



КОМНАТНОЕ
ЦВЕТОВОДСТВО

КАКТУСЫ



Комнатное цветоводство

Кактусы

«ОМІКО»

2007

Кактусы / «ОМКО», 2007 — (Комнатное цветоводство)

«Всегда имей в доме книгу, а в саду – цветок», – советовал мудрый Эпикур. И с ним согласна многомиллионная армия цветоводов-любителей, в том числе те, кто посвятил свободное время выращиванию кактусов. Пожалуй, нет других таких цветов, которые, попав из Америки в Европу в эпоху Великих географических открытий, так быстро, всего за 100 лет, распространились по всему миру. Но выращивание кактусов – искусство и наука, требующие определенных знаний: как выбирать эти, не похожие на другие, растения, каковы варианты их размещения в интерьере, в чем секрет ухода, как уберечь экзотические цветы от болезней и вредителей, что делать, чтобы кактусы зацвели? На эти и многие другие вопросы вы получите ответы, прочитав книгу, которую держите в руках. Здесь вы найдете также массу полезных рекомендаций, описание самых различных видов кактусов, а представленные иллюстрации позволят по достоинству оценить своеобразную красоту этих сурово-прекрасных цветов, названных колючим чудом.

, 2007

© ОМКО, 2007

Содержание

Что такое кактус? Выбор растения	5
Покупка растений	12
Транспортировка	13
Варианты размещения кактусов	15
Оконная культура	16
Встроенные теплички	17
Переносные теплички	18
Теплица	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Кактусы

Что такое кактус? Выбор растения

Что же такое кактус, и почему количество людей, которые посвящают им свое время, неуклонно растет? В чем секрет обаяния этих загадочных растений без листьев, без явных веток и стволов, зато с весьма ощутимыми колючками и шипами?

Кактус – по-настоящему типичное растение американского континента. Пока он распространился от Канады до Патагонии, прошло много тысяч лет. Однако во всех остальных частях света он занял широкие территории за время, чуть больше столетия. Правда, здесь не обошлось без вмешательства человека. Без него кактус не смог бы попасть за пределы своего отечества. Сегодня он украшает окна и заполняет теплицы на территории от Скандинавии до Японии, от Марокко до Новой Зеландии.

Итак, к вам в руки попал кактус. Теперь уже совершенно не важно, каким именно путем – то ли вы купили в цветочном магазине запавший вам в душу странный шарик, топорщащийся ворсинками и колючками, то ли заботливые сослуживцы презентовали («Как, разве ты не держишь возле компьютера кактус?!»), то ли ваши дети принесли на лето домой свою часть колючих обитателей школьных подоконников («Ну и что, что колется? Зато поливать раз в месяц!»), то ли... Короче говоря, вы пополнили ряды немалой армии кактусоводов-любителей.

В своей книге «Культура кактусов, основанная на биологии» Франц Буксбаум дает очень точную и остроумную схему тех этапов, через которые проходит каждый кактусист.

Стадия первая – человек впервые столкнулся с кактусом (обычно с «деткой» эхинопсиса, подаренной ему приятелем) и поражен им так же, как поражались этим удивительным созданиям природы первые завоеватели Америки. Сначала для него существует просто кактус, и этим именем он щедро распоряжается, раздавая его самым разнообразным растениям – алоэ, хаворциям, эвфорбиям и т. д. Когда ему говорят, что это не кактусы, он не очень-то верит: ведь тогда в его молодой коллекции из дюжины растений три четверти не имеют права так называться.

Это интересно!

Вот как писал о кактусах естествоиспытатель эпохи Возрождения Гийом Жерард в своем знаменитом труде «Каталог растений», 1596: «Это бугристая или комковатая масса, или клубень удивительной плотности, и она сочетает в себе в различных формах особенности дыни и репейника, соединяя то и другое в одном теле, сотворенном в виде стога сена».

