

**ДАРЬЯ  
КЛЕПАЧ**

**ГОРОД ТРЕХ  
РАЙОНОВ**

Дарья Клепач

**Город Трех Районов**

«Eksmo Digital»

## **Клепач Д. Н.**

Город Трех Районов / Д. Н. Клепач — «Eksmo Digital»,

Максим Александрович обычный учитель физкультуры и его жизнь несколько скучна и однообразна. Отец давно умер, а мама неустанно сватает его ненавистной Наденьке, которая надоела уже до чертиков! Мамины подружки постоянно пытаются навязать свои глупые советы по поводу всего, что происходит в его скучном мире! А девушка, в которую он влюблен, совершенно не обращает на него никакого внимания! Физрук так долго был несчастным, что судьбе надоело выслушивать его постоянное нытье и она подарила ему ничто иное, как еще одну жизнь! Жизнь в Городе Трех Районов! Как оказалось, второй мир намного интересней!

## 1 глава

Тоненький лучик света еле-еле пробирался через неплотно закрытую штору. Он упрямо светил прямо в глаз человеку, лежащему на кровати в неестественной позе. Тело замычало от недовольства, но переворачиваться не желало, как бы проявляя характер перед назойливым лучом. Настоящей причиной данного отпора служила обыкновенная лень. Луч был терпелив и при первой же возможности вонзился своим светом в чуть приоткрытый сонный глаз. Шокированный такой дерзостью зрачок мгновенно сузился и веко тут же стыдливо прикрыло ошарашенное глазное яблоко. Луч не отступал, хоть оппонент и был поражен, но вся сущность луча была скучна и монотонна – он все так же терпел и светил своим светом туда, куда направит его хозяин – Солнце. Тем временем измученный человек еще что-то невразумительно промычал и все же решил перевернуться.

– Максим, ты опоздаешь на работу! – услышал он родной голос откуда-то с кухни. Молодой человек встал и направился в ванную, а следом и на кухню. – Мне сегодня папа пришил, – вяло сказал парень. Его мать вздохнула и нежно улыбнулась.

Максиму было уже достаточно много лет, для того, чтобы не распускать нюни, как какой-нибудь сопливый подросток, но все же, ему очень не хватало отца, ушедшего десятилетие назад. Не хватало его напутствий, твердости и просто родственной души. А еще отец был очень хорошим другом. Максим не помнил, что именно ему снилось, помнил лишь то, что папа спрашивал у него как дела и как мама. Отец снился ему достаточно часто, если судить насколько часто покойники могут сниться людям. Да и вообще сны у нашего героя всегда были яркими и насыщенными, не то, что его скучная и однообразная жизнь.

Недоев свой оملет, молодой человек пошел собираться на работу. Он был учителем физкультуры средних классов и преподавал в той же школе, где преподавала и его мама Алла Вячеславовна. Она вела у детей литературу и русский язык. Так же частенько она вела женские разговоры с такими же учительницами, как и она, в школьной столовке, а так же за пределами школы, обычно, у них дома. Но самым любимым занятием Аллы Вячеславовны было сватовство. В основном она сватала своего сына молодой учительнице по физике Надежде Валерьевне и получалось это не совсем удачно. Во-первых, из-за того, что Максиму совсем не нравилась эта девушка. На этом можно и остановиться. В общем, мать Максима была очень милой, приятной и разумной женщиной. Правда, иногда в системе «приятности и разумности» случались сбои, особенно в те моменты, когда дело доходило до сватовства. Физруку только оставалось закатывать глаза и тяжело вздыхать.

Наш герой спокойно вышел из дома и побрел к трамвайной остановке. До школы можно было добраться и пешком, но ему не хотелось. Сегодня почему-то ему ничего не хотелось.

В школе он даже не смог подняться в учительскую за журналом. Он кое-как провел первые два урока, и почувствовал сильнейшее недомогание.

Оказалось, что у Максима был жар, его знобило и поднялась высокая температура. Пришлось идти домой и вызывать врача. Ему до жути не хотелось болеть, но делать было нечего. Когда весь процесс осмотра закончился, он принял нужное лекарство, укутался в теплый плед и уснул.

Что ж, сказать, что он просто проспал, значит загубить всю книгу. Ведь если бы не его сны, то и истории бы никакой не было! вспомните и свои сны, покопавшись в архиве вашей памяти. вспомните, как однажды вы просыпались в холодном поту от страха! Или же, наоборот, с чувством бесконечного счастья и восторга! вспомните, как вы были счастливы видеть во сне тех, кого так хотелось видеть в настоящей жизни и как потом разочаровывались, когда просыпались в своей одинокой постели. Сны меняют нас, может не навсегда, может лишь на несколько минут после пробуждения и все же, некоторые из них мы вспоминаем до сих пор.

Что же касается нашего героя, то здесь особый случай, таинственный и неповторимый.

Максим проснулся в родной, но необычной комнате. Он сладко потянулся и, откинув белоснежное покрывало в сторону, встал с кровати. Пройдя босиком по мягкому белоснежному ковру, он пошел по коридору в сторону ванной. Коридор этот был намного длиннее, чем обычно и ванная комната была не совсем ванной, а точнее сказать, совсем не ванной. Максим открыл дверь и оказался у прекрасного заповедного озера, куда с гор водопадом стекала прозрачная чистейшая вода. Он окунулся и поплыл к водопаду, чтобы «принять душ». Максим стоял под каскадом воды и наслаждался ощущением блаженства. Тут он услышал посторонний звук, будто кто-то нырнул в воду и, немного погодя, вышел из водопада. Молодой человек протер глаза и увидел перед собой прекрасную девушку, которая только что выплыла из озера в соблазнительном белом купальнике. Она улыбнулась ему и подошла ближе.

– Как ты здесь оказалась? – спросил Максим.

– Ты думаешь, что только ты один любишь плавать в заповедных озерах и принимать душ под водопадом? – усмехнулась она и окунулась под падающую воду, проплыв мимо физрука. Несколько секунд он, не отрывая глаз, пялился на то, как вода стекает по ее нежной смуглой коже. Максим приблизился к красавице настолько близко, что чувствовал брызги воды, которые отскакивали от ее тела. Момент был настолько романтичным и возбуждающим, что произойти с ним такое могло лишь во сне. Он зашел под водопад и попытался прикоснуться к ней, но вдруг силуэт исчез и откуда-то со стороны озера донесся игривый голос: «Почему ты не купаешься?»

«Я болею...» – рассеянно сказал он и услышал ее звонкий смех, а через секунду этот смех растворился в шуме воды, которая стекала с него из душа. Он оказался в собственной ванной и никакого водопада и озера, а уж тем более девушки, рядом не было. Он вздохнул: «Пора прекращать грезить». Да, такое с ним могло случиться лишь во сне, ведь наяву эта девушка существует совсем с другим мужчиной. Максим слишком много о ней мечтал, вместо того, чтобы пытаться хоть что-то предпринять. И эти мечты пока оставались просто мечтами, которые периодически высвобождались в Мире Грез.

Он прошел на кухню и сварил ароматного кофе. Втянув носом чудесный запах напитка, молодой человек уставился в окно, которое выглядело немного иначе, чем дома в мире живых – каменное и полностью открытое, без стекол. Но вид из него завораживал еще больше, ведь такой картины из его настоящей квартиры увидеть было невозможно, а здесь было возможно все. Мимо окон пролетали птицы и где-то далеко были видны прекрасные горы и зеленые поля и леса, нежно освещаемые большим и желтым солнцем. У Максима возникало ощущение, будто он лицезрит всю эту природную прелесть через окно высокой башни, стоящей на огромной горе. Внизу он видел то самое озеро и водопад и ему даже показалось, что там купается девушка. Мимо пролетел орел, потом резко развернувшись, сел на окно возле нашего героя.

– *Боишься упасть?* – спросила птица.

– Нет, Арчи, просто мечтаю...

– *Не попробовав – не узнаешь, Максимилиан...*

– Почему ты так меня назвал? – удивился Максим. Орел ухмыльнулся: «*Тебя так зовут!*», и взлетел, превратившись в маленькую точку в небе. «Меня зовут Максим», – буркнул физрук и допил залпом свой кофе.

Он очень не хотел выходить из дома, хотел остаться тут навсегда, но отец говорил ему, что здесь все не по-настоящему и Мир Грез со временем затянет его еще сильнее и выбраться будет уже невозможно. Поэтому физрук решил прогуляться по городу. Он оделся и вышел на улицу, по обыкновению поздоровавшись с Древним Духом – стариком со стеклянным глазом в шляпе и с клюкой, и пошел, куда глаза глядят. Потом он подумал, что гулять в этом районе мимо однотипных высоких домов скучно и повернул на автобусную остановку, которая как обычно пустовала. Автобус пришел мгновенно. Максим сел на пустое место и принялся смотреть в окно. Мимо мелькали дома Спального района, они резко закончились и начались

поля. Максим любил ехать по трассе и наблюдать, как одно поле сменяется другим. Через некоторое время автобус заехал на территорию города и вид стал существенно меняться. Одни небоскребы сменялись другими, современные улицы с произведениями современного искусства сменялись площадями с торговыми центрами, кинотеатрами и другими развлекательными центрами. На одной из таких площадей и вышел наш герой. Он прошелся вокруг необычного стеклянного фонтана с бирюзовой водой и пошел по одной из центральных улиц. Народу здесь было очень много, все куда-то торопились и бежали, но эти люди были с явно счастливыми лицами, нежели в среднестатистическом мегаполисе. Максим купил по дороге мороженное и, причмокивая, пошел в сторону высоченного торгово-развлекательного центра. Слово «высоченный» даже на половину не описывает ту высоту, которой была эта постройка. Он был весьма нестандартно построен, а особой фишкой этого мега-центра являлся клоун размером с десятиэтажный дом, который был частью здания и смотрел на тебя свысока, что очень завораживало и даже чуточку пугало. Просто так внутрь этого центра зайти было невозможно, здесь не было никакого центрального входа и даже элементарного подхода к зданию, что еще больше обескураживало! Постройка будто выросла из под земли, словно росток, и раскидала землю, создав ров вокруг себя. Если подойти к зданию ближе, то вы окажетесь возле обрыва, в центре которого оно стоит. И сколько не всматривайся в кромешную темноту, все равно не видно насколько глубоко зарыто основание этого сооружения. Но удивит вас не только это. Откуда-то снизу наверх ползли эскалаторы и, словно змеи, огибали торговый центр, двигаясь вокруг здания. Они вели на небольшие террасы, с которых можно было пройти внутрь здания через крутящиеся двери и уже доехать на свой этаж с помощью скоростного лифта. Эскалатор вел только на три этажа – минус третий, седьмой и четырнадцатый.

На деле ничего трудного в том, чтобы попасть на распродажу нет, ведь эскалатор этот был обычным эскалатором обыкновенного городского метро. Всего-то и нужно было пройти немного под землей, чтобы выехать потом над ней. Наш герой так и поступил. Он вошел в метро, прошел по переходу до места, где переход расстраивался и пошел в сторону по стрелке, на которой было написано «ТРЦ «Главный»». Он еще немного прошелся по очередному тоннелю и зашел в крутящуюся дверь метро. Как раз недавно пришел поезд и народ ринулся на эскалатор. Максим не спеша встал на ступеньку и поехал со всеми вверх. Через мгновение наш герой оказался уже не в переходе, а рядом с выросшем из ниоткуда зданием. Эскалатор, словно спираль опоясывал его по кругу, и многие вышли на первом же минус третьем этаже еще под землей. Лестница уходила вверх и, наконец, наш герой, как и все остальные на эскалаторе люди, выехал из под земли и стал двигаться все выше и выше. Он сошел на седьмом этаже, как и большинство и, пройдя, террасу, зашел в центр. Как раз на этом этаже находился кинозал-релакс, где можно было присесть на удобное креслице и покушать попкорн за просмотром интересного фильма. Макс купил на кассе билет и так как до начала оставалось гулять еще пол часа, решил погулять по этажу и поглазеть всякие разности, что продают местные торгаши. Магазинок было очень много! В основном это были отделы с различными сувенирами, вещами, сладостями и еще кучей всего. Максим решил зайти в тот, где продавался натуральный зерновой кофе, он всегда покупал зерна именно в этом магазинчике. Войдя, физрук вдохнул приятный кофейный аромат и подошел к лавке, где стоял улыбающийся продавец.

