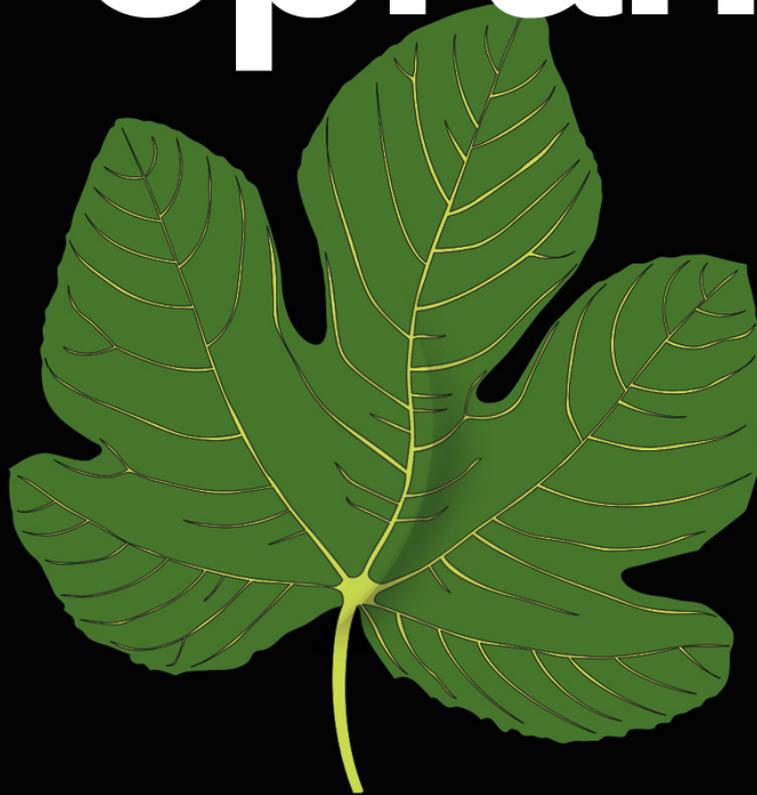


АЛЕКСАНДР СЕГАЛ

профессор, андролог

# «ГЛАВНЫЙ» МУЖСКОЙ ОРГАН



медицинские исследования,  
исторические факты  
и забавные культурные феномены

Интеллектуальный научпоп. Медицина не для всех

Александр Сегал

**«Главный» мужской орган.  
Медицинские исследования,  
исторические факты и  
забавные культурные феномены**

«ЭКСМО»

2019

УДК 618.64  
ББК 56.9

**Сегал А. С.**

«Главный» мужской орган. Медицинские исследования, исторические факты и забавные культурные феномены / А. С. Сегал — «Эксмо», 2019 — (Интеллектуальный научпоп. Медицина не для всех)

ISBN 978-5-04-110302-6

Какие случайные научные открытия позволили решить проблему эректильной дисфункции? Так ли важен размер пениса в половой жизни? С чем связан обряд обрезания, в чем его преимущества и недостатки? На эти и другие вопросы ответит Александр Самуилович Сегал – доктор медицинских наук, андролог. Он поможет разобраться в анатомии и физиологии, расскажет все о заболеваниях, травмах и профилактике, объяснит, где миф, а где проверенные научные данные и познакомит с интересными фактами и историческими феноменами того, как половой член представлялся в мировой литературе и изобразительном искусстве.

УДК 618.64

ББК 56.9

ISBN 978-5-04-110302-6

© Сегал А. С., 2019

© Эксмо, 2019

## Содержание

Введение	6
Глава I	8
Не «эта штука»	8
Разбирая по деталям	11
Хвала эрекции	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Александр Сегал

## «Главный» мужской орган: медицинские исследования, исторические факты и забавные культурные феномены

*Книга написана в знак благодарности Городской клинической больнице № 50 им. С. И. Спасокукоцкого и кафедре урологии МГМСУ им. А. И. Евдокимова.*

*Храню светлые воспоминания о двух выдающихся личностях – моем учителе, основателе и заведующем кафедрой (с 1972 по 1989 год), профессоре Дмитрие Вавильевиче Кане и главном враче больницы (с 1970 по 1990 год) Галине Александровне Москалёвой.*

*Моя искренняя признательность за поддержку академиком РАН РФ, профессорам Олегу Борисовичу Лорану и Дмитрию Юрьевичу Пушкарю.*

*Благодарю за многолетнюю совместную работу и помощь всех моих коллег.*

© Сегал А. С., текст, 2019 © Рыбакова А. С., иллюстрации, 2020

© Martin Van Maele «La Grande Danse» / The History Collection / Alamy / Legion-Media

© Azoor Photo / Alamy / Legion-Medi

© Aubrey Vincent Beardsley «The Lysistrata of Aristophanes» / Artokoloro / Alamy / Legion-Media

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

## Введение

*Природа поступила, вне всякого сомнения, вполне правильно, даровав этому органу кое-какие особые права и привилегии. Он – вершитель и исполнитель единственного бессмертного деяния смертных.*

*Мишель Монтень<sup>1</sup>*

*Научная честность несовместима с мыслью, будто существуют такие аспекты материального мира, которые лучше не исследовать, а их результаты не должны становиться общим достоянием.*

*Альфред Кинси*

Как сказал один остроумный человек, каждый имеет право написать книгу, и каждый имеет право ее не читать.

Выбирая заголовок для вступления между «Предисловием» и «Введением», остановились на последнем как наиболее точно отражающем основную функцию нашего «героя».