Стадия вторая – потенциальный коллекционер начинает собирать все кактусы подряд. Больше всего ему нравятся высокие цереусы и развесистые опунции, он ищет «быстрорастущие виды» и намерен собрать «хотя бы по одному виду каждого рода». Через некоторое время такой кактусист, перезнакомясь с другими любителями и посмотрев чужие коллекции, увеличивает свою, а потом начинает свободно пользоваться названиями кактусов. Цереус, опунция, рипсалис, мамиллярия перестают быть для него латынью и делаются привычными «домашними» словами. По мере накопления опыта он все реже называет ползучий цереус цилиндропунцией, а цилиндропунцию рипсалисом, и жить ему в общем еще несложно.

Стадия третья – впервые добыв редкие, трудные в культуре виды, начинающий кактусист испытывает первое огорчение при виде погибших растений и начинает догадываться, что, пожалуй, «всех родов» не собрать – не так уж это все просто.

Стадия четвертая – любитель приобретает опыт и добивается первых обнадеживающих результатов. Подавленный невероятным множеством «наилучших методов культуры»,

он начинает экспериментировать и после ряда неудач вырабатывает еще один «наилучший метод» – свой собственный.

Стадия пятая – приобретая опыт и знания, любитель ясно понимает, какие виды он хочет собирать и почему. Он отдает себе отчет, что необходимо понимание их биологии и экологии, так как только это поможет индивидуально подходить к отдельным видам (с учетом и собственных условий).

Несмотря на все впечатляющее видовое разнообразие этих растений, на их принадлежность к одному и тому же семейству кактусовых указывают признаки семейного сходства. И это очень важно, потому что определяет специфику кактусоводства.

Таких признаков современное кактусоведение насчитывает пять. Чтобы называться кактусом, растение должно, во-первых, быть многолетним суккулентом; во-вторых, принадлежать к классу двудольных; в-третьих, содержать орган, называемый ареолой; в-четвертых, иметь нижнюю завязь плода; в-пятых, иметь плод, представляющий собой ягоду.

О каждом из этих пяти условий стоит поговорить подробно.

1. Многолетний суккулент – в этом определении первое слово не требует пояснения: кто не знает, что растения, живущие по нескольку лет, называются многолетниками? Что же касается слова «суккулент», то так обозначаются растения, которые способны запасать в своих тканях влагу, помогающую им переносить засуху.

Неправильно считать слова «кактус» и «суккулент» синонимами. Этой довольно распространенной ошибки можно избежать, если запомнить, что всякий кактус – суккулент, но не всякий суккулент – кактус. Суккулентные растения встречаются среди представителей многих ботанических семейств – эвфорбиевых, красулевых, лилейных и др. В качестве примера можно привести широко известное алоэ древовидное из семейства лилейных.

Это интересно!

С давних пор на своей родине кактусы использовались весьма широко – в качестве строительного материала, пищи для человека и корма для скота, лекарства, ритуальных предметов, ценного топлива. Они являются лучшей живой изгородью, ценным фармакологическим сырьем и даже, если нужно, применяются для изготовления экзотических алкогольных напитков.

2. О принадлежности к классу двудольных можно было бы написать большую книгу, но для цветовода-любителя практически важны только два признака, которые легко запоминаются: во-первых, семена этих растений и их всходы-сеянцы имеют две семядоли, во-вторых, у двудольных камбий – слой наиболее активно делящихся клеток, в результате чего увеличивается диаметр стебля, расположен в виде правильного замкнутого кольца. Такое камбиальное кольцо делает возможной прививку одного кактуса на другой, слаборастущего на сильнорастущий.

3. Наличие ареол (от лат. *areola* – площадка) – особых, одним только кактусам присущих органов. С точки зрения любителя, именно этот признак принадлежности к семейству кактусовых особенно интересен и наиболее важен.

Ареола – это характерный орган представителей семейства кактусовых. Представляет собой тонковолосистую подушечку, покрытую типичным хлопкообразным опушением, несущую видоизмененные почечные чешуйки (колючки). Аналог почки обычных растений. В ареолах обычно развиваются колючки, волоски, цветки, плоды. Ареолы являются характерным признаком всех кактусов, отличающим их от прочих растений.

