does it feel like?' I asked. I was pretty certain that I had to deal with a madman.

**A smile flickered over his drawn face** (улыбка промелькнула на его перекошенном лице; *to flicker* – мерцать; мелькнуть; *drawn* – искаженный, искривленный; *to draw* – тащить, тянуть). **'I'm not mad – yet** (я не сумасшедший – пока). **Say, Sir, I've been watching you** (послушайте, сэр, я наблюдал за вами), **and I reckon you're a cool customer** (и я считаю, что вы человек хладнокровный; *to reckon* – считать, подсчитывать /особ. в умел; полагать, придерживаться мнения; *cool* – прохладный, свежий; дерзкий, нахальный; *customer* – покупатель, заказчик; /разг./ тип, субъект). **I reckon, too, you're an honest man** (я считаю, к тому же, что вы честный человек), **and not afraid of playing a bold hand** (и не боитесь играть смело: «смелой рукой»). **I'm going to confide in you** (я собираюсь довериться вам). **I need help worse than any man ever needed it** (я нуждаюсь в помощи больше, чем кто бы то ни было: «хуже, чем любой человек, который когда-либо нуждался в ней»), **and I want to know if I can count you in** (и я хочу знать, могу ли я привлечь вас; *to count in* – включить /в число, список и т. п./).

**'Get on with your yarn** (продолжайте свой рассказ; *yarn* – пряжа, нитки; /разг./ длинный рассказ о чем-л., история /особ. о приключениях/), **I said, 'and I'll tell you** (и я скажу вам).'

customer [ˈkʌstəmə], honest [ˈɒnɪst], yarn [jɑ:n]



A smile flickered over his drawn face. 'I'm not mad – yet. Say, Sir, I've been watching you, and I reckon you're a cool customer. I reckon, too, you're an honest man, and not afraid of playing a bold hand. I'm going to confide in you. I need help worse than any man ever needed it, and I want to know if I can count you in.'

'Get on with your yarn,' I said, 'and I'll tell you.'

**He seemed to brace himself for a great effort** (он, казалось, собрал все силы для значительного напряжения; *to brace* – связывать, привязывать; напрячь силы, волю), **and then started on the queerest rigmarole** (и затем начал /нести/ наистраннейший вздор). **I didn't get hold of it at first** (я не уловил смысл поначалу; *to get hold* – суметь схватить /часто мысль/), **and I had to stop and ask him questions** (и мне пришлось прерывать его и задавать ему вопросы). **But here is the gist of it** (вот в чем суть):

**He was an American, from Kentucky** (он был американцем из Кентукки), **and after college, being pretty well off, he had started out to see the world** (и после колледжа, будучи



довольно хорошо обеспеченным, он отправился посмотреть мир). **He wrote a bit, and acted as war correspondent for a Chicago paper** (он немного писал и выступал в роли военного корреспондента для одной чикагской газеты; *to write*; *to act* – *действовать, поступать; работать, действовать в качестве*), **and spent a year or two in South-Eastern Europe** (и провёл год или два в Юго-Восточной Европе; *to spend*). **I gathered that he was a fine linguist** (я понял /из его рассказа/, что он был прекрасным знатоком языков: «лингвистом»; *to gather* – *собирать; делать вывод, умозаключение /на основании чего-л./*), **and had got to know pretty well the society in those parts** (и что он узнал довольно хорошо общество в тех краях). **He spoke familiarly of many names that I remembered to have seen in the newspapers** (он свободно говорил о многих именах, которые, как я помню, я видел в газетах; *to speak; familiarly* – *бесцеремонно, фамильярно; обычно, привычно*).

queerest [ˈkwɪərɪst], rigmarole [ˈrɪgmərəʊl],  
linguist [ˈlɪŋgwɪst], society [səˈsaɪəti],  
familiarly [fəˈmɪliəli]



He seemed to brace himself for a great effort, and then started on the queerest rigmarole. I didn't get hold of it at first, and I had to stop and ask him questions. But here is the gist of it:

He was an American, from Kentucky, and after college, being pretty well off, he had started out to see the world. He wrote a bit, and acted as war correspondent for a Chicago paper, and spent a year or two in South-Eastern Europe. I gathered that he was a fine linguist, and had got to know pretty well the society in those parts. He spoke familiarly of many names that I remembered to have seen in the newspapers.

**He had played about with politics, he told me, at first for the interest of them** (он занимался политической игрой, сказал он мне, поначалу из интереса к ней; *politics* – *политика; политические махинации, интриги*), **and then because he couldn't help himself** (а затем – потому что уже не мог остановиться; *cannot help oneself* – *быть не в состоянии /удержаться от чего-л./*). **I read him as a sharp, restless fellow** (я определил его как умного, беспокойного малого; *to read* – *читать; толковать, интерпретировать; sharp* – *острый, отточенный; умный, сообразительный*), **who always wanted to get down to the roots of things** (которому всегда хотелось добраться до сути вещей; *root* – *корень; база, основа*). **He got a little further down than he wanted** (он зашел немного дальше, чем он сам того хотел).

**I am giving you what he told me as well as I could make it out** (я сообщаю: «даю» вам то, что он рассказал мне, так, как я /сам/ смог разобраться). **Away behind all the Governments and the armies there was a big subterranean movement going on** (далеко позади всех правительств и армий разворачивалось большое тайное движение; *subterranean* – *подземный; секретный, тайный, скрытый*; *to go on* – *продолжать путь; продолжаться, развиваться /о действии, процессе, состоянии/*), **engineered by very dangerous people** (организованное очень опасными людьми; *to engineer* – *создавать, сооружать; подстраивать, организовывать /путем происков, махинаций/*).

**government** [ˈgʌv(ə)mənt, ˈgʌv(ə)nmənt],  
**subterranean** [ˌsʌbtəˈreɪniən],  
**engineered** [ˌendʒɪˈniəd],  
**dangerous** [ˈdeɪndʒərəs]



He had played about with politics, he told me, at first for the interest of them, and then because he couldn't help himself. I read him as a sharp, restless fellow, who always wanted to get down to the roots of things. He got a little further down than he wanted.

I am giving you what he told me as well as I could make it out. Away behind all the Governments and the armies there was a big subterranean movement going on, engineered by very dangerous people.

**He had come on it by accident** (он вышел на него случайно: «по случаю»; *accident* – несчастный случай, катастрофа; случай, случайность); **it fascinated him** (оно увлекло его); **he went further, and then he got caught** (он пошел дальше, а затем попался; *to catch*). **I gathered that most of the people in it were the sort of educated anarchists that make revolutions** (я пришел к выводу, что большинство людей в нем = в этом движении были кем-то вроде тех образованных анархистов, которые устраивают: «делают» революции), **but that beside them there were financiers who were playing for money** (но что кроме них были и финансисты, которые играли ради денег). **A clever man can make big profits on a falling market** (умный делец: «человек» может сделать большие барыши: «крупные прибыли» на падающем рынке), **and it suited the book of both classes to set Europe by the ears** (и это совпадало с планами обоих классов – поспорить Европу; *to suit smb.'s books* – совпадать с чьими-л. планами, подходить кому-л.; *by the ears* – в ссоре: «за уши»).

