

САША
АНДРЕЕВА

ЧЬЯ-ТО
ИСТОРИЯ

Саша Андреева

Чья-то история

«Eksmo Digital»

Саша Андреева

Чья-то история / Саша Андреева — «Eksmo Digital»,

Сюжет описывает несколько месяцев из жизни главной героини - Ксюши. Она ведёт довольно одинокий образ жизни и на первый взгляд кажется холодной и надменной. Всё меняет вечер, когда она встречает Артёма, мужчину, который переворачивает её привычный мир с ног на голову и заставляет посмотреть на себя со стороны. В истории также задействованы другие герои, но основная сюжетная линия сосредоточена на главной героине и её мыслях.

#чья-то история

Она проснулась слишком рано для того, чтобы вставать. Зависла минут на пятнадцать в телефоне, потом инстинктивно вытащила ногу из-под одеяла и легкая свежесть коснулась пальцев. За окном заливался рассвет, была поздняя осень.

—Пара дней и точно пойдёт снег, — подумала она — мда, лента инстаграма не выдаёт ничего нового кроме вчерашних пятничных тусовок друзей и знакомых.

Её, конечно же, звали на пару из них, но она сознательно отказалась, ссылаясь на кучу дел. Хотя какие могли быть дела? После работы заскочить в продуктовый возле дома, купить фруктов, сыра, бутылку вина и шоколад.

Зайти домой, скинуть обувь, стянуть джинсы, переодеться в пижаму, натянуть тёплые носки, пойти на кухню, включить музыку через колонку, открыть бутылку, налить в бокал, нарезать фрукты, сыр, растопить шоколад, выставить всё на поднос и утащить в комнату.

Затем, расправить кровать, взять ноут, вбить в строке поиска романтическую комедию и устроиться поудобнее. Именно такая пятница её устраивала. Около двенадцати ночи телефон начинает издавать оповещения:

«Ты где? Давай к нам! Тут весело»

«Привет! Какие планы на эту пятницу?»

«Что делаешь? Пойдёшь в бар сегодня? Хотим собраться с ребятами»

— Отвечу завтра, что спала, — думает она и ставит телефон на беззвучный.

Почему-то вечеринки её давно перестали привлекать, у всех них однотипный сценарий, а потом ещё весь следующий день под знаком минус. Пока выспись, пока пройдёт голова, уж лучше остаться дома.

Зато сегодня она проснулась в бодром расположении духа. Телефон напомнил:

«в гости к маме»

— Точно. Обещала же к маме заехать. Ладно, раз обещала, значит заеду.

Не то, чтобы она горела желанием делать это, просто встречи с родителями всегда заканчивались допросами о личной жизни, планах на будущее и сокрушениях о легкомысленности их дочери. Она не была легкомыслена, но и не видела смысла делать что-то ради галочки, а объяснить этого родителям почему-то не могла. Поэтому приходилось слушать, улыбаться и сводить всё в шутку.

Убрав телефон в сторону, она встала с кровати, поёжилась от прохладного воздуха в комнате и закрыла окно.

...

— Слушай, ты бы сходила как-нибудь в гости к тёте Алле, у неё ведь сын почти твоего возраста и не женат.

— Мам, ты опять? Мне не 40 и даже пока не 30, чтобы отчаяться и брать любые подвернувшиеся варианты.

— Ну, я же тебя не заставляю. Просто познакомиться, а там глядишь, и что-нибудь получится.

— Ладно, как-нибудь обязательно загляну к тёте Алле. Только вместе пойдём.

— Твоё когда-нибудь это значит никогда, — мама заметно раздражилась и встала наливать чай.

— Девочки, ну хватит. Олечка, наша дочка найдёт достойного мужчину тогда когда настанет время, не переживай ты так, — папа всегда долго молчал, а потом вставлял своё «последнее слово». Оно либо сводило разговор на «нет», либо наоборот подливало масла в огонь.

Телефон завибрировал:

«Ксюня, привет! Пойдём сегодня в уютном местечке выпьем по бокальчику сухого?»

Это была Ирка. Подруга ещё со школьной скамьи. Они не были слишком близки, но старались время от времени поддерживать связь, изредка встречаясь и болтая обо всём на

свете. Она договорилась о встрече на девять вечера. Попрощалась с родителями и поехала домой. Таксист включил радио, из колонок «полилось» старое знакомое:

«Люби меня по-французски, раз это так неизбежно...»