Научиться отличать кактусы от других суккулентов по наличию или отсутствию ареол можно очень легко, стоит только понять, что именно представляет собой этот интересный орган, который каждый кактус имеет на своем стебле с самого раннего возраста, примерно с двух недель, и до конца жизни.



Ареола

Если сравнивать кактус с листовными растениями, то можно сказать, что его ареола соответствует побегу и пазушной почке листовных растений, то есть на самом деле это не один, а два органа, соединенных в одно целое. (Интересно, что у такой группы кактусовых, как мамилляриевые, обе части ареолы разделены и расположены на стебле порознь: одна в пазушках между сосочками или бугорками, а другая на их кончиках.)

Верхняя и нижняя части каждой отдельной ареолы имеют строго разграниченные, совершенно различные функции. На верхней, которую можно сравнить с пазушной почкой листовных растений, у ветвящихся видов появляются бутоны, а также новый прирост. Нижняя же часть, соответствующая побегу, дает колючки, которые у кактуса легко отделяются от стебля: колючка кактуса – самостоятельный орган, а не вырост эпидермиса, как, например, шипы у эвфорбий. Если у последних такой шип отломить, за ним потянется полоска кожицы – он с нею одно целое.

Верхняя часть каждой ареолы – потенциальная точка роста, и в случае удаления или повреждения верхушечной точки роста одна из ареол на стебле, а часто и несколько сразу берут на себя ее функции и дают начало новому приросту даже у видов, не ветвящихся и не дающих деток при обычных условиях.



Pseudoespostoa melanosthele

Но иногда, к радости и удивлению кактусистов, с ареолами происходит интереснейшая и загадочная вещь: без всякого повреждения верхушечной точки роста некоторые из них начинают развиваться совершенно таким же образом. На стебле появляются как бы несколько «макушек», и все они растут независимо одна от другой. То, что из этого получается, причудливостью и необычностью форм превосходит самое богатое воображение: в кактусах, принявших неправильную, так называемую скалистую форму, можно увидеть фигуры зверей, птиц, людей. Отчего возникает это явление, ученые-ботаники до сих пор не знают, и вызывать его искусственно не научились.



Pelecyphora aselliformis

Если растущие ареолы рассеяны по всей поверхности стебля, форма кактуса называется монстрозной, то есть «чудовищной».

Если же ареолы, подрастая, располагаются в один ряд, гребень носит название кристатной формы (от латинского *crista*, означающего птичий гребешок или гребень на шлеме).

4. **Нижняя завязь** у кактусов свидетельствует о том, что часть цветка, из которой после оплодотворения разовьется плод, расположена ниже лепестков. Земляника (плод у нее образуется выше лепестков цветка) – наглядный пример верхней завязи. Образец же растения с нижней завязью – огурец. Каждому из нас случалось находить засохшие цветки на верхнем конце молодого огурца. Так же и у кактусов: высохший цвет иногда сохраняется на плоде, уже полностью созревшем.

5. **Плод кактуса – ягода.** Для ясного понимания этого последнего условия нужно, пожалуй, оговорить, что ботаническое понятие ягоды зачастую не совпадает с бытовым. Ботанически и арбуз, и помидоры, и смородина – самые настоящие ягоды, в то время как у вишни, сливы, черешни плод – костянка.



Gymnocalycium mihanovichii. Плод

Плоды кактусов, будь они размером с крупную сливу или с крошечную смородину, всегда бывают типичными ягодами: их мелкие семена вкраплены в мякоть, заключенную в кожицу. Размеры этих ягод, окраска, сочность, вкус, поверхность (гладкая или покрытая волосками и колючками) совершенно разные у кактусов различных групп. Да и все прочее в кактусах – корни, стебель, колючки, цветки и семена – отличается величайшим разнообразием.

Перечисленными пятью особенностями ограничиваются черты «семейного сходства», указывающие на принадлежность растений к кактусовым.