– Доброе утро, Максим! – поздоровался он с нашим героем, тот кивнул и улыбнулся. – Тебе как всегда? Средняя степень прожарки?

– Да, Августо, спасибо!

Августо принялся за свое любимое дело – он начал молоть красивые кофейные зерна. В это время звякнул колокольчик в дверном проеме и Максим услышал знакомый голос: «Так и знал, что увижу тебя здесь! – возопил невысокий черненький молодой человек, – здорово, друг!» Он подошел к улыбающемуся Максиму и пожал ему руку. Так же он поздоровался и с продавцом.

– Мне как обычно, Августо!

– Будет сделано! – по-солдатски протараторил улыбчивый продавец.

– В городе все спокойно, главный патрульный Крох? – весело спросил Максим. Эмиль ухмыльнулся, – Пока я являюсь, как ты уже правильно заметил, Главным Патрульным Района Уснувших Города Трех Районов, за спокойствие можешь не переживать! – Важно сказал Эмиль и положил руку на прилавок так, будто эта самая рука пожимала руку самому Господу. В этот момент кто-то за дверью магазинчика закричал: «А! Он украл мою сумочку! Держите его! Вызывайте патрульных!». Крох тут же побежал на крики, споткнувшись об небольшой порожек при выходе из магазина и с криками: «Вот черт!», побежал догонять воришку. Максим и Августо переглянулись, еле сдерживая улыбки. Продавец отдал Максиму кофе. «Будь добр, подай кофе патрульного Кроха тоже. Сколько я должен за нас двоих?».

– Два серебра и маленькую медную лошадку!

– Держи три серебряника, дружище! – Макс достал из мешочка с монетами, который висел у него на ремне, три серебряные монеты и положил продавцу в руку, которую затем и пожал. Августо поклонился и пожелал хорошего дня.

Максим взял кофе и вышел из магазинчика. Время уже подходило к началу фильма и он пошел за попкорном, а потом и в сам кинозал. Ровно через минуту, после того, как он уютненько устроился у себя в кресле и с готовностью ожидал начала фильма, прибежал запыхавшийся Эмиль.

– Нет, ты представляешь, – ворчал он, устраиваясь на кресло рядом с Максимом, – у нее там ни монет, ни ключей, ни документов... вообще сумка не ее!.. Магазинная! Купить еще не успела, а вопила, будто... ффууууффф, как хорошо...

Вообще Эмиль представлял собой очень харизматичного и обаятельного человека. Он был невысокого, если не сказать, маленького роста, с кудрявыми черными волосами и такими же черными глазами и ресницами, у него был курносый нос и обаятельная улыбка. Он был очень милый, очень ворчливый и очень ленивый. Эмиль работал патрульным Города, это почти как полицейский и он очень любил свою работу, но еще больше, он любил отдыхать от нее, что и делал на данный момент.

Впечатление от фильма у зрителей осталось самое хорошее. В нем снимались известные актеры прошлых времен, что Максиму очень нравилось. Здорово увидеть на экране новое кино с актерами, которые в его обыкновенном мире уже давно умерли.

После сеанса приятели решили прогуляться по центру города, а точнее по району, который так и назывался – Центральный. Они шли вдоль Центральной улицы с бургерами в руках и разговаривали.

– Ну как Дин? Освоился на новом месте? – спросил Максим, жующего Эмиля.

– Вроде ничего! Патрулирует «Зеленый сад». Ему нравится в Древнем Городе. – Сказал Крох, и, засунув последний кусок в рот, немного грустно добавил, – правда нам его не хватает, тем более сейчас. Сегодня на Центральной Площади возле Отеля Святой Марии опять нашли похищенного живчика.

– Потеря памяти, как и у остальных?

– Да. Все так же. Поймали тут недавно одного парня чисто случайно. Он оставил живчика на остановке и хотел скрыться, когда мы его допросили, оказалось, что он тоже ничего не помнит, как и остальные предполагаемые похитители.

– Но все и так прекрасно понимают, что это все дело рук Мрачного.

– Конечно, все понимают! Но что мы можем поделать?! Этих пешек отправляем загород, а сами рыщим и копаем, пытаемся найти хоть какие-то улики, но все безрезультатно. Правда, есть одна догадка, как им удастся похитить человека и остаться незамеченными...

– И какая же?

– Это пока только лишь теория, поэтому не могу рассказать. Твой отец и так ругается, что ты в курсе всех событий. – Сказал Эмиль.

– Ну конечно! Он даже в Храм мне запрещает заходить! – буркнул Максим.

– Да что там Храм, скоро и в патруль запретит! – Эмиль посмотрел на явно погрузневшего друга, – слушай, Макс, я понимаю, как ты хочешь в патруль, но путь сюда тебе пока закрыт, извини.

– Я не могу так долго ждать, Эмиль. Я бы отдал все, что угодно, лишь бы стать одним из живых ангелов! Поступить, наконец, в Академию и стать одним из вас. – Воскликнул Максим.

– Для тебя будет лучше, оставаться самим собой, если не хочешь быть похищенным, как и остальные, – прошипел Эмиль, – отец просто беспокоится за тебя! И еще, попробуй пока пожить в своем тихом Спальном райончике, пока все не подуспокоится.

– Это тоже его слова? – Макс недоверчиво посмотрел на друга.

– Нет, это уже мои слова! – рассерженно заявил Крох, – я серьезно! Учти, я тебя спасти не смогу!

Максим рассмеялся, чем немного обидел взволнованного Эмиля: «Эй! Что смешного?!»

– Ничего! Просто ты так смешно это сказал, – улыбаясь, сказал Макс и постучал Эмиля по спине, – ладно, друг, как скажешь.

## 2 глава

А в брэнном мире Максим сильно болел и только и делал, что пил лекарства, спал и отказывался есть Наденькины пирожки. Но она продолжала таскать их изо дня в день! Помимо пирожков она доканала нашего физрука частыми звонками с расспросами о его здоровье. Это было просто не выносимо! Еще невыносимей, чем встречи с ней в школе, но гораздо сноснее прошлого свидания, которое он не в силах был забыть! Это случилось по его глупости, когда он согласился сходить с мамой в кино, которая «совершенно случайно» забыла про дополнительный урок и поэтому отдала свой билет Наденьке. Максиму просто некуда было деваться! В тот день Надежда была похожа на конфетку. В прямом смысле этого слова. Точнее сказать ее наряд был похож на конфетку. Это был костюм. Наверно костюм. По крайней мере, его форма выглядела, как брючный костюм. Такого металлического грязноватого цвета, как старая сетка рабица у бабушки на даче. Было такое ощущение, что Надя попросту завернулась в фольгу. Притом этот предмет одежды был помятый. Ни много, ни мало, а действительно ужасно мятый! Но не оттого, что Надя забыла его погладить, а от того, что мозг человека, который придумал такую идиотскую вещь, был просто атрофирован измятыми конфетными фантиками. В тот день Максиму не удалось избежать статуса спутника странной дамы отражающей отрывки фильма на зеркальной поверхности своего наряда.

Находясь дома в постели, он хотя бы не видел эту надоедливую женщину.

Пару дней назад ему звонил друг Кирилл, который выслушал стонущую душу Максима и посоветовал не брать трубки, когда звонила Наденька. Тот еще советчик, знаете ли! Но Надежда, это еще не все напасти, которые подстерегали нашего героя! Почти через день к ним домой приходили мамины подружки, которые все время советовали ей новые народные средства от простуд и вирусов, которыми и поили бедного больного физрука. В этот момент он чувствовал себя подопытным кроликом. Было такое ощущение, что эти дамочки, начитавшись в интернете всяких разных бесполезных советчиков вроде Кирилла, решили поэкспериментировать сначала на Максиме, чтобы проверить действенность этих самых средств. Разумеется, они действовали! В основном на нервную систему! После их приема у больного были замечены частые порывы агрессии и социофобии, а так же «ябольшенебудуэтудряньфобию», «засунте-еесебе..фобию» и «тыжемнероднаяматьфобию». Но не все было так плохо. На самом деле у нашего героя было много свободного времени. В основном он был один и старался выработать свой день таким образом, чтобы бодрствовать, когда находился в одиночестве, а спать, когда приходила мама и остальные вредители спокойствия. Вот так одним прекрасным утром, ближе

к своему выздоровлению, Максим решил не валяться целый день в постели, а хотя бы немного привести себя в порядок, заправить, наконец, кровать и нормально по-человечески поесть на кухне за столом. Он встал с кровати и как будто услышал скрип своих собственных суставов. «Вот незадача» – подумал герой. Еле дойдя до ванной, так как ноги были ужасно ватными и общее его состояние оставляет желать лучшего, Максим все же взял бритвенный станок и решил побриться. Взглянув на себя в зеркало, он даже немного потерялся. «Какая отвратительная рожа!» – всплыли известные слова из кинофильма в его голове. Мда, и тут невозможно было поспорить с бедным зеркалом, которому пришлось отражать физиономию Максима.

А вы заметили, что мы очень часто обвиняем во всех своих неполноценностях и недостатках именно его? То не там стоит и не под тем углом, то не по фен-шую, то свет не так на него падает, то старое, то кривое... Скорее, это люди стоящие перед ним старые и кривые! Ведь зеркало – это единственное, что не умеет врать! Нет, конечно, тумбочка из под телевизора тоже не умеет, ведь она лишь вещь, которая упрямо стоит на том месте, куда ее поставили. Зеркало же совсем иное, вне зависимости от его места расположения – оно равнодушно и безмолвно показывает правду. Которой, к слову сказать, мы часто не особо рады. Конечно, существует комната смеха, где зеркала действительно искажают реальность, но это лишь исключение из правил, которое только еще больше подтверждает, что зеркало отражает реальность.

Так же и наш физрук не обрадовался своему отражению – под глазами синяки, сухой серый вид, поникший взгляд и борода. И опять-таки, здесь можно поспорить! Кому-то безусловно идет этот атрибут мужской брутальности, особенно если ты жгучий брюнет, шатен, или просто крутой рыжеволосый мужик! Но когда твою бороду нельзя и называть бородой! И когда выглядит она просто оскверняюще для такого мужественного названия! И когда подлежит она больше под описание эдакой нелепой плешивой волосатости, странным образом выросшей на измученном бритвенными станками подбородке, то атрибут этот явно не твой и явно не брутальности, а скорее подталости и усталости. Могу поспорить, что хоть один из ваших знакомых или друзей имея неосторожность однажды «посмотреть, идет ли мне борода!», отращивал то, что отрастил. Поняв что выглядит с ней ну очень, очень нелепо, например, как наш герой, с остервенением держа в руках бритвенный станок, исцарапывал подбородок в кровь, но потом счастливый и израненный выходил из ванны, больше никогда и не за что не пытаюсь и в мыслях представить, чтобы он еще раз начал отращивать эти лохмотья у себя на подбородке. Вот так и Максим, израненный и счастливый, вышел из ванны. И, кстати говоря, сразу очень похорошел! Он зашел на кухню и сварил себе кофе. Несколько минут физрук смотрел в окно и наслаждался любимым вкусом арабики. За окном шел снег. Тот самый мокрый ноябрьский снег. Максим думал о том, что скоро выйдет с больничного и пойдет на работу и, конечно же, в спортзал. Это было основное увлечение нашего героя. В основном, из-за увлечения некой девушкой по имени Карина. Когда-то они учились вместе на одном курсе и вот до сих пор в его сердце не утихала буря. Именно о ней он неустанно грезил и мечтал. Увы, девушка была несвободна. У нее был жених по имени Юра – тренер по боксу в том же фитнес-центре. По мнению самого Максима, то ему никогда не переплюнуть этого парня из-за ряда качеств премиум-класса – он был здоров, могуч и вонюч. Так же обладал харизмой и огромной задницей. Макс даже придумал ему прозвище – Юра-большая задница. А пока Макс мог только надеяться на лучшее.