Вызывает удивление, что половой член (пенис) – этот маленький, обычно мягкий и вечно болтающийся между ног орган человеческого тела – приобрел столь большое значение, превзойдя в этом легкие, желудок и даже сердце.

Уникальны строение и функционирование полового члена, его способность быстро увеличиваться примерно в полтора раза, приобретать значительную твердость, сохраняя просвет, и всем этим обеспечивать свое природное предназначение. Диапазон выпавших на его долю обязанностей удивительно широк: от витальных (участие в создании новой жизни), сексуальных (половое удовлетворение мужчины и женщины) до самых приземленных (роль в процессе мочеиспускания). Разгадкой устройства пениса занимались великие умы – от Леонардо да Винчи и Зигмунда Фрейда до современных нобелевских лауреатов.

Ряд важных обстоятельств позволил половому члену стать выразителем мужских достоинств, силы и влияния, превзойдя в определенной мере интеллект и физические возможности. Так, Фридрих Ницше (1844–1900) называл его «символом самого себя».

Култ пениса формировался уже в первобытном (доисторическом) человеческом сознании. Постепенно в психике мужчины укоренилась крайняя уязвимость этого объекта скрытой гордости, а также исключительно болезненное отношение к уничижительным оценкам, насмешкам, иронии. И, как следствие, цепочкой тянутся неврозы, личностные трагедии, сломанные судьбы.

Особая роль полового члена в жизни каждого мужчины, от пастуха до короля и президента, прослеживается сквозь века в обычаях, традициях, нравах, литературе, изобразительном искусстве. Она менялась под влиянием этнических, религиозных, социальных факторов и не утратила своего значения в нынешнее время – эпоху информационных взрывов, изменений общественного сознания и сексуальных революций.

Пенис обрезали, украшали, протыкали, поминали в грязной брани, считали орудием дьявола. Ему же поклонялись как символу жизни и божеству, ставили памятники, посвящали оды и поэмы. Пожалуй, лишь музыкальное творчество обошло половой член стороной. Фаллические изображения найдены среди наскальных рисунков первобытно-общинного периода, они богато представлены в скульптуре Древней Греции, Древнего Рима и Древнего Египта, а также барельефах индийских храмов, китайской и японской живописи, картинах известных художников. В произведениях мировой литературы нередко встречаются описания в прямом или иносказательном смысле необычных размеров и возможностей половых членов героев. Мифами и легендами окутаны фаллосы народных кумиров, правителей, выдающихся личностей. Сила

пениса признавалась квинтэссенцией человеческих способностей и энергии, его культом пронизана вся современная эротическая и порнографическая продукция.

Были и иные времена, другие моральные устои: даже упоминания, не говоря уже об изображении полового члена, считались непристойными и греховными. Пенис маскировали, замазывали на картинах и фресках, отламывали от статуй. А в советский период был возможен 15-суточный арест, если ненароком произносилось его старое русское название.

Закономерно, что не осталась равнодушной к существованию полового члена женская половина человечества, демонстрируя широкий диапазон эмоций – от зависти, вызванной его отсутствием (Фрейд З.)<sup>2</sup>, до разнообразных фантазий и тягостных сексуальных абстиненций.



Рис. 1. Автор в музее эротики. Барселона, 2004 г.

Наконец, любого взрослого человека, исключая лишь лесбиянок и монахинь, в той или иной степени интересует и беспокоит проблема заболеваний полового члена, нарушений эрекции и современные возможности их лечения. Ведь именно пенису люди обязаны своим существованием и сексуальным удовлетворением.

Мы сочли интересным взглянуть на этот человеческий орган не только в аспекте его строения и функционирования, но также порожденной им фаллической культуры. Старался вносить в изложение частицы юмора, для которого нет более благодатных тем, чем секс и политика. Мне хотелось избежать «клубнички» в тексте и иллюстрациях, считая, что данное издание не нуждается в дополнительном привлечении внимания читателей.

Полагаю, что книга расширит рамки сложившегося стереотипа представлений об этом уникальном органе и тем самым выполнит свое предназначение.

Надеюсь также на вашу улыбку в процессе чтения и улучшение настроения, в чем мы все очень нуждаемся.

*А. Сегал,  
профессор медицины*

## Глава I

### Уникальный механизм

*Половой член – триумф биомеханики.*  
**Ф. Кан (1894–1981)**

*Член клуба, член президиума, член партии, половой член!*  
**Народный юмор**

### Не «эта штука»



Прежде чем обсуждать устройство и функционирование полового члена, давайте уточним, как его называть. В отдельных культурах половой член имел различные обозначения, а иногда они заменялись многоточием или использовался термин «это», поскольку все иное считалось непристойным. Зачастую данная лексика была подцензурной и запретной. В настоящее время в России одно известное слово из трех букв наряду с тремя пострадавшими собратьями относится к ненормативной (обсценной) лексике, и его использование запрещено. Вот пограничные с табу шутки: «У Хулио Иглесиаса меня не столько голос возбуждает, сколько имя», а также название фирмы «Сантехуют» из спектакля Юрия Полякова «Как боги...» в постановке Татьяны Дорониной. А это письмо из Америки: «„У нас в штате Айова все хорошо“. Жаль, такая рифма могла бы получиться». В то же время единый перечень нецензурных бранных слов отсутствует. В каждом конфликтном случае выполняется лингвистическая экспертиза. Если бы закон имел обратную силу, то под запретом оказались бы многие произведения классиков отечественной литературы.