В выборе способа культивирования решающая роль принадлежит бытовым условиям. Не у каждого кактусиста есть приусадебный участок, особенно у того, кто живет в многоэтажном доме в центре города. Хотя и здесь может быть балкон, но он не обязательно выходит на солнечную сторону. Кроме разведения кактусов на окне в цветочных горшочках, есть еще много других испытанных методов их культивирования. Тепличка на окне в определенном смысле уже похожа на теплицу, а еще более выгодны переносные, подобные аквариумам, с наклонной стеклянной или полиэтиленовой крышей (она пропускает ультрафиолет, что очень важно). Осо-

бенно удобны такие теплички для балконов и террас. Прекрасных результатов можно достичь, выращивая кактусы в теплых и в холодных парниках, а также в открытом грунте.

Это интересно!

В настоящее время ученые ведут большую работу по использованию кактусов в промышленности. Исследования показали, что из кактусов можно получать витамины, гормоны, вина и ликеры, мыло, технический спирт, вещество, ускоряющее ферментацию, и многое другое. Отходы при этом тоже не пропадают – они используются как корм для животных.

Важно, чтобы кактусист знал, на какие именно виды растений ему ориентироваться, если выбран определенный тип культивирования. Ограниченное пространство заставляет отдавать предпочтение миниатюрным видам. Таким образом, на площади, которую займут два-три эхинокактуса или одна опунция, можно укомплектовать редкие специальные коллекции, где многие экземпляры не достигнут размеров гусяного яйца и все же каждый год будут обильно цвести и плодоносить.

Кактусам, как любому растению, в наших условиях необходимы постоянное внимание и уход коллекционера. Правильное отношение к своим подопечным, чутье и так называемая «легкая рука» творят чудеса и способны компенсировать недостаток солнца в нашей климатической зоне. Однако новичок должен для начала взять обычные и устойчивые виды (см. главу «Системная классификация кактусов. Описание растений»). Первые экземпляры в коллекциях – это обычно различные эхинопсисы, мамиллярии, ребуции, лобивии, хамецереусы, гимнокалициумы и, конечно, эпифиллюмы и зигокактусы. Очень популярны опунции, но с ними нужно быть настороже и соблюдать определенные правила техники безопасности. Дело в том, что, в отличие от прочих кактусов, у представителей опунциевых из ареол растут не только обычные колючки, но и глохидии. Это пучки очень тонких и хрупких волосков с зазубринами. Под микроскопом глохидии похожи на миниатюрные гарпуны, они с легкостью отламываются и вонзаются в кожу. Из-за зазубринок и хрупкости их тяжело извлекать, может образоваться воспаление. Достаточно по невниманию слегка коснуться растения, и вам будет чем заняться в ближайший час. Не заводите никаких опунций, если в доме есть маленькие дети или домашние животные!



Как трудно сделать выбор!

...Вот вы уже освоились в практическом кактусоводстве, и теперь можно пробовать силы в разведении более капризных и редких видов.

Не исключено, что иногда в вашей коллекции что-то погибнет или первое время ваши кактусы будут расти не так, как в ботаническом саду, и не зацветут так, как показано, например, на фотографиях в этой книге. Но надо ведь с чего-то начинать!

Итак, первый шаг...

Покупка растений

Безусловно, правильнее и надежнее приобретать кактусы в цветочных магазинах, на выставках, специальных питомниках или у коллекционеров. На горшочке должно быть обозначено видовое название растения. Это очень важно.

Как и на родине, в новой среде, куда их перенес человек, природа кактусов остается неизменной. Пересаженные с огромной площади одной части света на несколько квадратных метров теплицы или окно, они полностью сохраняют прежние свойства.

