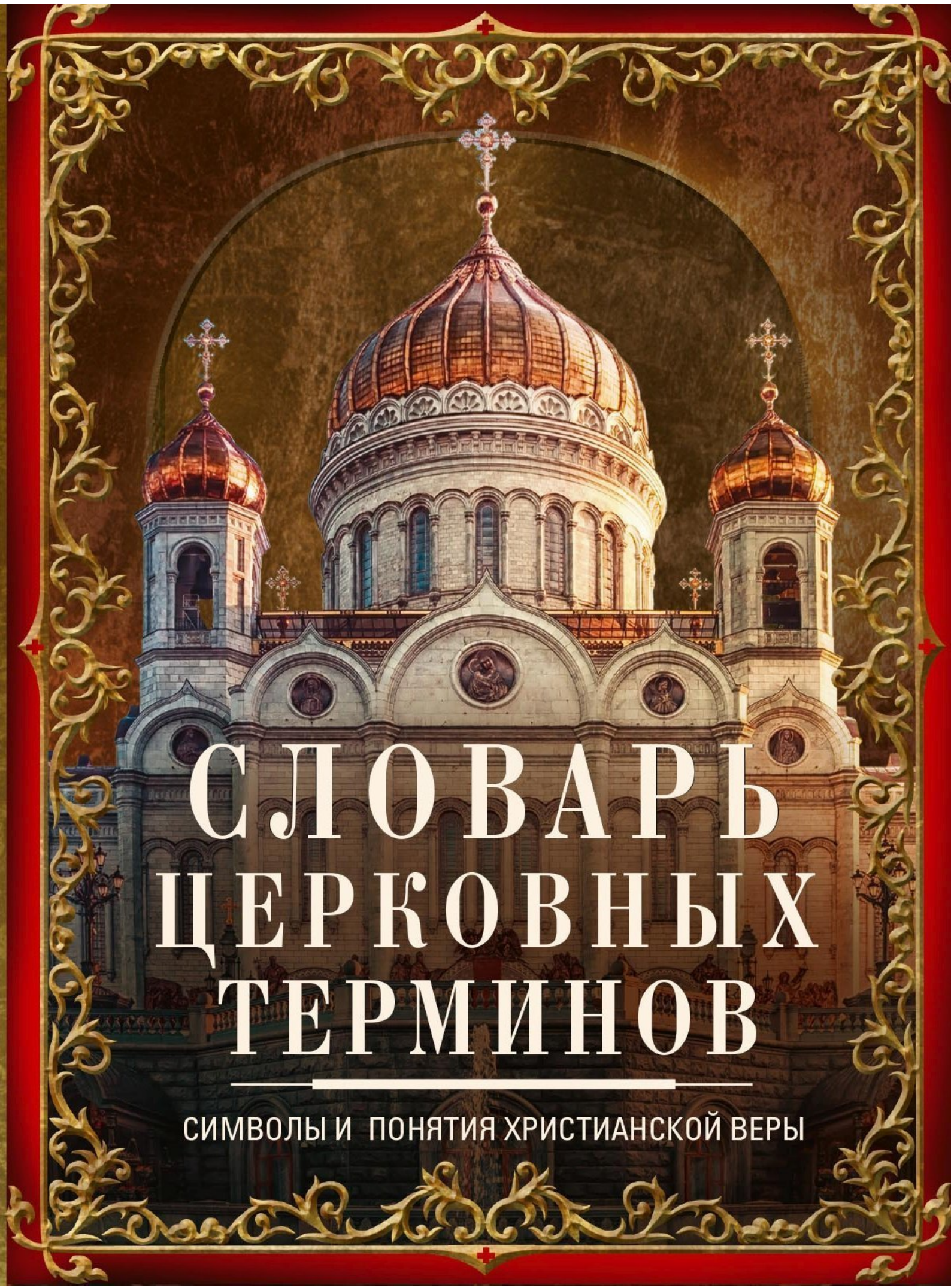

СЛОВАРЬ ЦЕРКОВНЫХ ТЕРМИНОВ

СИМВОЛЫ И ПОНЯТИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ВЕРЫ

Словарь церковных терминов. Символы и понятия христианской веры

«Центрполиграф»

2020

УДК 268
ББК 86.37

Словарь церковных терминов. Символы и понятия христианской веры / «Центрполиграф», 2020

ISBN 978-5-227-09124-6

Христианство — самая крупная мировая религия, как по численности приверженцев, которых 2,5 миллиарда, так и по географической распространенности — в каждой стране мира есть хотя бы одна христианская община. Только вдумайтесь, как минимум каждый третий человек на Земле верует в Иисуса Христа! Любая вера имеет свою терминологию, порой не каждому известную. В нашем словаре вы найдете самые распространенные термины и понятия, применяемые в христианских церквях. Книга будет полезна не только последователям православной веры, но и представителям других конфессий. В формате a4-pdf сохранен издательский макет книги.

УДК 268
ББК 86.37

ISBN 978-5-227-09124-6

, 2020
© Центрполиграф, 2020

Содержание

Предисловие 7
А 8
Б 20
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Составитель Л. М. Мартьянова
Словарь церковных терминов. Символы и понятия христианской веры

© «Центрполиграф», 2020

* * *

Предисловие

Религия играет огромную роль в жизни общества и государства. Мировые религии – христианство, ислам, буддизм – это три религии, которые наиболее распространены на Земле.

Христианство – самая крупная авраамическая и мировая религия, как по численности приверженцев, которых около 2,4 млрд, так и по географической распространённости – в каждой стране мира есть хотя бы одна христианская община.

Христианство зародилось в I веке в Палестине, первоначально в среде иудеев и арамеоязычного населения в контексте мессианских движений ветхозаветного иудаизма. Уже в первые десятилетия своего существования получило распространение среди греко-римлян Сирии и других провинций, а затем среди других этнических групп. Среди всех религий христианство – самое распространенное и влиятельное учение. Современная религия христианство – это учение о Богочеловеке Иисусе Христе.

Основные направления в христианстве – католицизм (около 1,2 млрд верующих), православие (около 280 млн), протестантизм (около 800 млн), древневосточные православные церкви (монофизитство) и древневосточная Ассирийская церковь Востока (несторианство) (70–80 млн).

В 1054 году произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную (древневосточные церкви отделились ранее). Появление протестантизма стало результатом реформационного движения в католической церкви в XVI веке.

Крупнейшая христианская ветвь – это католицизм. Каждый седьмой житель Земли является католиком. После католицизма по численности следует протестантизм.

Православие является самым малочисленным ответвлением христианской религии. Православные общины распространены по всему миру.