**accident** [ˈæksɪd(ə)nt], **fascinated** [ˈfæsɪneɪtɪd],  
**anarchist** [ˈænəkɪst], **financier** [faɪˈnænsiə]



He had come on it by accident; it fascinated him; he went further, and then he got caught. I gathered that most of the people in it were the sort of educated anarchists that make revolutions, but that beside them there were financiers who were playing for money. A clever man can make big profits on a falling market, and it suited the book of both classes to set Europe by the ears.

**He told me some queer things that explained a lot that had puzzled me** (он рассказал мне о некоторых странных событиях, которые объясняли многое из того, что озадачивало меня) – **things that happened in the Balkan War** (о событиях, которые произошли во время Балканской войны), **how one state suddenly came out on top** (о том, как одно государство неожиданно победило: «вышло на вершину»; *to come out on top* – победить /в состязании, и т. п./), **why**

**alliances were made and broken** (почему союзы заключались и разрывались; *to break*), **why certain men disappeared** (почему исчезли определенные люди), **and where the sinews of war came from** (и откуда взялись материальные средства, необходимые для ведения войны; *sinew* – *сухожилие, жила; деньги, финансы*). **The aim of the whole conspiracy was to get Russia and Germany at loggerheads** (целью всего заговора было довести до ссоры Россию и Германию; *loggerhead* – *олух, болван; to get to loggerheads* – *луст./ дойти до драки*).

**puzzled** [pʌzld], **alliances** [əˈlaɪənsɪz],  
**sinews** [ˈsɪnjuːz], **conspiracy** [kənˈspɪrəsi],  
**loggerhead** [ˈlɒgəhed]



He told me some queer things that explained a lot that had puzzled me – things that happened in the Balkan War, how one state suddenly came out on top, why alliances were made and broken, why certain men disappeared, and where the sinews of war came from. The aim of the whole conspiracy was to get Russia and Germany at loggerheads.

**When I asked why** (когда я спросил у него, зачем), **he said that the anarchist lot thought it would give them their chance** (он сказал, что анархисты думали, что это даст им шанс; *lot* – *лот, жребий; группа, компания /каких-л. людей/; to think*). **Everything would be in the melting-pot** (всё оказалось бы в плавильном котле; *to melt* – *таять; плавить; pot* – *горшок, котелок*), **and they looked to see a new world emerge** (и они надеялись увидеть появление нового мира: «как появляется новый мир»; *to look* – *смотреть, глядеть; ожидать с уверенностью, надеяться*). **The capitalists would rake in the shekels** (капиталисты загребли бы деньги; *to rake* – *сгребать граблями; rake* – *грабли; shekel* – *шекель; деньги*), **and make fortunes by buying up wreckage** (и сделали бы состояния, скупив обломки /старого мира/). **Capital, he said, had no conscience and no fatherland** (у капитала, сказал он, нет совести и нет отечества). **I could not help saying that his anarchists seemed to have got left behind a little** (я не мог удержаться, чтобы не сказать, что эти его анархисты, казалось, немного отстали; *to leave behind* – *забывать /где-л./; оставлять позади, опережать*).

**chance** [tʃɑːns], **melting pot** [ˈmeltɪŋpɒt],  
**emerge** [ɪˈmɜːdʒ], **wreckage** [ˈrekɪdʒ],  
**conscience** [ˈkɒnʃ(ə)ns]



When I asked why, he said that the anarchist lot thought it would give them their chance. Everything would be in the melting-pot, and they looked to see a new world emerge. The capitalists would rake in the shekels, and make fortunes by buying up wreckage. Capital, he said,

had no conscience and no fatherland. I could not help saying that his anarchists seemed to have got left behind a little.

**‘Yes and no (и да, и нет),’ he said. ‘They won up to a point (они выиграли в некотором смысле; to win; point – точка; вопрос, дело), but they struck a bigger thing than money (но они нашли нечто гораздо большее, чем деньги; to strike – ударять, бить; находить, наталкиваться), a thing that couldn’t be bought (то, что невозможно купить: «что не может быть куплено»; to buy), the old elemental fighting instincts of man (древние врожденные: «старые природные» бойцовские инстинкты человека). If you’re going to be killed you invent some kind of flag and country to fight for (если вас собираются убить: «если вы собираетесь быть убитыми», вы придумываете что-то вроде флага и страны, за которые /будете/ сражаться; to invent – изобретать, создавать; выдумывать, сочинять), and if you survive you get to love the thing (и если вы выживете, вы начнете любить их; to get to do smth. – /разг./ начинать делать что-л.). Those foolish devils of soldiers have found something they care for (эти глупые солдаты-сорвиголовы обнаружили что-то, что они любят; devil – /эмоц.-усил./ черт; a devil of a fellow – суиций черт, сорвиголова; to care – заботиться; любить, питать интерес), and that has upset the pretty plan laid in Berlin and Vienna (и это расстроило прекрасный план, придуманный в Берлине и Вене; to lay – класть, положить; излагать, представлять /факты, сведения/; to lay plans – разрабатывать планы). But my friends haven’t played their last card by a long sight (но мои друзья еще не разыграли свою последнюю карту, отнюдь; not by a long sight – отнюдь нет!). They’ve gotten the ace up their sleeves (у них есть туз в рукаве), and unless I can keep alive for a month they are going to play it and win (и, если только я не смогу остаться в живых еще на месяц, они разыграют его и выиграют; unless – если не).’**

bought [bɔ:t], instinct [ˈɪnstɪŋkt], fight [faɪt],  
survive [səˈvaɪv], soldier [ˈsəʊldʒə]



‘Yes and no,’ he said. ‘They won up to a point, but they struck a bigger thing than money, a thing that couldn’t be bought, the old elemental fighting instincts of man. If you’re going to be killed you invent some kind of flag and country to fight for, and if you survive you get to love the thing. Those foolish devils of soldiers have found something they care for, and that has upset the pretty plan laid in Berlin and Vienna. But my friends haven’t played their last card by a long sight. They’ve gotten the ace up their sleeves, and unless I can keep alive for a month they are going to play it and win.’

**‘But I thought you were dead (но я думал, что вы мертвы),’ I put in (вставил я).**

**‘Mors janua vitae (смерть – преддверие жизни /лат. /),’ he smiled (улыбнулся он). (I recognized the quotation (я узнал эту цитату): it was about all the Latin I knew (это почти вся латынь, которую я знаю; to know).) ‘I’m coming to that (я подхожу к этому), but I’ve got to put you wise about a lot of things first (но сперва мне надо рассказать вам о многих вещах: «сделать вас осведомленным во многих вещах»; wise – мудрый; осведомленный, знающий). If you read your newspaper (если вы читали газету), I guess you know the name of Constantine Karolides (я полагаю, вы знаете имя Константина Каролидеса; to guess – догадываться, предполагать; думать, полагать, считать)??’**

**I sat up at that** (я выпрямился, услышав это: «при этом»; *to sit up* – садиться, приподниматься /из лежащего положения/; выпрямляться /сидя в кресле и т. п./), **for I had been reading about him that very afternoon** (потому что я читал о нем в тот самый день).

recognized [ˈrekəɡnaɪzd], quotation [kwəʊˈteɪʃ(ə)n],  
guess [ges]



‘But I thought you were dead,’ I put in.

