



Егор Клопенко

ДЕМОНЫ



Klopenko Art Foundation

Егор Клопенко

Демоны

«Автор»

2019

Клопенко Е.

Демоны / Е. Клопенко — «Автор», 2019

Представьте мир, точно такой же как наш, но где людьми управляют их демоны, их множество — на каждого человека десятки, сотни самых разных. И они не всегда зло, они для многих ближе, чем другие люди, роднее, привычнее. Для многих они заменяют других людей, становятся окружением их, друзьями, семьей их. И эти демоны получают настолько большую власть над людьми, что уже едва ли не более реальны, чем человечество. Они сильнее человечества, они больше могут, они управляют абсолютно всем, что происходит здесь и уже почти обрели плоть. Почти. Но лишь почти — все же не реальны, все же не люди, управляют ими, проживают за них их жизнь, но без них ничто. В остальном же этот мир такой же как наш, абсолютно такой же — каждый узнает в нем себя и свою жизнь. Чтобы Вы делали, если бы оказались в таком мире? Если бы оказались его частью? Если бы оказались во власти этих демонов? Сохранили бы свою человечность? Смогли бы спастись? Смогли бы кого-то спасти? Новый неформатный роман от петербургского писателя и поэта Егора Клопенко — больше поэзия, чем проза, больше жизнь, чем поэзия. Больше человеческий, чем демонический — хоть немного — но больше.

© Клопенко Е., 2019

© Автор, 2019

Содержание

1. Утро	6
#Демон	6
#Начало	8
#Встреча	9
#Они	11
#Близко	12
#За нас	14
#Терпение	15
#Не хочу	17
#Выбор	18
2. Побег	20
#Ни за что	20
«Конечно нет – конечно, нам уже нельзя вернуться в то белоснежное утро...»	23
#Вечер	24
#Числа	25
#До и после	26
#Честность	27
#Грусть	29
#Основа	30
#Обмануть демона	32
«И если помнить...»	34
#Мир людей	36
#Двое	38
#Домой	40
#Свет	43
3. Не игра	45
#Сильнее	45
#Лучшие из нас	46
#Без людей	47
#Делить	48
#Обещания	49
#Правила	50
#Выигрыш	51
#Демон тщеславия	52
#Слепые	54
#Разбудить	55
4. Путь	56
#Как они	56
#Люди-демоны	57
#Ангелы	58
#Больше	60
#Войны	61
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Егор Клопенко

Демоны

® Егор Клопенко, Санкт-Петербург 2019.

1. Утро

#Демон

«Я не хочу больше жить», —
Звучит в голове.
И это не просто фраза —
Это имя.
Имя
Одного из демонов,
Что следит за мной.
Я не хочу больше жить.
Зачем я повторяю это имя?
Зачем?
В это солнечное
Субботнее утро,
В этот пока ещё
Абсолютно невинный день,
Когда солнце не успело ещё оставить свою тень
На этой земле —
Так чисто
Ещё здесь,
Опять
Чисто.
Я не хочу больше жить.
Я не хочу больше жить.
И я знаком с ним давно,
С этим демоном,
Я уже так давно знаю его имя,
Так давно.
Хотя раньше я думал, что это и не имя вовсе,
Что эти слова —
Это правда,
Что это мысли мои,
Но потом я узнал его,
Узнал,
Что это всего лишь имя его —
Я не хочу больше жить.
Смотри, какое прекрасное утро
За открытым окном – свет
И ничего, ничего, ничего нет
В этом всё плохого.
Смотри и наслаждайся
Этим.
Я не хочу больше жить.
Пока она спит —

Ещё спит, —
Уже близка к пробуждению,
Я открываю окно,
Чтобы тебе было видно,
Чтобы ты почувствовал
Это —
Всю чистоту этого утра,
Этого воздуха,
Этого ветра,
И говорю,
Что я счастлив —
Счастлив так, как никогда не был раньше
И никогда не думал быть.
И не спрашивай, не спрашивай: ничем.
Ничем —
Только этим утром,
Только этим солнцем,
И светом этим,
И воздухом этим
Счастлив.
Но вот она просыпается,
Кажется, уже
Просыпается, —
Тебе пора уходить,
Демон,
Пора, достаточно на сегодня,
Пора уходить.
На сегодня всё – и ни слова о тебе
Больше
Не должна знать
И видеть тебя.

#Начало

Это прекрасное утро – лишь одно из
Многих,
Из многих до и многих после,
Но всё же оно сейчас само по себе,
Оно полно свободы и воздуха,
Оно имело смелость начаться,
Оно ничем и никем не испорчено ещё —
Такое, каким и задумано,
Такое, каким и должно быть,
Точно такое, каким и будет то утро,
Что принесёт всем нам когда-нибудь
Наконец заслуженное нами
Настоящее счастье,
Обещанное нам всем – человечеству, —
Окончательное и бесконечное.
А может быть, это оно и есть,
Именно оно —
Это светлое и прекрасное утро,
Совсем человеческое.
Нет в нём демонов,
Нет.

#Встреча

И я хочу быть первым, кто встретит тебя.
Хочу быть первым, кто встретит тебя
Этим утром.
Но, похоже, он ждал тебя тоже,
Видимо, ждал,
И открывает дверь вперёд меня
Демон обиды,
Демон страха,
Демон злости —
Многоликий
Демон твой.
Не знаю его почти,
Но вы сейчас, кажется, так близки
С ним —
Он наливает тебе чай,
Вы садитесь в дальнем углу стола
И не смотрите на меня вдвоём.
И похоже,
Этот демон поведёт тебя в этот день
Сегодня.
Ты решила,
Кажется,
Окончательно:
Это твой демон.
Я, конечно, видел его уже
Раньше,
Но почти не знаю его,
Я видел его лишь со стороны.
Знакомы, но не так близко,
Он и раньше почти не говорил со мной,
И сейчас словно не замечает меня —
Только с тобой
Говорит.
И он хочет быть с тобой.
Он успел раньше меня,
Он торопит тебя
Уходить.
Страх.
Но я не хочу так,
Не хочу.
Я спокойно говорю тебе,
Ему,
Я хочу, чтобы он ушёл
Прочь.
Ушёл прочь

Отсюда,
Оставил нас,
Наконец,
Навсегда.
Ты защищаешь его,
Защищаешь.
Не меня – говорящего, —
А его —
Молчащего в ответ.
Ты защищаешь свои страхи,
Свои обиды,
Свою злость
От меня.
Ты кричишь
Словно не свои слова
И не своим голосом —
Видимо, в тон ему.
Не слышу, что он шепчет тебе.
Не слышу,
Но вижу —
Вижу, что это так,
И всё это длится так
Невыносимо долго,
И в то же время,
В то же мгновение
Ты одеваешься и выбегаешь
С ним за руку
Прочь.
И я вижу, как он открывает дверь твоего
Припаркованного под окном авто
И вы уезжаете.