С аппетитом съев свой завтрак, физрук пошел обратно в комнату полежать и почитать. Он заправил кровать и тут же бухнулся на нее с электронной книгой. Максим очень любил читать, он мог зачитываться настолько, что забывал есть, спать и иногда даже ходить по нужде. Так же и сейчас, наш герой зачитался настолько, что совсем забыл про свою повышенную температуру и общее недомогание. Увлекающийся человек может забыть совершенно обо всем, даже об очках, которые так необходимы при чтении. И когда, наконец, он о них вспомнил и оторвал глаза от книги, посмотрев прямо перед собой, он увидел странный феномен. Было ощущение, будто воздух каким-то непонятным образом колышится в невесомости совсем недалеко

от него. Это дребезжание было размером с ребро ладони. Максим зажмурился, потом открыл глаза и, никакого колыхания уже не увидел. Не предав этому феномену особого значения, он просто достал очки из ящика и напялил их на нос, посчитав, что произошел обман зрения. Плохого зрения.

Тут ключ в замке повернулся и Макс услышал голос мамы и Наденьки. Он тут же швырнул книжку с очками на стол и, укрывшись с головой в плед, притворился спящим. Дверь открылась.

– Ох, как ангелочек, – просюсюкала Надя, глядя на спящего Макса, и ушла вместе с его мамой на кухню. Физрук вздохнул. Он совсем не ожидал, что они придут так рано и, раскутавшись, устался в потолок. Как бы он хотел, чтобы на месте Нади была Карина. Чтобы это она сказала, что он похож на ангела. Но почему в жизни все вот так?! Почему с теми, кто нравится все так трудно! А те, на кого плевать, мучают своими безуспешными попытками понравиться!

В этот день Максиму все-таки не удалось увильнуть от встречи с Надей, так как она снова заглянула в комнату и увидела, что молодой человек уже не спит, а мечтательно смотрит в потолок.

В скором времени ему удалось поправиться. Видимо сам организм решил, что это пора сделать, хотя бы из-за уважения к стараниям настырных маминых подружек. Сам Максим мог продлить больничный еще на пару дней, но решил побыстрее сбежать на работу, чтобы Наденькины посещения стали реже и она, наконец, прекратила таскать свои горелые пирожки! Вообще эта девушка очень старалась, что лишь действовало на нервы. А вот Карина наоборот – совсем не старалась ему понравиться, чем еще больше интересовала и притягивала. К тому же у нее был парень Юра. Юра – большая задница.

Максим часто мечтал о Карине и днем и ночью. И если днем он мог воспроизводить свои фантазии лишь у себя в голове при полной тишине, когда его никто не отвлекает, то ночью, в своей другой спальне все было гораздо реалистичнее.

\*\*\*

Она лежала на боку под одеялом совершенно без каких-либо намеков на одежду. Ее плечи и руки были открыты, так же как и стройные ноги. Одеяло прикрывало лишь самое важное и это безумно интриговало и возбуждало.

Карина смотрела на него и нежно улыбалась. Он вожделенно смотрел на нее.

– Чего ты хочешь сейчас больше всего? – прошептала она.

– Тебя... – сказал Максим и подвинулся к ней настолько близко, насколько это было возможно. Потом он вдруг сжал кулаки и зажмурился. Когда Макс открыл глаза, девушка уже исчезла. Он разозлился и стукнул по подушке, на которой только что была его мечта. «Почему это все неправда!» – подумал он, откинувшись на спину. «Я хочу, чтобы это было по-настоящему!» – закрыв глаза ладонью тихо, но с агрессией прошипел он.

Настроение сегодня не задалось. Сидеть здесь у себя дома в Спальном районе и грезить, ему совершенно не хотелось. Это были лишь грезы и вымысел. Своего рода сны, которые выглядели очень реально. Максим решил пройтись и вышел из дома на улицу. Старик в шляпе поприветствовал его, Максим тоже с ним поздоровался.

– Смотри-ка, что пишут в прессе, – дедушка протянул физруку свежую газету. Максим взял ее в руки и бегло просмотрел открытую страницу, на которой большими буквами красовался заголовок:

**«ПОКУШЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ!**

Случаи нападения и похищения живых ангелов продолжают и стали учащаться!

Совсем недавно нашим журналистам стало известно, что сегодня ровно в семь утра похищенных живых ангелов нашли на Центральной улице Города Снов. К сожалению, потерпевшие ничего не помнят и рассказать о произошедшем не могут. Так же патруль доложил нашим корреспондентам, что главарь группировки не найден. Напомним, что по недавнему анонимному

опросу, опубликованному в нашей газете, большая часть горожан считает, что этот самый главарь всеми известный Всеволод Мрачный со своей бандой мятежников, во главе которой стоит его сын Бруно Великий! Пока никаких доказательств их вины наш уважаемый патруль найти не может!.. Плетется заговор прямо на наших глазах! Храм закрывает глаза на происходящее, а страдают невинные люди! Кто в ответе? Глава патруля? Глава Распределительного Отдела? Или может сам Глава Города Александр Светлый? Кто замешан в предательстве? Кто-то из патрульных или может кто-то из Совета Светлого?

На все эти вопросы наш уважаемый Храм ответить не в силах!..

..Мы ведем свое собственное расследование и поможем гражданам перестать бояться быть похищенными и приобрести уверенность в завтрашнем дне!»

Максим усмехнулся, даже не дочитав.

– Явно пишет какой-то шут! Вешает ярлыки... – проворчал старик. Максим ухмыльнулся.

– В нашем Городе свобода слова! Да и для всех не новость, что именно Мрачный пытается найти живого ангела-проводника. – Сказал Максим, все так же ухмыляясь. – Только вот почему случаи стали учащаться?

– Это элементарно, парень. Эти похитители, кем бы они не были, знают, что скоро состоится Новый Приход проводника. Время уже подошло, вот и ищут. – Спокойно ответил он, – но не дай Бог, если они сунутся в мой тихий район, – он стукнул своей клюкой и пошел дальше, еще раз кивнув Максиму в знак прощания.

Наш герой еще несколько раз перечитал статейку. Он решил, что лучше было бы узнать от самих патрульных, что же на самом деле происходит. Максим пошел на остановку и сел на автобус до Центральной улицы Района Уснувших или, как его еще называли, Города Сновидений, чтобы встретиться со своим другом Эмилом. Когда он сворачивал газету, на тротуар упала ручка, которой, видимо, старик разгадывал кроссворды. Максим подобрал ее и воткнул обратно в газету, подумав о том, что она ему пригодится.

Автобус ехал по трассе по своему намеченному маршруту. Все пассажиры либо спали, либо сонно таращились в окна. Максим принадлежал ко вторым, он очень любил наблюдать за пейзажем. Мимо проплывали поля и леса, солнышко в основном пряталось за облаками, а птички все так же летали и чирикали. Правда, этого чириканья в автобусе слышно не было. Там же в лесах прятались мятежники и все те, кого изгнали из Города. Как таковой тюрьмы здесь не было, поэтому всех нарушителей отправляли жить загород, а точнее Загород. Это было как раз название мест поселений заключенных. Просто так загород попасть было невозможно, только на автобусе, который следовал через эту территорию, а точнее возле нее или же параллельно ей, по трассе и без остановок. Но сегодня водителю все-таки пришлось остановиться.

Несколько человек, выбежав из леса, перегородили автобусу дорогу и он, со свистом, вынужден был остановиться. «Чертовы гады!» – возопил водитель. Все пассажиры, а их было не так много, попадали со своих мест, лишь один Максим удержался и принялся очень внимательно наблюдать за происходящим. Трое сразу вбежали в автобус. Один из них выглядел, как дикий, болевший бешенством зверь. Он был достаточно высокий, но настолько сильно сгорбился, что, казалось, будто он не выше немецкой овчарки. Он чуть ли не на четвереньках запрыгнул в транспортное средство и с диким взглядом и со странной улыбкой, больше похожей на оскал, осмотрел автобус и его пассажиров. Следом за ним вошел другой мужчина. Он тоже был высокий, худощавый, но очень жилистый. Хоть человек и был достаточно молод, но все его волосы были седыми, а лицо украшал огромный шрам. Эти двое были очень похожи, словно братья и тот, что первый запрыгнул в автобус, преданно слушался второго, будто он ему не брат, а верный пес. За ними зашла девушка. У нее были большие карие глаза и длинные каштановые волосы, лицо было грубоватое, а фигура атлетическая. Максиму всегда очень нравились девушки со спортивным телосложением, но эта девушка была действительно очень

мускулистой, что женского шарма ей, однозначно, не придавало. Еще Максим заметил двух парней, которые стояли впереди автобуса, видимо для того, чтобы никто не смог выйти оттуда, а водитель не смог тронуться. «Понятно, как вы это проворачиваете, но где же патрульные?» – подумал он.

– Ищи его, Русак, – отдал указания седой человек парню, похожему на ищейку. Тот с ловкостью зверя перепрыгивал от одного места на другое, где сидели прибитые молчаливые и безумно напуганные пассажиры. Максим следил за ним и увидел некую особенность – этот человек, будто собака, шевелил носом. Он молчал и никого не трогал, только долго вглядывался своими маленькими черными глазками и внюхивался в каждого человека. Когда очередь дошла до физрука парень немного помедлил. Он очень внимательно осматривал Максима и приняховался к нему. Наш герой спокойно наблюдал за происходящим, он знал, что будет дальше, поэтому, после того, как парень отошел от него и покачал головой со словами: «Не он», Максим аккуратно нащупал ручку, так кстати завернутую в газету деда, и сделал парочку заметок, не опуская глаз. Вскоре человек, похожий на ищейку, закончил обыск в автобусе и слинял со своими товарищами. Тот, что покрупнее со шрамом на лице успел буркнуть: «Извините за предоставленные неудобства!» и кинул какой-то камень на пол транспортного средства и они исчезли. Все исчезло. Максим знал это и был готов.

Наш герой открыл глаза и сладко потянулся, он и забыл, как уснул в автобусе, который так же проезжал поля и леса. Солнышко порой выглядывало из-за деревьев, когда они проезжали лесной массив. Вскоре автобус привез своих пассажиров в Центральный район Района Уснувших и Максим вышел на своей остановке. Он шел по яркой улице с кучей магазинов, разноцветных вывесок и витрин, потом он повернул и пошел по красивой аллее, где в тени благородных деревьев располагались миленькие скамеечки, а всюду цвели кустарники рододендрона и клумбы с петуньями и такими родными бархатцами. Максим очень любил это замечательное место, такое уютное и теплое. Но нужно было свернуть в другом направлении, в старую культурную часть района, чтобы найти Эмиля. Наш герой вышел из аллейки через один из небольших выходов, к которому шла каменная дорожка, окруженная зеленым газоном. Дальше физрук перебежал дорогу, по которой ходили трамвайчики и пошел к главному входу Патруля. Он находился в старом пятиэтажном здании, одна часть которого выходила на дорогу, которую только что переходил Максим, а вторая, закругляясь, шла вдоль уже новой улицы. Как раз в том месте, где постройка красиво закруглялась и находилось крыльцо Филиала Основного Патруля Храма Закона и Порядка, а если короче – Отделение Патруля Города Снов. Он вошел в здание. «Привет, Макс!», – крикнул ему парень из Дежурного окна. Максим помахал ему и улыбнулся: «Эмиль здесь?». «Крох только что вышел! Он должен быть в магазине напротив! Кофе закончился!» – Рассмеялся парень. Максим тут же выбежал на улицу и пошел в соседнее здание в симпатиченький магазинчик под названием «Бакалея». Там он и увидел своего друга уже на кассе с банкой кофе и баранками. Эмиль как обычно спорил о чем-то с продавцом, поэтому сразу и не заметил ухмыляющегося Макса.