– Сколько лет этой песне? Странно, что она до сих пор пользуется популярностью, видимо, молодые умы не способны придумать ничего нового, – размышляла она, глядя в окно.

В окнах мелькали улицы, пешеходы, дома, светофоры. Она обожала задние сиденья в такси, особенно любила, когда поездка занимала хотя бы минут двадцать. И если по радио не играло ничего путного, она доставала наушники и начинала представлять. Представляла в основном то, чего уже не может случиться. Какие-то невероятные истории с ней в главной роли, но истории из параллельной реальности. А иногда ни о чём не думала и просто наблюдала за происходящим за окном.

Машина остановилась:

– Девушка, мы приехали. Вам же этот подъезд?

– Да, спасибо.

– Всего хорошего вам. Помните, ваше от вас не уйдёт.

Она посмотрела на таксиста, он подмигнул ей в зеркало.

– Странный тип, – подумала она, поблагодарила и вышла.

Ровно в девять она подъехала к бару, зашла, сняла с себя пальто и села за свободный столик. Ирка как всегда опаздывала, а Ксюша искренне ненавидела, когда люди опаздывали.

–Разве нельзя просто хоть раз приехать вовремя? Чтобы я не сидела тут как псих-одиночка – подумала она.

– Добрый вечер, что будете заказывать?

– Бокал Пино Гриджио, пожалуйста, и, чуть позже принесите какой-нибудь десерт. Тiramisu, например.

Тут в бар влетела Ирка. Её пальто было расстегнуто, шарф небрежно намотан, волосы взъерошены. Ира была невысокого роста, натуральная блондинка с голубыми глазами, хрупкого телосложения. Иногда с макияжем и в каком-нибудь платье Ира напоминала ей куколку. От Иры часто отдавало лёгким ребячеством и наивностью, она была необидчивая и очень задорная.

Ещё в школе девушки подружились, благодаря лёгкому характеру Иры. Ксюша иногда по-доброму завидовала Иркиной способности не принимать многие вещи во внимание и умению жить по-лёгкому, не заморачиваться. Конечно, чаще всего Ксюша очень бесилась, когда подруга не понимала или, казалось, даже не пыталась вникнуть в суть происходящего, но Ира никогда не обижалась, если Ксюша принималась язвить. Эта дружба была плюсом на минус, дополнением противоположностей. То, чего не хватало одной, точно было в другой. Хотя Ксюша и не могла долгое время находиться с подругой (как, в принципе, и с большинством своих знакомых), но по-своему любила её.

– Ксения! Ты не представляешь, я встрияла в такую пробку! И что всем резко понадобилось в центр города? Не понимаю.

– Привет. Суббота. Вечер. Мы явно не одни, кто решил пропустить по бокалу в баре.

– Ты злишься, что я опоздала? – Ира села напротив и протянула руку к макушке головы Ксюши, нежно потрепав её волосы.

– За десять с лишним лет я уже привыкла, что ты человек абсолютно не пунктуальный, Ир. Закажи себе вина, потому что я уже.

– Я ещё жутко хочу есть, сегодня моталась по проекту, хотя суббота, но заказчик – жутко нудный тип. В общем, я осталась без обеда.

– Что за заказ?

– Да там один богатый дядька решил сделать ремонт в загородном доме, а его жена, кстати, та ещё стерва. Отличная парочка, между прочим. Короче, она сказала, что время тратить на это не будет, и, мол, давай дорогой наймём специалиста. Ну, за это ей, конечно, большая благодарность, ведь специалист этот – я, – Ирка улыбнулась и принялась изучать меню.

Ира проектировала дизайны квартир и домов, хотя поступала в медицинский. А после года учёбы бросила и ушла на курсы дизайна интерьера. Ксюша помнила, как тогда её родители подняли панику, что их дочь совершенно безответственный человек. Но Ира, при всей своей наивности и мягкотелости всё же довела начатое до конца и назло всем стала довольно известным дизайнером. В общем, занимается своим любимым делом и получает плюсом неплохие деньги.

– Слушай, Ксюш, а я тебе рассказывала про того мудака, которого я всё-таки наконец-то бросила?