В «Большом словаре мата»<sup>1</sup>, первый том которого посвящен известному термину из трех букв, автор – лексикограф А. Плущер-Сарно приводит 19 его значений, 9 подзначений, 23 оттенка употребления. Приведены также около 400 идиом и более тысячи фразеологически связанных значений этого любимого народом слова. В аннотации к словарю мат определен как «четвертое национальное достояние России» (наряду с балетом, икрой и водкой). Надеемся, что читатель не будет иметь претензий в связи с отсутствием полного перечня терминов. Но, частично возмещая этот пробел, цитируем стихотворение итальянского поэта Джузеппе Белли (1791–1863) «Отец святых».

Назвать мы можем член вполне невинно:  
Прибор, малыш, сарделька, крюк, сучок,  
Клык, шишка, петушок, дрючок,  
Конец, рычаг, писюлька и дубина.

В любом предмете, толстом или длинном,  
Мерещится фаллический значок:  
Морковка, сладкий пирожок, стручок,  
Банан, шпенек, кол, шомпол орудийный.  
Для ушек женских слаще, чем халва:  
Разбойник, пушка, ствол,  
Оглобля, дрын, пудовая елда,  
Долбильник, молот, шкворень, болт,  
Багровая залупа-булава,  
Жердина, леденец, коряга, столб.  
А врач мой, восседая между колб,  
Зовет его научно, умный, хрен:  
То фаллос, то копье, **то просто** – член.

Словесные обозначения мужского полового члена исключительно богаты. По подсчетам лингвистов, английский язык насчитывает около 1000 подобных слов, французский – 600, немецкий – 860, русский – 40. В этих названиях фигурируют некоторые общие для всех народов и языков значения. Отчасти это объясняется анатомией: пенис ассоциируется с удлиненными и твердыми предметами. Метафоры, обозначающие половой член, подразумевают активное начало, а также инструмент, средство для деятельности, оружие.

Древние греки называли его фаллос (*phallus impubicus* – «срамной сморчок»). Римляне использовали два обозначения: медицинское – пенис (лат. *penis*) как производное слова «хвост» и бытовое – фасцидум. Поклоняющиеся ему индийцы именовали «лингам», итальянцы – «минкия», а арабы – «айр» (означает «величайший»). Для жителей Маркизских островов пенис – это «вождь», что подразумевает маскулинность и власть.

Вернемся в Россию. Как же пенис нарекали у нас на родине? Вот пояснения филолога Елены Яценко (2017). В Древней Руси его величали безобидным словом «уд» (от праиндоевропейского *ud* – «вверх, наружу»), что созвучно «удалой», «удалец», «удочка». Вспомним литературную маску Козьму Пруткову (1856):

Бывало, гирию взяв в два пуда,  
Лукин, известнейший силач,  
Навешивал на кончик уда  
И с ней пускался бегать вскачь.

До XVIII века это слово считалось совершенно безобидным. Но потом Петр I прорубил окно в Европу, где тема плотской любви была запретной. Так уд исчез с печатных страниц, и возникла нужда в его замене. В то время были очень распространены венерические болезни. Пациенты жаловались докторам, что у них болит «это». Врачи, в свою очередь, называли «это» латинским местоимением *hoc*. Естественно, они выписывали лекарство «этому», а в дательном падеже по-латыни *hoc* звучит как *huik*. Как видите, все начиналось вполне невинно. Но скоро и это самое слово стало казаться непристойным. В письменной речи его стали заменять буквой «х» с точками, а устно произносили эту самую букву, тогда она называлась «хер». Южнорусские народы называют член дрыном, это сленговый аналог простонародного – дубина. «Мудя» взято из древнерусского «мудо», что означало мужское яичко.

Для пополнения словаря приведем еще несколько старых русских названий: причинное место, михир, елда. Имелись названия и для выдающихся половых членов. Так, длинный и тонкий член назывался Хлыстуном, толстый и длинный – толстуном, короткий и толстый – коротуном; пенис небольших размеров – щекотун, а сверхмалый – шишлик.

Весьма распространены два полярных варианта обозначения полового члена: сюсюкающий детский язык (пиписька, писюн, хвостик, петушок и т. д.) и нецензурные выражения. Большой интерес лингвистов вызывает инвективная лексика – язык ругательств. Он содержит многочисленные обороты речи с упоминанием мужских гениталий типа «пошел на...»



«Трудно представить, куда бы посылали друг друга рассерженные люди, если бы не существовали половые органы».

Среди создателей эротических и порнографических фильмов популярен профессиональный актерский сленг, которым активно пользуются актеры и режиссеры: «президент», «сенатор», «прокурор», «жезл», «отбойный молоток», «дубина», «напильник», «орудие труда» и т. д.

Хотим вас предостеречь от возможного лексического казуса. При заказе блюд с курицей в Болгарии будьте осторожны. Лучше скажите, что вам нужно мясо птицы. Иначе болгары подумают, что вы назвали половой член. Такую же реакцию вызовет название фрукта папайя в Гватемале, Гондурасе, Коста-Рике, Панаме, Никарагуа и на Кубе.

Существует большое число эвфемизмов слова «пенис». Среди них много пищевых, возникших из соответствующих ассоциаций: «банан», «сосиска», «огурец». Римляне употребляли множество «растительных» метафор, например «стебель», «ствол», «корень» и др. Тема создает большой простор для фантазии: здесь и «штык», и «бабья радость», и даже «рыцарь печального образа». Гаванские сигары с их формой, привкусом и пьянящим ароматом издавна воспринимались как фаллический образ. Широко отражено сопоставление члена со всем, что вкручивается, втыкается, поднимается: «болт», «кинжал», «утренний флагшток», «конец» и т. д. Приводим литературные примеры.