– Не говорил ли я тебе, чтобы ты сидел дома?! – воскликнул Крох, пожимая Максиму руку, и уже на выходе, громко сказал. – Лентяи! Совсем работать не хотят! Это я про работников магазина. Ну что, пошли, раз пришел!

– Мы в участок? – Спросил Максим. Эмиль кивнул и проскакал по лестнице в Отделение, наш герой пошел за ним. Они прошли дежурного, коридор, где Максим поздоровался еще с тремя патрульными, проходящими мимо, потом прошли в общий зал. Он был достаточно большой и главной его изюминкой были панорамные окна, которые выходили на ту самую красивую аллею и трамвайные рельсы, по которым каждую минуту проходили трамвайчики. Так же в отделении было много столов и людей в форме патрульных. Кстати, о форме. В Районе Уснувших патрульные одевались в кожаные брюки и куртки, они не носили с собой никакого

оружия, но это только на первый взгляд, еще у многих были темные очки. Все они выглядели круто. Действительно круто. Даже самый смешной из них – Эмиль Крох, тоже выглядел круто.

В отделении был шум и гам, патрульные что-то обсуждали, некоторые тащили через весь зал нарушителей, кто-то пил кофе у себя за столом и перебирал бумажки, а они с Эмилем направились в его кабинет. Они прошли через все отделение, чтобы завернуть в другой коридорчик, в котором было только три двери. Одна из них вела в кабинет Кроха. Они зашли в небольшую комнатку с большим окном. Оно выходило уже на другую улицу и из него были видны похожие старинные здания, брусчатая узкая дорога, по которой проходили пешеходы, проезжали велосипедисты, а так же из кабинета можно было лицезреть тот самый магазин «Бакалея». Эмиль сел за стол, который стоял слева от окна. Справа же стоял хорошенький кожаный диванчик, на который уселся Максим.

– Кофе? – спросил Крох, насыпая в свою именную кружку ложку растворимого жутко пережаренного кофе. Максим кивнул, хотя пил исключительно вареный. Ведь если ты находишься в Патруле, ты просто обязан пить этот ужасный дешевый и странный на вкус напиток, который почему-то называли «кофе». Эмиль бросил пару ложек еще в одну кружку и залил все кипятком. Максим взял кружку, баранку и сел на стул напротив своего друга, который смачно попивал напиток и жевал мучное изделие.

– Глянь-ка, – Максим бросил газету, которую так долго держал в руке, что ладонь покрасилась серой краской. Эмиль взял газетенку, из которой откуда-то из страниц выпала ручка, и отпил кофе. Он задумчиво хмыкнул.

– Что именно ты хочешь, чтобы я посмотрел? То, что написано ручкой или статью, напечатанную этой дешевой краской, что осталась у тебя на руке?

– В смысле, ручкой? – не понял друг и повернул газету к себе. И, правда, на ней корявым подчерком были какие-то не особо разборчивые каракули. – Этого здесь не было! Кто это? ...-Максим осекся, узнав свой собственный подчерк. Эмиль резко повернул газету на себя и с осознанием того, что понимает, что произошло, закивал, откусывая баранку.

– Ты подвергся тому же, что и многие. А конкретно, – приглядываясь, он медленно, почти что по слогам, прочитал написанное ручкой: *«трое..на автобус,.. двое возле, одна дев ...искали живч. Не нашли. Сизый туман»*

– Вот блин! Я ведь даже ничего не помню!

– На то он и сизый туман! Говорил я тебе – сиди дома! Ты так же подвергся нападению! Молодец, что сообразил, что нужно делать. Наша теория подтвердилась!

– Какая теория?

– Что они нападают на автобус, брат! – воскликнул Крох, – мои люди уже начали свое путешествие, только пока в такую передрагу попал всего один. Он успел заесть золотой папоротник, но ничего записать не успел, потому что его отрубили дубинкой по голове.

– Не повезло, – сказал Макс.

– Мда, так что пока свидетелей нет. Хотя нет, не так – их полным-полно! Но ни один ничего не помнит и дать показания не может! А тем временем творится черти что! Народ начинает паниковать! Не доверять патрульным и Храму!

– Думаю, я знаю причину. Вот тут статья, – Максим тыкнул пальцем в статейку неизвестного автора. Эмиль даже не глянул на нее, а закинул газетенку в пакетик с застежкой и убрал в ящик, – Пригодится твоя рукопись. А статейку я уже видел. В принципе все, что там написано, чистейшая правда. Только дурак не догадается, что все это дело рук Мрачного и Ко – так мы в насмешку называем их бандитскую группировку. Правда и про заговор. Только вот освещать его в газете для поднятия рейтинга очень неуместно! Нужно успокаивать, а не нагонять панику.

– В работу журналистов не входят такие меры. – Хмыкнул Макс.

– К сожалению, в мои обязанности это входит. Так же в мои обязанности входит раскрытия преступлений, которых сейчас хоть отбавляй! И какая-то крыса, что сидит в Храме сливает информацию, поэтому эти гады в курсе всех планов патруля! И вот еще вопрос -потеря памяти. Про сизый туман все ясно. Но как же похищенные! Они ведь не помнят совсем ничего после того, как уснули, а ведь многие из них пропадают даже на двое суток, тогда как «Сизый туман» действует лишь на последние десять минут памяти после его применения!

– Значит, у шайки Мрачного есть что-то посильней, – сказал Максим. Эмиль кивнул.

– Я даю тебе задание, Макс. Как самому настоящему патрульному. – Серьезно сказал он. Максим внимательно слушал. – Каждый раз вози с собой свежую прессу и ручку. Мне необходимо описание каждого преступника. Самые отличительные детали, не надо описывать за раз сразу всех! Просто и четко! И к прилагательным побольше уточнительных. Те каракули, что ты написал ничего не значат – точных описаний здесь нет, значит и улики нет.

Максим кивнул. Он был рад, что у него появилось какое-то задание и что ему не придется вечно ходить за патрульными и кланяться у отца разрешения, чтобы поспособствовать в деле. То, что предложил ему Эмиль, конечно, было неофициально, но столь же важно. И наш герой был очень этому рад. Правда, он еще не знал, чем все это обернется.

### 3 глава

Максим сидел за учительским столом и заполнял журнал. Напротив него за другим столом сидела Наденька и стреляла глазками. Он старался не обращать на нее никакого внимания, делая вид, что очень занят. В учительской сидел еще один учитель – учитель химии, который как раз и мешал Наде заговорить с Максимом, за что физрук был премного ему благодарен. Но тут химик захлопнул журнал и со счастливым видом стал собирать свой портфель. Через несколько минут его уже и след простыл. Максим не поднимая глаз, что-то усердно писал. Наденька наблюдала за ним, она просидела в молчании ровно минуту.

– Много бумажной работы накопилось, Максим Саныч? – пропела она. Максим кивнул. – Я могу вам помочь, только попросите!

– Нет, спасибо, – буркнул он и стал складывать бумажки в стопку.

– Может, сходим сегодня куда-нибудь? В кафе, например... – начала она.

– Как видите, дел очень много, Надежда Валерьевна, так что...-Максим встал со стула со всей той стопкой, что насобирал на столе.

– Так я могу помочь! – Наденька подскочила к физруку так резко, что он шарахнулся от неожиданности и, споткнувшись невесть обо что, уронил все бумажки на пол. Они вдвоем принялись собирать макулатуру с пола. Наденькины руки так и наровили поймать руки Максима. И это все-таки случилось. – Не стоит бегать от меня, – тихо сказала она, когда их глаза встретились. Максим выдернул свою руку.

– Я не бегаяю. – Начиная раздражаться, сказал Макс.

– Наверно ты просто пока не готов завязывать более серьезные отношения, – начала Надя. «Ну, все, понеслось!..» – подумал наш герой. Тем временем Надя продолжала говорить, – я понимаю, что после смерти отца ты стал более замкнутым...

– При чем здесь это? – Резко спросил он и, забрав у нее из рук все свои бумажки, сложил в стопку и пошел к выходу. Он был зол. Очень зол. Особенно зол на свою мать, которая рассказывала Наде все подробности его жизни.

– Максим! – крикнула она ему вслед, но дверь уже закрылась, и Максим не услышал, как Надя плачет в учительской.

Вечером наш герой держал путь в фитнес-центр. Он находился неподалеку от школы, где он работал. Максим мог добраться туда на трамвае, на котором ездил обычно. Сам центр был уже довольно старенький и отличался от новороченных современных клубов. В нем было два зала для групповых программ и один большой зал с тренажерами. Так же здесь были две раздевалки – женская и мужская, отдельная душевая, а так же комната для персонала. Конечно,

Максиму хотелось бы заниматься в более престижном фитнес-центре, но, во-первых, обычному физруку он был не по карману, во-вторых, добираться до сюда не составляло никакого труда, тогда как до любого другого клуба ему приходилось бы ехать довольно долго, и, в-третьих, здесь была Карина, что не могло не радовать нашего героя.

В спортзале сегодня было очень мало народу, поэтому тренажеры были свободны, а воздух более-менее свежий. Юра подошел как раз в тот момент, когда Максим подумал о том, что было бы не плохо, если бы этот тренер по боксу сегодня ушел пораньше, а Карина осталась.

– Здорова, физрук! – поздоровался громила, сжав Максиму руку настолько сильно, что тот даже не смог говорить, а только кивнул в знак приветствия. – Я смотрю, ты в хорошей форме! Так держать!

– Спасибо. – Чуть писклявей, чем обычно произнес наш герой, еще не отойдя от рукопожатия.

– Завтра полечу на соревнования от нашего города. Можешь меня поздравить и поругать! – подтолкнул его Юра. На самом деле, толчок подразумевался, как слабый, но Максима немного отшвырнуло в сторону. – О! Здорово! – радостно воскликнул он, но не потому, что он радовался за Юру, а потому что он был рад тому, что некоторое время он не будет лицезить его большую задницу. – Поздравляю!..хм..и ..ругаю..кхе..кхе – было понятно, что ругать Юру было бы очень опрометчиво, даже если он сам этого попросит, – на сколько улетаешь? Куда?

– Сначала в столицу, а там посмотрим! Если попаду в тройку, то могут на международные отправить! – хвастался Юрий. – Скорей всего уеду дней на пять. Карочка меня отпускает, – гыгыкнул он. Максим был счастлив, что «Карочка меня отпускает», значит, она будет здесь одна, без него и возможно даже, что он пригласит ее куда-то...а может и нет...но все равно тот факт, что Юры здесь не будет, очень радовал Максима.

Счастливый физрук пошел заниматься. Он пыхтел, потел и тягал штанги, до тех пор, пока не посмотрел на часы. Время было уже слишком много и он решил, что пора заканчивать и пошел в душ. Когда он стоял под водой, то мечтал о том, что когда-нибудь Карина зайдет к нему, обнимет тихонько сзади и...что-то хорошее обязательно произойдет. «Такие мечтания не приведут тебя ни к чему хорошему, ты же знаешь. – Сказал ему внутренний голос. – Эти твои фантазии лишь фантазии. Надо действовать, а не грезить!»

У Максима возникло ощущение, будто кто-то когда-то говорил ему такие слова, будто они всплыли в его памяти, а не он сам подумал об этом только что. Ему стало как-то тревожно и он открыл глаза. Физрук посмотрел через воду на зеленую шторку, которая закрывала душевую кабинку, но тут воздух задрожал прямо напротив его глаз. Это дрожание усиливалось и расширялось, теперь Максим отчетливо видел, что дребезжание увеличивается в диаметре, теперь оно было с воздушный шар и продолжало увеличиваться. Физрук потянулся к неизвестной субстанции рукой, но неожиданно поскользнулся и с грохотом выпал из кабинки вместе со шторой.