#Они

Вначале казалось,
Что их нет – не существуют,
Не больше, чем наша фантазия.
Нет никаких демонов,
Есть только люди – только люди
Сами всегда виноваты во всём,
Сами.
Но сейчас я уже не уверен, есть ли вообще кто-то кроме них здесь,
Остался ли кто-то ещё
Кроме них вокруг меня,
Не один ли я здесь среди них, не наедине ли с ними,
И даже не один ли из них я сам?
И уж точно сейчас я уверен, что их много больше на этой земле,
чем людей.
Из чего-то нереального,
Невидимого почти
Они смогли за какие-то считанные века, за несколько тысячелетий
стать вполне осязаемыми,
Более чем осязаемыми —
Они уже существуют,
Действительно существуют,
Существуют вместе с человечеством,
Вместе с нами
И даже во многом теперь
Вместо нас,
Пользуясь нами.
Демоны везде,
Они заполнили собой всё,
Они почти смогли обрести плоть,
И их власть огромна в этом мире теперь.
Наша же – ничтожна,
Мы лишь слушаем их,
Лишь идём с ними рядом.
Они словно конвой наш —
Вечный конвой,
Не свободны мы
Больше,
Совсем,
Не свободны —
Мы,
Люди,
В их власти
Полностью.

#Близко

Присмотрись:
Демоны
Страха,
Демоны
Тщеславия,
Демоны уныния —
Они повсюду с нами,
Они выходят вместе
С людьми
Утром
Из дверей
Их домов,
Они что-то говорят людям
И друг другу,
Вместе мирно обсуждают
Что-то
Со своими спутниками.
И кажется,
Всё хорошо,
Всё хорошо.
Они открывают двери наших авто
И садятся рядом с нами.
Они продолжают этот путь
Вместе с нами,
Непрерывно сопровождая
Всех нас
И что-то говоря,
Что-то говоря
Об этом дне,
О других днях,
О жизни.
И мы слушаем их,
Слушаем,
А они слушают нас —
Единственные, кто
Готов слушать нас всегда.
Именно с ними говорим мы
О бедах и счастье своём,
С ними первыми делимся мы
Своими чувствами
И своими переживаниями,
Как с самыми близкими,
А может, и действительно
С самыми близкими,
С теми, кто всегда рядом,

С теми, кто всегда близко.
Никто из нас теперь не один.

#За нас

У каждого из нас не один и не два демона,
Их много
Вокруг нас —
Ограждают нас от этой жизни,
От других людей,
От горя,
Но и от счастья.
Почти не знаем эту жизнь,
Истинную, из-за них —
Говорят за нас,
Думают за нас,
Решают за нас,
Живут за нас.

#Терпение

Но я хотел бы, чтобы ты осталась
Со мной,
Только со мной.
И ведь не было никого рядом с нами,
Когда мы гасили свет.
Не было демонов
Этих рядом —
Мы сбежали от них,
Заперлись в нашей комнате,
Спрятались от них,
И было безумно хорошо,
Безумно хорошо
Без них нам,
Наконец без них.
Мы открыли окно
На шестнадцатом этаже —
Так опасно высоко для них
И безопасно для нас.
Так высоко, что никто не мог из них
Влезть к нам,
Никто не смог бы влезть,
И нечего было бояться нам.
Мы смотрели на эти звёзды,
Мы смотрели на этот город, светящийся
Вдали,
Одни.
Вдвоём.
Вместе.
Но кто же знал, что они ждут где-то там, за дверью,
Упорно ждут,
Всю ночь,
Всю ночь —
Мои и твои демоны
Расселись на нашей кухне и ждут,
И знают друг друга,
Хорошо знают,
Но у каждого из них своя цель:
У кого я,
У кого ты.
Демоны терпеливы,
Они умеют ждать,
Не отпускают людей
Далеко,
Всегда рядом с нами,
Всегда где-то рядом.

#Не хочу

Но я не боюсь никого
Из них.
Я выхожу на улицу
Спокойно,
Но он опять встречает меня у
Подъезда.
Я не хочу больше жить,
Конечно, никуда не ушёл,
Конечно,
Не слишком разговорчив.
Я не хочу больше жить —
Он идёт за мной через этот двор
И дальше, дальше,
Смотрит мне в спину
Уставшими глазами,
И это так чувствуется —
Его взгляд —
Чуть ли не больше, чем
Свежий ветер в лицо,
Чем шелест созревших
Для этого падения листьев.
Ну зачем ты тащишься за мной?
Зачем ты опять здесь?
Зачем ты?
Я не хочу больше жить,
Так.
Не хочу.
Не хочу.

#Выбор

Будем честными:
Они нам уже
Гораздо ближе, чем люди.
Они редко бросают нас,
Они преданы нам,
Они всегда рядом,
Они любят говорить с нами,
Они не предают,
Так как это делают люди.
По крайней мере
До поры до времени
Они, кажется, честны с нами —
До того момента,
Пока не столкнут нас в пропасть,
Пока мы не упадём в неё.
А может, и не сталкивают они никого туда
Сами – мы сами,
Всегда сами.
Да и если пропасти нет поблизости,
То чего бояться нам?
Чего бояться?
Только благодаря им
Мы не одни,
Люди-то почти все
Бросили нас —
Своими демонами заняты
И увлечены.
А наши —
Они остаются рядом,
Будут рядом всегда.
И мы говорим с ними
Больше, чем с другими людьми.
Да – больше,
Много больше.
И мы часто повторяем их слова,
Копируем их.
У каждого из нас таких
Демонов несколько.
Не один,
Не два —
Больше,
Часто —
Намного больше.
Мы даже
Семьи иногда создаём

С ними
И уж точно никогда без них —
Всегда
Рядом они,
Живут с нами в этих маленьких квартирах,
Терпят все наши невзгоды,
Делят их с нами.
Они для нас дороже
Друзей
Наших,
Дороже любимых,
Мы ради них бросаем семьи,
Бросаем работу,
Друзей,
Бросаем жизнь.
И это правда так —
И это взаимно,
Как правило,
Ведь и мы чаще всего
Почему-то дороже для них, чем
Для нашей семьи,
Для наших друзей.
Что всего лишь люди — и могут махнуть рукой на нас:
Не звонят, не слушают,
Не хотят быть рядом,
Они и без нас существуют,
Не нужны им мы,
Не слышат нас, как ни кричи им,
Не найти их нигде и никак,
Когда нужны нам они,
Когда нужен хоть кто-то.
И лишь демоны рядом в такие моменты,
Лишь наши демоны
Оказываются рядом.
Они слушают нас,
Они верят нам,
Они говорят то, что нам нужно,
Так нужно
Услышать, —
Иногда правду иногда ложь,
Но именно то, что нужно нам.
Людям так часто мы оказываемся не нужны,
Так легко отказываются они от нас,
Но демоны — никогда.
Сложно сделать выбор в пользу людей.
Сложно.
Нам.