Мечта каждого кактусиста – добиться, чтобы его питомцы остались точно такими же, как и на исходном месте обитания. В этом случае они наиболее интересны, а значит, и наиболее красивы. Среди кактусистов ценятся только настоящие, естественные, т. е. чистые виды – это главная аксиома разведения растений в коллекциях. Гибриды, возникшие в результате опыления разных видов, имеют примерно такую же ценность, как у филателистов поврежденные или фальшивые марки. Есть, правда, и исключения, без которых нет правила, – это эпифиллюмы и зигокактусы, с самого начала подвергавшиеся гибридизации ради прекрасных цветов.

Однако, кроме этих видов, гибридизация в кактусоводстве – «игра не по правилам». Отсюда, кстати, и известная примета, распространенная среди начинающих: купленный кактус может приняться или не приняться, а вот тот, что вы тихонько «слямзили», – приживется обязательно. Как правило, «незаконным путем» кактусы или их отростки дилетанты «экспроприируют» не из частных коллекций профессионалов и не со стеллажей магазинов, а оттуда, где они как бы ничейные – с подоконников в присутственных местах, в гастрономах, в фойе театров. То есть вегетативно размножают гибриды без роду-племени, а все они – биологически значительно более стойкие и неприхотливые по сравнению с растениями так называемых чистых линий.

Почему гибриды не приветствуются в кактусоводстве? Для описания всех известных до сих пор видов кактусов Бакебергу (ученому, чья роль в кактусоводстве сравнима с ролью Ньютона в физике) потребовалось шесть объемистых томов книг. Но с бесконечным количеством гибридов не справился бы никто. Характерные признаки отдельных растений постепенно терялись бы, а подлинные в коллекциях неизбежно исчезали бы.

Невыразительные и малоценные кактусовые гибриды свелись бы до уровня заурядных, причем и в этой роли они бы не продержались, поскольку не любят нарушений специфических правил ухода. Если вы хотите создавать новые виды декоративных растений путем опытов по гибридизации, изберите для этого другие цветы, а из кактусов – только зигокактусы и эпифиллюмы. У упомянутых видов неограниченные возможности при скрещивании и перспектива больших успехов.

В кактусоводстве самое большое искусство состоит именно в том, чтобы сохранить ценные естественные виды в их первоначальном состоянии.

Это интересно!

Кстати, знаменитую пурпурную краску, которая придавала царственный багрянец одеждам вельмож, тоже изготавливали не без помощи кактусов. Плантации опунций, иногда громадные, до 60 000 растений, создавали, чтобы разводить на них мохнатую тлю – кошениль, из которой путем переработки добывали пурпурную краску. Пока химические красители не завоевали рынки, кошениль очень высоко ценилась, и ферм, разводивших тлю, было немало.

Транспортировка

Транспортируют как взрослые, укорененные растения, так и черенки, даже сеянцы, хотя последнее очень рискованно и оправдывается только в критических случаях. Сеянцы очень нежны и плохо переносят смену влажности и температуры.

Конечно же, самый удобный и простой способ – переправлять упакованные семена и черенки на большие расстояния в виде посылок или бандеролей.

Взрослым кактусам такой вариант не подходит. Делать это можно лишь в крайнем случае и то если растения абсолютно здоровы, с хорошей корневой системой и не цветут. Кактусы лучше всего перевозить в теплое время года. Если же приходится транспортировать их зимой, нужно очень тщательно упаковать каждое растение в несколько слоев бумаги и шерстяную (она лучше сохраняет тепло) ткань поверх бумаги. Старайтесь не сорвать неосторожным движением колючек и ареол!

Это важно!

Чем меньше трогать кактусы, тем лучше. От частых перестановок и поворачиваний они страдают: теряют свои красивые колючки и не цветут.

Чаще всего это случается у начинающих коллекционеров, которые свои кактусы «затачивают».

Покупая кактус в цветочном магазине в холодное время года, не поспешите на такси: виды, особенно редкие, очень чувствительны к перепадам температур. Растение может погибнуть от разницы температур, которую вы и не ощутите.



Кактусы в лотках, подготовленные к упаковке и транспортировке

Избегайте перевозить цветущие кактусы или те из них, которые готовятся к цветению. Они обязательно сбросят бутоны и потом могут долго болеть. В исключительных случаях цветущие кактусы советуем очень бережно транспортировать в прочных лотках.