Максим больно ударился об плитку. На звук грохота в душевую забежали две симпатичные девушки – инструкторы, и, как на зло, третьей вбежала Карина. Она была все так же прекрасна – ее кудрявые волосы были забраны в хвост, идеальные пропорции тела облегла симпатичная спортивная одежда, а очаровательная улыбка не сходила с ее красивого смуглого лица.

– С вами все в порядке? – подбежала к нему одна девушка-инструктор, пытаясь помочь ему встать. Максим кое-как поднялся и тут же почувствовал на себе ехидные взгляды, девушки едва сдерживали улыбки. Он был словно Адам. Да, такой же голый. Поняв это, он тут же схватил шторку и обвязал ее вокруг себя. Девушки, все еще еле сдерживая улыбочки, вели его в отдельное помещение, чтобы обработать ссадины. «Хорошо, что мы мимо проходили!», – сказала одна из них. Карина все время молчала и немного растерянно улыбалась. Потом они зашли в помещение для персонала и каким-то образом Максим и Карина остались наедине. Она помогла обработать перекистью ссадину на его лбу.

– Как же тебя так угораздило?! – Спросила девушка.

– Не знаю... вдруг что-то пошло не так... – посмеялся он. Карина тоже засмеялась, смотря ему в глаза. И в этот момент, ему показалось, что в этом взгляде есть что-то озорное, что не могло не нравится.

– Наверно, ты перезанимался! Надо отдыхать! – Сказала она, выкинув ватку, которой обрабатывала его лоб. – Тебя проводить до раздевалки? Ты нормально себя чувствуешь? Голова не кружится, не тошнит? – спросила девушка, внимательно всматриваясь в нашего героя.

– Да все хорошо! Дойду, конечно! Спасибо тебе за все! – сказал он с улыбкой и пошел в раздевалку все в той же зеленой шторе из душевой. Он не заметил, как Карина улыбнулась, провожая его взглядом. С такими же улыбочками его провожали остальные посетительницы фитнеса, пока он шел до раздевалки.

Через некоторое время Макс переоделся и вышел из фитнес-клуба на морозный воздух. На улице было очень хорошо и свежо, дорога была запорошена чистым, как белый лист, снегом, а с неба валила новая порция пушистых снежинок. Знаете, в такие моменты мы часто вспоминаем детство. Вспоминаем, как задрыв голову, ловили языком снежинки, как валялись в снегу и катались с горки. И ведь никогда не замерзали и не хотели уходить домой. Так и Максим, стоя на дороге, задрыв голову вверх, вспоминал свое детство. Он вспоминал отца. Вспоминал, как они ходили вместе на лыжи и катались на коньках. Он улыбнулся, смотря на небо, откуда белым потоком падал снег.

– Прекрасная погода... – услышал он голос позади себя.

– Даа, – протянул Максим и повернулся. Рядом стояла Карина. – Привет, еще раз, – улыбнулся он. – Ты без Юры?

– Да, он остался еще позаниматься. Пройдемся? – предложила она. Максим кивнул, и они направились на остановку.

– Я недавно видела Кирилла.

– О! Здорово!

– Он хочет собрать всю группу вместе. Ты не хочешь пойти?

– Да, мы с ним разговаривали по этому поводу. Не знаю. Возможно, я буду занят. Но мне бы хотелось увидеться!

– Да, я тоже хочу...

Они замолчали и до остановки шли в полной тишине. Потом подъехал трамвай и Карина, помахав рукой, села в него и уехала домой. «Первый шаг сделан», – сказал сам себе Максим и стал ждать свой транспорт, хотя прекрасно понимал, что никакой это не шаг, а просто разговор, и то, слишком короткий. Как только трамвайчик приехал, Максим сел в него и отправился домой. Он сидел возле окна и смотрел все на тот же снег, думая о встрече одногруппников. Возможно, ему и хотелось пойти туда, но только если Карина тоже пойдет. И желательно без Юры-большая задница. Ох уж этот Юра! Вот кто-кто, а он очень любил покрасоваться! Конечно, мы все любим это делать, особенно на подобных встречах. Но есть две категории людей – либо те, кто хотят казаться, либо те, кто действительно чего-то добился. Так вот Юре есть что рассказать и Максима это очень раздражало, потому что ему-то рассказать было нечего. Обычный учитель. Обычный физрук. И задница у него была тоже обычная. Ладно, может она была намного лучше, чем, например, у Сережи Бобрикова, который за последний год уж очень сильно раскабанел. Но опять-таки не от плохой жизни. Даже ему, бывшему ботанику и зануде, было что рассказать. В этих думах Максим вышел из трамвая и пошел по пустой дороге домой. Было немного грустно оттого, что он самый обычный. «Хоть бы наследство кто-нибудь оставил что ли...» – думал физрук. Вдруг, неожиданно для себя, он поскользнулся на обледенелом участке дороги и упал, словно самое неуклюжее полено в мире. «Вот зараза!», – выкрикнул он и сел, потирая ушибленный локоть. «Сколько можно падать!», – с горечью подумал

физрук и поднял глаза. Увиденное его очень поразило – прямо перед ним на участке, размером уже больше, чем воздушный шар, блестящие снежинки прекратили свой полет и остановились в воздухе, а воздух в свою очередь интересным образом дрожал, заставляя их волшебным образом переливаться. «Что за?..» – вслух сказал Максим и приблизился к необычной субстанции. Он тихонько подул на снежинки и часть из них растворилась в колебании воздуха. Он подул еще раз, чтобы проверить свою теорию. По сути, снежинки должны были улететь в противоположную сторону, но этого не произошло. Они будто растворились внутри дребезжащего воздуха. Максим не мог объяснить это явление, но теперь-то он уже точно знал, что ему не показалось. Он хотел дотронуться рукой до этого колебания, но тут услышал хруст снега под чьими-то сапогами и веселые разговоры за спиной. Он обернулся и увидел, как компания подростков шла по дороге и смеялась. Он снова повернулся к субстанции и не обнаружил не единого намека на то, что недавно здесь происходило что-то необычное. Снежинки так же падали с неба, а воздух был обычным, как и всегда. Максим встал на ноги и решил поскорее дойти до дома. Думать ему ни о чем не хотелось. Он был очень измотан и как только зашел в темную квартиру, сразу отправился спать.

Царство Морфея тут же схватило его в свои объятия.

\*\*\*

Дима Меткий и Митя Соколов сидели по разные стороны стола, если так можно выразиться, когда стол абсолютно круглый, и играли в «дурачка». Стулья, на которых они сидели, были с высокими резными спинками, а сидения обшиты мягкими тканями. С потолка прямо над громоздким круглым столом на цепи свисала красивая люстра с сотнями горящих свечей, от которых и шел свет. А еще свет шел от некоей субстанции овальной формы размером с высокого человека. Сравнить ее можно было с тем, как колеблется горячий воздух над костром, только он еще и светился бело-голубым светом. Комната, в которой сидели двое молодых людей, играющими в карты и периодически не боящимися вставить крепкое словцо, была очень большой. Если не назвать ее залом с высоченными потолками, каменным полом и стенами, на которых в свою очередь висели не зажженные факелы. Субстанция была всего в нескольких метрах от стола, поэтому любое изменение сразу можно было увидеть, услышать или почувствовать. Но этих изменений не происходило уже очень давно, поэтому Хранители Портала уже привыкли сидеть здесь на дежурстве и бездельничать.

– Ха! – радостно хлопнул в ладоши Митя, – кто-то сейчас пойдет за кофе!

– Ты блефовал!

– Чем докажешь?!

– Да я все видел!

– Ха!..брр...

– Что-то холодком повеяло...

Меткий и Соколов повернули головы в то место, откуда подул холодный ветерок. И этим местом оказалась субстанция.

– Портал?

– Не может быть...

– Снег???! – возопили Меткий и Сокол и тут же переглянулись, когда из Портала вылетел поток снежинок.

– Нужно сообщить Светлому. – Сказал Сокол, быстро встав со своего стула, точнее скакать спрыгивая.

– Ага... – протянул Меткий, – за одно и кофе принесешь...

4 глава

Тысячи залов и необычных лестниц; мраморные ступени, которые приходили в движение, как эскалатор; потолки взмывающие далеко вверх; изысканность мозаики и фресок; золотые люстры с тысячами свечей и золотые светильники, благородно повешенные на уходящие

в высь резные колонны – не просто вызывали невообразимый восторг, но и обескураживали своими габаритами и каким-то неимоверным могуществом.

Весь этот богемный интерьерчик, вызывал бешенное ошеломление на любого, кто впервые попадал сюда.

"Это ли ни чудо?! " – думали они. Потом вдруг приходили в себя, резко обрушившись вниз из заоблачного одухотворения, которое пережили несколько секунд назад. А возвращало их на землю то самое вечное, близкое и безграмотное. Да, да! Тот самый гул голосов, исходивший от всех присутствующих одновременно в одном месте, а так же безудержные стоны отчаянья, истерический смех, ругань разного рода и происхождения и просто болтовня миллионов ртов и топот миллионов идущих и периодически спотыкающихся ног. Все эти звуки были присущи атмосфере любого среднестатистического вокзала. Не оказался исключением и Большой Вокзал Города Трех Районов. Прибывая здесь, не покидало ощущение скопления всей мировой вокзальной грязи и суеты. Оно и верно, ведь размеры обычного вокзала и Большого Вокзала были несопоставимы. Место, похожее на храм, его прекрасные расписные стены и мраморные полы не спасали от ощущения...хм..вокзала...

Так, беззаботно шагая по мраморной лестнице с позолоченными перилами, в одной руке держа бутерброд, другой держась за ремень рюкзака, болтающегося на спине, девушка проводила взглядом нескольких человек, жующих свой собственный рукав и причитающих что-то невнятное. "Новички". – Вздыхая, подумала она, и доела бутерброд. Потом на мгновение сунула руку в карман и достала оттуда гаджет, похожий на навигатор. "Еще один?! Третий за неделю!" – Устало и немного рассерженно сказала она самой себе, нахмутив брови. Она еще раз посмотрела на табло и со вздохом пошла к выходу.

Тем временем один из таких вот новичков своими стеклянными голубыми глазами пилил движущиеся ступеньки. Его кудрявые темные волосы колыхались от ветерка проходящих мимо поездов. "Это сон? Если не сон, а то, что я думаю, то мама расстроится, когда узнает..." – подумал он и ступил на ступеньку.

Его понесло куда-то вверх и через мгновение он очутился возле огромных дубовых дверей, которые даже трудно было назвать дверью. Скорее они выглядели как двери, но были настолько большими, что назвать их так язык не поворачивался, так что остановимся на воротах.

На них было множество громоздких замков и задвижек, будто снаружи они периодически подвергаются варварскому нападению. Возле этих ворот толпились люди, которые то и дело проходил через вертящиеся двери, вырезанные в воротах. Вот такая очередная толпа, выходящая на улицу, подхватила молодого человека и унесла с собой наружу. Правда, он не сразу смог выбраться из объятий спешащих людей, которые еще пару раз прокрутили его в дверях. Все же нашему герою удалось выбраться, за что он сильно благодарил Бога. Потом он немного отскочил в сторону, дабы следующая порция народа не унесла его с собой по своим делам. Решив, что он в безопасности, парень решил поднять голову и тут же остолбенел. Перед ним красовалась большая площадь, которую со всех сторон окружали необычайной красоты здания, фонтаны с прозрачной водой и высокие стальные фонари, а конец площади завершало основание моста, который уходил далеко через воду и раздваивался – одна его часть шла куда-то далеко по воде, а вторая соединяла этот берег и холмистый противоположный.

Всюду ездили открытые трамвайчики, и больше не было никакого транспорта, кроме воздушных шаров, которые весело кружили в воздухе над площадью. На одном из шаров красовалась огромная буква "П".