2. Побег

#Ни за что

Я не хочу больше жить —
Не слушаю его,
Не слушаю,
Не отвечаю
На вопросы:
Куда я еду?
Куда я так спешу?
Не отвязаться от него,
Как быстро ни разгоняйся,
Как ни увеличивай
Скорость,
Как сильно ни дави
На газ —
Нельзя отвязаться.
Но можно заглушить
Его голос —
Громче, громче,
Музыка,
Громче!
И если остановиться у этого
Пешеходного перехода,
Если выбежать
Прочь среди миллиона
Других демонов и людей
Быстро-быстро,
Если даже не оглядываться,
Убегая
Через улицу и дальше,
В знакомый уже торговый центр за углом,
То, может
Быть, он не успеет,
Может, он потеряется в толпе,
Среди прохожих —
И вот и правда, кажется, он замешкался,
И я уже бегу вверх по эскалатору.
Ещё
И ещё этаж – не найти
Меня
Ему, не найти больше.
Он, конечно, понимает теперь, куда
Я, —
Узнал тоже это место,

Но вряд ли успеет за мной,
Вряд ли успеет помешать.
И вот я вижу тебя —
Ты стоишь, и они все рядом:
Демон страха,
Демон стыда,
Демон уныния —
Все рядом.
Но я растолкаю их
Плечами,
Хочу подойти
Прямо к тебе,
Подойти
Близко-близко,
Хочу целовать
Тебя,
Хочу
Забрать у них.
Не сопротивляйся,
Нет!
Ты же уже поняла свою ошибку?
Ты же тоже поняла, что не надо было бросать меня
Этим утром,
Этим таким светлым,
Субботним утром?
Незачем было приходить сюда —
Нет здесь для тебя
Ничего,
Никакой работы,
Никаких дел.
Удивилось тебе это место,
Привыкшее видеть в будни
И даже не знающее, что делать
С тобой в эти выходные,
О чём говорить,
Что делить с тобой.
Не надо было приходить сюда,
И не надо было
Убегать с ними.
Не надо было — ошибка,
Ошибка!
И нечего делать тебе здесь.
Обступили тебя
Эти страх, и
Злоба,
И уныние —
Все они.
И не хотят отпускать,
Не хотят.

Но ты уже поняла всё —
Беги за мной
По лестнице,
Беги со мной,
Держись за меня,
Держись,
Быстрее —
И вот
Мы уже вместе
Прыгаем в авто
И уезжаем
Вдвоём, только
Вдвоём,
И
Никого
Больше нет рядом.
И мой демон тоже
Не успел —
Не успел,
Опять.
Опять
Никого.
Выдохни.
Выдохни.
Выходной.
Ты счастлива?
Счастлива?
Счастлива?
Ты понимаешь, что такое счастье?
Понимаешь?
Ты не боишься?

«Конечно нет – конечно, нам уже нельзя вернуться в то белоснежное утро...»

Конечно нет – конечно, нам уже нельзя вернуться в то
белоснежное утро,
Что осталось так и не тронуту нами в нашей же с тобой квартире.
Нельзя – наверняка они уже разрушили его, разгромили,
Не оставили от него и следа
И ждут нас там,
Поджидают среди этих обломков нашего возможного, но
Несбывшегося
Счастья.
Это засада.
Ни шагу туда.
Нет, моя хорошая!
И словно над экватором,
Над нами высоко-высоко солнце
И небо – так высоко,
И дорога,
Кажется, извивается
Специально,
Чтобы
Помочь нам
Запутать следы,
Оторваться от них,
Спрятаться —
Не найдут,
Не смогут найти нас
Больше.
Будут вынуждены просто
Остаться и ждать нас там,
Ждать нашего возвращения
В брошенной нами комнате,
В этой нашей квартире,
Потерявшейся
Где-то в бесконечном городе,
Из которого всё же вырвались мы
И куда мы точно не будем спешить
Сегодня.
Нам и так хорошо.
Нам так хорошо
Вдвоём.
И ни за что не хочу останавливаться.
Ни за что.

#Вечер

И вот, кажется, вечер уже так близко, и
Солнце – словно переспелое яблоко,
Склоняющееся к земле.
Протяни руку – и сорвёшь его.
Но я не хочу останавливать
Этот наш побег,
Не хочу останавливаться,
Не хочу
Ни за что.
Мы только вдвоём
Здесь —
Только люди.
Человеческое наше
Естество.
Так просто сейчас
Нам,
И так прекрасно, и легко —
Так похоже на счастье,
Так похоже на счастье!
Так ты его и представляла себе,
И ты улыбаешься ему,
Улыбаешься.
И я тоже.

#Числа

Десять лет так.
Десять лет уже
Со всеми
Этими демонами боремся
Вместе,
Живём вместе.
Живём —
Ты и я.
Пятнадцать,
Двадцать,
Двадцать пять
Лет,
Тридцать — не важно.
Ничто эти числа.
Мне кажется, что это они сами их и придумали,
Чтобы было что отнимать у нас,
Чтобы было чем награждать
И чем пугать нас.

#До и после

Они придумали,
Что есть «до» и что есть
«После».
И что всё это время
Между ними
Что-то стоит,
И это «что-то» не иллюзорно,
Как мгновение,
Как счастье наше
Или как боль,
Но что оно
Длится,
Что оно настоящее,
Что оно
Стоит чего-то,
Что им можно владеть,
Что его можно беречь,
Копить,
Хранить.
Они говорят,
Что его так много у них,
Так много скопилось,
Так богаты они им, —
И они дают нам его.
Дают иногда,
Но просят всегда взамен
Что-то:
Нашу душу,
Нашу жизнь,
Наши чувства,
Нашу боль
Или наше счастье.
Дают нам то,
Что растворяется
В наших руках,
Тает
Сразу или
Постепенно,
Но всегда
Становится
Ничем.
И каждый раз,
Оказывается,
Не существует.

#Честность

Я бы не стал рассчитывать на их честность —
Так часто обманывали меня они
Во всём.
И даже на толику честности их не стал бы рассчитывать.
И всё, что говорили – и плохое, и хорошее, —
Лишь обманом было.
Демоны не склонны к честности,
Но склонны к тому, чтобы говорить то,
Что выгодно им,
То, что приведёт к их цели.
Всегда только это —
И не более того.
Демоны не честны ни на толику.
Ты поняла это?
Ты помнишь это?
Шепчемся мы вдвоём.
Приходится опять вновь и вновь
Повторять тебе
То, что и так знала ты, но забыла, —
Чтобы вспомнила,
Оживила и приняла это опять.
Демоны не честны никогда —
И когда говорят, что мы падаем, и когда
Говорят, что сможем летать.
Они не верят ни во что из этого сами,
Но хотят, чтобы мы поверили, что взлетаем, и упали.
Или чтобы поверили, что падаем,
И не стремились лететь,
Не стремились улететь от них,
Не стремились ощутить этот наш
Полёт
По нашей жизни, словно по небу.
Чтобы не почувствовали его,
Чтобы так и не поняли, что
Такое жизнь.
Они не хотят, чтобы мы увидели, что всё то, что
Там, внизу, —
Словно игрушечные домики.
Всё, что есть там,
Всё, что тяготило нас так долго, – словно игрушечное,
Ничего не стоящее:
Ни наших переживаний,
Ни наших стремлений —
Ничего.
Не хотят, чтобы мы увидели всё это