‘*Mors janua vitae*,’ he smiled. (I recognized the quotation: it was about all the Latin I knew.) ‘I’m coming to that, but I’ve got to put you wise about a lot of things first. If you read your newspaper, I guess you know the name of Constantine Karolides?’

I sat up at that, for I had been reading about him that very afternoon.

**‘He is the man that has wrecked all their games** (это тот самый человек, который разрушил все их замыслы; *game* – игра; замысел, план, проект). **He is the one big brain in the whole show** (он единственный мыслящий парень: «единственный большой мозг» во всем этом деле), **and he happens also to be an honest man** (и он, как ни странно, к тому же еще и честный человек; *to happen* – случаться, происходить; оказываться /случайно/). **Therefore he has been marked down these twelve months past** (вот почему он был приговорен двенадцать месяцев назад; *to mark* – ставить знак, метку; предназначать /для чего-л./, предопределять, предпринимать). **I found that out** (я выяснил это; *to find out*) – **not that it was difficult** (не то чтобы это было трудно), **for any fool could guess as much** (потому что любой дурак мог бы догадаться об этом). **But I found out the way they were going to get him** (но я выяснил способ, которым они собираются отомстить ему; *way* – путь, дорога; способ, метод; *to get* – доставать, добывать; поймать, схватить, отомстить), **and that knowledge was deadly** (и это знание оказалось смертельным). **That’s why I have had to de cease** (вот почему мне пришлось умереть).’

**He had another drink** (он выпил еще один стаканчик; *drink* – питье; спиртной напиток), **and I mixed it for him myself, for I was getting interested in the beggar** (и я сам смешал его для него, потому что я начал интересоваться этим малым; *beggar* – нищий, попрошайка; парень, мальчик).

difficult [ˈdɪfɪk(ə)lt], knowledge [ˈnɒlɪdʒ],  
deadly [ˈdedli], de cease [dɪˈsi:s],  
beggar [ˈbegə]



‘He is the man that has wrecked all their games. He is the one big brain in the whole show, and he happens also to be an honest man. Therefore he has been marked down these twelve months past. I found that out – not that it was difficult, for any fool could guess as much. But I found

out the way they were going to get him, and that knowledge was deadly. That's why I have had to decease.'

He had another drink, and I mixed it for him myself, for I was getting interested in the beggar.

**'They can't get him in his own land** (они не могут убить его в его собственной стране; *land* – земля, суша; страна), **for he has a bodyguard of Epirotes that would skin their grandmothers** (потому что у него личная охрана из эпиротов<sup>5</sup>, которые содрали бы кожу со своих бабушек). **But on the 15th day of June he is coming to this city** (но пятнадцатого июня он приезжает в этот город = в Лондон). **The British Foreign Office has taken to having International tea-parties** (британское министерство иностранных дел полюбило устраивать международные чаепития; *to take to smth.* – пристраститься к чему-л.; обращаться, прибегать к чему-л.; *office* – служба, должность; ведомство, министерство), **and the biggest of them is due on that date** (и самое крупное из них намечено на эту дату). **Now Karolides is reckoned the principal guest** (так вот, Каролидес считается главным гостем), **and if my friends have their way he will never return to his admiring countrymen** (и, если мои друзья добьются своего, он никогда больше не вернется к обожающим его соотечественникам; *to have one's way* – добиться своего, настоять на своем).'

bodyguard ['bɒdɪɡɑ:d], due [dju:],  
principal ['prɪnsɪp(ə)l],  
guest [gest], admiring [əd'maɪərɪŋ]



'They can't get him in his own land, for he has a bodyguard of Epirotes that would skin their grandmothers. But on the 15th day of June he is coming to this city. The British Foreign Office has taken to having International tea-parties, and the biggest of them is due on that date. Now Karolides is reckoned the principal guest, and if my friends have their way he will never return to his admiring countrymen.'

**'That's simple enough, anyhow** (в любом случае, это довольно просто), **I said. 'You can warn him and keep him at home** (вы можете предупредить его и удержать его дома; *to keep* – держать, не отдавать; задерживать, не отпускать).'

**'And play their game** (и сыграть в их игру = им на руку)?' **he asked sharply** (резко спросил он; *sharp* – острый, отточенный; колкий, язвительный, резкий). **'If he does not come they win** (если он не придет – они выиграют), **for he's the only man that can straighten out the tangle** (потому что он единственный человек, который может разрешить эту путаницу; *to straighten* – выпрямлять, расправлять; разобраться /в чем-л./, выяснить; *straight* – прямой; *tangle* – переплетение; путаница, неразбериха). **And if his Government are warned he won't come** (а если его правительство будет предупреждено, он не придет), **for he does not know how big the stakes will be on June the 15th** (потому что он не знает, насколько высоки будут ставки пятнадцатого июня).'

**'What about the British Government** (а как насчет британского правительства)?' **I said. 'They're not going to let their guests be murdered** (они же не собираются допустить: «позво-

<sup>5</sup> Эпироты – жители района Эпирус в Греции.

лить», чтобы их гости были убиты). **Tip them the wink, and they'll take extra precautions** (намекайте им, и они предпримут дополнительные меры предосторожности; *to tip* – давать частную информацию; *намякать, предупреждать*; *wink* – моргание, мигание; подмигивание; *to tip smb. the wink* – сделать предостерегающий знак кому-л.).’

enough [ɪˈnʌf], straighten [streɪtn],  
murdered [ˈmɜːdəd],  
precaution [priˈkəʊʃ(ə)n]



‘That’s simple enough, anyhow,’ I said. ‘You can warn him and keep him at home.’  
‘And play their game?’ he asked sharply. ‘If he does not come they win, for he’s the only man that can straighten out the tangle. And if his Government are warned he won’t come, for he does not know how big the stakes will be on June the 15th.’

‘What about the British Government?’ I said. ‘They’re not going to let their guests be murdered. Tip them the wink, and they’ll take extra precautions.’