В нашем словаре вы найдете самые распространенные термины и понятия, применяемые в христианских церквях.

А

Абрех, или **аврех** (*коптск.* преклонить голову) – воззвание: «преклоняйтесь!», с которым Иосиф, по повелению фараона, был провезен на колеснице по городу в награду за совет относительно голодных годов.

Аварим – цепь гор, простирающихся по восточному берегу Иордана, из которых самая высокая гора Нево или Навав (против Иерихона), с вершинами Фазга и Фегор. С этих вершин открывается прекрасный вид на Святую Землю. Отсюда Моисей перед кончиной обозревал землю обетованную и здесь скончался. На той же горе Иеремией были сокрыты ковчег Завета и жертвенник кадильный.

Авва (*арамейск.* отец) – уважаемый старец-подвижник, возглавляющий монашествующих, или настоятель монастырей. В новозаветных книгах, в форме молитвенного обращения к Богу Отцу, обычно употребляются оба слова рядом – «Авва Отче!»

Авраамово лоно – образное, иносказательное выражение, употреблявшееся во времена жития Спасителя. Обозначает место покоя и блаженства праведников после смерти.

Автокефальная, или **Поместная, Церковь** – самостоятельная административная часть Вселенской Церкви, возглавляемая синодом или патриархом (митрополитом, епископом). В настоящее время существуют 15 Автокефальных Церквей, в том числе и Русская Церковь.

Автономная Церковь – обладающая широкой самостоятельностью Церковь, но подчиненная одной из Автокефальных Церквей. В настоящее время существуют три Автономных Церкви. Одна из них – Японская – подчинена Московскому Патриархату.

Агиасма – святая вода, освящаемая накануне праздника Богоявления.

Агиасма великая – вода, остающаяся после крещения младенца, которую надлежит выливать в непопираемое место.

Агнец (молодой ягненок, молодая овца) – один из самых употребительных в Ветхом Завете предметов жертвоприношения Богу. Литургический хлеб, употребляемый в православной церкви для совершения таинства евхаристии. Согласно учению церкви, литургические хлеб и вино преосуществляются в тело и кровь Христа. Преосуществленными хлебом и вином причащаются духовенство и верующие. Агнец приготовляется священником (или архиереем) во время проскомидии. С произнесением особых молитв священник вырезает копием часть просфоры в форме куба. Оставшиеся части просфоры называются антидором. Такой способ приготовления литургического хлеба возник, по-видимому, в IX–X вв.: с этого времени он начинает упоминаться в богослужебной литературе.

Агнец Божий – символическое имя Спасителя, указывающее на Него как Жертву за грехи всего мира. Наименование это впервые употребил по отношению к Иисусу Христу св. Иоанн Креститель.

Агора (*греч.*) – слово часто встречается в Новом Завете и обозначает публичное место, площадь, торжище, рынок, где происходили народные собрания.

Аграфы (*греч.* незаписанные) – изречения, приписываемые Спасителю, но не записанные в четвероевангелии.

Ад – геенна огненная, у христиан место пребывания злых духов и нераскаявшихся грешников. Последние испытывают страшные физические муки. Некоторые отцы Церкви понимали адовы муки прежде всего как нравственные муки совести. В новозаветных книгах слово «ад» употребляется для обозначения вечного осуждения, вечной погибели, вечного мучения осужденным грешникам. Таким образом, «ад» является загробным состоянием грешных душ после смерти, которые в этом состоянии находятся во власти дьявола. А кто со Христом, для того нет «ада» и смерть является переходом в жизнь вечную, в царство Христово. Христос во время крестных страданий сошел в «ад», кратковременно приобщился общему для всех умерших загробному состоянию и разрушил ветхозаветную силу «ада», владычествовавшего над всем человечеством.

Адам (*евр.* дама, уподоблять) – первый человек, родоначальник человечества, венец Божественного творения. «Адам» буквально значит: «я уподобил», и таким образом в этом звучит высшее достоинство человека: подобие Богу. Что же касается евр. наименования земли: «гаадама» – то это слово является производным от «адам» и обозначает то, что земля составляет принадлежность первого человека – «Адама». Имя Адам значит «красный» и указывает на красную землю, из которой, по библейскому сказанию, праотец был создан. У некоторых древних народов, напр. ассиро-вавилонян, персов, за 200 лет до Моисея существовали хотя и искаженные, но сходные с библейским повествования о первых людях. Такие же предания сохранились у китайцев, индусов, греков, в Коране. Грехопадение Адама является одним из центральных пунктов христианского учения. Через Адама грех и смерть вошли во весь мир, во все человечество, и только через второго Адама – Господа Иисуса Христа людям даровано спасение и жизнь. Верующие во Христа в таинстве крещения очищаются от наследуемого каждым человеком греха Адамова и становятся потомками второго Адама. Прожил Адам 930 лет и, по преданию, погребен был на Голгофе, на том месте, где потом был водружен крест Спасителя. Память 1 апреля и в неделю Св. Праотцов (перед праздником Рождества Христова). Изгнание Адамово из рая вспоминается Церковью в неделю Сыропустную.

Адамант – алмаз; бриллиант; драгоценный камень.

Адамантовый – твердый; крепкий; драгоценный.

Аз – я.

Азазель *(арам.)* – падший ангел, демон, наименование «козла отпущения», которого в день очищения изгоняли в пустыню. Употребляется как имя сатаны.

Академия духовная православная – высшие богословские учебные заведения. Наименование Академия ранее прилагалось вообще к высшим ученым и учебным заведениям. Оно ведет свое начало от философской школы Платона, впервые названной так по имени афинского пригорода Ахабемиа, где жил и учил Платон и его преемники. Духовных академий в России три – в Санкт-Петербурге, Москве и Казани. Они готовят христиански просвещенных деятелей для служения св. православной Церкви, предпочтительно в священном сане.

Акафист (*греч.* пение) – особенные хвалебные песнопения в честь Спасителя, Божией Матери и святых. Это греческое слово, что буквально значит «неседальный», указывает на то, что означенные песнопения исполняются молящимися стоя. Акафисты состоят из 25 отдельных строф, каждые две из которых, кроме последней, образуют смысловое звено. Акафисты делятся на 13 кондаков и 12 икосов, из коих 1-й кондак и икосы оканчиваются восклицанием «радуйся», а 12 кондаков припевом «аллилуия». Первая строфа звена, называемая кондаком и более краткая, служит вступлением (кроме начального кондака акафиста остальные завершаются возгласом «Аллилуия»). Вторая строфа звена, называемая икосом и более пространная, содержит двенадцать приветствий, начинающихся со слова «радуйся». Последняя, двадцать пятая строфа акафиста, является молитвенным обращением к прославляемому. Первый акафист, называемый Великим акафистом, посвященный Богородице («Взбранной Воеводе…»), был составлен в начале VII века в память избавления Константинополя от нашествия персов. В VIII–X вв. акафист как жанр вытесняется каноном. Большее количество акафистов было составлено в XVIII–XIX в. в России, однако они являются слабым подражанием Великому акафисту. По уставу в богослужение входит только Великий акафист, который читается на утрене в субботу пятой недели Великого поста. Акафисты могут читаться также в составе молебна и некоторых других богослужений.