Таким.
Они не хотят, чтобы мы
Сравнили все эти смешные, ничего не стоящие домики
И эту бесконечную – никогда не долететь до края —
Красоту неба,
Красоту жизни нашей,
Истинную суть её.
Им надо, чтобы мы
Закрыли глаза от испуга,
Ощувив вдруг, что падаем,
Падаем, – и всё это, только что казавшееся
Ненастоящим и игрушечным,
Вот-вот раздавит нас,
Размажет,
Сделав нас самих ничем,
Чтобы мы поверили в это падение
И поверили, что именно они
Вдруг спасли нас в самом низу.
Спасли от того, чтобы разбиться.
Ты чувствовала когда-нибудь это?
Чувствовала?
Ты была спасена?
Я чувствовал это,
Я помню всё это
Как сейчас:
И этот страх, и эту
Почти свершившуюся
Боль
От незавершённого
Падения.
Но я помню и ту бесконечную красоту
Нашего неба
И нашей жизни,
Что всё-таки успел
Подсмотреть,
Пока не зажмурил
От страха
Свои глаза.

#Грусть

И я ощущаю грусть сейчас,
Почти тоску,
Потому что так мало людей рядом
С нами, в нашей жизни, и так много
Этих демонов.
Ощушаю дикую тоску по человеческому —
Люди хоть иногда, но могут быть честны.
Пусть бóльшую часть времени они берут пример с демонов,
Пытаются быть как они,
Но человеческая природа
Всё же иногда
Вырывается наружу —
Люди бывают честны,
Вдруг оказываются честны,
Искренни,
Пусть даже случайно,
Пусть ненадолго,
Пусть на мгновение,
Но это то, что полностью недоступно демонам.
Ты веришь мне?
Ты веришь мне?

#Основа

Честность – это
Природа
Человеческая.
Честность – это обнажение её,
Нашей истинной природы.
Это обнажение того света нашего,
Что дан нам,
Каждому из нас.
Честность невозможна без основы,
Честность – это и есть обнажение этой основы,
Обнажение чего-то, что есть
Истинное в нас.
У людей есть эта основа – свет.
У демонов – нет.
У них нет основы никакой – пустота,
Тьма.
И поэтому
Они будут честны, лишь когда станут ничем —
Исчезнут,
Пустотою станут.
Но сейчас их всё больше и больше вокруг нас,
И они всё больше и больше обретают плоть.
Я жалею, что так мало людей рядом со мной.
Я действительно жалею об этом.
Но ты здесь,
Ты есть,
Ты одна всегда
Рядом
Со мной.
И так много света
В тебе.
Шёпотом говорю
Тебе,
И верю
Тебе, и
Вижу этот свет в твоих глазах,
В этой вечерней
Проявляющейся
По чуть-чуть тьме,
Которая уже начала
Медленно растворять
И нас, и нашу машину,
Но не его —
Я вижу этот свет,
Всё ярче он,

Всё ярче с каждым мгновением.
Я вижу эту искренность,
Эти искры света твоего
Сейчас.

#Обмануть демона

Но со временем
Я начал понимать, что можно
Эту их нечестность,
Эту их переменчивость
Использовать.
Можно осознанно потакать им
И можно обмануть их
Точно так же, как они обманывают нас.
Более того, здесь мы даже
Больше защищены —
Ведь лишь наша человеческая основа может спасти от обмана,
Лишь та основа, что есть в нас.
Наша человеческая основа,
Основа из света —
Единственное, по чему можно свериться
В том, что есть ложь, а что — истина.
Эта основа наша и есть
Защита наша.
Этот свет — наш,
А у них нет его,
Нет основы.
Этим демонам не по чему сверяться,
Им не по чему
Ориентироваться,
Что есть правда, а что — нет.
Для них ведь всё — ложь.
Не знают они, что такое правда
И что такое свет,
Не видят его в нас,
Просто не видят.
Это иногда даже сбивает с толку —
Ведь кажется, что они должны бы,
Наоборот, быть ослеплены им,
Должны не мочь смотреть на него,
Прикрывая глаза,
Отворачиваясь
От него.
Но они просто не видят его,
Не чувствуют,
Не знают
О его существовании,
Не знают о том,
Что он есть в нас.
И это и есть
Их слабое место,

И можно обмануть их.
Можно.

«И если помнить...»

И если помнить
Об этом нашем свете,
Если не выпускать его из виду,
Если верить в него бесконечно,
То так легко обмануть их,
Так легко —
Притворившись,
Что у тебя нет
Никакой опоры,
Что нет никакого
Ориентира,
Нет поддержки,
Что ты действительно
Веришь в то, что ты падаешь,
Что у них получилось обхитрить тебя,
Что ты поверил, поверил в это их падение,
Но на самом деле,
Опираясь на этот наш внутренний свет,
Можно лететь высоко,
Высоко-высоко,
К своей цели —
Совсем не той, что у них,
К своей.
Не падение вовсе,
Не падение.
И пусть они думают, что обманули меня,
Обманули нас,
Мы же с тобой знаем суть.
Мы помним,
Помним.
Такой план со временем
Возник у меня,
И теперь я уверен, что могу обмануть их.
Я думаю об этом
Постоянно,
Знаю это,
И я прошу тебя
Никому не говорить об этом.
Я прошу тебя.
Я верю тебе.
Не обращай внимания ни на что,
Если будет казаться, что мы падаем глубоко-глубоко,
В самую преисподнюю мироздания, —
Даже тогда
Делай вид, что ты веришь им и не веришь мне,

Что ты в отчаянии и напугана ими,
Но истинно не верь ни на мгновение отчаянию и им.
Верь лишь мне,
Верь нашей цели,
Верь свету нашему,
Не бойся ничего,
Не падение, а полёт это,
Не падение, а полёт.
И я абсолютно верю тебе, говоря это.
И ты верь мне.

#Мир людей

Мир людей,
Где нет этих демонов,
Похож на рай.
А может, это он и есть.
Может, это и есть рай
Истинный,
Но только есть ли он?
Кто видел его?
Столько выдумщиков
Придумывало эти миры
Без демонов,
Такие разные все – так много
Попыток было уже!
Миры, словно
Величественные замки, которые могли бы
Сохранить нетронутым
Этот
Чистый человеческий свет
За своими стенами,
Не впустив
Демонов наших,
Не покорившись им,
Выдержав сколь
Угодно долгую осаду.
Или миры,
Словно оазисы в
Бесконечных пустынях
Этой жизни,
Потерявшиеся,
Не отмеченные на картах
Наших демонов,
Да и на человеческих картах
Не отмеченные тоже
И лишь случайно
Встречающиеся
Самым отважным путникам,
Возможно, уже давно
Потерявшим надежду.
Миры-оазисы,
Встречающиеся им
И прячущие их
От всех демонов
Навсегда,
Спасающие их
В своём благоденствии,

В своей тени,
В своей любви.
Или миры —
Как корабли в океане,
Стремящиеся прочь,
Совсем к другим
Берегам,
Совсем к другим,
Где не были ещё люди,
А значит, и демоны
Не были никогда.
Корабли,
Везущие с собой лишь
Свет, лишь
Свет,
Оставившие
Всё другое
Где-то уже
Безвозвратно далеко,
Навсегда,
Стремящиеся лишь к этим
Другим берегам,
Мечтающие
Лишь о них.