Площадь освещало яркое солнце и небо переливалось голубыми и розовыми тонами.

Его внимание больше привлекли два здания. Одно из них было просто потрясающее! Оно сводило с ума своим величием и красотой, его башни уходили высоко вверх, заканчиваясь острием, мифические статуи и разноцветные витражные окна, вытянутые вверх, украшали

фасады, а таинственная мрачность серого камня завораживала. Прямо над его главным входом, красовалась надпись, выдолбленными из камня готическим шрифтом буквами: "Городская Академия Образования Служащих Города под покровительством Александра Светлого". Было видно, как оттуда выходят и заходят студенты, одетые в черные брюки или юбки, белые блузы с галстуком, поверх которых была надета жилетка с какой-то нашивкой, жилетки у всех были разные – у кого-то зеленые, у кого-то оранжевые или красные. Молодой человек улыбнулся, эта приятная атмосфера сразу навеяла на него воспоминания о его студенческих годах. Он повернул голову направо и увидел еще одно здание куда более внушительных размеров, нежели университет. Оно стояло огромным столбом серости, взимая далеко вверх. Не было в нем чего-то особо примечательного или красивого, но все же оно производило неизгладимое впечатление. Основание было достаточно широким и высоким, высотой не менее десяти этажей, но потом откуда не возьмись, будто на него поставили другой кубик более узкий и длинный, прямо по середине появлялась его остальная часть, такая же серая, но запоминающаяся. Было видно, как на первой половине, как на основании, находилось множество воздушных шаров, и в основном они были, либо красные с черной буквой "П", либо монотонно синие с золотым логотипом "Х", либо просто желтые. Они вносили хоть какую-то яркость в это безрадостное здание. Над его главным входом, сухим информативным шрифтом было выдолбленно: "Храм Закона и Порядка Города Трех Районов", чуть ниже уже более мелким шрифтом: "Распределение по всем уровням и Осуществление Перераспределения под покровительством Александра Светлого". Наш герой хмыкнул, поняв, что этот самый Александр у них здесь самый главный. В здание входили и выходили по большей части обычные люди с улицы, но периодически Максим замечал статные фигуры в черно-белых одеждах. Пока Максим разглядывал площадь и здания вокруг, люди недовольно обходили его стороной, но кто-то все же неожиданно сшиб его с ног.

– Посторонись, курчавый! – произнес чей-то голос. Мимо него пронеслась рыжеволосая девушка. Она была странно одета – в такой летний солнечный день на ней была удлиненная куртка коричневого цвета, черная торчащая шапка, из под которой вылезло несколько прядей ярко-рыжих волос, на ее ногах красовались грубоватые ботинки на шнуровке, а на плече висел поношенный рюкзак. "Извините!" – крикнул он ей в след. "Эти новенькие..." – подумала она и понеслась вперед. Парень осмотрелся и понял, что действительно стоит на пути у тех, кто выходит из вокзала и еще немного отошел. Он поднял голову, чтобы осмотреть сам вокзал, который оказался так же шикарен, как и все, что тут находилось – такой же изящный и живописный, как Академия, но такой же статный, как Храм. Единственное, что отличало его от этих двух зданий это его желто-золотистый цвет и высота, которая едва ли могла дотянуться и до середины Храма, зато по ширине это здание было в разы больше, чем тот же Храм. Наш герой был просто очарован всей этой многогранной красотой и решил немного пройтись по окрестностям.

Рыжеволосая особа же через некоторое время резко остановилась и подумала: «Стоп! Откуда здесь новичок! Это же выход для работников Храма!». Потом она развернулась и побежала обратно со словами: «Только живчик смог оттуда выйти незамеченным!» И конечно, когда она была на месте, то парня уже и след простыл. А еще через несколько минут ей пришло сообщение: «Собрание Совета Светлого, начало в 12.00. Прошу без опозданий. Делайла Рубин». И девушка направилась в сторону Храма.

Тем временем Максим зашел в красивый парк, прошелся мимо фонтанов, разглядывая интересные статуи, потом решил посидеть возле пруда, где вальяжно плавали откормленные уточки. Его не покидало странное чувство – будто он уже бывал здесь когда-то.

– Привет, Макс! – крикнул ему проходящий мимо упитанный парень в форме, похожей на форму патрульных начала двадцатого века.

– Привет, Дин, – машинально ответил физрук и сам про себя удивленно подумал: «Я его знаю?!..»

Максим встал со скамейки и решил еще разок обойти окрестности. Пройдя парк, который назывался «Зеленый сад», название он увидел над главным входом в парк, он снова оказался на большой площади. Максима очень привлекало здание Храма, но он не решался туда зайти, зато он решил пойти на остановку и сесть на первый попавшийся трамвайчик.

В небольшом ухоженном кабинете не было ни одного свободного места. В прямом смысле этого слова, было забито всё – стулья напротив красивого стола, за которым сидела Делайла Рубин, диванчик, стоящий чуть в стороне от стола и даже подоконник, и это только сидячие места. Все остальное пространство было занято людьми, которые просто стояли. Их было двадцать человек.

– На повестке дня у нас следующее, – громко сказала она чуть осипшим голосом, все тут же перестали шептаться и уставились на ее красные губы, – сегодня дежурные-хранители, а конкретно – Дмитрий Меткий и Дмитрий Соколов, обнаружили некие изменения в портале. Все это говорит нам о том, что приход проводника уже совсем близко. Если в течение нескольких дней живые ангелы перестанут приезжать к нам на Поезде Усопших, тогда мы будем точно знать, что проводник уже в Городе. Единственное, что мы сейчас можем сделать это ждать, когда он сам придет к нам через портал. Ну а дальше по схеме Титана Марковича, – она кивнула очень крупному мужчине, который словно телохранитель стоял слева от нее, его имя полностью оправдывало все ожидания – скуластый и мускулистый, как Конан Варвар, этот человек вызывал бешеный восторг у женщин и страх и зависть у мужчин. Титан услужливо кивнул ей в ответ. – Я надеюсь, что никто из вас не забыл дальнейшие действия, но все равно напомню. Как только проводник появится главное сообщить любому из нас – мне, Титану Марковичу и, конечно, нашему уважаемому Александру Светлому. Потом все по плану – охранять ангела до победного конца. Все ясно?

Все кивнули. Вообще публика была, как говорится, разношерстная. Напротив Делайлы были заняты три стула, на которых сидели – Эмиль Крох – главный патрульный Района Усопших, мы уже знакомы с ним, он был одет в свою фирменную кожаную куртку, а на его голове красовались солнечные очки. Второй стул был занят Богданом Тихим, красавчиком с ангельским лицом, светлой кожей и чуть удлинненными белыми волосами, которые скрывались под тонкой черной шапкой, так же он был одет в длинную легкую куртку бежевого цвета. Он же являлся главным патрульным своего района – района Умиротворения. Ну и на третьем стуле сидела глава Патруля Района Усопших – Ада-Изабелла Феникс. Многие называли ее рыжей бестией или ведьмой, что поистине могло когда-то являться правдой.

На диванчике сидели еще трое – двое немолодых мужчин и одна престарелая дама, все они были одеты в черно-белые одежды, у каждого из них были гладко причесанные волосы, и все могли похвастаться красивыми прямыми носами. Эти люди были достаточно высокие, чтобы задевать картину, которая висела на стене над диваном. Сказать, что она просто висела низко – было бы откровенным враньем. Еще семеро человек в одинаковой униформе были разбросаны по всему кабинету. На подоконнике сидели Дима Меткий и Митя Соколов, рядом с ними сидела эффектная брюнетка с длинным хвостом черных, как смола волос – Анна Гроза. За Адой, Эмилем и Богданом стояли еще двое в той же форме – невысокий смуглый симпатяга – Кристофер Строгий и красавица и просто милая девушка, тоже брюнетка с забранными в хвост волосами, – Лучия Ясная. Возле двери стояли еще двое – девушка с кукольным лицом и большими светлыми глазами – Катрина Кус, рядом с ней был молодой человек достаточно высокий и худой по имени Марк Игра. Форма этих ребят сразу выделяла в толпе – она была темно-зеленого цвета, с нашивками на предплечьях, а еще на ней была куча карманов и всяких крючков и молний, непонятно для чего. Форма была достаточно облегающая, чем очень

украшала каждого из них. Эти ребята были из спецпатруля, который возглавлял Кристофер Строгий.

Возле двери стоял один неприметный паренек, который постоянно держал в руках гаджет, похожий на навигатор и постоянно в него всматривался. Его звали Маркус Быстрый и занимался он техническим обслуживанием Храма. Чуть поодаль от него стояла пожилая леди с высокой прической – Марго Жемчуг. Она просто обожала жемчуг и все что с ним связано, так что вы будете удивлены, если в один прекрасный день не увидите у нее на шее жемчужного ожерелья. Эта женщина возглавляла в Храме Отдел Портации.

Рядом с ней стояла еще одна женщина с короткой стрижкой и довольно крупными чертами лица. Она выглядела наверно самой серьезной после лиц, сидящих на диване и держащих своими головами бедную картину с морским пейзажем. Натали Лама была одной из самых лучших патрульных всех времен, ее все очень уважали и даже побаивались. Она служила в основном патруле, но не в самом Городе, а Загородом в Патрульной Деревне.

Еще один человек стоял совсем близко к дивану и постоянно что-то записывал в свой гаджет. На нем были изящные очки в золотой оправе и красивый темно-синий костюм. Роберт Черный был одним из самых модных сотрудников в Храме и, надо сказать, самых хорошо оплачиваемых. Он являлся главой Отдела Связей с Обществом, а так же отдельно от Храма шеф-редактором еженедельной газеты «Город».

А позади Делайлы, читая корешки папок, лежащих в небольшом шкафчике, стоял сам Александр Светлый.

– Следующая тема будет посвящена похищениям. – Тяжело вздохнув, сказала Делайла Рубин, – передаю слово Титану Марковичу.

– Спасибо, – он мило улыбнулся Делайле, которая кокетливо заморгала глазками. Это было едва заметно, но все-таки впереди сидящие смогли увидеть некую искру промелькнувшую между ними. Потом Титан поправил пиджак. Пиджак огромных размеров, не расходившийся по швам и держащийся из последних сил лишь из-за того, что его надевали только в исключительных случаях, а когда бедные нити начинали предупреждающе потрескивать, тут же снимался. Потом Титан сделал строгое лицо. Такое лицо удавалось сделать только ему. Оно было... хм... каменным. И начал говорить очень низким баритоном, – Все, что нам сейчас нужно – это время, которого у нас, к сожалению, нет. Если мятежники похитят именно проводника, то, пожалуй, нам придется действовать в рамках самых крайних мер. И день и ночь наши патрульные дежурят возле касты Мрачного, но ни разу не засекли ничего подозрительного. Странно то, что ни один из них не покидал крепости, а вся остальная часть как сидела в своем ангаре, так и сидит. Мое предложение по внедрению остается в силе...

– Мы не станем рисковать нашими людьми, – воскликнула Рубин, – тем более люди Мрачного знают практически всех патрульных в лицо! Мы уже столько времени живем бок о бок с ними! Не станем же мы отправлять к ним студентов из академии! Или обычных граждан!

– Да, я согласен с вами, госпожа Делайла, – покорно ответил Титан Маркович и покраснел, когда увидел реакцию своих коллег после обращения «госпожа». – Но у меня больше нет вариантов...

– Варианты есть всегда, – услышали все негромкий, но пронизывающий голос Светлого. До этого момента никто даже и не вспомнил о Главе Города, но вдруг он будто появился из неоткуда. На самом деле, ему просто надоело перечитывать корочки на пыльных папках, стоящих в шкафчике и он встал так, чтобы все смогли его увидеть. – Я предлагаю остановиться на ожидании.

– Ожидание чего, Светлейший! Может случится что угодно, если мы будем ждать сложа руки, – услышали все голос Анны Грозы.