Аксиос (*греч.* достойный) – возглас, произносимый архиереем, совершающим рукоположение новопоставленного дьякона, священника или епископа. Произносится при облачении поставляемого в каждую новую богослужебную одежду и затем троекратно повторяется хором. В древности пением «аксиос» народ выражал согласие с достоинством рукоположенного.

Алатырь – бел горюч-камень. В Голубиной книге рассказывается о камне, положенном Спасителем в основание сионской церкви. Алатырским морем называлось в старину Балтийское, алатырь-камень – янтарь, который и ранее привозился в Россию из прибалтийских стран. Использовался в качестве украшений и служил добавками к лекарствам, чему соответствует в Голубиной книге о нем выражение «снадобье».

Аллилуйя (*евр.* хвалите Бога) – слово часто встречается в псалмах Давида и в других местах Ветхого и Нового Заветов. Вся Псалтырь, по преимуществу содержащихся в ней хвалений и славословий Богу, называется книгою хвалений; в еврейском тексте особенно озаглавливаются этим названием 10 псалмов: 105, 110–112, 116, 134, 145, 148–150. Псалмы 112–117 назывались «великое аллилуйя» и пелись в праздники, например, Пасхи, Пятидесятницы. Аллилуйя и одна, сама по себе, как самостоятельная песнь в древности воспевалась народом, и употребляется в христианской церкви.

Алтарь (*лат.* возвышенное место, служащее для жертвоприношений при богослужении; или лат. altare: высокий жертвенник) – важнейшая часть христианского храма. В древности в обширных храмах алтарь поднимался над полом храма на несколько ступеней, иногда под ним устраивали склепы для гробов мучеников. От средней части храма алтарь (кроме возвышенности) отделялся особой решеткой, которая служила для заграждения доступа в алтарь лицам, не участвующим в богослужении. Решетки доходили до локтя взрослому человеку, делались из дерева, меди и серебра. Кроме решетки есть завеса, закрывавшая от взоров молящихся внутреннюю часть алтаря. Впоследствии, когда восточная часть храма стала обособляться и отделяться иконостасом, название алтарь распространилось на всю отделенную иконостасом часть храма. Ныне в нем на святом престоле каждую Литургию приносится бескровная жертва тела и крови Христовой. Алтарь подразумевает собой небо.

В алтаре находятся святой престол, жертвенник, епископская или священническая кафедра. В алтаре еще находятся семисвечник, запрестольный крест, кадильница, или кадило, употребляемое для каждения фимиамом (ладаном). В алтаре также хранятся дикирий и трикирий, употребляемые архиереем для благословения народа, и рипиди. Пространство за престолом называется горним местом. В алтаре обычно находится ризница. Мирянам вход в средние двери, называемые царскими вратами, воспрещается. Алтарь – место одних священнодействующих.

Амвон – специальное сооружение в христианском храме, возвышенная, большей частью полукруглая и выдвинувшаяся в середину храма, средняя против царских врат часть солеи, откуда диакон возглашает ектению, читает евангелие, а священник произносит проповедь предстоящему народу. Амвон знаменует у св. гроба Господня камень, который отвалил ангел и с которого он благовестил мироносицам о воскресении Христа. Так как на амвон восходят только священники и диаконы, изображая ангела, и на нем читают евангелие, то на амвон не дозволено всходить никому другому. Иподиаконы и чтецы при чтении апостольских посланий не всходят на амвон, а становятся на ступень его. Архиерейским амвоном называется четырехугольное возвышение в центре храма, на которое во время богослужения ставится архиерейская кафедра.

Амвон архиерейский – возвышенное место для епископа, устраиваемое во время архиерейского служения в центре срединной части храма, против амвона. Большей частью он имеет две ступени. В богослужебных книгах он называется еще «облачальным местом», «уготованным местом», «рундуком». На амвон архиерей восходит в уставных случаях для облачения в ризу и совершения некоторых служб, например, молебна, панихиды. Во время литургии он пребывает на нем до малого входа. На амвон ставится седалище для архиерея, называемое кафедрою, на которую он садится в предусмотренных Уставом моментах, например, во время чтения часов и др. Духовное значение этого места определяется пребыванием на нем архиерея, что изображает пребывание Сына Божия во плоти среди людей. Архиерейский амвон символизирует своим возвышением высоту смирения Бога Слова, восхождение Господа Иисуса Христа на вершину подвига во имя спасения человека.

Амвросия – неистлеваемая пища.

Аминь (*евр.* истинно, верно, да будет так) – вошло в христианское богослужение без перевода. Слово это употребляется различно, например: 1) в подтверждение истины и непреложности произносимых слов; 2) в подтверждение судов и определений Божиих; 3) в удостоверение истины и непреложности божественных обетований; 4) для обозначения истины долга, хвалы и славословия Богу; 5) в знак согласия, также желания исполнения обещаний; 6) как заключительная форма молитвы в подтверждение ее истины с надеждою услышания; 7) как самая истина в ее воплощении и олицетворении – сам Господь наш Иисус Христос; 8) как заключение и конец книги.

Аналой – особый столик с наклонной крышкой или высокая подставка с покатым верхом, на которую кладутся богослужебные книги или иконы.

Анафема – отлучение от христианской церкви отвергающих или извращающих коренные истины веры, исключение из общества верующих, удаление от общения с верующими. На соборах объявлялась анафема или отлучение еретикам и нераскаянным грешникам. В православной церкви обряд отлучения таковых совершается и ныне в неделю православия.

Анафора – возношение. Иногда обозначала не только приношение, т. е. хлеб и вино, необходимые для совершения литургии, но нередко и – большой воздух, которым священник покрывает потир и дискос, по перенесении св. Даров с жертвенника на престол.

Анахорет – отшельник. Название это давалось людям, которые, удалившись в пустыню, молились, постились и упражнялись в благомыслии, например, Павел Фивейский, Антоний Великий, Иероним, Иоанн Анахорет и иные пустынножители.