#Двое

И пусть мы сами не
Видели этих берегов
И этих оазисов,
Мы не встречали,
Не находили ничего подобного
Никогда и нигде,
Пусть мы уже и не верим в такие сказки —
Взрослые люди,
Привыкшие и принявшие эту демоническую
Действительность,
Все свои замки и города
Давно сдавшие полностью
Им
И сами сдавшиеся, —
Но вот мы с тобой вдвоём прямо
Сейчас, кажется,
Оторвались
От них,
Прямо сейчас
Заблудились
И заглушили двигатель.
Вот он, наш рай!
Вот эти два метра
Пространства —
Только наши!
Мы одни.
Мы открыли окна
Нашего авто
И слушаем вечер —
Такой чистый вечер,
Опустошённый.
Ещё не горят
Звёзды,
Но уже зажёгся свет
В окнах домов,
Раскинутых
Где-то вдалеке,
Где-то так далеко,
Внизу этого холма —
То ли в прошлой жизни,
Откуда бежали мы,
То ли в будущей,
Куда неминуемо придём
Вот уже очень скоро.
Но сейчас мы здесь

Одни —
Смотрим, как светятся вдалеке
Эти созвездия человеческих жизней.
И сейчас в этом вечере
Для нас нет ничего другого,
Совсем ничего,
Кроме этого света
И нашего с тобой света.
Был бы совсем пуст он без этого,
Но так он переполнен,
Так он настолько нужен нам,
Этот вечер, —
Вот он, клочок нашего рая
Здесь и сейчас,
Клочок
Пространства
Без них.
И здесь так хорошо
Нам двоим,
Так хорошо!
И хочется,
Чтобы так было
Всегда,
Всегда,
Но ведь это даже не замок,
И не корабль,
И не оазис в пустыне —
Не продержаться нам здесь
И ночи одной вдвоём.
Не продержаться
Этой нашей
С тобой безумной
Выдумке.
И мы не знаем,
Не знаем, как защитить
Это наше мгновение,
Как удержаться нам
Хоть ещё немного
В этом здесь и сейчас.

#Домой

Не удержались —
Невозможно
Удержаться,
Невозможно
Было.
И вот мы опять,
Как и всегда,
Вынуждены терпеть их
Вновь.
Сидят в нашей машине
Молча,
И мы молчим.
Мы едем с тобой
Вместе
Домой,
К нам.
Назад,
Словно распутывая
Эту запутанную сегодняшними
Дорогами нашу нить
Жизни,
Нить судьбы,
Словно эти демоны
Дали нам возможность
Самим всё исправить,
Всё вернуть на свои места
И не мешают в этом,
Но и не оставляют больше
Без надзора —
Мы потеряли их доверие,
Потеряли.
И мы так хотели бы стать опять чем-то одним сейчас
С тобой,
Единым,
Целым
И переполненным
Счастьем
И свободой,
Но не можем —
Разделены.
Больше не одно.
Мы
Не одни.
Сдерживаемся,
Словно при чужих.

ПРИ ЧУЖИХ.
Демон усталости,
Демон страха —
Страх перед завтрашним днём.
Они смотрят на нас, пристально
Смотрят
С заднего сиденья,
Не могут оставить одних
Больше,
Не могут.
Больше не совершат такой ошибки.
И как бы мы ни хотели, чтобы всё было
По-другому сейчас, но
Так принято в этом мире,
Они решают всё сами
За нас,
И не отказаться
От них,
Не отказаться,
Не отказаться.
Но давай остановимся
На мгновение,
Ещё на мгновение,
Выйдем – давай?
Давай?
Остановимся прямо на набережной
И не будем закрывать машину,
Не заглушая её даже, —
Пусть догоняют,
Пусть вдвоём идут за нами.
И вот мы идём ещё быстрее вперёд.
Держи мою руку,
Держи,
Я люблю тебя.
Закрой глаза,
Закрой глаза,
Забудь о них,
Забудь —
Их нет здесь.
Нет никого —
Только ты и я.
Мы – одно.
Одно.
Поцелуй.
Целуй.
Мы одно
Целое.
Закрой глаза,
Чтобы не видеть

Никого
Больше.
Мы – одно,
Едины,
Едины.
И этот
Свет
Наш
Всегда
С нами,
Одно
С нами.

#Свет

О, этот мир, ты прекрасен без них. Ты – рай. И те мгновения, когда мы без них, – это счастье. Истинное счастье. Это благословенный рай. Я верю в этот рай. Верю, что он возможен. Я не верю в войну с ними, не верю. Она всегда делает их только сильнее, она только отдаляет нашу победу. Война – это их дело, мы же люди – свет, каждый из нас, человечество в целом. И сотни или тысячи лет потребуются на это, не важно. Мы станем сильнее их, мы сможем без них, мы научимся. Да и времени никакого нет – только ими и придумано, чтобы отдалить нашу окончательную победу. Мы все, люди, – свет. А они – тень. И они пытаются сделать так, чтобы в тени жили мы. Всё здесь свет в этом мире, всё, но они заслоняют его от нас. Их цель – в этом. Они стоят перед нами, перед светом – они отделяют нас от него. Но ведь даже на ночном небе, в абсолютной тьме, столько звёзд – посмотри, столько звёзд. И так скоро рассвет уже, так скоро. Мир без них – обещанное нам счастье.

И случайно или намеренно, но нам даются эти мгновения, когда нет никакой тени, нет тьмы, когда только свет, только человеческое в нас и вокруг нас. И это счастье – это рай, наш рай – здесь и сейчас. Вот такой он есть, и был, и будет, это и есть доказательство, это чудо, предвещающее нам его, дающее нам силы верить в него и жить им.

* * *

Это благая весть, но в то же время это и свидетельство беды. Это символ того, что может быть, но и доказательство того, чего мы лишены, чего лишили они нас. Лишают.

И этот мир не переделать никак,
Никак.
Неподъёмен он —
Лежит на месте
Огромным недвижимым телом.
Никак не сдвинуть
Его,
Никак —
Не получается.
Но раз так,
Раз так —
Убежим,
Убежим
Опять.
Наш,
Только наш берег,
Ночное озеро
Или океан.
И ветер,
И счастье,
И ничего больше – ничего
Больше не нужно.
И любовь
Человеческая,
Любовь

Человека,
Доступная только нам,
Только людям,
Ибо настоящая,
Ибо она – искренность
И свет.

3. Не игра

#Сильнее

Мы хотим быть как они. Но они сильнее нас, эти демоны. Намного сильнее – только лучшие из нас могут приблизиться к ним, могут быть как они. Самые лучшие и самые удачливые из нас похожи на них – такие же сильные, почти такие же, – но лишь почти и не навсегда. И, взлетев высоко звездой, даже самые сильные люди редко могут лететь долго, так и не упав. И это ловушка для них – этот взлёт, – словно демон несёт их на своих плечах и на самом верху оставляет одних, оставляет людьми обычными, оставляет падать безнадёжно, слабых и беззащитных. И им ещё повезёт, если, отпустив, он вновь поймает их внизу, а может, даже опять понесёт их высоко-высоко, на самый верх.