Все знают Мишу Козакова,  
Всегда отца, всегда вдовца.  
Начала много в нем мужского,  
Но нет мужского в нем конца.

*В. Гафт. Эпиграммы*



Если слышишь в предвыборной речи: «Я положу конец коррупции, бандитизму, преступности» и т. д., не обольщайся: скорее всего, правдивы только первые три слова!

*Народный юмор*

Народная артистка СССР Фаина Раневская сделала местом проживания героя своего шуточного рассказа деревню Малые Херы.

Отдельная область, где эвфемизмами половому члену служат предметы изобразительного искусства и объекты архитектуры, отражающие любое устремление вверх. Например, носик фарфорового чайника, любая стела или колонна, задуманная «Газпромом» башня в Петербурге, Эйфелева башня, монумент Ж. Миро в центре Барселоны или памятник на аллее Космонавтов в Москве, который шуточно называют «мечтой импотента».

Теперь отберем те термины, которые по праву наиболее употребимы в современном русском языке. В этот список войдут: мужской половой член, или пенис (анатомический орган), фалл, обозначающий эрегированный член, и фаллос – как выражение ореола, окружающего этот мужской орган.

## Разбирая по деталям

*Известное известно немногим.  
Аристотель (384–322 гг. до н. э.)*

Мужской половой член (пенис) создан природой для «доставки» эякулята (спермы) в женские половые пути и выведения мочи из мочевого пузыря по проходящему в нем мочеиспускательному каналу (уретре). Человек в процессе социального и сексуального развития возложил на пенис еще одну, пусть не жизненно важную, но весьма ответственную и приятную обязанность – половое удовлетворение женщины.

Вместе с мошонкой пенис составляет наружные половые органы. Мужчине не составляет труда разглядеть и ощупать свои гениталии. Мальчик уже в раннем возрасте привыкает прикасаться к члену во время мочеиспускания. Постепенно он становится его «любимой игрушкой»<sup>2</sup>.



«Ребенок рос в настолько бедной семье, что, если бы не был мальчиком, ему вообще нечем было бы играть!»

Однако, даже повзрослев и поняв предназначение пениса, многие мужчины не представляют себе его строение и физиологию; к женщинам тем более не может быть претензий.

Половой член появляется не на ровном месте. В 1956 году было доказано, что именно половые хромосомы определяют генетический пол человека. Имеющаяся только у мужчин Y-хромосома (мужской набор половых хромосом – XY) направляет развитие его половой системы, которая изначально заложена нейтральной (ни «мужской», ни «женской»). Намного позднее, в 1990 году, английский ученый Питер Гудфеллоу открыл в Y-хромосоме ген SRY, регулирующий данный процесс. Поразительно, как об этом мог догадаться Аристотель, утверждавший: «Мужчина порождает мужчину». Воздействием гена SRY на втором-третьем месяце внутриутробного развития определяется формирование мужских половых желез – яичек, продуцирующих мужской половой гормон – тестостерон. И уже под влиянием тестостерона в этот период начинает формироваться половой член. Если тестостерон отсутствует, то гонады трансформируются в яичники (женские половые железы). Идентификация пола плода ультразвуковым исследованием возможна с 15-й недели беременности. Установление мужского пола заключается в обнаружении мошонки и пениса, то есть он уже тогда приступает к «исполнению главной роли». Окончательное завершение развития органа происходит примерно к 17 годам.

К моменту рождения пенис мальчика в целом сформирован, и начинается «история его жизни». Если природа не совершила серьезной ошибки, то дальнейшая судьба полового члена полностью зависит от поведения хозяина, которому предстоит решать, как распорядиться доставшимся добром.

В половом члене различают задний укрепленный конец – корень, тело и головку, а также поверхности – верхнюю (переднюю) и нижнюю (заднюю).

Головка по форме представляет собой тупой конус, в ней находится множество нервных окончаний, что делает ее особо чувствительной к механической и сексуальной стимуляции. Две наиболее чувствительные части головки: уздечка – тонкая полоска кожи, связывающая с нижней стороны головку и крайнюю плоть, и венчик – край головки, отделяющий ее от тела. Отверстие мочеиспускательного канала находится на вершине головки.



Ходит Боря Полевой,  
Чешет орган половой  
И мотает от чесанья  
Той и этой головой...