Ангел, ангелы (*евр.* посланники; *греч.* вестники) – духи бестелесные (потому невидимые) и бессмертные, как и наши души; Бог одарил их высокими силами и способностями. Ум их совершеннее нашего. Они всегда исполняют волю Божию, они безгрешны и благодатию Божией так утвердились в делах добра, что и грешить не могут.

Слово встречается в Св. Писании, когда говорится и о самом Боге и Господе Иисусе Христе, и о людях. Так, пророки называются ангелами, Предтеча Христов – ангелом, священники – ангелами. Ангелы, принимая телесный вид, являлись видимым образом, когда Бог посылал их к людям сказать или возвестить Свою волю. Но в собственном смысле ангелами называются в Св. Писании сотворенные Богом высшие бесплотные, духовные существа, одаренные высшим разумом, свободной волей и большим могуществом, предстоящие перед престолом Божиим, служащие Ему и прославляющие Его. Каждому христианину Бог дает при крещении ангела-хранителя, который невидимо охраняет человека всю его земную жизнь от бед и напастей, предостерегает от грехов, оберегает в страшный час смерти.

Ангелов великое множество и разные степени. Кроме добрых ангелов, есть и злые, отпадшие от Бога, о которых также многократно говорит Св. Писание.

Апостол Павел описал «устройство» ангельского мира. О том, каков строй жизни ангелов, какие среди них есть степени – обо всем этом рассказал он своему ученику, которого он из язычников обратил ко Христу, когда был в Афинах, – Дионисию Ареопагиту. Дионисий все слышанное им от Павла записал и составил книгу: «О Небесной иерархии», где устройство ангельского мира представляется так: все ангелы разделяются на три лика, а в каждом лике находится по три чина. Первый лик, в нем – три чина: серафимы; херувимы; престолы. Далее второй лик: в нем также три чина. Первый чин – господства; второй чин – силы; третий – власти. И третий лик, и в нем следующие три чина: начала; архангелы; ангелы.

Ангелы – самые близкие к нам «представители» ангельского мира. Ангелы продолжают то, что начинают архангелы. Архангелы учат человека узнавать волю Божию, направляют его на указываемый Богом путь жизни. Ангелы же ведут человека по этому пути, руководят, охраняют, изнемогающего подкрепляют, падающего поднимают. Ангелы столь близки к нам, что всюду нас окружают, отовсюду на нас смотрят, за каждым шагом нашим наблюдают.

Изображения ангелов на иконах – набор символов, которые передают не внешний вид, а идею ангелов как посланцев Божиих: крылья – символ быстроты и всепроникновенности; посох – символ посланничества; зерцало (сфера в руке с изображением креста или аббревиатуры имени Спасителя) – символ дара предвидения, которым наделил ангелов Бог; тороки (развевающиеся ленты в волосах) – символ особого слушания Бога и послушания воле Его; облик прекрасного юноши – символ совершенства.

Иконографический канон предусматривает изображения только тех ангельских чинов, описания которых есть в Священном Писании, например, в книге пророка Иезекииля и в Откровении святого Иоанна Богослова. Исходя из этих текстов, сложилась иконография следующих ангельских чинов: серафимы изображаются шестикрылыми, херувимы – четырехкрылыми, престолы – в виде колес с множеством глаз на ободьях.

Ангел-хранитель – это тот ангел, который приставляется к человеку от рождения для помощи ему в добрых делах. Молитвы к этому заступнику можно возносить и в том случае, если человек (младенец или взрослый) еще не крещен. Господь поручает ангелам-хранителям ограждать каждого праведного человека, наставлять и направлять его, расстраивать козни, которые могут плести против доброго человека духи тьмы. Ангелы-хранители также возносят молитвы верующих к Богу, отводят души в рай, а на Страшном Суде отделяют добрые деяния людей от злых. Прославлять ангелов – долг христианина, ибо они расположены к человеческому роду и приносят благие вести, помощь, исцеления и многому научают людей.

Антидор (*греч.* вместо дара) – части просфоры, оставшиеся после вырезания агнца. Раздаются после литургии непричащавшимся мирянам, чтобы не оставить их без евхаристического участия в литургии.

Антиминс (*греч.* место; *лат.* престол) – плат с зашитыми частицами мощей, на котором совершается литургия. Антиминс освящается архиереем по особому чину. Обычно антиминс четырехугольный, из шелковой или льняной материи. На современных антиминсах изображаются положение во гроб Иисуса Христа после снятия с Креста и четыре евангелиста. Антиминс находится на престоле: когда не совершается литургия, заворачивается в илитон. Антиминс берет начало от возникшего в раннехристианские времена обычая совершать литургию на гробницах мучеников. Впоследствии при увеличении количества храмов в престолы стали вкладывать только частицы мощей. На рубеже VIII–IX вв. частицы мощей стали вшивать в материю и полагать поверх престола.

Антипасха (*греч.* напротив Пасхи, новая Пасха) – первое воскресение, следующее за Пасхой; называется так потому, что, заменяя Светлый праздник Пасхи, служит его обновлением в восьмой день. Иначе называется «Фомина неделя», т. к. в этот день вспоминается явление воскресшего Иисуса Христа апостолам и уверение Фомы. В народе о недоверчивых людях говорят «Фома неверующий». Апостол Фома не поверил вести о Воскресении Христа. Имея упорный (упрямый) ум, он сказал: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей и не вложу перста моего в раны от гвоздей… не поверю». Через восемь дней по Воскресении ученики были собраны вместе, с ними был Фома. Господь явился к ним и обратился к Фоме: «Подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; не будь неверующим, но верующим». Когда же Фома воскликнул: «Господь мой и Бог мой!», Христос сказал: «Вот, ты веруешь, прославляешь Меня, потому что видел Меня: блаженны не видевшие и уверовавшие». Апостол Фома обратил множество язычников в христианскую веру. Этому святому молятся о духовном прозрении неверующих.

Антифон (*греч.* звучащий в ответ) – песнопение, которое попеременно постишно поется двумя хорами. Антифонное пение, по-видимому, стало употребляться в церкви с II в. Антифоны в настоящее время поются на праздничной вечерне, праздничной или воскресной утрене, на литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого (а также на изобразительных). На вечерне антифоном служат стихи из 1, 2 и 3 псалмов. На утрене поются так называемые степенные антифоны, темой которым послужили степенные псалмы 119–133. Степенные антифоны были написаны в IX в. в Студийском монастыре в Константинополе. На литургии антифонами являются: в будние дни – стихи 9, 92, 94 псалмов, в воскресные и праздничные дни так называемые изобразительные антифоны 102, 145 псалмы и блаженны, а в праздничные дни, посвященные Иисусу Христу – особые, праздничные антифоны. В настоящее время антифонное пение обычно не соблюдается.

