

**ДОН НИГРО**

ПРИВРАТНИК

Дон Нигро  
**Привратник**

«Автор»

2011

**Нигро Д.**

Привратник / Д. Нигро — «Автор», 2011

История написания (авторская версия) основного трактата даоизма китайским мудрецом Лао-Цзы.

© Нигро Д., 2011

© Автор, 2011

# Дон Нигро Привратник

## Действующие лица:

ЛАО-ЦЗЫ, старик  
ПРИВРАТНИК

## Время и место действия:

*Китай, давным-давно. Деревянные ворота на краю цивилизованного мира. Крепкие и толстые. Запертые. Над воротами окно. Там сторожевой пост. Ступени ведут вниз в комнату привратника. Там стол, несколько стульев, очаг.*

*Согласно легенде, Лао-Цзы написал «Дао Дэ Цзин» по настоятельной просьбе привратника, охраняющего ворота на краю цивилизованного мира, когда мудрец подошел к воротам, чтобы войти в пустошь.*

*«Триумф проводи как похороны»*

*Лао-Цзы, «Дао Дэ Цзин».*

*(Слышно завывание ветра. Холодная зимняя ночь. Ворота на краю цивилизованного мира. Лао-Цзы, старик, стучит в ворота).*

ЛАО-ЦЗЫ. Привратник? Привратник? Ты можешь открыть ворота? Эй? Есть тут кто-нибудь? Я хочу пройти через ворота. Эй?

ПРИВРАТНИК *(выглядывает в окно над воротами)*. Что? Кто здесь? Люси?

ЛАО-ЦЗЫ. Ты можешь открыть ворота? Пожалуйста!

ПРИВРАТНИК. Что?

ЛАО-ЦЗЫ. Ворота. Ты можешь открыть ворота?

ПРИВРАТНИК. Да. Я могу открыть ворота.

ЛАО-ЦЗЫ. Откроешь?

ПРИВРАТНИК. Открою? Этот вопрос посложнее будет.

ЛАО-ЦЗЫ. Не сложный это вопрос. Открой ворота.

ПРИВРАТНИК. Ты кто? В темноте я не вижу твоего лица.

ЛАО-ЦЗЫ. Обычный старик, которому ты нужен, чтобы открыть ворота.

ПРИВРАТНИК. У тебя есть деньги на оплату?

ЛАО-ЦЗЫ. Деньги? Какие еще деньги?

ПРИВРАТНИК. Ты должен заплатить, чтобы пройти через ворота.

ЛАО-ЦЗЫ. Платят те, кто входит снаружи. Я не хочу входить. Мне надо выйти.

ПРИВРАТНИК. Выйти никто не хочет.

ЛАО-ЦЗЫ. Я хочу.

ПРИВРАТНИК. Но там ужасно. Волки. Дикари. Насилие. Выжженная земля. Ты не хочешь идти туда.

ЛАО-ЦЗЫ. Тогда почему я здесь?

ПРИВРАТНИК. Я не знаю, почему ты здесь.

ЛАО-ЦЗЫ. Я здесь, потому что хочу выйти за ворота.

ПРИВРАТНИК. Если ты хочешь выйти, надо заплатить.

ЛАО-ЦЗЫ. У меня нет денег.

ПРИВРАТНИК. Тогда ты не сможешь выйти.

ЛАО-ЦЗЫ. Но мне надо выйти.

ПРИВРАТНИК. Почему тебе надо выйти за ворота?

ЛАО-ЦЗЫ. Чтобы попасть на ту сторону.

ПРИВРАТНИК. Но почему тебе надо попасть на ту сторону?

ЛАО-ЦЗЫ. Потому что я на этой стороне.

ПРИВРАТНИК. У этих ворот заканчивается цивилизованный мир. За ними – варвары и хаос. За все годы моей работы привратником никто и никогда не хотел выйти за ворота. Иногда кому-то хочется войти. Но выйти – нет. Хотя я слышал, как мастер Лао сказал, что одна сторона так же хороша, как и другая.

ЛАО-ЦЗЫ. Мастер Лао сказал не совсем так.

ПРИВРАТНИК. Откуда ты знаешь, что говорил мастер Лао?

ЛАО-ЦЗЫ. Знаю, потому что я – мастер Лао.

ПРИВРАТНИК. Мастер Лао? Ты мастер Лао?

ЛАО-ЦЗЫ. Я – старик по имени Лао, который хочет выйти за ворота. Пожалуйста, открой их, чтобы я мог пройти.

ПРИВРАТНИК. Подожди. Не уходи. Я сейчас спущусь.

ЛАО-ЦЗЫ. Куда мне идти? И поторопись. Здесь холодно.

ПРИВРАТНИК (*исчезает из окна, спускается по ступенькам*). Здесь также холодно, как и на другой стороне.

ЛАО-ЦЗЫ. Да, но там я снова буду идти. А здесь стою, дожидаясь, когда ты отроешь ворота.

ПРИВРАТНИК (*у лестницы, смотрит на старика*). Ты действительно мастер Лао?

ЛАО-ЦЗЫ. Какая разница, кто я? Просто открой ворота и пропусти меня, чтобы я продолжил свой путь.

ПРИВРАТНИК. Вы действительно мастер Лао. Однажды я еще ребенком видел вас, а потом – молодым человеком. Вы и тогда были стариком. Теперь постарели еще больше.

ЛАО-ЦЗЫ. Да, великая загадка природы. Ты можешь открыть ворота?

ПРИВРАТНИК. Пойдемте в мою сторожку, и я вас чем-нибудь угощу.

ЛАО-ЦЗЫ. Не нужно мне угощение. Я просто хочу выйти за ворота.

ПРИВРАТНИК (*уводит его в сторожку у ворот*). Зайдите на минутку. Там горит очаг. Вы согреетесь, выпьете чашку вина.

ЛАО-ЦЗЫ. Ладно. Глоток вина у очага, а потом я выйду за ворота.

ПРИВРАТНИК (*наливает ему чашку вина*). Мастер Лао, я еще не сказал, как это огромная для меня честь, принимать вас в моей скромной сторожке.

ЛАО-ЦЗЫ. Одно место не так и отличается от другого.

ПРИВРАТНИК (*протягивая чашку вина*). Вот. Выпейте. Присядьте у огня. Извините, что вина получше у меня нет. Которое было, давно выпил. Присядьте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.