‘**No good** (бесполезно; *good* – добро, благо; польза). **They might stuff your city with plain-clothes detectives and double the police** (они могли бы наводнить: «наполнить» ваш город детективами в штатском и удвоить /количество/ полицейских; *plain* – ясный, отчетливый; простой) **and Constantine would still be a doomed man** (а Константин по-прежнему будет обречен: «будет обреченным человеком»). **My friends are not playing this game for candy** (мои друзья играют в эту игру не ради леденцов/конфет). **They want a big occasion for the taking off** (они хотят = им необходимо большое событие для убийства; *to take off* – убирать, уносить; убивать, уничтожать), **with the eyes of all Europe on it** (когда глаза всей Европы /будут прикованы/ к нему). **He’ll be murdered by an Austrian** (он будет убит австрийцем), **and there’ll be plenty of evidence to show the connivance of the big folk in Vienna and Berlin** (и будет много улик, чтобы доказать: «показать» попустительство важных шишек в Вене и Берлине; *evidence* – основание, данные; доказательство, улика; *folk* – люди, народ). **It will all be an infernal lie, of course** (все это будет чертовской ложью, конечно же; *infernal* – адский; дьявольский; *inferno* – ад), **but the case will look black enough to the world** (но событие: «случай» будет выглядеть достаточно зловещим для /всего/ мира; *black* – черный; ужасный, страшный, зловещий). **I’m not talking hot air, my friend** (я не говорю пустые слова, мой друг; *hot air* – горячий воздух; пустая или хвастливая болтовня, похвальба). **I happen to know every detail of the hellish contrivance** (так вышло, что я знаю все подробности этой адской затеи; *to happen* – случаться, происходить; /случайно/ оказываться; *contrivance* – изобретательность; выдумка, затея, план), **and I can tell you it will be the most finished piece of blackguardism since the Borgias** (и могу сказать вам, что это будет самый законченный = совершенный образец подлости со времен Борджия; *piece* – кусок, часть; образец, пример; *blackguard* – мерзавец, подлец; мерзкий, противный). **But it’s not going to come off** (но он не удастся; *to come off* – покидать, уходить; иметь успех, удаваться, проходить с успехом) **if there’s a certain man who knows the wheels of the business alive** (если в живых будет один человек, который знает все движущие силы этого бизнеса; *certain* – определенный, неизменный; один, некий; *wheel* – колесо; механизм, движущие силы) **right here in London on the 15th day of June** (прямо здесь, в Лондоне,

пятнадцатого июня). **And that man is going to be your servant, Franklin P. Scudder** (и этот человек – ваш слуга, Франклин П. Скаддер).’

**plain clothes** [ˌpleɪnˈkləʊðz], **occasion** [əˈkeɪz(ə)n],  
**Austrian** [ˈɒstriən], **connivance** [kəˈnaɪv(ə)ns],  
**contrivance** [kənˈtraɪv(ə)ns]



‘No good. They might stuff your city with plain-clothes detectives and double the police and Constantine would still be a doomed man. My friends are not playing this game for candy. They want a big occasion for the taking off, with the eyes of all Europe on it. He’ll be murdered by an Austrian, and there’ll be plenty of evidence to show the connivance of the big folk in Vienna and Berlin. It will all be an infernal lie, of course, but the case will look black enough to the world. I’m not talking hot air, my friend. I happen to know every detail of the hellish contrivance, and I can tell you it will be the most finished piece of blackguardism since the Borgias. But it’s not going to come off if there’s a certain man who knows the wheels of the business alive right here in London on the 15th day of June. And that man is going to be your servant, Franklin P. Scudder.’

**I was getting to like the little chap** (мне начинал нравиться этот невысокий малый). **His jaw had shut like a rat-trap** (его челюсти сжались: «захлопнулись», словно крысоловка), **and there was the fire of battle in his gimlety eyes** (и в его сверлящих глазах был = пылал огонь борьбы; *battle* – битва, сражение; борьба). **If he was spinning me a yarn he could act up to it** (если он /и/ сочинял небылицы, /то/ ему удалось войти в образ: «если он рассказывал мне байку, он мог вести себя/играть в соответствии с ней»; *to spin* – прясть, сучить; составлять, стряпать; *to spin a yarn* – плести небылицы; *to act* – действовать, поступать, вести себя; играть /роль/; *to act up to* – действовать согласно /принципам, убеждениям и т. п./).

**‘Where did you find out this story** (где вы отыскиали эту историю)?’ **I asked.**

**‘I got the first hint in an inn on the Achensee in Tyrol** (первый намек я получил в гостинице на Ахензее в Тироле). **That set me inquiring** (это подтолкнуло меня к наведению справок; *to inquire* – осведомляться; наводить справки), **and I collected my other clues in a fur-shop in the Galician quarter of Buda** (и я собрал другие сведения в меховом магазине в галицийском квартале в Буде; *clue* – клубок, моток /ниток, пряжи/; ключ к разгадке; сведение, информация; *quarter* – четверть; квартал, часть города), **in a Strangers’ Club in Vienna** (в клубе «Незнакомцев» в Вене), **and in a little bookshop off the Racknitzstrasse in Leipsic** (и в маленьком книжном магазине в стороне от Ракницштрассе в Лейпциге). **I completed my evidence ten days ago in Paris** (я завершил /собирать/ свои доказательства десять дней тому назад в Париже). **I can’t tell you the details now, for it’s something of a history** (я не могу рассказать вам подробности сейчас, потому что это в какой-то степени /целая/ история). **When I was quite sure in my own mind I judged it my business to disappear** (когда я был совершенно уверен, про себя: «в своей голове» я рассудил, что мое дело – исчезнуть), **and I reached this city by a mighty queer circuit** (и я добрался до этого города = сюда совершенно странным маршрутом; *circuit* – кругооборот, кругообращение; объезд, обход, круговая поездка).



**jaw** [dʒɔ:], **inquiring** [ɪnˈkwaɪərɪŋ], **clues** [klu:z],  
**quarter** [ˈkwɔ:tə], **circuit** [ˈsɜ:kit]



I was getting to like the little chap. His jaw had shut like a rat-trap, and there was the fire of battle in his gimlet eyes. If he was spinning me a yarn he could act up to it.

‘Where did you find out this story?’ I asked.

‘I got the first hint in an inn on the Achensee in Tyrol. That set me inquiring, and I collected my other clues in a fur-shop in the Galician quarter of Buda, in a Strangers’ Club in Vienna, and in a little bookshop off the Racknitzstrasse in Leipsic. I completed my evidence ten days ago in Paris. I can’t tell you the details now, for it’s something of a history. When I was quite sure in my own mind I judged it my business to disappear, and I reached this city by a mighty queer circuit.

**‘I left Paris a dandified young French-American** (я покинул Париж молодым франко-американцем щегольского вида; *to leave*; *dandy* – денди, щеголь, франт), **and I sailed from Hamburg a Jew diamond merchant** (и я отплыл из Гамбурга еврейским торговцем алмазами). **In Norway I was an English student of Ibsen collecting materials for lectures** (в Норвегии я был английским студентом, /изучающим/ Ибсена, собирающим материалы для лекций), **but when I left Bergen I was a cinema-man with special ski films** (а когда я покинул Берген, я был кинематографистом, /снимающим/ особые лыжные фильмы). **And I came here from Leith with a lot of pulp-wood propositions in my pocket** (и я приехал сюда из Лейта с большим количеством сенсационных предложений в кармане; *to come*; *pulp* – мякоть /плода и т. п.; сенсационный материал; *wood* – лес, роуца) **to put before the London newspapers** (/которые я собирался/ предложить лондонским газетам: «представить перед лондонскими газетами»). **Till yesterday I thought I had muddied my trail some, and was feeling pretty happy** (до вчерашнего дня я думал, что я замел свои следы, и чувствовал себя совершенно счастливым; *to muddy* – обрызгать грязью; замутишь; *mud* – грязь, слякоть). **Then** (а потом)...’