Антихрист (*лат.* против, вместо + помазанник, Христос) – то есть «противник Христа, лже-Христос». Первым более широким именем может быть назван каждый, кто не исповедует Христа, кто его отрицает. Второе имя антихриста – лже-Христос – носит некто, кто придет на землю и завладеет ею, с кем будет сражаться Христос и кого Он победит. Во многих местах Священного Писания есть ссылки на антихриста и предупреждения о его приходе. Появление антихриста описано в Апокалипсисе Иоанна Богослова. Там указываются признаки его. Имя его неизвестно, но число букв имени (по греческому изображение цифр буквами) составит 666. Много было попыток разгадать и указать это имя. Антихрист – человек, одно определенное лицо. Много существует догадок относительно его происхождения и времени появления – но это тайна; из Священного Писания ясно, что антихрист явится перед вторым пришествием. Перед появлением антихриста будут многие знамения, но понять их дано не всем, так как антихрист будет скрывать свое злое начало. Апостолы указывали на признаки, предшествующие появлению антихриста, и называли их апостасией – отступлением от веры, добродетели, истины. Но апостолы же говорили, что царство антихриста не наступит, пока в мире ходит удерживающий, держащий. О пришествии антихриста человечество будет предупреждено пророками. Антихрист явится сильным и властным и поведет за собою людей, увлекая их силой и коварством; но только нечестивые пойдут за ним, истинно же верующие не изменят истине. В Апокалипсисе сказано, что власть антихриста продлится 42 месяца, а затем он погибнет от руки Божией, и тогда наступит второе пришествие.

Анфологион — книга, известная также под названиями: Анфологий, Трефологион, Трефологий, Цветослов, Цветная Минея, Праздничная Минея, содержит последования на праздники Господни, Богородичны и Святых, особенно чтимых православной церковью. В Анфологионе заключаются последования святых, которым молитвословия, песнопения, напев или все содержание имеют какие-либо особенности. Анфологион используется в церквях, где есть Общая Минея, но нет месячной, и потому общая Минея составляете как бы другую часть Анфологиона.

Апокалипсис (*лат.* откровение) – подразумевается «Откровение Иоанна Богослова», которым заканчивается Новый Завет. Иоанн Богослов, любимый ученик Христа, написал книгу о земной жизни Иисуса и о последующей жизни первых христиан (соборные послания). Подвергшийся в числе прочих последователей Христа гонению, Иоанн был сослан на о. Патмос, где жил долгое время и только к концу жизни был возвращен в Эфес. На Патмосе и написано боговдохновенное пророчество о судьбах мира и Церкви. Написан Апокалипсисв конце I века с целью придать мужество гонимым христианам. Содержание Апокалипсиса распадается на 4 части:

I часть. Сын Божий является Иоанну; в его руках судьбы Церквей, в виде 7 светильников; о каждой Церкви особое пророчество; здесь описывается современное автору состояние христианства.

II часть. Иоанн восхищен на небо и здесь, представ пред престолом Бога, видит открывающиеся перед ним одну за другой 7 тайн Божественных. Последняя тайна, – вскрытие последней печати, сопровождаемое трубными звуками, – начало Царства Божия на земле, второе пришествие Сына Божия.

III часть. Борьба последователей Христа с приверженцами дракона на небесах и на земле.

IV часть. Земля поклоняется дракону, слушает лжепророков, за что на нее изливается гнев неба, от которого гибнут все, не принадлежащие к Истине.

Апокрифы (*греч.* отреченные книги) – книги, трактующие о предметах, содержащихся в Св. Писании, но не признанные церковью и даже впоследствии запрещенные. Возникновение апокрифических книг относится к первым векам христианства; первоначально они писались благочестивыми людьми, желавшими разъяснить и дополнить священное писание (так, например, в апокрифе «Хождение Богородицы по мукам» описывается нисхождение Божией Матери в ад и затем предстательство ее пред престолом Сына). Апокрифы читались, как теперь читаются жития святых. Но вскоре еретики стали основывать на них свои лжеучения, – тогда апокрифы стали запрещаться и уничтожаться; на соборах составлялись списки отреченных книг (первый список составлен в V в.). В настоящее время апокрифы имеют историческое значение, т. к. в них отражены взгляды христиан первых веков. Одни описывают ветхозаветные события (напр.: Псалмы Соломона, Заветы 12 патриархов, Апокалипсисы Ездры и Варуха), другие трактуют Новый Завет. Авторы собирали те устные предания, которые могли забыться, или описывали те события, о которых в Евангелиях были только намек; иногда излагали в разговорной форме евангельские рассказы. Имен авторы не ставили, а для придания большей весомости своим произведениям часто выставляли имя апостола. Содержание евангельских апокрифов разнообразно: «Первоевангелие Иакова» (брата Господня) описывает время от рождения Спасителя до избиения младенцев; в «Евангелии (Псевдо) Матфея или книге о происхождении блаженной Марии и детстве Спасителя» говорится о юности Иисуса; «Евангелие о рождестве Марии», «История Иосифа Плотника», «Арабское евангелие детства» (о пребывании Спасителя в Египте) и др. Апокрифы Деяния Апостолов: «Деяния Петра и Павла»; «Деяния Варнавы»; «Деяния Филиппа в Элладе»; «Деяние Фомы» и мн. др. Главные апокрифы Послания: «Послание Авгаря ко Христу» и «Христа к Авгарю»; «Переписка Ап. Павла с Сенекой» (6 писем); многие были убеждены в подлинности писем, и только позднейшие исследования раскрыли их подложность.

Апостасия (*греч.* отступничество) – 1) отступничество от Бога, вероотступничество; 2) измена христианской вере и отпадение от нее.

Апостол (*греч.* посланник) – ученик Иисуса Христа, избранный и посланный Им на проповедь. Иисус Христос дважды избирал апостолов. Андрей стал первым из призванных учеников. Первый раз двенадцать: Симона Петра, Андрея, Иоанна и Иакова Зеведеевых, Филиппа, Варфоломея, Матфея, Фому, Иакова Алфеева, Симона Кананита-Зилота, Иуду Иаковлева (или Фаддея) и Иуду Искариота. После предательства и гибели Иуды Искариота, по вознесении Иисуса Христа апостолы избрали Матфея, чтобы восполнить свое число до двенадцати. Второй раз Иисус Христос избрал семьдесят апостолов, в Новом Завете по имени не названных. Список семидесяти апостолов, приводимый в православном месяцеслове, был составлен в V–VI вв. и малодостоверен. К семидесяти апостолам предание относит евангелистов Марка и Луку. Апостолом также называют Павла, который во времена земной жизни Иисуса Христа не принадлежал к числу Его учеников. Так церковь признает исключительные заслуги апостола Павла в распространении христианства в Римской империи. Название апостола иногда применятся и в отношении других святых, распространявших христианство среди язычников, напр.: св. Григорий Просветитель, апостол Армении, св. Стефан, апостол Перми и др. В богослужебной литературе такие святые называются равноапостольными.