*Эпиграмма на Б. Полевого*

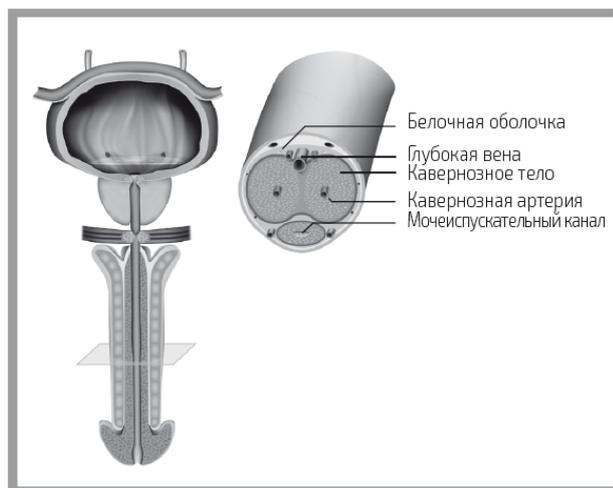


Рис. 2. Анатомия пениса

Длинная, основная, часть пениса – тело. Оно сформировано из трех параллельно расположенных структур (тел) цилиндрической формы, состоящих из пещеристой (кавернозной) ткани и покрытых плотной белочной оболочкой толщиной 1–3 мм. Два кавернозных тела расположены сверху и формируют верхнюю и боковые части пениса, а одно губчатое – снизу, в нем проходит мочеиспускательный канал. Он обладает большой эластичностью и способен удлиняться при эрекции. Губчатое тело утолщается на обоих концах и образует спереди головку члена, в которую встроены передние концы кавернозных тел, а сзади – луковицу, плотно фиксированную к тазовым структурам. Два пещеристых и губчатое тело соединяются в одно целое окружающей их фасцией. Твердость (ригидность) пениса при эрекции достигается, в основном, за счет кавернозных тел. Они состоят из ячеек (синусоидов), образованных соединительнотканными перегородками с большим количеством гладких мышц, а также эластических тяжей. Изнутри ячейки выстланы, как и сосуды, эндотелиальными клетками. Имеются определенные различия в строении пещеристой ткани кавернозных тел и губчатого тела. Это проявляется в том, что головка пениса даже при максимальной эрекции оказывается менее твердой и предохраняет женские гениталии от травматизации.

Наружная – видимая – часть пениса включает головку и тело, а задняя – корень, расположена глубже и состоит из задних концов кавернозных тел, образующих ножки полового члена, прочно прикрепленные к тазовым костям. Корень дополнительно укреплен специальными связками, а также окружающими пещеристые тела и луковицу губчатого тела мышечными структурами. Они активно участвуют в семяизвержении (эякуляции) и способствуют развитию высшей фазы эрекции. Если представить, что половой член, как и древнегреческий математик Архимед, попросил дать ему точку опоры (пусть и с разными целями), то он получил ее в виде мощной фиксации корня.

При эрекции головка, тело и корень члена образуют монолитную конструкцию, формой напоминающую бумеранг.

В этом отношении очень повезло некоторым представителям животного мира. Большинство млекопитающих, включая приматов, имеют в половом члене косточку, называемую *baculum* или *os penis* (лат.). Известно, что кость члена кита достигает 2 м, а моржа – около 55 см. Кстати, желающие посетить биологический музей в Рейкьявике смогут осмотреть более 80 бакулумов 16 видов млекопитающих. Знаменитый американский зоолог Фрэнсис Райан, читавший в 2000-е годы курс лекций по анатомии в Колумбийском университете, любил размахивать в воздухе костью величиной с большую бейсбольную битку, весело вопрошая: «Может ли кто-нибудь сказать, что это такое?» Не получив ответа от аудитории, он объявлял: «Это кость пениса гренландского кита». Сделав паузу, зоолог добавлял: «Жизнь в Арктике требует твердости!» Следуя его примеру, мы в ходе лекции демонстрируем врачам-курсантам кость члена моржа длиной 52 см. Любопытно, что один московский профессор-уролог, получив в подарок от дальневосточников кости членов моржей, сделал из них ножки своего кресла и всем объяснял, на чем он сидит.



Рис. 3. Кость полового члена моржа

Половой член не имеет жировой ткани. Если бы он ею обладал, то у тучных мужчин пенис достигал выдающихся размеров. Ко всеобщему сожалению, в половом члене человека отсутствует и костная структура, в противном случае не возникла бы проблема эректильной дисфункции. Кожа пениса тоньше, подвижнее и эластичнее, чем где-либо, что создает возможность эрекции. Волосы на головке отсутствуют, и это улучшает ее контакт с внешней средой. У основания головки кожа образует свободную складку – крайнюю плоть. Она соединена с кожей головки тонкой складкой – уздечкой. Между головкой и крайней плотью остается пространство – полость крайней плоти, которая открывается отверстием, пропускающим головку. Длина крайней плоти подвержена значительным индивидуальным колебаниям.



Крайняя плоть:

«Что бы ни случилось, я всегда оказываюсь крайней!..»

На внутренней поверхности крайней плоти располагаются сальные железы, их секрет вместе с омертвевшими эпителиальными клетками, потом и бактериями образует вещество творожистого характера, называемое смегмой. Ее появление является верным признаком несоблюдения элементарной гигиены и отчасти характеризует общий уровень культуры владельца члена. Скопление смегмы создает, помимо эстетических, и медицинские проблемы, предрасполагая к возникновению воспаления и даже опухолей. Очевидно, что это актуально только для мужчин, не подвергшихся обрезанию, и может служить доводом в пользу этой операции. Одним из элементов воспитания мальчика должно быть формирование стереотипа строгого соблюдения чистоты половых органов. Ему следует объяснить, что тщательно мыть нужно не только шею и уши, но и половой член тоже, и не просто тереть его мочалкой, а ежедневно

смывать водой и мылом смегму из-под крайней плоти. Мальчику должно быть привито понимание, что чистота гениталий является элементом его мужского достоинства.

Из важных анатомических особенностей полового члена отметим исключительно интенсивное кровоснабжение – необходимое условие возникновения эрекции. В члене, находящемся в расслабленном состоянии, мелкие артериальные сосуды (артериолы) имеют за счет сокращения мышечной стенки необычный спиралевидный ход. В результате при эрекции эти сосуды удлиняются, их диаметр резко увеличивается, и кровь устремляется в растянутые синусоиды кавернозных тел. Богатством и сложностью отличается и иннервация (нервная регуляция) полового члена. Его головка имеет только ей присущие чувствительные рецепторы, расположенные с высокой плотностью.