Черенки. Главное правило при их транспортировке – сухость и проветривание. Скорее всего, черенки загнивают в духоте, которая сочетается с влажностью. Если приходится иногда оставить кактус на несколько дней без воздуха, например, пересылая его по почте, ни в коем случае не упаковывайте черенки или сеянцы во влажную бумагу, вату или сырой мох. При таких условиях они обязательно загнивают! Но даже самые длительные пересылки и перевозки проходят безболезненно, если каждое растение свободно завернуть в кальку или вошпанку (непроклеенная бумага забирает слишком много влаги) и осторожно уложить в прочную картонную коробку. По прибытии посылки на место сеянцы надо сразу высадить, а черенки укоренить.

Варианты размещения кактусов

Итак, мы уже упоминали, что существует оконная культура разведения кактусов, а также тепличная, парниковая и даже разведение в открытом грунте. Оконная культура является самой популярной среди начинающих кактусоводов. Когда опыт постепенно накапливается (вместе с количеством кактусов), появляются виды, требующие специфических условий. Вот тогда кактусист и сооружает небольшие переносные теплички. Для этого достаточно окон и балкона. А вот под большие стационарные теплицы, парники и культуру открытого грунта нужны соответствующие площади (сад, участок), большие коллекции и, безусловно, немалый опыт разведения.

Сотни и тысячи километров, отделяющие кактусы от их родины, не так важны, как несколько сантиметров от стекла окна (или теплицы) после размещения растений на «постоянное жительство» в коллекции. Большинство кактусов чувствовали бы себя идеально, если бы их можно было поместить на весь год – или хотя бы на вегетационный период – в свободное пространство, подальше от зданий, деревьев и всего, что отбрасывает тень. Разумеется, при этом их надо защитить от неблагоприятных погодных условий, особенно от холода и дождей. Тогда все, как один, здоровые и свежие, растения покроются прекрасными колючками и зацветут в изобилии...

Таких условий, однако, у нас не может создать для своей коллекции ни один любитель и даже ботанический сад. К счастью, кактусы умеют быть скромными, но не настолько, чтобы их запросы не учитывать совсем. Им чрезвычайно нужен свет – по возможности, естественные солнечные лучи – и тепло. Существуют, правда, и виды, предпочитающие полутень, но их меньше.

Это важно!

Кактусы не любят смены условий. Именно поэтому никогда не надо увлекаться поисками несуществующих «панацей» и «секретов». Связанные с этим беспрестанные смены почвы, режима, расстановок и т. д. чрезвычайно быстро приводят к ухудшению, а то и к полной гибели коллекции.

Оконная культура

Труднее всего кактусисту, живущему в городской квартире. И даже не из-за ограниченной площади окон, а, прежде всего, из-за их расположения. Идеального окна, где солнце бывает от рассвета до заката, не существует.

Самое удобное направление окон – юго-восточное. Решающими здесь являются не только продолжительность освещенности окна, но и качество лучей. Лучи восходящего солнца незаменимы. Один утренний час, которого лишены растения, не восполнят даже два послеобеденных. Но если окно обращено прямо на восток, то, возможно, еще утром ваши кактусы окажутся в тени.

Но вот солнце после полудня начинает уходить от окна... Что ж, небольшая потеря, поскольку в это время растения и так получают вдоволь непрямого, рассеянного света. На южных окнах коллекцию необходимо затенять: ведь в меру чувствительным растениям противопоказаны яркие полуденные лучи. А это уже двойной вред.

В окнах, ориентированных на запад, можно культивировать лишь очень ограниченное число видов, собственно, только эпифитные, какими являются зигокактусы, рипсалисы и эпифиллюмы, или же некоторые эхинопсисы, ребуции и т. п.