– Мы изо дня в день стережем этих уродцев и еще ни разу не ловили их на чем-то действительно подозрительном! – Выкрикнул Соколов, Меткий утверждающе замотал головой.

– Тогда совет вам, ребята, – сказал Александр, оглядывая каждого присутствующего, – попробуйте обратить внимание на мелочи. Из них, из этих мелочей, можно составить недостающие элементы, которые приведут нас к результатам. Это работает, как пазл. А теперь несколько доводов, чтобы убедить вас всех, что ожидание это самый верный путь. Во-первых, если даже они найдут живого ангела, в котором распознают проводника, спровоцировав большой стресс для него, дабы он раскрыл свои крылья, то, скорей всего, он просто улетит от них. Натали, так как вы являетесь Главой Патрульной деревни, на вас лежит большая ответственность. – Кивнул Светлый в сторону Натали.

– Да, сэр, – отчеканила Лама.

– Во-вторых, если они его и поймают, то им все равно придется как-то перебираться из Загорода через портал к нам в Храм. – Он снова кивнул Натали, она тоже кивнула ему. – И, в-третьих, если ему все-таки удастся проникнуть в Город, а затем и в Храм к порталу, а это на секундочку один из самых охраняемых объектов в Городе, им придется пройти через охрану. Это уже в силах Титана Марковича. – Теперь Светлый кивнул ему, тот отдал честь. – Поэтому делайте выводы, господа. Первое, о чем стоит позаботиться – это охрана, – Светлый улыбнулся Титану Марковичу и добавил, – и да, Эмиль, после собрания жду тебя в своем неофициальном кабинете, – он кивнул Кроху, потом кивнул остальным присутствующим в знак прощания и вышел из кабинета, оставив за собой ту самую тишину, за которой скрываются запутанные нити мыслей, тихонечко распутываемые кипящими мозгами. Тишину разрушил грохот упавшей картины.

В это самое время, пока Совет Светлого на секунду отошел от своих мыслей и попытался вставить пейзаж в бедную потрескавшуюся рамку, наш герой ехал в трамвайчике и смотрел в окно. Мимо проплывали красивые улицы – здания из прошлых веков, каменные дороги, уютные клумбы, открытые кафе, таверны и булочные, откуда можно было почувствовать запах кофе и свежей выпечки, не выходя из трамвая. Эти места были такими прекрасными и родными, такими приятными и обволакивающими, что Максим даже не сомневался в том, что он здесь дома. Не «как дома», а именно дома. Но вот почему-то никак не мог ничего вспомнить. Физрук решил выйти на одной из понравившихся улочек и побрел вдоль роскошных вилл по брусчатке в сторону побережья. Он четко понимал и знал, что направляется к воде. Максим так засмотрелся на один из чьих-то шикарных домов, что не заметил, как кто-то открыл калитку и он от неожиданности в нее врелся. Максим даже упал на брусчатку, сразу не сообразив, что случилось. Из-за решетчатой калитки на него с извиняющимся видом посмотрело добродушное изрезанное морщинами лицо.

– Ох, я вас совсем и не приметил, молодой человек, – сказал старик, помогая встать нашему герою.

– Это вы меня извините, я засмотрелся на ваш дом... – начал Максим, когда встал на ноги.

– О, это не мой! Да я в жизни бы не стал жить в таком унынье, как это! – Пренебрежительно кинул он, махнув рукой на прекрасное здание в стиле ренессанс. Они пошли в сторону берега. – Видимо ты недавно в Городе, раз не знаешь, кто живет в этих краях.

Максим кивнул.

– Новичок! – улыбнулся старик. Он был из тех людей, которые сразу внушали беззаговорное доверие. Он был из тех самых загадочных дедушек, творящих добрую магию. Ничем особым не отличающийся от своих сверстников, старик был довольно-таки просто одет в летние рубашку и брюки, на голове была старомодная шляпа от солнца и его доброе бородатое лицо украшала самая искренняя в мире улыбка. – Немного необычно, да?

Максим улыбнулся и пожал плечами.

– Конечно, ты не очень готов сейчас верить во что-то...иное...ведь твой мир работает немного по-другому...

– Совсем не работает, – с грустной насмешкой сказал физрук. Старик усмехнулся.

– Работает, сынок, только, скорей всего не для таких, как мы. Я, кстати, так и неудосужился спросить, как твое имя.

– Меня зовут Максим. А вас?

– А меня Матвей Старый. Обычно все зовут меня просто – Матвей. Только прошу, не зови меня просто – Старый.

Максим кивнул. Они поднялись в горку и теперь их взорам открылись нескончаемые воды голубого океана. Наш герой ахнул от восхищения. Старик улыбнулся. Теперь дорога шла вниз с горы. По сторонам дороги все так же стояли чьи-то частные дома и чем ближе к воде они находились, тем шикарнее становились.

– Чьи же это виллы? – спросил Максим, когда они проходили мимо одного довольно-таки мрачного дома в готическом стиле с горгульями на фасадах.

– Их называют зулэ. Они очень древние и мудрые создания, хотя и не отличаются особой приветливостью. Ты сразу узнаешь любого из них по внешним признакам. Все они очень статные, высокие и у всех до единого довольно длинные прямые носы.

– Если честно, пока шел по этой улице, я не увидел ни одного из них. – Хмыкнул Максим, – может просто не обратил внимания...

– Ох, нет-нет! Внимания не обратить просто невозможно! Ты сам все поймешь, когда увидишь хотя бы одного из них. Но это будет не раньше, чем после захода солнца. Они почти не выходят на улицу днем. У них немного отличный от остальных режим.

– Они что, вампиры? – предположил Максим. Старик расхохотался.

– Нет же! Конечно, нет! В Городе не бывает вампиров. Никто не пьет здесь нашу кровь. Есть лишь зулэ, со своим странными обычаями, вот и все. Многие из них работают в Храме и так же выходят по делам и днем, как остальные работники. А вот за пределами Города обитает множество мерзких тварей, порой даже похлеще вампиров, но только не здесь. Тут светит солнце и творится добро, пока нашим правителем остается Светлый.

– Светлый? Я уже слышал и видел это имя...ээ...фамилию?

– Да, фамилия. Нашего Главу зовут Александр Светлый. Он мой давнишний друг и товарищ. Когда-то были времена и мы вместе делали хорошие дела в Храме, но сейчас я отошел от дел. Точнее меня оттуда выгнали...

– Выгнали?

– Это были плохие времена. Мрачные. Тогда и Главой Города был Всеволод Мрачный.

– Да уж, соответствующее имя!

– Хм, да. Но когда Александр возвратился, все встало на круги своя и Всеволода и его подопечных свергли и отправили Загород. Хотя им дорога по Океану Забвения – всю жизнь плыть против течения, отбиваясь от острозубых акул и остальных тварей...эх, это долгая история, парень, – закончил старик, когда они подошли к краю берега. На самом деле там был не просто конец суши, а красивая обустроенная набережная с белоснежным каменным ограждением, ограждающий от крутого склона. До воды было метров двадцать и берег был скалистый.

– Не правда ли, здесь чертовски хорошо, – сказал Матвей, вдыхая морской воздух. Максим заулыбался и кивнул. И, правда, было очень хорошо. Народу было немного, все неспешно гуляли по набережной, через дорогу красовались виллы зулэ, а по самой дороге ездили трамвайчики. «И почему я досюда не доехал?» – Подумал Максим.

– Вообще-то мне нужно в другой район. Скоро причалит паром, поэтому нужно торопиться на пристань. Если хочешь, можешь составить мне компанию, Максим, – предложил старик.

– Я бы хотел прокатиться на пароме по морю...

– Океану. Океану Забвения!

– Тот самый океан? Это он? – воскликнул Максим, смотря на тихую морскую гладь.

– О! Не стоит переживать! Пока ты не оказался за чертой, которая отделяет так называемые Городские воды от вод Забвения, твоя жизнь будет такой же прекрасной, как и сейчас.

– Тогда я готов, – сказал Максим и они пошли уже более торопливым шагом к пристани. – А что это за место – Храм? Я, кажется, видел его на площади...

– О! Храм! – протянул Матвей, – его предназначение – служить городу. Там находится все и там очень много подразделений. Полное название звучит, как Храм Закона и Порядка Города Трех Районов. Распределение по всем уровням и Осуществление Перераспределения под покровительством Александра Светлого.

– Да, именно это я прочитал над его входом, – сказал Максим, когда они уже подходили к пристани. – А что это за уровни?

– Ох! Об этом можно разговаривать бесконечно!

– Паром подошел... – сказал Максим, когда народ начал нагружать суденышко, они последовали их примеру.

– У нас достаточно времени, – сказал старик, когда они устроились на верхней палубе и уставились вдаль на морскую гладь. – Но мне нужно отлучиться на пару секунд, а потом я готов поведать тебе кое-что о Городе. А ты, в свою очередь, расскажешь мне о своем прибытии в Город. А так же, почему ты совсем один. Неужели тебя никто не встретил?

Максим пожал плечами, старик улыбнулся и похлопал его по плечу. Потом он встал и пошел в сторону капитанского мостика.

#### 5 глава

Пока Матвей ходит по своим делам, а потом рассказывает Максиму то, что тот и без него знает, но, к сожалению, забыл, я поведаю вам то же самое более понятным языком, без лишних трат времени, глупых вопросов и заумных ответов.

То, что вам необходимо знать, это то, что в Город все когда-нибудь попадают. В нем находится ровно три района – Район Уснувших, Район Усопших и Район Умиротворения. Все три района это три острова, три огромных острова, точнее безразмерных, очень отличающихся друг от друга. Они разделены между собой рекой – Неразлучницей, и омываются водами Океана Забвения и Синем морем, которое впадает в этот океан. Соединяются острова между собой мостом, по которому ходят трамвайчики, а так же на любой остров можно причалить на пароме через реку или по Синему морю или океану.

Итак, три района, окруженные со всех сторон водой. Первый район, о котором я вам поведаю, это Район Уснувших. По-другому его еще называют Ночной Город или Город Сновидений. Этот район имеет в свою очередь тоже три основных района – первый район – Спальный, именно тот Мир Грез, в котором просыпается наш герой. Второй район – Производственный, – ничего интересного, просто в Городе тоже есть производство и все оно сосредоточено именно здесь, и третий район – Центральный, с высокими небоскребами, футуристическими торговыми центрами и скоростными электричками. По названию района не трудно догадаться, что основными жителями являются как раз «уснувшие». Как это понять? Очень просто. Вы засыпаете и просыпаетесь здесь. В Спальном районе. Живете в Городе, общаетесь, потом приходите обратно домой и, засыпая, просыпаетесь уже в своем обычном мире. Вы уже ничего особо не помните, только какие-то отрывки, которые кажутся вам снами. Но не подумайте, что вы каждую ночь приходите в Спальный район Города, отнюдь. Часто мы действительно видим сны, те, которые подбрасывает наш умный, ну или не очень, мозг. Но периодически наше астральное тело, хочет «домой». В Другой дом. Мы живем в Городе и наслаждаемся жизнью, гуляем по районам, общаемся с разными людьми, с теми, кого знаем и кого не знаем в своем обычном мире. И если вдруг однажды совсем не знакомый человек, кажется вам знакомым, знайте, вы его знаете.

Район Уснувших отличается своей рациональностью, от других районов. Здесь все очень четко. Спальный район только для ныне живущих в брэнном мире, т.е. для «уснувших» и,

не дай Бог, сюда наступит нога любого человека, который уже давно покинул бренный мир. Ему придется иметь дело со стариком со стеклянным глазом. Он является Древним Духом, который охраняет от усопших свой Спальный район и его жителей. Он очень заботится о живых и любит, как своих детей, которые после смерти, будто вырастают и переезжают в Район Усопших, сильно обидев этим своего «отца». Даже ангелам и представителям Храма нельзя находиться здесь дольше положенного, ведь из них почти все являются уже усопшими. Почему так? Испокон веков считалось, что в Спальном Районе живая человеческая душа очень хрупка и может подвергаться внешним факторам. Ее очень легко застать врасплох и она уже не сможет вернуться назад в живой мир. Вы, наверняка, наслышаны о смертях во сне, возможно причины в некоторых случаях именно из-за того, что кто-то разрушил покой этой души в Мире Грез. Особенно плохо, если к этой самой душе приходит усопший, который заставляет остаться. Это тот самый очень важный и очень дорогой человек, который не отпускает обратно. Конечно, потом этому усопшему конкретно достается от старика. Ключка его очень хорошо помогает в этих делах и, как правило, он все пресекает до неприятных событий.