Откроем «мужской секрет». По данным G. Griffin<sup>3</sup>, анализ большого количества рентгеновских снимков мужского таза показал, что около 75 % мужчин постоянно располагают свой член слева. Это обстоятельство известно портным, и наиболее опытные из них слева делают определенный припуск материала при шитье брюк.

Есть одна оригинальная гипотеза, объясняющая особенность строения полового члена. Она связана с теорией «борьбы сперматозоидов за существование», которая, хотя и не может быть признана достаточно убедительной, но весьма интересна. Английские ученые Робин Бейкер и Марк Беллис выдвинули в 1995 году следующую теорию: сперматозоиды одного самца должны быть готовы сразиться со сперматозоидами другого самца во влагалище женщины, так как не исключено, что до них там уже «кто-то побывал». Ученые полагают, что по мере того, как человек развивался в современного *Homo sapiens*, в соответствии с теорией Дарвина эволюционировал и пенис. Его нынешняя форма позволяет быстро выдавливать из влагалища сперму предыдущего самца. В процессе эволюции ствол пениса приобрел форму прямого и толстого поршня, увенчанного крупной гладкой головкой. Это, в сочетании со стилем копулятивного поведения мужчины – толчковые движения, не стимулирующие клитор женщины, – преследует определенную цель. Она состоит в удалении из влагалища и слизистой оболочки шейки матки сперматозоидов соперника. Данное предположение в определенной степени было подтверждено специальным исследованием, в котором использовались различные фаллоимитаторы, искусственная вагина и раствор крахмала в воде, имитирующий сперму. Благодаря головке всего за одну фрикцию фаллоимитатору удавалось выдавить из вагины до 90 % раствора. Фаллоимитаторы другой формы – без характерного для пениса утолщения – вытесняли лишь 35 % раствора.

Завершающим этапом «борьбы» является «конкуренция сперматозоидов». Эта гипотеза объясняет огромное количество сперматозоидов в эякуляте и разнообразие их форм, не имеющее иной биологической целесообразности, кроме как уничтожение «чужих» половых клеток. Так начинается борьба, которую человек ведет всю свою жизнь.

Исходя из теории Ч. Дарвина (1809–1882), наследственная задача мужчины будет решена тем успешнее, чем больше женщин он сможет оплодотворить. Отсюда проистекают особенности сексуального поведения мужчин, стремящихся к частой смене половых партнеров. Это явление иллюстрирует, по мнению американских ученых, «эффект Кулиджа». История якобы случилась с президентом США Калвином Кулиджем (1872–1933). Однажды президентская чета посетила некую ферму, и так получилось, что они осматривали ее по отдельности. Проходя мимо курятника, миссис Кулидж заметила, как петух обхаживал курицу. «Он делает это раз в сутки?» – спросила она у фермера. «Куда чаще, мэм, по десять раз на дню», – отвечал тот. «Пожалуйста, скажите об этом нашему президенту». Фермер исполнил ее просьбу. «Он что же, делает это с одной и той же курицей?» – поинтересовался президент. «Нет, конечно, – отвечал фермер, – всякий раз с новой». Президент удовлетворенно кивнул и сказал: «Пожалуйста, передайте это моей супруге».

Научный обозреватель Н. Bloom (1986) писал: «Ни один из крупных мыслителей XX века не может похвастаться таким безраздельным господством над воображением нашей эпохи, как З. Фрейд (1856–1939). В воображении же самого Фрейда центральное место занимал, разумеется, половой член<sup>4</sup>». По мысли Фрейда, каждый младенец мужского пола полагает, что у всех остальных тоже есть пенис. Но, видя, что его сестра или мать «кастрированы», мальчик усматривает в этом угрозу возможной потери члена. Девочка же, обнаружив у брата пенис, узнает в нем более совершенный аналог своего клитора, и ею овладевает зависть к пенису, которая сохраняется на всю жизнь. Хотя, по данным проведенных опросов<sup>5</sup>, за этой «завистью» чаще всего скрывается банальное любопытство и удобство мочеиспускания.

Две ключевые концепции психоанализа – зависть к пенису и страх кастрации – составляют его стержень и являются открытиями Фрейда. При этом половой член выступает в роли символа, связывающего мужчину с внешним миром, с его ощущениями и фантазиями. По Фрейду, пенис намного значительнее, чем просто часть тела, он – могущественный символ. Однажды этот знаменитый курильщик произнес: «Иногда сигара – это всего лишь сигара!» Фрейд писал: «Осознаем мы это или нет, но каждый из нас испытывает страх кастрации. Все мы помешаны на сексе, все реагируем на фаллические символы... Потому, что все мы – люди».

Хотя теории Фрейда подверглись жесткой критике многими психологами, сам он видел свой труд как завершающий элемент триединства, наряду с вкладом Коперника и Дарвина.

## Хвала эрекции

*Природа срамных частей мужчины строптива и своевольна, словно зверь, неподвластный рассудку, и под воздействием возжелания способна на все.*

*Платон (429–347 до н. э.)*

*Эрекция как талант: скрыть трудно, а симулировать невозможно.*

*Народная мудрость*



Термин «эрекция» происходит от латинского глагола *erigere* – поднимать, выпрямлять – и точно отражает суть процесса, происходящего с penisом при половом возбуждении мужчины. Однако этот глагол обозначает также «возводить», «сооружать». По этому поводу Г. Флобер (1821–1880) иронически заметил, что понятие «эрекция» применительно только к монументам. Антигравитационное устремление полового члена – это одна составная часть феномена, а вторая – резкое увеличение его диаметра и длины приблизительно в полтора раза и приобретение значительной твердости

(ригидности). Это делает возможным введение penisа во влагалище, совершение характерных движений (фрикций) и доставку эякулята (спермы) во влагалище. Для разъяснения процесса эрекции совсем несведущим можно сравнить ее с детскими игрушками: «длинный язык» и «Ванька-встанька».