Полка на стене с нижним креплением

Нежелательно расставлять кактусы на мебели, стеллажах, в нишах, то есть вне окон. Если они и не погибнут без солнечного света, то цвести и нормально расти уж точно не будут. Кактусы, посаженные в средних размеров горшки, занимают порядочную площадь подоконников. Если вы решили реорганизовать пространство и расположить коллекцию компактнее, но не хотите загромождать комнату, выходом будет подвесная настенная полка. Материалом для нее послужат оргстекло или акрилат.

Встроенные теплички

В случае когда тепличка создается за счет расширения оконного пространства внутрь помещения, первоначальная форма окна не меняется: ведь его створки после увеличения боковой ширины рамы и перестановки петель снова встанут на прежнее место. Этот способ получения достаточного «места под солнцем» для коллекции кактусов как с эстетической, так и с практической точки зрения самый подходящий. Таким образом, прямо в квартире появится миниатюрный зимний садик, легко доступный в любое время. Растения в нем можно не переставлять даже зимой, поскольку нужную низкую температуру в этом защищенном пространстве нетрудно обеспечить или путем электрического подогрева (во время сильных морозов), или открыв внутреннюю створку окна, если в квартире центральное отопление.

Еще одна возможность увеличить оконное пространство для коллекции кактусов – так называемая предоконная тепличка. В этом случае после снятия створок в окно встраивается самостоятельная переносная тепличка. Ширина ее определяется внутренними размерами окна, глубина и высота произвольны. Делают тепличку обычно из дерева, реже – из металла, таким образом, чтобы несущая конструкция была минимальной, а площадь стекла по бокам и сверху – максимальной. Доступ в тепличку и манипуляции с растениями – через съемную заднюю стену или крышку с небольшим наклоном наружу, для стекания дождя. Эту наклонную крышку надо сделать так, чтобы ее можно было вертикально открывать или приоткрывать для проветривания. Поскольку это не постоянное сооружение в окне, то необходимо уделять внимание креплению теплички: при случайной перегрузке землей и растениями она может перевернуться.

В любом варианте конструкции тепличек необходимо учитывать, что кактусы в теплое время года должны получать достаточно свежего воздуха. Поэтому обязательно делайте съемные фрагменты на внешней стороне. С приходом зимы перенесите предоконную тепличку в безопасное место и снова установите на место внешние рамы окна.

Переносные теплички

Для растения в принципе не важно, каковы размеры помещения, в котором оно находится во время вегетации. Главное – правильное расположение. В маленькой тепличке, точно так же, как и в большой, можно с успехом создавать атмосферу нужной влажности, проветривать, ухаживать.

Сделать такую тепличку во время вегетационного периода растений может каждый, у кого есть немного свободного солнечного места для ее установки. В первую очередь, это террасы и балконы, где размещение теплички особенно выгодно тогда, когда они ориентированы в диапазоне от востока до юго-запада. О ее изготовлении любитель кактусов может подумать уже тогда, когда у него есть хотя бы 25–30 зрелых растений.

Это важно!

Если вы хотите достичь успеха в разведении кактусов и любоваться их замечательными цветами, надо не бояться своих питомцев, надо научиться брать их в руки, пересаживать, мыть и лечить. Никогда не добьется успеха коллекционер, подходящий к своим кактусам с опаской: как бы не уколется!

Хороший вкус и возможности помогут вам даже небольшой балкон в современном многоэтажном доме превратить в красивый и уютный зимний сад. В создании такого искусственного миниатюрного садика важную роль будет играть коллекция кактусов, размещенных прежде всего в нескольких переносных тепличках. Остальное пространство произвольно заполняйте более устойчивыми видами, посаженными в цветочные горшки, а в зависимости от ситуации – и несколькими более крупными экземплярами, эпифитными видами. Эпифитами, и особенно ползучими, можно заполнить свободное пространство стен.