Демоны любят эту игру с нами. Любят. Они сильнее нас. Мы признаём это – это невозможно не признать. Я помню это падение с высоты, этот страх от смешавшихся вдруг в кучу огней ночного города. Они вновь подхватили меня у самого низа. За шаг до боли несусветной, когда сердце уже разорвалось на миллионы частей. И оно и осталось таким – разбитым. А я – почему-то целым. Целым.

Мы склеивали с тобой моё сердце вместе – по чуть-чуть и кое-как. Кое-как. И вот я опять высоко-высоко, и уже крепче держусь за плечо демона – я не могу отпустить его, освободиться от него, я зависим от него полностью. И так высоко, так высоко. И огни города опять так красиво светят – и может, и нет в этом ничего плохого, в этих наших демонах. Просто они сильнее нас.

#Лучшие из нас

Лучшие из нас думают, что они – демоны. Что они могут быть такими же, как демоны, что они могут быть так же непоколебимы и безупречны. Но они из другой стали, и даже не из стали – из другого материала, из другой материи, гораздо менее прочной – из человеческой плоти. Да и это ещё полбеда – из человеческих страхов, человеческой слабости. И всё это держится вместе не на заклёпках стальных, и не на клее даже, нет – человеческой душой лишь скреплено и склеено, лишь человеческой душой. Человеческой душой. Совсем из другого сделаны люди. Даже лучшие из нас. Даже те, кто ни кем-то другим, ни по чьей-то чужой воле, а сами лепили себя всю свою жизнь по их подобию, по подобию демонов – всё равно не такие как они, не так прочны. Просто не из того материала они, не из той материи – вот и всё. Просто не из того. И пусть многим людям со стороны кажется, что они такие же, как демоны, и, наверное, некоторые действительно достигают определённого сходства – настоящего, потрясающего, – внешне они неотличимы и ведут себя так же. Но они из другого сделаны, из другого – из человеческой слабости. И, упав с высоты огромной, они неминуемо разбиваются. Лучшие из нас.

#Без людей

Многие верят в то, что когда-нибудь только демоны останутся на этой земле, что людей больше не будет, совсем, и если кто и останется из нас – то только тот, кто сам станет как эти демоны, точно как они – кто станет ими. И только в этом спасение. Многие верят в это. И демоны здесь и есть только для того, чтобы мы стали такими же, как они. Для чего ещё им быть здесь? Только чтобы присматривать за нами, чтобы стать образчиками для нас. Это тоже религия. Полноценная религия. И верят в это так много людей на земле – их едва ли не больше, чем тех, кто верит в свет и в мир без демонов. И даже я сам не знаю, во что разумнее верить, какая из этих религий вернее. Не знаю. И, наверное, мир без людей гораздо менее утопичен и больше похож на правду – на то, что мы уже имеем сейчас, на то, что окружает нас здесь, на то, что есть в наших руках, – чем мир без демонов.

#Делить

И вот я сижу с этими демонами за одним столом. И мы делим завтрашний день с ними – мне достанется малая его доля, лишь малая доля, но от большого, полного событий дня. Это что-то вроде карточной игры с шулером, когда и колода его, и правила его, и всё его, а не играть ты не можешь, уже не можешь, ибо ставки уже сделаны и, отказавшись, ты теперь точно потеряешь всё. Я согласен с ними, согласен – нет сил торговаться, я подчиняюсь им. Я отдаю им бóльшую долю. Сделка. Меньшую же беру с собой, словно заработок, словно доход, – в нашу семью. Всё до секунды принесу и подарю тебе. Ты рада? Ты рада?

Ты рада и этому подарку. Рада, счастливо улыбаясь, – и мы берём его и едем вдвоём на самый-самый край этого города, и даже дальше – вдоль берега, на котором стоит этот город, далеко-далеко, на самый край. Только вдвоём – без них. Честная сделка, не правда ли? Это так быстро закончится, и надо будет возвращаться, чтобы не сорвать условия этой сделки, но сейчас мы только вдвоём, и небо безумно красиво. Мы смотрим, как по чуть-чуть созревает закат – спеет, наливаясь цветом на берегу этого океана, что прикинулся морем, что прикинулось заливом, что прикинулся бухтой. Но всё же это океан, изначально это – бескрайний океан. Впрочем, как и всё в этом мире, как и всё.

#Обещания

И странно, даже демоны всё-таки бывают по-своему честны и иногда выполняют то, что обещали, – из каких-то своих побуждений, может быть, лишь для того, чтобы мы поверили в их честность и нас было бы проще обмануть на чём-то большем, но всё-таки это так. И, видимо, эти сделки с ними возможны, получается, что они возможны. А значит, раз возможны сделки с ними, то и их самих можно обмануть. Их можно обмануть. Странно: я не знал этого раньше, а теперь, кажется, не знаю, что делать с этим.

Но вот я вновь играю с ними за этим столом, и ставки те же, и опять мне достаётся меньшая доля. Но я согласен, и на неё согласен – я знаю уже, чем обрадую тебя сегодня поздно ночью, придя домой. Знаю. И завтра в полдень мы опять будем только вдвоём. И это стоит большего, чем всё то, что получили они, несравнимо большего. Кажется, у меня получается, кажется, получается обманывать их. Это работает, работает, правда работает! И я уже не боюсь высоты этой – я, кажется, научился управлять этим полётом прямо с верхнего неба, пусть думают, что я падаю, но я знаю, что всё-таки лечу, и не просто лечу, не просто вниз – я лечу к тебе, к нам. Закрывай ставни за мной, закрывай. Только мы, только мы. И ещё, и ещё раз я готов их обмануть. Готов.

#Правила

Играть с ними можно лишь по их правилам. И это требует большого мужества от человека: знать, что исход всегда не на твоей стороне, что предопределено всё, и несмотря на это, всё же пытаться обыграть их, пытаться и в каждом проигрыше своём неминуемом найти победу над ними. Человек всегда слабее, человек всегда в меньшинстве в этой игре со своими демонами. И вот ты знаешь это, уже так давно знаешь это и пытаешься сохранять спокойствие, пытаешься говорить медленно, не подавая вид, пытаешься показать, что всё хорошо, – и ты делаешь свою ставку вновь, сам.

#Выигрыш

И вот день. И я жду. В этом странном кафе с панорамными окнами и видом на главный проспект этого города – это моё время. Обещанное, выигранное в очередной раз у них, всё-таки выигранное, опять выигранное. И я один, совсем один сейчас – никого из них нет. Как и договорились мы с тобой. И если взглянуть на этот проспект сейчас, из этого окна, в этот дождливый будний день, то увидишь только их – кажется, только они и идут по нему, нет людей – заняты все чем-то другим, не выпускают их, никого не отпустили сюда. Лишь демоны, словно они специально освободили этот проспект от людей для себя, словно отвоевали его у нас уже полностью. Вот он – их идеальный мир, к которому, кажется, всё и идёт. И даже если и есть среди них люди, то только те, что уже стали почти полностью как они, а может, нет и таких, может быть, и вовсе только демоны, ровно вышагивая, идут по своим делам. Странная, почти идеальная демоническая геометрия утра.