Вот описание этого процесса А. С. Пушкиным (1822):

Надулся член, растет, растет,  
Вздымается, ленивый,  
И снова пал и не встает,  
Смирился, горделивый!<sup>6</sup>

Эрекция – самый заметный физический признак сексуального возбуждения мужчины, она способна достичь максимальной степени за 10–15 секунд от начала соответствующей стимуляции. При этом penis занимает положение от перпендикулярного до 30 градусов к продольной оси тела стоящего мужчины. Очевидно, чем выше твердость полового члена, тем меньше угол между ним и корпусом тела. Кстати, врачи имеют в своем арсенале способы и шкалу определения степени твердости эрегированного члена.

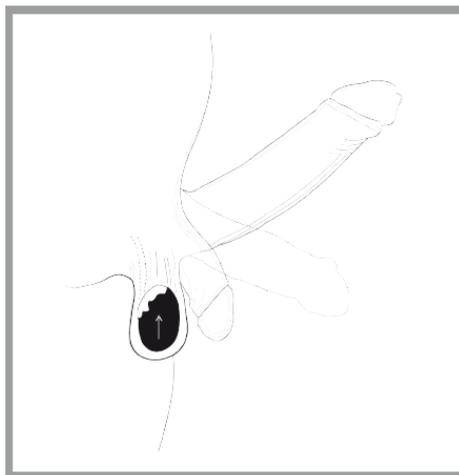


Рис. 4.  
Схема возникновения эрекции.

Не гарантируя достоверность, приведу в этой связи такое сообщение. В конце прошлого века йоги Лахти и Махби из Калькутты (Индия) прославились прямо-таки цирковым трюком. Они приводили свои половые члены в состояние эрекции, поворачивались друг к другу и водружали сверху танцовщицу весом 50 кг. Не держась руками, девушка стояла на членах, расположенных почти перпендикулярно к торсам йогов, словно на стальных кронштейнах. В это трудно поверить, но возможности организма йогов удивительны. Приводя подобные примеры, принято говорить, что попытка повторения связана с большим риском, в данной ситуации – риском перелома полового члена и повреждения его связочного аппарата.

Интересную взаимосвязь между эрекцией и рублем усматривает В. Геращенко, бывший председатель Центрального банка России: «Рубль, как всегда, будет стоять твердо, как положено стоять существительному с мужским именем»<sup>7</sup>. Продолжим цитировать государственных деятелей: «Вечно у нас в России стоит не то, что нужно» (В. Черномырдин, 2005)<sup>8</sup>.

Было бы странно, если русская эротическая и смеховая культура обошли бы вниманием этот яркий феномен.

Вся в жилах кровь моя кипит,  
Вся мысль красою возмутится!  
Душа моя к тебе стремится,  
А член порвать штаны грозит!

*И. С. Барков<sup>9</sup>*

Мой миленок от тоски  
Вышиб членом три доски.  
Так вот крепнет год от года  
Сила нашего народа!

*Частишка*

Слышу – вся изба трещит  
С черепичной кровлею.

Это милый мой стучит  
Членом, как оглоблюю.

### Частушка

Эрекция – это самое яркое, но не единственное проявление мужской сексуальности. Она включает также половое влечение (либидо), семяизвержение (эякуляцию) и оргазм (высшую степень сладострастного ощущения). Интересно, что в онтогенезе (процессе развития организма) эрекции появляются первыми, значительно опережая другие сексуальные феномены. Они возникают уже в утробе матери, нередко – у грудных младенцев, обычно в моменты прекращения кормления грудью. Очевидно, что по мере взросления влияние женской груди на эрекцию становится противоположным. Нередко у ребенка можно заметить удивление и восторг, когда он наблюдает, зачастую во время купания, как его «пипка» вырастает «прямо на глазах».



«Поручик Ржевский из окна видит, что в доме напротив раздевается красивая дама.

Возбуждись, он выставляет наружу свою гордость. «Мадам! Перебирайтесь по нему сюда!» – Дама: «А как же я вернусь обратно?»

Обдумывая механизм эрекции, Ф. Кан назвал его «триумфом биомеханики, превзойти который не может ни один инженер: мягкие ткани быстро превращаются в твердое тело; это состояние поддерживается в течение длительного времени, не вызывая тягостных ощущений, и при этом в созданной повышенным давлением структуре сохраняется канал для семенной жидкости». Аналогично рассуждает уролог Артур Бэрнет (1903–1984): «Пенис – это анатомическое чудо. Он может менять свои размеры и форму, становится жестким или мягким и выводит наружу сперму и мочу через одну и ту же трубку. Есть ли в организме человека другой такой орган, который бы все время менялся и имел столько функций? Совершенно очевидно, что это один из самых гениально продуманных человеческих органов»<sup>10</sup>.