«Апостол» – древняя богослужебная книга, содержащая следующие книги Нового Завета: Деяния Апостолов и их Послания. Книга Апостол так же, как и Евангелие, разделена, кроме глав и стихов, на «зачала», с указанием в конце книги, когда и какое читать «зачало». Рукописные «Апостолы» сохранены по сие время и представляют драгоценные памятники. При Иоанне Грозном первой напечатанной книгой в России (1553 г.) был «Апостол».

Апостольские мужи – современники апостолов. Многие из них (св. Варнава, св. Климент, св. Игнатий, св. Поликарп и др.) оставили свои писания на греческом языке, а затем они были переведены на сирский, коптский, эфиопский, армянский и русский.

Апостольские правила – называются так не потому, чтобы они были написаны рукою самих апостолов, а потому, что они представляют свод преданий и обычаев древней Церкви, ведущих свое начало от времен апостольских, и свод правил, составленных на основании этих преданий. Первоначальное их значение основывалось не на церковно-юридическом характере (который они получили только со времени VI вселенского собора), а на глубоком уважении к преданию и церковной практике первых трех веков.

Восточная Церковь, вместе со всеми своими знаменитыми канонистами (Фотием, Вальсамоном, Зонарой и др.), признает каноническими 85 апостольских правил. Западная же Церковь признает и доселе только первые 50 правил, а остальные 35 эта церковь хотя и помещает в своих сборниках церковных правил, но отмечает их как сомнительные.

Апостольские правила представляют собою образцы первоначальных церковных отношений и жизни во всей их свежести и полноте религиозного одушевления, и потому легли в основу всего последующего церковного законодательства. Соборы, начиная с IV в., ссылаются на них как на древние, осуждают произвольное отступление от них и свои постановления подтверждают ссылками на них, как на свидетельства древности.

Апсида – так называется в древнем церковном зодчестве ниша в восточной стене храма, имеющая полукруглую форму с куполообразным верхом. Заимствована с плана базилик, где в апсидах помещалось седалище правителя или судий. В апсиде помещаются изображения Спасителя или Богоматери, а у основания апсиды поставляется епископская кафедра.

Арарат (*ассирийск.* Урарти – Армения – святая или высокая земля). В Библии – гора, на которой остановился Ноев ковчег. Теперь название перенесено на две вершины кряжа у реки Аракс, называемые Большим и Малым Араратом. На Большом Арарате, или Масис, Вараз-Барис, Куги Ну (*перс.* гора Ноя), – по преданию, остановился ковчег; другое предание указывает на вершину Курдистанских гор – Арарат – как на место остановки ковчега.

Артос (*греч.* хлеб) – квасной (дрожжевой) хлеб, освящаемый в день Пасхи. Артос раздается мирянам в субботу пасхальной недели. Символически изображает ягненка, который закалывался иудеями в пасхальную ночь.

Архангел (*греч.* начальник ангелов) – это слово по образованию новозаветное, его нет в Ветхом Завете. Но понятие о старшинстве ангелов было, их называли: «один из первых князей», «князь великий». Это учителя небесные, которые учат людей, как им жизнь свою устраивать согласно с волею Божиею. В откровении Иоанна Богослова читаем: «Благодать вам и мир от Сущаго, и Иже бе, и Грядущаго, и от седми духов, иже пред престолом Его суть». По словам Димитрия Ростовского, их семь по имени и порядку в своем чине:

1. Михаил – он есть первый служитель Божественной славы, страж, защитник и забрало Божией чести.

2. Гавриил – служитель Божественной крепости и изъявитель сокровенных Божиих тайн.

3. Рафаил – служитель Божественных целеб (врачеваний), чудесно свыше на немощное естество изливаемых.

4. Уриил – свет и огнь, освещающий познанием Бога и возжигающий сердца человеческие любовию Божественною.

5. Салафиил – служитель Божественных молений, к Богу о роде человеческом молящийся и человеков усердно, богомысленно и умиленно молитися научающий и к молитве возбуждающий.

6. Иегудиил – покровитель подвизающихся и монашествующих, служитель Божественных хвалений и исповеданий, помощник в подвигах и трудах, укрепляющий тех, кои трудятся в чем-либо для славы имени Господня, и мзду им за то от Бога ходатайствующий и уготовляющий.

7. Варахиил – служитель Божиих благословений и дарований, человекам от Бога препосылаемых.

Архидиакон – старший, первый диакон в монашествующем духовенстве. Звание архидиакона дается в качестве награждения. В русской церкви этот почетный титул дается главному из монашествующих диаконов и при том только в лаврах и некоторых больших монастырях. При богослужении архидиаконы, как и протодиаконы, отличаются правом ношения особого длинного ораря.

Архиепископ (*греч.* старший среди епископов) – начальный, главный епископ, почетный титул. Хотя епископы все равны по власти, но для сохранения единства между церквями и для взаимной помощи в затруднительных обстоятельствах Апостольскими правилами некоторым из епископов присваивается право верховного надзора. В 34 правиле постановлено: епископам всякого города подобает знать первого из них, и признавать его яко главу, и ничего превышающего их власть не творить без его рассуждения. Епископу александрийскому первому было присвоено титло архиепископа, т. к. он управлял церковными делами во всем Египте, Ливии и Пентаполисе. С учреждением патриархатов название архиепископа стало даваться исключительно патриархам и тем митрополитам, которые остались автокефальными (не зависимыми от того или другого патриарха). В России первым из епископов, получившим звание архиепископа, был Новгородский, в 1165 г.

Архиерей (*греч.* старший священник, начальник священников) – священнослужитель, относящийся к третьей, высшей степени священства, т. е. епископ, начальник епархии. Имеет благодать совершать все таинства (в т. ч. рукоположение) и руководить церковной жизнью.

В Ветхом Завете этим именем назван первосвященник, в Новом Завете – Иисус Христос. Архиереи различаются на епархиальных и викарных. Епархиальным архиереям принадлежит: а) все епархиальное управление и духовный суд, как над духовными лицами, так и над мирянами; те и другие вверены его пастырскому надзору и о душах их он должен дать ответ перед Богом; б) попечение о местных духовных учебных заведениях и церковных школах, а также и наблюдение за религиозно-нравственным состоянием учащихся других ведомств; в) заведывание всеми вообще церковными учреждениями в его епархии. Викарные архиереи являются помощниками епархиальных архиереев.