Но вот среди всех них появляется точка, которую я жду, – цветная, бежит ко мне. Точка всё больше и всё более похожа на тебя – долгожданная, не такая как они, радостная, словно блестящий шарик, отскочив от перекрёстка, перескочив его, нырнув и выкатившись из лунки подземного перехода, попадает наконец в лунку дверей этого кафе – прямо ко мне, – и это и есть мой джекпот. Это и есть бесконечное счастье. Выиграл, выиграл это у них – для тебя. Освободил и тебя.

#Демон тщеславия

Он
Пересчитывает
Прямо при тебе,
Но
Не даёт
Эти
Деньги
Тебе.
Обещает,
Но не даёт.
Пересчитывает,
Но своё —
Не твоё,
Ещё
Пока
Не твоё.
Я хочу обыграть его
В эту игру.
Обыграть,
Но что ставить на кон?
Он хочет душу,
Человеческую,
И мне страшно играть,
Страшно.
Демон страха
Смотрит на поле
Через его плечо.
Я не хочу больше жить
Говорит мне: «Играй»
Но демону тщеславия уже мало одной души —
Он говорит, что хочет больше:
Две.
Две души.
Я не могу так.
Не могу
Согласиться,
Извини,
Не могу.
Не могу поставить
То, что ты просишь,
А то, что могу, – то единственное,
Что ещё есть у меня,
Что мог бы поставить, —
Ты не хочешь.
Уже мало тебе.

Остальное же всё уже что было, и так проиграл.
Извини,
Уже проиграл.
И вот
Я не хочу больше жить.
Идёт рядом, возвращается со мной.
Домой.
Молча.
Совсем молча.
Сегодня так.
Сегодня проиграл.
Сегодня проиграл,
Даже не сыграв.

#Слепые

Ты никогда не хотела быть такой как они, не пыталась, не стремилась. Мне казалось, что ты никогда и не считала их демонами – обычные люди вокруг тебя, ты скандалила с ними, мирилась, рассказывала им свои тайны, а потом так сильно удивлялась, когда что-то происходило не так. Я даже иногда думал, что ты из тех, кто слеп, что ты из тех, кто живёт не ведая, не понимая, не зная демонов своих. Но ты знала, знала всё про них, знала, ты просто не хотела, не пыталась, не стремилась быть как они – никогда. Ты не была из слепых, что не ведают и не знают, и так и живут, что словно стадо для демонов этих, словно просто стадо, которое слепо идёт туда, куда его ведут. И это стадо огромное, и если скажут они ему: «Прыгай с обрыва», то прыгнет оно. Но пока пасётся на этих лугах, пасётся под присмотром и не ведаёт, что не свободно. Не ведаёт, что демоны есть. Ты не была слепа никогда, ты узнала этих демонов раньше, чем я – в самом детстве. Ты помнишь их ещё оттуда – то ли из видений, то ли из воспоминаний. И может, поэтому ты никогда не пыталась быть как они, никогда не подчинялась им. Наоборот, ты верила, что они смогут стать как мы, ты хотела помочь им, ты не хотела, чтобы люди становились такими как они.

#Разбудить

Сколько людей пыталось разбудить это стадо! Сколько! Сколько сынов человеческих! Но оно пасётся до сих пор на лугах этой жизни, и ведомо оно и подчинено полностью пастухам своим. Как разбудить, как? Я не знаю, я думаю об этом, только об этом и думаю, но не знаю, что сделать мы можем с ним. И если крикнешь: «Волки!» ему, то само себя раздавит, и если крикнуть: «Демоны!», то и вовсе с обрыва прыгнет. И лишь только и можно, что ходить от одного к другому из тех, что составляют стадо это, и будить. Тихо-тихо, осторожно, прикосновением за плечо, за душу. По одному – миллиард людей, миллиарды. Впрочем, будить зачем? Зачем? Сам хочу заснуть. Сам хочу заснуть и забыть обо всём этом. Хочу заснуть рядом с тобой в этой ночи, во тьме, но не спится совсем, не спится, и мысли не дают покоя, и воздух ночной, и небо, и звёзды, кажется, сейчас упадут к нам прямо в окно. И бесконечно длится всё это. И столько же ещё будет, ибо времени нет, времени нет больше никакого здесь – это так очевидно стало в это мгновение, бесконечное мгновение. Вот так – в этой ночи время вдруг обнажило себя, свою суть.

– Ты не спишь?

– Нет, мой хороший, нет.

Не спится, не спится совсем.

А может быть, всё это и есть сон? Всё это – сон?

4. Путь

#Как они

Я самый настоящий демон. Я такой как они. Я хочу быть сильным. Я говорю утром им: «Пойдём». Говорю сам, подгоняю их вперёд, целую тебя и хлопаю дверью за собой. Они удивлены этим, но послушно идут рядом. Я хочу быть таким же, как они. Я хочу быть самым сильным из них.

И я нескоро пришёл назад. Очень нескоро. Не через один день. Не через два. Не через год – три года. Целых три года не было меня. Каждый день видел тебя где-то дома, твои глаза, но не возвращался в полном смысле этого слова. Не возвращался – всё это время я уходил всё дальше с ними. Я хотел быть таким как они. На моём пути каждый день была ты, но не вместе со мной, нет – словно между нами тоже была пропасть. И каждый день мы виделись вновь, и каждый день ты опять не шла со мной – с ними. Ты не шла со мной – ты каждый день оставалась, вновь и вновь оставалась. А я шёл вперёд с ними, уходя всё дальше.

Это был такой долгий путь – я помню его. Помню шальные огни города, как смотрел сверху на них – такие ослепительные, такие разные, разлетающиеся во все стороны светлячками, тучами светлячков. Помню эту дикую слабость и в то же время – дикую силу, бесконечно высоко – и вдруг бесконечно быстро вниз и вновь вверх, вновь. И я сам, кажется, опять цел, но вот моё разбитое сердце – заклей ещё раз его мне, помоги, собери. В моём очередном падении прошу тебя.

Оно всё в трещинах, всё перемотано скотчем. Смотри – я демон? Я похож на них? Похож? Ты же видишь это? Похож? И я видел в глазах твоих страх, и в отражении в них узнавал не себя, не себя – узнавал их. А иногда видел, что ты вдруг подчиняешься мне, как им, и идёшь за мной, как за ними, и говоришь со мной, как с ними. И я сам вдруг пугался этого – пугался, но всё же не мог остановиться и шёл дальше, всё дальше и дальше. Я взлетал всё выше – и падал вновь и вновь, и опять всё выше и выше.