Какой формы и размеров могут быть теплички? Здесь надо исходить из условий и возможностей. Возможно, это будет низкий стеклянный шкафчик, закрытый со всех сторон, но с наклонной крышей. Обычно он состоит из двух частей – самостоятельной нижней в виде низкого и плоского ящика продолговатой формы и верхней, как коробка, которая, собственно, и создаст микроклимат коллекции. Эти две составные части не прикреплены друг к другу. Устойчивость шкафчика обеспечивается точно подогнанными рамами и весом коробки, заполняющей нижнюю часть. Манипуляция с растениями требует легкого доступа вовнутрь, поэтому нужно, чтобы крыша могла отдельно открываться и фиксироваться для проветривания. Размеры теплички могут быть разными.

Как материал можно, конечно, использовать металл, прочный пластик, но качественный деревянный каркас, пожалуй, лучше. Он настолько прочен, что из него можно изготовить тонкую решетку, не отбрасывающую большую тень на растения. К тому же он теплый, легкий, хорошо держит замазку. Если время от времени покрывать такой каркас масляной краской, он будет служить вам долго.

От влажности и частой переноски больше всего страдает нижняя часть теплички. Вот почему ее рама должна быть самой крепкой. Вне зависимости от того, как вы разместите растения – в цветочных горшках, лотках-коробках или в свободном грунте, – необходимо внутренние стороны ящика обжечь. Для этого годится, например, паяльная лампа. Низ теплички должен быть из толстого металлического листа, который нужно перфорировать в нескольких местах.

Теплица

Собираясь строить теплицу, кактусист вкладывает в это гораздо больше, чем просто надежду разместить коллекцию и обеспечить ее существование. Теплица очень практична, это профессиональная форма культивирования суккулентных растений. Ее преимущества бесспорны и признаются всеми, но достичь хороших результатов в разведении кактусов можно и без нее.

В определенном смысле с теплицей ничто не сравнится. Благодаря ей в наших климатических условиях можно создать не столько даже климат, сколько атмосферу настоящей экзотической природы. Исключительная красота и очарование кактусов, заметные в небольшой коллекции на окне, в тепличке, в оранжерее, заполненной этими растениями, позитивно воздействуют на ваши чувства и настроения. Войдя внутрь, вы не только отмечаете красоту отдельных экземпляров, но на вас в первую очередь воздействует коллекция как захватывающее целое.



Кактусы в теплице

В естественной природе очень важно как количество света, так и направление освещения. Поэтому в культуре это обстоятельство для кактусов тоже небезразлично. Теплица тем и хороша, что позволяет выдерживать почти природный световой режим. Любое растение, конечно, обладает способностью приспосабливаться к ухудшающимся условиям жизни. Поэтому и кактусы переносят неправильное освещение, но лишь до определенной степени. Благодаря этой способности приспосабливаться большинство кактусов у нас живет долго и в полном здравии. Некоторые виды кактусов, например эхинокактусы, предъявляют повышенные требования к солнечному освещению, и поэтому у нас они и не цветут или цветут лишь изредка, при очень благоприятных условиях.

Надо, однако, сказать, что не все кактусы одинаково хорошо переносят яркий солнечный свет. Не говоря уже о том, что уроженцы влажных и темных тропических лесов хиреют и сохнут под прямыми солнечными лучами, даже и среди сухолюбивых родов имеются такие, кото-

рые несравненно лучше растут и развиваются в полутени. Как правило, их нетрудно узнать по внешнему виду.

Если стебель кактуса зеленый, то есть не покрыт защитным одеянием колючек и волосков, о таком кактусе в подавляющем большинстве случаев можно думать как о любителе полутени. Если бы его предки жили на открытых солнцепеку местах, они наверняка обзавелись бы какими-либо защитными приспособлениями, хотя бы в виде серой, бурой, коричневой или лиловой окраски кожицы стебля. Яркость этой окраски, кстати, очень резко изменяется в зависимости от того, сколько солнечного света получает кактус: зимой или малосолнечным летом самые яркие оттенки стеблей блекнут, сменяясь приглушенно-зелеными тонами. Не располагайте такие растения вблизи стекол, перенесите их ближе к центру теплицы, притеняйте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.