**The recollection seemed to upset him** (воспоминания, казалось, расстроили его), **and he gulped down some more whisky** (и он отхлебнул еще немного виски).

**dandified** [ˈdændɪfaɪd], **Jew** [dʒu:],  
**diamond** [ˈdaɪəmənd],  
**lecture** [ˈlektʃə], **pulp-wood** [ˈpʌlpwʊd]



‘I left Paris a dandified young French-American, and I sailed from Hamburg a Jew diamond merchant. In Norway I was an English student of Ibsen collecting materials for lectures, but when I left Bergen I was a cinema-man with special ski films. And I came here from Leith with a lot of pulp-wood propositions in my pocket to put before the London newspapers. Till yesterday I thought I had muddied my trail some, and was feeling pretty happy. Then...’

The recollection seemed to upset him, and he gulped down some more whisky.

**‘Then I saw a man standing in the street outside this block** (а потом я увидел одного человека, который стоял на улице перед этим домом; *outside* – *снаружи, извне*). **I used to stay close in my room all day** (я обычно скрывался: «оставался скрытым» в своей комнате весь день; *close* – *закрытый; тайный, скрытый*), **and only slip out after dark for an hour or two** (и выскальзывал на улицу с наступлением темноты: «после темноты» на час или два). **I watched him for a bit from my window** (я наблюдал за ним некоторое время из своего окна), **and I thought I recognized him** (и мне показалось, /что/ я узнал его; *to think*)... **He came in and spoke to the porter** (он зашел и стал разговаривать со швейцаром)... **When I came back from my walk last night** (когда я вернулся с прогулки вчера вечером: «прошлой ночью») **I found a card in my letter-box** (я обнаружил карточку в своем почтовом ящике; *to find*). **It bore the name of the man I want least to meet on God’s earth** (на ней было имя человека, которого я меньше всего хотел бы встретить на Божьей земле; *to bear* – *переносить, перевозить; иметь, нести на себе*).’

**I think that the look in my companion’s eyes** (мне кажется, что выражение глаз: «взгляд» моего собеседника), **the sheer naked scare on his face** (явное, неприкрытое /выражение/ паники у него на лице; *naked* – *голый, нагой; открытый, явный*; *scare* – *внезапный испуг; паника*), **completed my conviction of his honesty** (укрепили: «завершили» мою уверенность в его честности; *conviction* – *убеждение, уверение; убежденность, твердая вера*). **My own voice sharpened a bit** (мой собственный голос стал немного более резким; *to sharpen* – *точить, заострять; делать более резким, пронзительным*; *sharp* – *острый; резкий, пронзительный*) **as I asked him what he did next** (когда я спросил его, что он сделал дальше).

letter-box [ˈletəbɒks], earth [ɜːθ], sheer [ʃiə],  
scare [skeə], honesty [ˈɒnɪsti]



‘Then I saw a man standing in the street outside this block. I used to stay close in my room all day, and only slip out after dark for an hour or two. I watched him for a bit from my window, and I thought I recognized him... He came in and spoke to the porter... When I came back from my walk last night I found a card in my letter-box. It bore the name of the man I want least to meet on God’s earth.’

I think that the look in my companion’s eyes, the sheer naked scare on his face, completed my conviction of his honesty. My own voice sharpened a bit as I asked him what he did next.

**‘I realized that I was bottled as sure as a pickled herring** (я осознал, что оказался в западне: «попал в бутылку так же верно, как соленая селедка»; *bottle* – *бутылка*; *to bottle* – *разливать по бутылкам, хранить в бутылках; поймать /на месте преступления/*; *pickled* – *соленый; маринованный*; *pickle* – *рассол; уксус для маринада*; *to pickle* – *мариновать, солить*), **and that there was only one way out** (и что /у меня/ был единственный выход). **I had to die** (я должен был умереть). **If my pursuers knew I was dead they would go to sleep again** (если бы мои преследователи знали, что я умер, то они бы снова успокоились: «заснули»; *to know*).’

**‘How did you manage it** (как вам это удалось; *to manage* – *руководить, управлять; суметь сделать, справиться, ухитриться*)?’

**‘I told the man that valets me that I was feeling pretty bad** (я сказал слуге: «человеку», который обслуживает меня, что я чувствую себя довольно скверно; *valet* – *камердинер, слуга*;

работник гостиницы; *to valet* – служить камердинером; *обслуживать постояльцев гостиницы*), **and I got myself up to look like death** (и я загримировался так, чтобы выглядеть умирающим: «как смерть»; *to get up* – вставать, подниматься; *нарядно, тщательно одеваться, наряжаться; гримировать*; *to get oneself up* – *тщательно одеться, вырядиться*). **That wasn't difficult, for I'm no slouch at disguises** (это было несложно, потому что я неплохо разбираюсь в переодевании; *slouch* – сутулость, сгорбленность; *лентяй, плохой, неумелый работник*; *to be no slouch at smth.* – *неплохо справляться с чем-л.*). **Then I got a corpse** (после чего я раздобыл труп) – **you can always get a body in London** (в Лондоне всегда можно раздобыть тело) **if you know where to go for it** (если знать, куда за ним обратиться: «пойти»). **I fetched it back in a trunk on the top of a four-wheeler** (я привез его сюда: «назад» в дорожном сундуке на крыше извозчичьей повозки), **and I had to be assisted upstairs to my room** (и мне пришлось воспользоваться помощью, чтобы поднять его наверх, в мою комнату). **You see I had to pile up some evidence for the inquest** (видите ли, мне пришлось насобирать некоторые доказательства для следствия; *pile* – куча, груда; *to pile up* – складывать в кучу; *собирать, копить*).

sure [ʃʊə], pursuer [pə'sju:ə],  
death [deθ], slouch [slaʊtʃ],  
disguises [dis'gaɪzɪz]



'I realized that I was bottled as sure as a pickled herring, and that there was only one way out. I had to die. If my pursuers knew I was dead they would go to sleep again.'

'How did you manage it?'

'I told the man that valets me that I was feeling pretty bad, and I got myself up to look like death. That wasn't difficult, for I'm no slouch at disguises. Then I got a corpse – you can always get a body in London if you know where to go for it. I fetched it back in a trunk on the top of a four-wheeler, and I had to be assisted upstairs to my room. You see I had to pile up some evidence for the inquest.'