#Люди-демоны

И так слабы мы перед своими демонами,
Но так любим становиться демонами для других людей,
Играть их роль,
До конца и беспощадно.
И нет среди нас тех, кто не был бы беззащитным
Перед демонами сам.
Но и слабый самый перед ними
Часто сам принимает их облик
Перед другими людьми —
Играет их роль.
Странно,
Так странно.
Я хочу отучиться,
Разучиться этому —
Пешка в руках их,
Столько падений претерпевший,
Я не хочу больше становиться демоном
Ни для кого,
Не хочу быть таким как они.
Я хочу быть человеком
Для людей.
Человеком для людей —
Так редко это,
Получается,
Так редко вообще
Мы встречаемся друг другу – люди.
Демоны,
Демоны,
Лишь демоны вокруг нас.
А может, это люди?
Кто-то из них,
Возможно, всё-таки —
Человек.
Не отличить.
Никак.

#Ангелы

Среди всех этих демонов почему мы не встречали ещё ангелов?
Настоящих?
Или встречали?
Все, кого называешь ты, – обычные люди.
Случайные.
Не ангелы вовсе.
Странно, как много света принесли они в нашу тьму!
Но сами, наверное, и не поняли этого.
Крылья если и были у них, то спрятаны за спиной их, и сами они
не знали ничего о них.
Но всё же свет принесли они в нашу тьму —
Божественный свет.
От кого? И по чьему приказу?
Сами не знают.
Обычные люди,
Что приносят свет в нашу жизнь и
Вдруг исчезают
Навсегда.
Свет же их ещё долго-долго остаётся с нами.
Всегда – в нашей душе
Свет.

* * *

Господи, мы встречали их и верили в них. Встречали так редко и верили так сильно. Есть демоны, но ведь, значит, должны быть и ангелы – не мог Он без них оставить нас, оставить одних нас здесь, один на один с нашими демонами. Мы верили в это, всегда верили, почти всегда. Ангел-хранитель наш спасёт нас так просто, так легко, словно ничего не значит это спасение для него. А после лишь улыбнётся нам и пойдёт дальше, пойдёт прочь. И когда мы освободимся от своего оцепенения, когда поймём, что произошло, его след уже словно растаял, словно наваждение и волшебство. Всё это было, словно и правда и не было ничего. Но ведь спасены, ведь спасены мы. И мы начинаем верить в них ещё сильнее – ещё сильнее, чем раньше, хотя и так всегда верили в них всегда. Почти всегда.

* * *

Но ты же уже тоже знаешь это? Ты ведь тоже поняла уже это? То, о чём я боялся сказать тебе, и то, о чём ты теперь боишься сказать мне, но знаешь? Ты ведь знаешь уже, что эти ангелы – это всего лишь люди? Такие же люди, как и мы с тобой, – вот кто все эти наши ангелы. Это люди, на мгновение оставшиеся без своих демонов. Почти случайно или и вовсе случайно оказавшиеся без них. Люди, не слышащие их, – всего одно мгновение не слышащие или просто не слушающие их.

Да, это всего лишь люди. Но чтобы отличить их от всех нас, мы назовём их ангелами. Мы называем их ангелами. Хотя это люди, обычные люди. Просто так сложилось в этот конкретный момент. Просто твой крик о помощи оказался на мгновение для них громче всех убеждений и разговоров демонов. Или их демоны просто отвлеклись на мгновение, увлеклись чем-то, на секунду забыв о них.

Ты расстроена тем, что ангелы – это всего лишь люди? Посмотри, как много надежды может быть сокрыто в этом! Это может быть знаком, возможно, это важнейший знак для нас, это обнажение сокрытой истины, подтверждение истинной человеческой природы для всех нас. Знак, что когда-нибудь не надо будет различать людей и ангелов, когда-нибудь мы все перестанем слышать своих демонов и видеть их – не на мгновение, а навсегда – и тогда мы все станем просто людьми, настоящими людьми. И ангелы не нужны будут нам.

Ты для меня ангел, настоящий, когда мы одни, без них. Настоящий. Вот у нас ещё есть немного времени без них. Бери, бери, всё оно – только твоё, всё полностью, до последней секунды. Не спрашивай, откуда оно у меня. Не спрашивай, ангел мой. Не спрашивай. Обещай никогда не спрашивать.

#Больше

Наши демоны говорят за нас – мы молчим. Им лучше знать, что и как надо говорить. Мы же молча стоим рядом с ними, согласно киваем, оставаясь с ними всегда вторым номером. Они хотят больше нас. Хотят большего. Хотят получить больше. Хотят победить. Нам лучше помолчать.

Это странно – почему мы не заставим их замолчать и не скажем всё сами, так, как действительно было бы правильно, так, как мы думаем, так, как считаем верным и справедливым? Почему мы молчим? Даже если сердце сжимается от неприятия каждого слова их, даже если в этот момент мы видим человеческие глаза друг друга, словно молящие о том, чтобы всё это закончилось, – мы, загнанные в угол, молчим. И говорят лишь наши демоны. Они торгуются нашими жизнями друг с другом. Они спорят, словно на рынке, словно весь мир наш стал их рыночной площадью. Они договариваются вместо нас. Они хозяева нашей жизни – мы покорно молчим. И так часто вместо нас они делают то, что уже не оставляет для нас пути назад, делают так, что нам уже не преодолеть эти воздвигнутые ими границы, – они объявляют войны, они бросают камень первыми, они разрушают всё – и, кажется, нашу жизнь тоже. Так часто – и нашу жизнь.

Я помню, как давно это было. Я не хотел, совсем не хотел, но демон взял этот камень и бросил его – и он полетел. Я помню из детства это. Не хотел я – обычная драка, – но он взял и бросил его, и тот полетел. И враг кричал от боли, и была победа. И демон был рад, а я вспоминал этот крик боли – и не врага вовсе, а другого человека, такого же, как я всего лишь мальчишки. Но демон мой был счастлив, и другие со мной были счастливы, или пытались повторять за демонами своими, подражать им – и мне тоже пришлось стать счастливым – быть с ними. Вот это победа.

#Войны

Демоны начинают войны, но погибаем в них мы. Никогда не видел погибшего в войне демона. Ни одного. Никогда. Это странно – они ведь, кажется, всегда стоят с нами в строю, но погибаем в войнах мы – люди. Может, поэтому демоны так легко начинают все эти войны? Так легко первые бросают камень – ведь они не чувствуют боль. Не знают её. Они не погибают.

Да, они помогают нам вести войны – они уговаривают нас не сдаваться. Они дают нам в руки оружие, и они всегда рядом. Но не они погибают. Не они чувствуют боль. Не им умирать.

Они бегут с нами в атаку, они помогают нам ненавидеть врага – и это действительно даёт силы нам, и это то, что без них мы не смогли бы делать сами, не смогли бы так ненавидеть сами никогда и никого, не смогли бы ненавидеть других людей. Они помогают, они учат нас, но не им погибать. Нет. Пули не касаются их, боль не касается их. Вот ещё одна разница между нами и ими. Тем из людей, кто хочет быть как они, надо понять это. Вот оно – отличие, вот оно – человеческое, вот она – наша человечность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.