В древности архиереи делились по объему административной власти на епископов, архиепископов и митрополитов, в настоящее время эти звания сохраняются как почетные титулы. Из числа архиереев поместный собор избирает патриарха (пожизненно), который осуществляет руководство церковной жизнью поместной церкви (некоторые поместные церкви возглавляются митрополитами или архиепископами). Согласно учению церкви, апостольская благодать, принятая от Иисуса Христа, передается через рукоположение архиереям от самых апостольских времен и таким образом в церкви осуществляется преемственность. Рукоположение в архиереи совершается собором архиереев (должно быть, по крайней мере, два рукополагающих архиерея – 1 правило св. Апостолов; согласно 60 правилу Карфагенского поместного собора 318 г. – не менее трех). Согласно 12 правилу Шестого Вселенского собора (680–

681 гг., Константинополь) архиерей должен быть безбрачен, в настоящей церковной практике принято возводить в архиереи из монашествующего духовенства. К архиерею принято обращаться: к епископу «Ваше Преосвященство», к архиепископу или митрополиту – «Ваше Высокопреосвященство»; к патриарху «Ваше Святейшество». Неофициальное обращение к архиерею – «Владыко».

Архиерейский жезл – особенный посох, или палка, с изображением креста на верху и с платом с бахромой. Он означает, что архиерей есть пастырь над верующими. (То же означают трости или палки, с которыми часто ходят священники.)

Архиерейский собор – собрание архиереев Поместной Церкви, один из высших органов управления Церкви, созываемый для решения важнейших вопросов не реже одного раза в два года, подотчетен Поместному собору.

Архимандрит (*греч.* начальник хлева, овчарни; *переносн.* – духовная овчарня, монастырь) – монашеский чин. В настоящее время дается как высшая награда монашествующему духовенству; соответствует протоиерею и протопресвитеру в белом духовенстве. В греческой церкви этот титул первоначально (с V века) давался избранным архиереям из игуменов, надзиравшим за монастырями, а позднее настоятелям важнейших монастырей. В древнерусской церкви его имели очень немногие игумены-настоятели монастырей, причем одно и то же лицо носило два титула, например, «печерский игумен архимандрит». Ныне сан архимандрита в русской церкви строго отделяется от сана игумена и дается не только настоятелям монастырей, а и другим монашествующим лицам, занимающим высшие административные должности (напр., ректор семинарии), или как высшая награда священнослужителям из черного духовенства. Возведение в сан архимандрита совершается епископом за литургией по особому чину.

Архипастырь — то же, что архиерей, начальник иереев, называемых пастырями словесных овец, – эпитет, приуроченный сану епископа.

Архистратиг *(греч.)* – военачальник. Так называют архангела Михаила, предводителя Небесного воинства.

Аскетизм (*греч.* упражнение, подготовка к борьбе, позже – упражнения для добродетельной жизни). Это слово, употреблявшееся у древнегреческих писателей для обозначения приготовления к борьбе, телесных упражнений, в средние века получило иной смысл – упражнение духа и тела как путь к спасению и достижение небесного блаженства в будущей жизни. Идея аскетизма очень древняя. Можно найти указания на аскетические требования в различных религиях у многих народов в разные времена. Аскетизм является почти неизбежной принадлежностью религии, дисциплиной религии. Бог сам положил запрет на древо познания, указал на необходимость аскетизма – упражнения воли и помыслов. В Библии пример аскетизма – назорейство у иудеев, т. е. обет девственности для служения при скинии; отшельничество прор. Илии, Иоанна Предтечи – это образцы аскетизма Ветхого завета. Иисус Христос в Евангелии неоднократно указывал на необходимость труда, самосовершенствования для достижения Царствия Божия. Он проповедовал воздержание, строгость жизни, нищету – да и вся жизнь Его, св. Учеников и Апостолов была аскетична, основана на отрицании себя для счастья ближних.

В первые века христианства аскетизм выразился в форме поста, отшельничества, презрения к пыткам и мучениям. Когда христианство стало господствующей религией, аскетизм выражался в форме схимничества. Христианская религия построена на самоотвержении, что

уже есть аскетизм. Но вместе с тем религия предъявляет к человеку известные требования по отношению к членам Церкви – вот почему аскетизм не является необходимым признаком религии, почему и указано: «могий вместити, да вместит». Требования воздержания понимались различно отцами церкви. Наряду с проповедью отшельничества (особенно в IV в.) раздавались речи о большем подвиге: воздержании в обыденной жизни (св. Григорий Богослов, Василий Великий). Более распространенное понятие аскетизма: умеренность в желаниях и стремлениях, строгий контроль своих страстей, сообразование своих поступков с интересами ближних.

Аскетизм в нехристианских религиях также играет важную роль. Например, буддизм построен на отрицании мира, на стремлении к сосредоточиванию человека в себе. «Нирвана» – это торжество аскетизма. В религиях египтян, персов и прочих язычников, где жрецы были очень часто и народными властителями, аскетизм не был обязательным требованием для всех, но сами жрецы были аскетами. Религия греков хотя и была философской по существу, признавала аскетизм, отдельные философы проповедовали воздержание (стоики) или даже полную бездеятельность ради познания (Диоген).

Аспид – круглый, большой щит; войско, вооруженное щитами; род ядовитого змея, аспид; в богослужебных книгах под аспидом разумеется диавол.

Ассист (*лат.* стоять рядом, присутствовать) – золото на иконе, символизирует Божественную энергию и благодать, красоту мира иного, самого Бога. Солнечное золото как бы поглощает зло мира и побеждает его. Если ассист присутствует, то тем самым подчеркивается Божественная суть Христа, если отсутствует – то подчеркивается его человеческая сущность.

Афон, или **Святая Гора,** – находится на юге Македонии, около Эгейского моря. Это полуостров, весь покрытый горными цепями. Свет христианской веры засиял на Афоне в незапамятные времена. Известно, что сама Матерь Божия пожелала разделить труды апостолов, заповеданные им их Божественным Учителем, и избрала своим жребием именно Афон. Он стал иноческой страной, где все ежесекундно славят имя своей Небесной Покровительницы. В настоящее время Святая Гора среди святынь Востока занимает важное место и привлекает своими духовными сокровищами массу паломников.