**I went to bed and got my man to mix me a sleeping-draught** (я отправился в постель и приказал своему слуге приготовить: «смешать» мне снотворное; *sleeping* – *спящий; снотворный*; *draught* – *тяга; доза /жидкого лекарства/*), **and then told him to clear out** (после чего приказал ему убираться; *to tell* – *рассказывать; велять*; *to clear out* – *вычистить; уехать или уйти внезапно*). **He wanted to fetch a doctor** (он хотел привести врача), **but I swore some and said I couldn't abide leeches** (но я немного поругался и сказал, что терпеть не могу лекарей; *to swear* – *клясться; ругаться, сквернословить*; *leech* – *пиявка медицинская; /арх. шутл./ врач, лекарь*). **When I was left alone I started in to fake up that corpse** (когда я остался один, я принялся маскировать: «подделывать» тот труп). **He was my size, and I judged had perished from too much alcohol** (он был моего роста и телосложения: «размера» и, /как/ я рассудил, умер от чрезмерного количества алкоголя; *to judge* – *судить, выносить приговор; судить, делать вывод*), **so I put some spirits handy about the place** (поэтому я разложил немного спиртного по всей квартире; *spirit* – *спирт; спиртной напиток, алкоголь*; *handy* – *доступный; близкий, имеющийся /под рукой/*; *place* – *место; дом, жилище*). **The jaw was the weak point in the likeness** (подбородок был слабым местом в /нашем/ сходстве; *weak* – *слабый /физически/; неубедительный*; *point* – *точка; место, пункт*), **so I blew it away with a revolver** (поэтому я снес его /выстрелом из/ револьвера; *to blow* – *дуть, везать /о ветре/; взрывать*). **I daresay there will be**

**somebody tomorrow to swear to having heard a shot** (полагаю, что завтра появится кто-нибудь, кто будет клясться, что слышал выстрел), **but there are no neighbours on my floor** (но на моем этаже соседей нет), **and I guessed I could risk it** (и я подумал, что могу рискнуть).

**sleeping-draught** [ˈsli:pɪŋˈdrɑ:ft], **abide** [əˈbaɪd],  
**alcohol** [ˈælkəhɒl], **revolver** [rɪˈvɒlvə],  
**neighbour** [ˈneɪbə]



I went to bed and got my man to mix me a sleeping-draught, and then told him to clear out. He wanted to fetch a doctor, but I swore some and said I couldn't abide leeches. When I was left alone I started in to fake up that corpse. He was my size, and I judged had perished from too much alcohol, so I put some spirits handy about the place. The jaw was the weak point in the likeness, so I blew it away with a revolver. I daresay there will be somebody tomorrow to swear to having heard a shot, but there are no neighbours on my floor, and I guessed I could risk it.

**“So I left the body in bed dressed up in my pyjamas** (так что я оставил в кровати тело, одетое в мою пижаму; *to leave*), **with a revolver lying on the bed-clothes and a considerable mess around** (/и/ револьвер на постельном белье, /а также/ значительный беспорядок вокруг; *to lie* – *лежать*; *быть расположенным*). **Then I got into a suit of clothes** (после чего я облачился в костюм) **I had kept waiting for emergencies** (который я хранил, ожидая чрезвычайных обстоятельств; *to keep*). **I didn't dare to shave for fear of leaving tracks** (я не осмелился побриться, опасаясь оставить следы), **and besides, it wasn't any kind of use my trying to get into the streets** (и, кроме того, было бы совершенно бесполезно пытаться выбраться на улицу). **I had had you in my mind all day** (я думал о вас весь день), **and there seemed nothing to do but to make an appeal to you** (и, очевидно, ничего не оставалось, кроме как обратиться к вам с просьбой; *to seem* – *казаться*). **I watched from my window till I saw you come home** (я выглядывал в свое окно до тех пор, пока не увидел, что вы возвращаетесь домой), **and then slipped down the stair to meet you** (и затем выскользнул на лестницу, чтобы встретить вас)... **There, Sir, I guess you know about as much as me of this business** (так вот, сэр, теперь, я полагаю, вы знаете почти столько же об этом деле, сколько и я).’

**pyjamas** [pɪˈdʒɑ:məz],  
**considerable** [kənˈsɪd(ə)rəbl], **suit** [s(j)u:t],  
**emergencies** [ɪˈmɜ:dʒ(ə)nsɪz]



“So I left the body in bed dressed up in my pyjamas, with a revolver lying on the bed-clothes and a considerable mess around. Then I got into a suit of clothes I had kept waiting for emergencies. I didn't dare to shave for fear of leaving tracks, and besides, it wasn't any kind of use

my trying to get into the streets. I had had you in my mind all day, and there seemed nothing to do but to make an appeal to you. I watched from my window till I saw you come home, and then slipped down the stair to meet you... There, Sir, I guess you know about as much as me of this business.'

**He sat blinking like an owl** (он сидел, моргая, словно филин), **fluttering with nerves and yet desperately determined** (нервно содрогался и все же /пребывал/ в отчаянной решительности). **By this time I was pretty well convinced that he was going straight with me** (что он был со мной честен; *straight* – по прямой линии, прямо; честно, открыто). **It was the wildest sort of narrative** (это был просто фантастический рассказ: «рассказ нелепейшего рода»; *wild* – дикий; сумасбродный, нелепый, фантастический), **but I had heard in my time many steep tales which had turned out to be true** (но я слышал в свое время множество невероятных рассказов, которые оказывались правдой; *steep* – крутой; невероятный, неправдоподобный /о рассказе/; *to turn out* – выворачивать карманы; оказаться, обнаружиться), **and I had made a practice of judging the man rather than the story** (и я взял себе за правило судить человека, а не /его/ рассказ; *practice* – практика, применение; обыкновение, привычка, установившийся порядок). **If he had wanted to get a location in my flat, and then cut my throat** (если он хотел обосноваться: «получить местожительство» в моей квартире, а затем перерезать мне горло; *location* – помещение, размещение; местожительство), **he would have pitched a milder yarn** (то он приврал бы поменьше; *to pitch* – врывать, вбивать в землю; /амер. разг./ рассказывать басни, преувеличивать; *to pitch a yarn* – рассказывать басни, прикидывать, заливать; *mild* – мягкий, умеренный; спокойный, умеренный).

**'Hand me your key** (дайте мне ваш ключ),' **I said, 'and I'll take a look at the corpse** (и я взгляну на труп). **Excuse my caution, but I'm bound to verify a bit if I can** (извините за мою осмотрительность, но я вынужден немного проверить /ваши слова/, если можно: «если я могу»).

desperately ['desp(ə)rətli], narrative ['nærətɪv],  
practice ['præktɪs], throat [θrəʊt],  
caution ['kəʊʃ(ə)n]



He sat blinking like an owl, fluttering with nerves and yet desperately determined. By this time I was pretty well convinced that he was going straight with me. It was the wildest sort of narrative, but I had heard in my time many steep tales which had turned out to be true, and I had made a practice of judging the man rather than the story. If he had wanted to get a location in my flat, and then cut my throat, he would have pitched a milder yarn.

'Hand me your key,' I said, 'and I'll take a look at the corpse. Excuse my caution, but I'm bound to verify a bit if I can.'