История формирования нынешних представлений о механизмах эрекции столь же непроста и увлекательна, как и многих других важных человеческих открытий. Почти забыто, что основы современных знаний об анатомии и физиологии полового члена заложил гений эпохи Возрождения Леонардо да Винчи

(1452–1519). Создатель «Моны Лизы», «Тайной вечери», прообразов вертолета и подводной лодки занимался глубокими исследованиями полового члена, крайне пораженный его био-инженерным устройством. Многогранная деятельность этой личности включала и такой прозаический аспект, как посмертные вскрытия человеческих тел, с особым акцентом на изучении пениса, его описаниями и зарисовками. Насколько сильным должно было быть стремление к научному познанию, чтобы, оторвавшись от создания «Моны Лизы», отправиться в холодный, тускло освещенный и пахнущий трупами морг!



Рис. 5. «Соитие». Рисунок из дневников Леонардо да Винчи (1475–1518 гг.)

В одном из рисунков, содержащихся в известных «Дневниках» Леонардо, – «Фигура соития» – изображен срез гениталий мужчины и женщины во время полового акта стоя. Рисунок отражает его понимание, что член входит во влагалище, как ключ в замочную скважину. Он писал: «Женщине нравится, чтобы пенис был как можно крупнее, тогда как мужчина желает от женского чрева обратного». Недавние рентгенологические исследования с трехмерной реконструкцией изображения позволили уточнить анатомические соотношения гениталий в про-

цессе полового акта; эти данные во многом подтвердили представления Леонардо до Винчи. Статья «Магнитно-резонансное изображение мужских и женских гениталий в процессе соития»<sup>11</sup> получила в 2000 году Шнобелевскую (антинобелевскую) премию, что свидетельствует как минимум о проявлении интереса к данному исследованию.

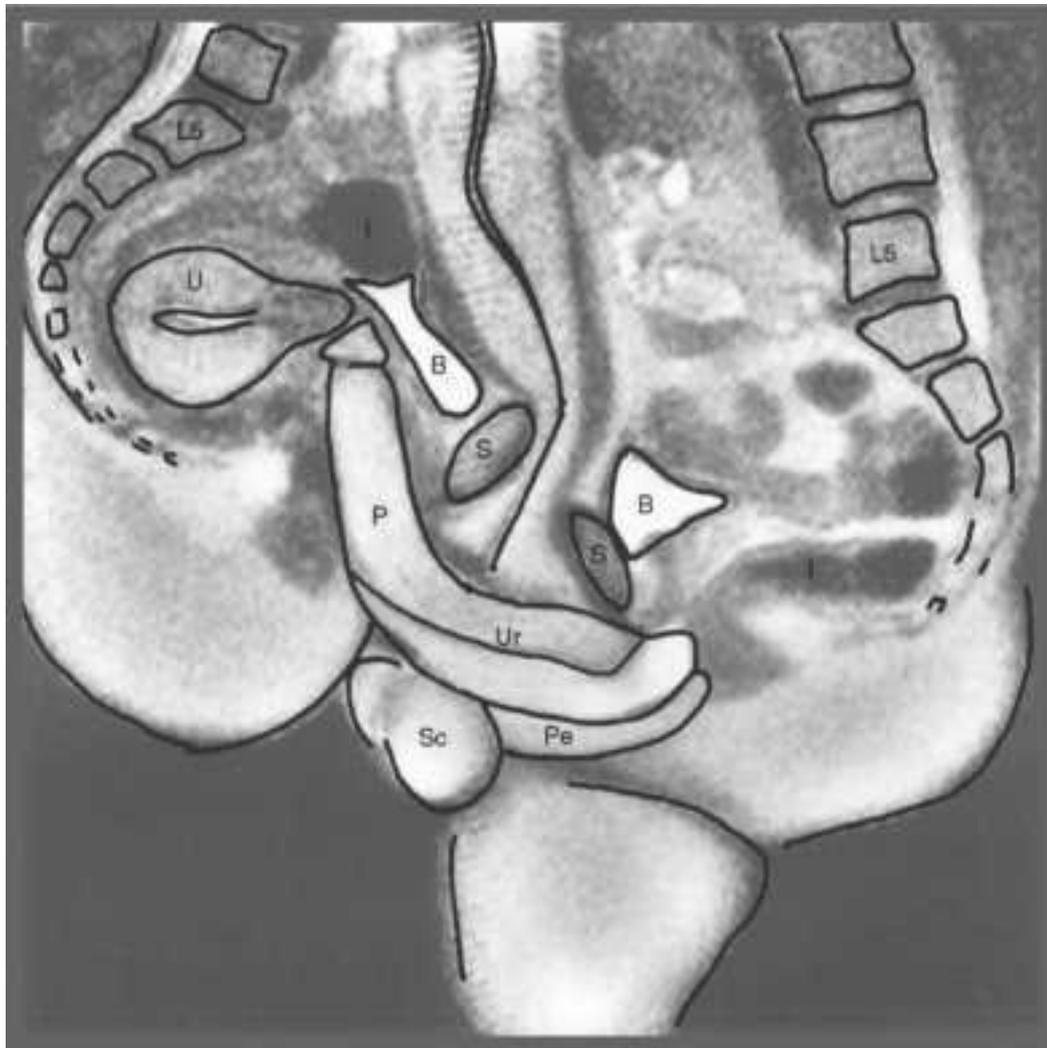


Рис. 5 а. МРТ гениталий в процессе полового акта.

В период, когда Леонардо занимался изучением строения человеческого тела, в средневековой Европе господствовали медицинские взгляды греческого ученого Галена (131–217). Он считал, что всем человеческим телом управляет «внутреннее тепло» (воздух). Оно же поступает в пенис и вызывает эрекцию. Еще до систематических анатомических исследований, начавшихся с 1503 года, Леонардо присутствовал на публичной казни через повешение и затем вскрытии трупов этих преступников.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.