– Про мудака не рассказывала, а про Тимофея да. Если они оказались одним и тем же человеком, то я знаю ровно до того момента, как он пропал на неделю и не отвечал на звонки.

– Да-да, короче. Я сначала пострадала конечно, но потом взяла себя в руки, да и работы было дофига. А он берёт и объявляется, прикинь. Присыпает мне значит букет цветов с запиской «я соскучился». Соскучился он блин. Думал растаю. Ну ладно, я ему звоню, он назначает встречу, говорит купил билеты в театр. Приезжаю, стою жду, замёрзла как суслик...

Тут Ксюша рассмеялась, просто представила подругу и суслика и не смогла остановиться.

– Ну, Ксюнь, ну чего ты смеёшься. Это не смешно, я реально очень замёрзла. Этот мудак на полчаса опоздал, спектакль уже начался. А он приезжает весь такой из себя. Я на него наорала и ушла к метро. А что делать было. Не нужно злить замёрзшую женщину. Теперь вот он телефон второй день мне обрывает. Не знаю как отвязаться.

– Что, влюблённость прошла?

– Да непонятно пока. Вроде бы и замуж уже хочется, но как представлю, что он снова будет нервы мне трепать, так сразу не хочется. Вот что делать?

– Ты у меня спрашиваешь?

– Ну ты же у нас специалист по отношениям мужчин и женщин, скажи мне.

– Ага, нашла мне тоже специалиста. Сапожник без сапог. Если я прочитала кучу книг по психологии, романов и прочей эзотерики, это ещё ничего не значит. Но одно я знаю точно выходить замуж только ради того, чтобы окружающие поставили на тебе галочку, не надо.

– Да я же не из-за окружающих, я сама хочу.

– Ну, ты сама хочешь, но что-то всё не за тех. Сходи лучше к настоящему психологу, а не ко мне. И то эффективнее будет, – с этими словами Ксюша чокнула свой бокал о бокал подруги и пригубила вино.

Вечер пролетал незаметно за разговорами, подруги даже успели вспомнить школу. Тут к ним подошёл официант:

– Девушки, добрый вечер! Извините меня заранее, но у меня такая деликатная просьба к вам. Дело в том, что бар переполнен и столиков совсем не хватает, у нас пришла компания из четырёх человек и им неудобно сидеть за барной стойкой. А вас вроде бы двое, если вам будет удобно, могли бы вы пересесть за бар? А следующий бокал вина будет за счёт этой компании. Они сами предложили.

Ксюша нахмурилась. Посмотрела на компанию, переминавшуюся с ноги на ногу в дверях. Четверо мужчин. Ну конечно, куда им сидеть за баром.

– Два бокала.

– Что простите?

– Два следующих бокала вина для каждой из нас, и мы пересаживаемся.

– Я думаю, они будут не против. Хорошо.

Пересев за бар, подруги продолжили разговор. Но он был недолгим, потому что к ним подошёл мужчина из компании, занявшей их столик:

–Добрый вечер, дамы!

– Здравствуйте – ответила Ира. Ксюша слегка кивнула головой.

– Спасибо, что уступили нам место.

– Спасибо, что оплачиваете нам вино – вновь ответила Ира

– Меня зовут Алексей, а вас?

– Я Ира, а это Ксюша – с этими словами Ирка кокетливо протянула руку, и молодой человек поцеловал её.

Ксюше этот жест показался не то чтобы наигранным, но восхищения точно не вызывал. А вот Ира, казалось, жест оценила и заулыбалась ещё шире.

– Ксения, вы какая-то невесёлая. У вас что-то случилось?

– Вам показалось – Ксюша решила не быть язвой, да и третий бокал вина вряд ли позволил бы ей это сделать, поэтому она улыбнулась новому знакомому.

Разговор медленно завязался. Ксюша то слушала, то отвечала, но больше слушала и больше позволяла отвечать Ирке, даже за неё саму. Неожиданно повеяло холодом от открывшейся двери и что-то заставило Ксюшу обернуться. Повернув голову, она столкнулась взглядом с мужчиной. Они смотрели друг другу в глаза около трёх секунд, а потом он пошёл за другом в другой конец бара.

– Такое странное чувство – подумала она – как будто я его знаю. Но на лицо он мне кажется совсем незнакомым.

– Ксюнь, ты чего задумалась? Лёша зовёт нас потом в клуб потанцевать. Поедем?