**He shook his head mournfully** (он печально покачал головой; *to shake* – трясти, сотрясать; качать /головой/; *to mourn* – скорбеть, оплакивать; горевать, печалиться). **I reckoned you'd ask for that, but I haven't got it** (я думал, что вы попросите об этом, но у меня его нет). **It's on my chain on the dressing-table** (он на цепочке на моем туалетном столике). **I had to leave it behind** (мне пришлось оставить его /там/), **for I couldn't leave any clues to breed suspicions** (ведь я не мог оставить хоть какие-то улики, которые могли бы возбудить подозрения; *to breed*

– *вынашивать /детеньшей/, высисывать /птенцов/; порождать, вызывать*). **The gentry who are after me are pretty bright-eyed citizens** (люди, которые преследуют меня, очень зоркие граждане; *gentry* – *нетитулованное мелкопоместное дворянство; определенная группа людей; to be after smb.* – *быть позже, чем что-л. /о времени/; преследовать кого-л.*). **You'll have to take me on trust for the night** (вам придется принять /мои слова/ на веру на эту ночь), **and tomorrow you'll get proof of the corpse business right enough** (а завтра вы получите достаточно доказательств этого дела с трупом).'

**I thought for an instant or two** (я задумался на мгновение или два). **'Right (хорошо). I'll trust you for the night** (я поверю вам на эту ночь). **I'll lock you into this room and keep the key** (я запру вас в этой комнате и оставлю ключ /у себя/). **Just one word, Mr Scudder** (еще только одно слово, господин Скаддер). **I believe you're straight** (я уверен, что вы честны), **but if so be you are not** (но если это не так) **I should warn you that I'm a handy man with a gun** (мне следует предупредить вас, что я умело обращаюсь с оружием; *handy* – *доступный; умелый, ловкий; gun* – *орудие, пушка; огнестрельное оружие*).'

mournfully [ˈmɔːnf(ə)li], suspicion [səˈspɪʃ(ə)n],  
bright-eyed [ˌbraɪtˈaɪd]



He shook his head mournfully. 'I reckoned you'd ask for that, but I haven't got it. It's on my chain on the dressing-table. I had to leave it behind, for I couldn't leave any clues to breed suspicions. The gentry who are after me are pretty bright-eyed citizens. You'll have to take me on trust for the night, and tomorrow you'll get proof of the corpse business right enough.'

I thought for an instant or two. 'Right. I'll trust you for the night. I'll lock you into this room and keep the key. Just one word, Mr Scudder. I believe you're straight, but if so be you are not I should warn you that I'm a handy man with a gun.'

**'Sure (конечно),' he said, jumping up with some briskness** (сказал он, вскочив /на ноги/ с некоторой живостью). **'I haven't the privilege of your name, Sir** (я еще не имел чести: «привилегии» /узнать/ ваше имя, сэр), **but let me tell you that you're a white man** (но позвольте мне сказать вам, что вы благородный человек; *white* – *белый; честный, порядочный, благородный*). **I'll thank you to lend me a razor** (я буду вам благодарен, если вы одолжите мне бритву).'

**I took him into my bedroom and turned him loose** (я отвел его в свою спальню и оставил его одного; *to take; to turn loose* – *спускать /животное/ с цепи; освобождать*). **In half an hour's time a figure came out that I scarcely recognized** (через полчаса вышел человек, которого я с трудом узнал; *figure* – *цифра, число; фигура, персона, человек*). **Only his gimlety, hungry eyes were the same** (только его пронзительные, голодные глаза были теми же самыми). **He was shaved clean** (он был чисто выбрит), **his hair was parted in the middle** (его волосы были расчесаны на прямой пробор; *to part* – *разделять, делить на части; расчесывать волосы на пробор; middle* – *середина*), **and he had cut his eyebrows** (и он подрезал брови; *to cut* – *резать, отрезать*). **Further, he carried himself as if he had been drilled** (более того: «далее», он вел себя так, словно он занимался строевой подготовкой; *to drill* – *упражнять, тренировать; обучать строю, проходить строевое обучение*), **and was the very model, even to the brown complexion, of some British officer** (и был, вплоть до смуглого цвета лица, точным образчиком британского офицера = вылитым британским офицером; *model* – *модель; точная копия*) **who had had a**

**long spell in India** (который прослужил долгий срок в Индии; *spell* – *промежуток времени, срок, период*). **He had a monocle, too, which he stuck in his eye** (у него был, к тому же, монокль, который он вставил в глаз; *to stick* – *втыкать; вставлять*), **and every trace of the American had gone out of his speech** (и все следы американского акцента: «американца» исчезли из его речи).

**privilege** [ˈprɪvɪlɪdʒ], **scarcely** [ˈskeəslɪ],  
**complexion** [kəmˈpleks(ə)n]



‘Sure,’ he said, jumping up with some briskness. ‘I haven’t the privilege of your name, Sir, but let me tell you that you’re a white man. I’ll thank you to lend me a razor.’

I took him into my bedroom and turned him loose. In half an hour’s time a figure came out that I scarcely recognized. Only his gimlety, hungry eyes were the same. He was shaved clean, his hair was parted in the middle, and he had cut his eyebrows. Further, he carried himself as if he had been drilled, and was the very model, even to the brown complexion, of some British officer who had had a long spell in India. He had a monocle, too, which he stuck in his eye, and every trace of the American had gone out of his speech.

**‘My hat** (вот это да; *hat* – *шляпа; my hat!* – *вот это да! надо же! не может быть!*)! **Mr Scudder – ’ I stammered** (произнес я, запинаясь).

**‘Not Mr Scudder** (не мистер Скаддер),’ **he corrected** (поправил он); **‘Captain Theophilus Digby, of the 40th Gurkhas, presently home on leave** (капитан Теофилус Дигби, из 40-го полка гуркхских стрелков, в настоящее время дома в отпуске; *leave* – *разрешение, позволение; отпуск*). **I’ll thank you to remember that, Sir** (я буду благодарен вам, если вы запомните это, сэр).’

**I made him up a bed in my smoking-room** (я постелил ему постель в курительной комнате) **and sought my own couch, more cheerful than I had been for the past month** (и лег спать на свой собственный диван более бодрым, чем я был за /весь/ последний месяц; *to seek* – *искать, разыскивать; to seek one’s bed* – *ложиться спать*). **Things did happen occasionally, even in this God-forgotten metropolis** (что-то иногда случалось даже в этом Богом забытом Лондоне; *occasionally* – *иногда, изредка, время от времени; occasion* – *происшествие; metropolis* – *столица; Лондон*).

**occasionally** [əˈkeɪz(ə)nəli],  
**God-forgotten** [ˈɡɒdfəˈɡɒtn],  
**metropolis** [məˈtrɒp(ə)lis]



‘My hat! Mr Scudder – ’ I stammered.

‘Not Mr Scudder,’ he corrected; ‘Captain Theophilus Digby, of the 40th Gurkhas, presently home on leave. I’ll thank you to remember that, Sir.’

I made him up a bed in my smoking-room and sought my own couch, more cheerful than I had been for the past month. Things did happen occasionally, even in this God-forgotten metropolis.