Б

Бабушкино согласие, или **самокрещенцы** – старообрядческое течение беспоповцев, отличающееся от остальных старообрядцев в основном тем, что его сторонники крестили сами себя (без привлечения священников, которых не признавали) через троекратное погружение в воду и чтение Символа веры. Существовало в среднем Поволжье. Так как дети крестить самих себя не могут, то обыкновенно их крестит повивальная бабка (отсюда и название «бабушкино согласие»). Образование самокрещенства относят к XVIII веку.

Бальзам – бальзамное дерево, род кустарника. Собственно бальзамом называется смола или душистый и целительный сок, добываемый из дерева. Бальзамные кусты похожи на виноградные и, по указанию Библии, в изобилии росли в Палестине, Аравии, Сирии и Египте. Их разводили в садах, например, в окрестностях Иерихона. Натуральная бальзамная смола течет из кустов в июне, июле и августе. Для добывания сока делаются надрезы на дереве и на его плодах. Бальзам имеет приятный и сильный запах, но горек на вкус; в медицине употребляется и как внутреннее, и как наружное лекарство. Особенно целительным считался бальзам Галаадский.

Баснь – ложное и бесполезное учение.

Баптистерии – особые здания, строившиеся в древности исключительно для совершения таинства крещения. Появились они не раньше IV века. Эти здания были так велики, что в них могли собираться целые соборы. Еще они служили местом назидания для оглашаемых, и т. к. таинство крещения совершалось только трижды в год (на Пасху, Пятидесятницу и Богоявление), то число крещаемых было очень велико. После IX века баптистерий уже не строили, т. к. крещальный бассейн преобразовался в купель, которая ставилась в отдельном притворе.

Бдение – бодрствование с молитвой и иными духовными занятиями; служба накануне праздника, состоящая из вечерни, утрени и 1-го часа, с присоединением в некоторых случаях литии и благословения хлебов. Бдений в году полагается 52 воскресных и 16 под другие праздники; но «аще изволит Настоятель», то их может быть и больше.

Бездна – пучина морская, не имеющая дна, бездонная. В Св. Писании: 1) начало земных вод;

2) обильно текущие источники;

3) тяжкие беды;

4) темница или место осужденных на вечные муки бесов и грешников, отверженных Богом.

Безмолвник – пустынножитель; отшельник.

Белое духовенство – диаконы и священники, состоящие в браке.

Белый клобук – головное покрывало митрополита. Сначала его носили новгородские святители, которые были поставлены из белого духовенства. Первым стал носить белый клобук Афанасий, избранный в 1564 г. из протопопов.

Бес, или **черт** – темный, злой дух. Они также называются демонами и диаволами, составляют вместе с их князем, диаволом, темное бесовское царство. Прежде сотворения видимого мира и человека Бог сотворил ангелов. Все ангелы были добрыми, и Бог им дал полную свободу – желают ли они сами любить Бога, или нет; а это значит, пожелают ли они сами жить с Богом или без Бога. Один из самых светлых и сильных ангелов не захотел исполнять Божию волю, а захотел сам стать как Бог. Этот ангел во всем стал противиться Богу, сделался врагом Божиим. Он увлек за собой еще несколько ангелов. За это Бог их всех лишил света и блаженства (т. е. радости) и они сделались злыми, темными духами. Самый же главный диавол называется сатаною, т. е. противником (врагом) Бога. Диавол научил и людей не слушаться Бога – грешить. Он соблазнил хитростью и обманом первых сотворенных Богом людей – Адама и Еву – нарушить волю Божию.

Бесноватый, бесноватые – под этим именем подразумеваются люди, одержимые злыми духами.

а) Св. Писание, говоря о разных больных, отличает бесноватых от лунатиков, сумасшедших, эпилептиков и других больных. Бесноватым приписываются действия, не свойственные другим больным. Например, Христос – Сын Божий, разговаривает с бесами, и они ему отвечают; Христос повелевает им выйти из человека, и они повинуются Ему; бесы, выйдя из людей, ищут места покоя и, не найдя, возвращаются или входят в стадо свиное, и все стадо погибает в море. Это такие действия, которые никакой обыкновенной болезнью объяснить нельзя;

б) Иисус Христос изгнание злых духов часто представлял как особенное доказательство Божественной силы и власти. Когда враги говорили, что Он изгоняет бесов силою Вильзевула, то Он со всей ясностью показал им нелепость такого мнения

в) Так же говорили и учили об этом предмете и Апостолы. Не только многочисленные исторические факты говорят, что злые духи действительно овладевали и овладевают людьми, но и положительное учение Иисуса Христа о действии злых духов на человека указывает на действительность таких беснований и изгнаний Иисусом Христом бесов из страждущих.

Бессмертие — вера в бессмертие есть одно из верований, такое же древнее, как сам человек и его религия. Эта вера существует с первобытных времен. Истина бессмертия души существует в форме убеждения и образует один из существенных элементов религии. Все народы как древнего, так и нового мира в той или иной форме признавали и признают загробное существование. Убеждение в загробной жизни составляет существенный элемент в каждой религии.

Бессребреник – святой, раздавший свое имущество и живший, не принимая денег. Так называются люди, совершенно равнодушные к деньгам, люди, которым чужда мысль о корыстолюбии и даже о каком-нибудь стяжании.

Библейские песни – девять библейских текстов, которые служат темами для песен канона. Первоначально библейские песни читались во время богослужения, в VI–VII вв. к ним стали составлять песнопения, посвященные церковному воспоминанию данного дня (праздника или святого). Эти песнопения образовали канон, а сами библейские песни стали выходить из богослужебного употребления. В настоящее время библейские песни читаются только на утренних богослужениях во время Великого поста. Первой библейской песнью является песнь пророка Моисея после перехода евреями Красного (Чермного) моря. Вторая – песнь Моисея (перед смертью): наставление евреям и напоминание о наказании, которому они себя подвергают, отступая от Бога. Третья – песнь Анны о рождении сына Самуила (последнего израильского судьи). Четвертая – песнь пророка Аввакума – прославление Господа. Пятая –

песнь пророка Исайи «От ноши утренней дух мой…». Шестая – песнь пророка Ионы из чрева кита. Седьмая и восьмая – песни трех еврейских отроков, которые за исповедание веры в Бога и отказ поклониться языческим богам были брошены в печь повелением вавилонского царя и невредимо сохранились. Эти песни сохранились только в греческих переводах и отсутствуют в каноническом тексте книги пророка Даниила, Девятая – песнь Пресвятой Богородицы «Величит Душе Моя Господа» и песнь Захарии о рождении сына – Иоанна Крестителя. По сложности и суровости второй библейской песни в большинстве канонов (кроме Великого канона св. Андрея Критского) она отсутствует.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.