– Посмотрим – Ксюша и правда заметила за собой, что вот уже минуту думает о незнакомом мужчине. Он, кстати, сидел слишком далеко, чтобы можно было разглядеть получше, да и сидел спиной.

– Я пойду покурю, Ир.

– Ой, а давайте я пойду с вами – встярал их новый знакомый, но Ира слегка отдернула его за руку, и он замолчал.

Ксюша пошла к выходу.

– Она любит курить в одиночестве. Очень редко с кем-то.

– У тебя подруга со странностями, ты знаешь? – ответил Алексей и присел на освободившийся стул.

– Все мы немного со странностями – загадочно улыбнувшись, ответила Ира.

Ксюша вышла на улицу.

– Ничего себе, снег пошёл. А я ждала его только через пару дней, – подумала она.

Достав из сумочки пачку тонких сигарет и зажигалку, Ксюша закурила. Подняла взгляд наверх. Оттуда с неба падали белые хлопья снежинок, но ветра не было. Было красиво и тепло. Она любила снег до Нового года, он накрывал землю, словно одеялом, и становилось теплее, пропадала осенняя грязь и промозглость. А вот после праздников хотелось побыстрее весны и сухого тепла. Ксюша встала чуть вдали от входа в бар, чтобы не стоять рядом с другими компаниями, которые сновали туда-сюда, чтобы перекурить. Ира не соврала, Ксюша, и правда не любила курить с кем-то, так не ощущался процесс, не было мыслей. А сигарета выкуривалась незаметно за разговором.

– Тебе не идёт курить.

Она вздрогнула, но не обернулась. Она, казалось, всем своим существованием понимала, кто подошёл к ней. Она знала, что это он, а его низкий голос только добавил уверенности в этом.

– Я редко курю. Только по настроению. – ответила она повернувшись полубоком. Увидев краем глаза его скулы и шею.

– Бросай. – с этими словами он сам закурил.

Ксюша повернулась и, наконец, смогла посмотреть на него близко. Высокий. Брюнет. Волосы чуть завиваются к низу. Кожа светлая. Уголок рта слегка приподнят, выглядит так, как будто он следил за её отрывистыми мыслями. Прямой нос с горбинкой. Скулы. Она провела взглядом выше и столкнулась с его голубыми глазами, которые, не отрываясь, смотрели на неё. В его взгляде было что-то непонятное, холодное и притягивающее. Он как будто изучал её и готовился напасть.

– Артём, – он сказал это резко, прервав поток её мыслей.

– Ксюша, – почему-то рядом с ним она робела, чувствовала себя неуютно, непонятно. Хотелось убежать прочь и прижаться к нему одновременно.

– Сколько тебе лет, Ксюша?

– Двадцать семь, – она отчаянно пыталась вернуть своему голосу хотя бы устойчивость.

– Молодая. Мне тридцать четыре.

– У нас не такая уж и большая разница.

– Семь лет. У тебя красивые волосы, Ксюша.

Она промолчала, лишь кивнула головой. С большими усилиями ей всё-таки удавалось вернуть присущую ей отстранённость.

– Ты поедешь со мной?

Земля стала упывать из под ног.

– Что он несёт? Кто он вообще такой? Откуда такая самоуверенность? – Ксюшу накрывали эмоции.

– Что прости?

– Ты слышала мой вопрос.

– Верно, но я спрашиваю в надежде, что ты придёшь в себя, и осознаешь, насколько было наглым спрашивать меня об этом.

– Думаешь о приличиях? Ты всё знала ещё с того момента, когда я зашёл в этот бар. Но пытаешься включить холодный разум.

– Ксения! Ты где пропала? Мы едем танцевать! – из бара под руку с Алексеем вышла Ирка и задорно махала свободной рукой подруге, за ними вышли троё друзей Алексея.

– Мне пора.

Он молчал и смотрел ей в глаза. Ей было не по себе.

– Дай свой телефон, я хочу записать свой номер.

– Зачем?

– Чтобы ты позвонила мне.

Ксюша достала из кармана пальто телефон и протянула. Её рука слегка подрагивала. Ноги были ватными. В голове туман. Артём быстрым движением пальцев вбил номер и вернул её телефон. Потом бросил:

– Я буду ждать, – и, развернувшись, зашагал в сторону бара.