**I woke next morning to hear my man, Paddock** (я проснулся на следующее утро /и/ услышал, /как/ мой слуга, Пэддок; *to wake*), **making the deuce of a row at the smoking-room door** (устраивает ужасный скандал у двери курительной комнаты; *deuce* – *черт, дьявол*). **Paddock was a fellow I had done a good turn to out on the Selakwe** (Пэддок был одним малым, которому я оказал добрую услугу в Селакве), **and I had inspanned him as my servant as soon as I got to England** (и я припряг его в качестве своего слуги, как только я прибыл в Лондон; *to inspan* – *люжно-афр./впрягать лошадей, волов и т. п./*). **He had about as much gift of the gab as a hippopotamus** (он обладал такой же бойкостью речи, как гиппопотам; *gift* – *подарок, дар; талант, способность; gab* – *болтливость, разговорчивость; to have the gift of the gab* – *за словом в карман не лезть*), **and was not a great hand at valeting** (и был не очень-то умелым по части обслуживания; *hand* – *рука, кисть руки; мастер своего дела, умелец*), **but I knew I could count on his loyalty** (но я знал, что могу рассчитывать на его преданность).

**‘Stop that row, Paddock** (прекратите этот скандал, Пэддок),’ **I said. ‘There’s a friend of mine, Captain – Captain** (это мой друг, капитан – капитан...)’ **(I couldn’t remember the name** (я не мог припомнить имя)) **‘dossing down in there** (он там спит; *doss* – *койка; to doss* – *спать*). **Get breakfast for two and then come and speak to me** (принесите завтрак на двоих и затем приходите, чтобы поговорить со мной).’

deuce [dju:s], row [rau],  
hippopotamus [ˌhɪpəˈpɒtəməs],  
loyalty [ˈlɔɪəltɪ]



I woke next morning to hear my man, Paddock, making the deuce of a row at the smoking-room door. Paddock was a fellow I had done a good turn to out on the Selakwe, and I had inspanned him as my servant as soon as I got to England. He had about as much gift of the gab as a hippopotamus, and was not a great hand at valeting, but I knew I could count on his loyalty.

‘Stop that row, Paddock,’ I said. ‘There’s a friend of mine, Captain – Captain’ (I couldn’t remember the name) ‘dossing down in there. Get breakfast for two and then come and speak to me.’

**I told Paddock a fine story about how my friend was a great swell** (я рассказал Пэддоку славную историю о том, что мой друг был важной шишкой; *swell* – *возвышение, выпуклость; /разг./ важная персона, шишка*), **with his nerves pretty bad from overwork** (у которого нервы были в довольно плачевном состоянии от переутомления; *overwork* – *дополнительная работа; перегрузка, перенапряжение*), **who wanted absolute rest and stillness** (и который нуждался в абсолютном покое и тишине; *to want* – *хотеть, желать; нуждаться, испытывать потребность в чем-л., ком-л./*). **Nobody had got to know he was here** (никто не должен был знать, что он здесь), **or he would be besieged by communications from the India Office and the Prime Minister** (а то его бы забросали посланиями из министерства Индии и от премьер-министра; *to besiege* – */воен./ осаждать /город, крепость/; осаждать, забрасывать /просьбами, вопросами, приглашениями/; communication* – *передача, сообщение /мыслей, сведений, новостей и т. п./; сообщение, известие, письмо*) **and his cure would be ruined** (и его излечение было бы загуб-



лено). **I am bound to say Scudder played up splendidly when he came to breakfast** (я должен сказать, что Скаддер прекрасно подыграл /мне/, когда он вышел к завтраку). **He fixed Paddock with his eyeglass, just like a British officer** (он сверлил Пэддока своим моноклем, совсем как британский офицер; *to fix* – укреплять, прикреплять; *неотрывно смотреть, устремить взгляд*), **asked him about the Boer War** (задал ему вопрос о Бурской войне), **and slung out at me a lot of stuff about imaginary pals** (и забросал меня кучей информации: «кучей материалов» о воображаемых приятелях; *to sling* – метать из пращи; бросать, швырять; *sling* – праща). **Paddock couldn't learn to call me 'Sir'** (Пэддок так и не смог научиться называть меня сэром), **but he 'sirred' Scudder as if his life depended on it** (но он обращался к Скаддеру, называя его сэром, так, словно от этого зависела его жизнь).

absolute [ˈæbsəlu:t], besieged [brˈsi:dʒd],  
cure [ˈkjʊə], ruined [ˈru:ɪnd],  
imaginary [ɪˈmædʒɪn(ə)rɪ]



I told Paddock a fine story about how my friend was a great swell, with his nerves pretty bad from overwork, who wanted absolute rest and stillness. Nobody had got to know he was here, or he would be besieged by communications from the India Office and the Prime Minister and his cure would be ruined. I am bound to say Scudder played up splendidly when he came to breakfast. He fixed Paddock with his eyeglass, just like a British officer, asked him about the Boer War, and slung out at me a lot of stuff about imaginary pals. Paddock couldn't learn to call me 'Sir', but he 'sirred' Scudder as if his life depended on it.

**I left him with the newspaper and a box of cigars** (я оставил его с газетой и коробкой сигар; *to leave*), **and went down to the City till luncheon** (и ушел в Сити до ленча; *down* – вниз; *к центру*). **When I got back the lift-man had an important face** (когда я вернулся, выражение лица у лифтера было важным: «лифтер имел важное выражение лица»).

**'Nawsty business 'ere this morning, Sir** (скверное дело /у нас/ здесь этим утром, сэр; *nawsty* = *nasty*). **Gent in No. 15 been and shot 'isself** (джентльмен из номера 15 застрелился; *gent* = *gentleman*; *'isself* = *himself*; *to shoot*). **They've just took 'im to the mortuary** (его только что увезли в морг; *to take*; *'im* = *him*; *mortuary* = *mortuary*). **The police are up there now** (полиция сейчас наверху).'

**I ascended to No. 15** (я поднялся в номер 15), **and found a couple of bobbies and an inspector busy making an examination** (и обнаружил парочку полисменов: «бобби» и одного инспектора, которые были заняты осмотром: «проведением осмотра»). **I asked a few idiotic questions** (я задал несколько идиотских вопросов), **and they soon kicked me out** (и они вскоре выставили меня за дверь; *to kick* – ударять ногой, пинать; *to kick out* – выгнать пинками, вышвырнуть). **Then I found the man that had valeted Scudder, and pumped him** (после чего я отыскал человека, который служил слугой у Скаддера, и стал у него выпрашивать; *to pump* – работать насосом, качать; выведывать, выпрашивать, допытываться), **but I could see he suspected nothing** (но я увидел, что тот ничего не подозревает). **He was a whining fellow with a churchyard face** (это был нытик: «ноющий парень» с похоронным лицом; *to whin* – скулить, хныкать; *churchyard* – погост, кладбище при церкви), **and half-a-crown went far to console**

**him** (и полкроны хватило, чтобы успокоить его; *to go far* – *достичь успеха, далеко пойти; хватать, быть достаточным*).

**luncheon** [ˈlʌntʃən], **ascend** [əˈsend], **couple** [kʌpl],  
**churchyard** [ˈtʃɜ:tʃjɑ:d], **console** [kənˈsəʊl]



I left him with the newspaper and a box of cigars, and went down to the City till luncheon. When I got back the lift-man had an important face.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.