Она взглянула на дисплей. На нём высветились цифры.

– Дура. Надо удалить. Это не приведёт ни к чему хорошему. – уговаривала себя Ксюша. Но пальцы не слушались, они уже сохраняли номер в контактах под именем «Артём. Семь лет».

– Ксения! Ну, ты едешь? Такси ждёт.

Она направилась небыстрым шагом к машине, возле которой стояла подруга с их новым знакомым. Села на заднее сиденье и чем дальше машина отъезжала от бара, тем легче ей становилось.

– Кто это был? – спросила Ирка.

– Не знаю, познакомиться хотел.

– Познакомилась?

– Познакомилась.

– Ты какая-то расстроенная. Ты хорошо себя чувствуешь?

– Вроде бы.

...

Она не любила воскресенья. Воскресенье для неё был самым долгим и нудным днём. На улицах было не особо людно, и появлялось ощущение одиночества. Она встала с кровати, голова слегка болела после вчерашнего вина. Поплелась на кухню, поставила варить кофе. Вчерашнее знакомство ни на секунду не выходило из её головы, но сегодня Ксюшу уже одолевал холодный разум.

– Я ни за что не позову ему, – подумала она.

А вот кому ей точно следовало позвонить, так это подруге. Ксюша вчера недолго прошла в клубе, а вот Ира осталась с новым знакомым. Ксюша была уверена, что он приглянулся подруге, и как там закончилась ночь – неизвестно. Усевшись в кресло с чашкой кофе, она набрала номер.

– Алло, – сонным голосом ответила Ирка.

– Привет, ты как?

– Только открыла глаза.

– Как ты вчера? Добралась до дома?

– Меня Лёша довёз на такси. Пытался напроситься на чашку кофе.

– А ты?

– Что я? Какой кофе в пять утра. Я бы может и была не против, но уже в такси засыпала, поэтому пришлось ему звать меня в кино сегодня.

Ксюша улыбнулась

– Тогда тебе пора приводить себя в порядок.

– Слушай, он говорил, что ты очень понравилась его другу. И, может, сходим в кино четвером? Это не моя идея, не ругайся.

– В кино, говоришь, – Ксюша задумалась – пошли.

– Ты серьёзно? Обычно ты против таких авантюр.

– Мне сегодня нужно развеяться.

– Ладно, тогда давай договорюсь с ними на шесть вечера. Идёт?

– Идёт. Пойду в душ.

– А я приведу своё сознание в порядок. Что ты там говорила от похмелья помогает?

– Полисорб.

– Ещё бы был он у меня.

– Давно пора купить. Ладно, до вечера.

– Ага, пока.

В шесть Ксюша стояла около кинотеатра. Она была расстроена, что вчерашнего снега как не бывало. Через пять минут подошла Ирка.

– Вроде мужчины, а опаздывают. Мда. – заключила подруга вместо приветствия.

– Это просто моя карма собирать вокруг себя непунктуальных людей.

– Ксюнь, я всего на пять минут в этот раз.

– Ну да, на тебя это не похоже.

– Девчонки, привет! Мы решили заскочить за кофе по дороге, поэтому задержались – послышался голос сзади.

Девушки обернулись. Лёша широко улыбаясь, держал в руках два стакана с кофе. А его друг немного смущённо поглядывал на Ксюшу.

– Так, если кто не помнит, это Влад.

– Мы помним. – ответила Ира.

– Давайте тогда внутрь. Холодно на улице стоять, – с этими словами Лёша приобнял Ирку за талию и направился к входу.

Влад улыбнулся Ксюше и жестом пригласил последовать за друзьями. Влад был высоким шатеном, выглядел солидно: очки в модной оправе, внушительные часы на руке, идеально сидящее пальто, брюки с чётко выглаженными стрелками, даже ботинки отдавали блеском.

Все четверо сели на задний ряд. И если первые пятнадцать минут фильма шли вполне себе сносно, то потом Влад начал вести себя странно. То приобнимал Ксюшу, то нечаянно касался её руки, постоянно пытался вставить свою реплику шёпотом. Под середину фильма Ксюше эта возня изрядно надоела, она именно поэтому предпочитала ходить в кино одна.

– Слушай, подержи попкорн, – сказала она шёпотом Владу – я сейчас вернусь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.