Обычно никто не лезет в Спальный район. Конечно, бывают идиоты, но их не так много. Они попросту не знают Древнего Духа в гневе, вот и все. Остальные же не рискуют. Даже тот же Эмиль Крох, которому изредка нужно появляться в Мире Грез, сначала выпивает чего покрепче и несет тот же горячительный напиток старику, дабы тот разрешил ему на пять минут заглянуть в его район.

Оставим же Спальный район Древнему Духу, спаси Господи его душу. Про Производственный Район даже говорить нечего, там все как везде – заводы, фабрики и другие предприятия по изготовлению воздушных шаров, трамваев и другого транспорта, так же есть большой завод по изготовлению – поисковиков. Это что-то вроде навигатора, по которому можно отправлять сообщения. Ими пользуются только представители Храма, чтобы наблюдать за передвижениями коллег-ангелов и живых ангелов. Про эти самые передвижения чуть позже. Обыкновенные граждане города пользуются другим устройством, чтобы отправлять сообщения, его тоже называют поисковик и он не отслеживает ангелов, а просто показывает ваше место нахождения и всю карту города. Так же горожане пишут друг другу письма и отправляют по почте или с голубями, так же есть телефоны-автоматы на улицах и у некоторых домашние проводные телефоны, например такие есть в Храме, у зулэ и еще в некоторых организациях. Телефонная связь нынче очень дорогостоящая.

Так же в производственном районе есть специальные учебные заведения, в которых обучают по специальностям, которые требуются на производстве.

Третий район Ночного Города – Центральный, самый шумный, современный и насыщенный жизнью и событиями район. Здесь множество торговых и развлекательных центров, кино-театров и концертных залов, а так же отелей, различных спа и клубов. Там всегда происходят какие-нибудь события и мероприятия, со всего Города сюда приезжают получать заряд энергии и кучу положительных эмоций.

Следующий район – Район Усопших или Древний Город. О да! Он действительно похож на древний город, очень красивый район. Причем именно здесь сосредоточены все важные места – Храм Закона и Порядка, Большой Вокзал, Университет, Центральный Банк, Театр Большого Искусства и так далее. Этот район, как культурная столица – здесь множество прелестных чистых улочек, парков и водоемов с уточками, а так же галерей, театров и музеев. Древний город не делится на районы, он просто изрезан различными улочками, на которых всегда есть что-то интересное. Например, те же виллы зулэ или улица Светлого, на которой множество интересных зданий, возле которых через каждые пятьдесят метров, а то и ближе, расположились открытые уютные кафе и ресторанчики. Вдоль всего Древнего Города протянуты трамвайные линии, а по небу летают воздушные шары.

Из названия района так же можно сделать вывод, что живут здесь определенные лица. Да-да, усопшие. Но не стоит переживать, они никакие не зомби, они все очень замечательные и прекрасные люди. В Городе есть место только для прекрасных людей. Живут они здесь до поры до времени, пока в Храм «Сверху» не придет послание о том, что человеку следует пройти на следующий уровень. Тогда человек просто уходит куда-то еще. Что это означает? Никто особо не знает, все только могут догадываться. Скажем так, Город, а в особенности Район Усопших является первой инстанцией после смерти. Теперь вы можете не бояться, что когда-то вас кинут в раскаленный котел или же примут в отдел рая для праведников. Да простит меня Господь, в существование которого я, безусловно, верю.

Теперь, пожалуй, пора поговорить о последнем третьем районе – Районе Умиротворения. У него тоже есть свое имя – Тихая Гавань, что так же очень хорошо описывает данное место. Скорей всего, люди, которые попадали в кому, а потом при выходе из нее, говорили, что попали в рай, рассказывали именно об этом месте. Это, без преувеличения, и есть некий рай. Скажу так, именно сюда съезжаются все горожане на отдых возле океана. Ах, эти зеленые холмы, набережные, и просто невероятная синь океана! Это именно сюда сворачивают трамвайчики, которые идут вдоль реки и потом в невесомости плывут над холмами райского острова. Здесь так же нет никаких районов, здесь есть просто природная красота. Оттого и название – Умиротворение. Но кто же здесь главный житель? Именно те, кто стоит на грани. Да, те, кто давно лежат овощем в больнице, те, кто покинул свое астральное шаманское тело, либо просто переборщил с алкоголем или еще чем-то более серьезным. Вот такой вот контингент. Не много не мало, а все здешние жители очень счастливые и никуда не спешащие люди.

Следует сказать о том, что обычно граждане своего района редко появляются в другом районе. Обычно делается это только из-за необходимости. Например, когда нужно по делам в Храм или в Банк. Так же причинами посетить другой район могут служить различные мероприятия или отдых. Но в основном – усопшие живут в районе усопших, уснувшие в районе уснувших, так же как и жители района умиротворения, которые не желают покидать свой райский остров. Но это касается по большей части только горожан. Ангелы и патрульные частенько перемещаются по Городу в различных направлениях.

Есть еще одно место, о котором непременно следует знать. Оно называется «Загород». Это своего рода неопределенное и не видимое место на карте. В нем живут изгнанники. Те, кто недостойн жить в Городе. Через Загород проходит автобусная трасса, на ней вы быстрее всего можете преодолеть расстояния из одного района в другой. Именно загородом есть портал, через который специальный автобус со своими пассажирами может портироваться в нужное место.

Теперь затронем тему порталов. Как было сказано выше, в каждом районе есть свой транспорт, на нем ездит большая часть горожан. Они передвигаются на трамваях, электричках, паромках и даже воздушных шарах. Это абсолютно обычные виды транспорта, на которых перемещаются все. Но есть ангелы, у которых есть то, что отличает их от других граждан – крылья. Вы не увидите их, если долго и упрямо будете пялиться на одного из ангелов, когда тот, в свою очередь, окинет вас надменным взглядом и покрутит пальцем у виска. Ведь крылья появляются в определенный момент. И один из моментов – портация. Портал соединяет один конец города с другим. Это что-то типа тоннеля в пространстве. И через него могут пройти только ангелы, у которых есть крылья. Раскрываются они в момент, когда ангел готовится к прыжку через портал в другое место дислокации, потом их можно увидеть за его спиной непосредственно во время портации, ну и какое-то время после удачного приземления, правда, не всегда оно бывает удачным. Эти порталы есть во всех районах в определенных местах. Если патрульному нужно срочно в другой конец Города, то он ищет ближайший портал и портируется туда, куда ему нужно. Хотя тут тоже есть определенный момент. Из одного портала ты не можешь попасть куда угодно, портал соединяет лишь один район с другим и может иметь одно или, максимум два направления. Обычно только одно. Например, если портал находится

в Храме, а их там, к слову сказать, можно насчитать пять штук, не считая того самого портала между мирами, то из него можно попасть например в Тихую Гавань на Нежную набережную и только, и конечно, обратно в Храм. То есть порталами могут воспользоваться только те лица, у которых есть крылья и разрешение на это. Но есть порталы, через которые могут портироваться обычные граждане, это те самые порталы, через которые ходит автобус. Храм принял решение, конечно, не само здание, а привилегированные лица, работающие в Храме, следившие за городом, о том, что стоит несколько порталов отдать для быстрого передвижения транспорта для горожан. На деле это выглядит так – автобус едет, а дежурный ангел открывает портал, он как проводник, проводит целый автобус в другой конец города. Ведь только ангелы могут портировать, просто так портал не откроется.

По тому же принципу работают все порталы. В их число входит и тот портал, что находится между мирами. Есть лица, которые бы хотели проникнуть в наш бранный мир ради своих безумных целей. Существует поверье, что пришедшие из Города могут жить там вечно, ну или пока их кто-нибудь не убьет, они ведь не бессмертные, ей богу! Так вот в этом им может помочь только живой ангел-проводник. Во-первых, нужно разобраться, кто же такой живой ангел. Это ангел, ныне живущий в бранным мире. Обычный человек, который живет несколькими жизнями. Он может быть кем угодно! Хоть физруком, хоть папой Римским. Живые ангелы встречаются по всему свету, у них даже есть свое сообщество. Многие из них не владеют искусством «расправленных крыльев», возможно при жизни многие из них так и не освоят ничего подобного, но тем не менее, звание-ангел, они не теряют. Как же становятся ангелами? Очень просто, в один прекрасный момент они чудесным образом приезжают на поезде вместе с усопшими. На такой случай, в этих поездах стоят датчики определения – живых от не живых, и если в поезде есть живой, значит он является живым ангелом. Часто их называют просто живчиками. В основном они начинают появляться в городе к Новому приходу проводника, которым может стать любой из них и, как только проводник окажется в Городе, живые ангелы сразу перестают появляться. Проводником через портал между мирами может быть только живой ангел. Он проходит сам и переводит других между мирами. Есть некоторое различие обычных живых ангелов и проводников – проводники потом вспоминают всю свою жизнь в Городе, а живые ангелы нет, они только помнят, что когда-то во снах, возможно, видели что-то подобное.

Конечно, кому-то это покажется очень интересным и веселым занятием – перескакивать из одного мира в другой, но все не так-то просто. Если какой-то тираничный злодей решит переправиться через портал и станет разрушать наш мир, то ничего хорошего нам не сулит. Поэтому все так ждут появления проводника, чтобы полностью обезопасить его и портал, дабы никто туда не прорвался. В данный момент в Городе происходят похищения живых ангелов именно по этой причине. Храм очень старается, чтобы ничего плохого не произошло.

Храм вообще всегда старается. Как вы уже наверняка смогли понять, то он является главным учреждением Города. Его ответственность распространяется не на что-то одно, а на все сферы жизни общества. В Храме есть множество отделов и узких специалистов широких профилей и так далее. Есть Отделение Документации, в котором в свою очередь полно своих маленьких отделчиков. Там в основном работают ангелы дня и ночи, в народе – черно-белые. Они очень опрятны, все ходят в черно-белых костюмах, у всех до единого убранные блестящие волосы и строгое выражение лица. Они настоящие бюрократы! Просто до мозга костей! Чтобы взять какую-то бумажку нужно взять еще целую кучу таких же бумажек и просидеть в Отделе Документации целый день или два, если вам нужно получить две бумажки. Они ужасно вежливые и совершенно неэмоциональные, многие из черно-белых являются теми самыми зулэ. Кстати, все до единого, ангелы дня и ночи являются просто восхитительными войнами, при любой самой страшной опасности они могут защитить весь Город, стоит им просто распахнуть свои черно-белые крылья. Но как всегда, есть одно «но». Их обо всем нужно долго просить, ведь они настолько заняты в копании бумажек, что не видят абсолютно ничего! Перед самым

их носом могут происходить перевороты и революции! Но даю вам руку на отсечение, что они просто напросто направят мятежника с дубинкой в соседний кабинет или за талончиком. Черно-белые просто обожают свою работу! И чтобы хоть как-то отвлечь их от нее, стоит очень сильно постараться. Они очень не любят защищать и воевать, им это кажется скучным. Вот такой вот парадокс.

Так же в Храме есть Патруль – Основной и Специальный. В спецпатруль входят семеро, на данный момент эти семеро те самые ребята, что стояли в кабинете у Делайлы Рубин в облегающей спецодежде. К ним относятся – Меткий и Соколов, Анна Гроза, Кристофер Строгий, Лучия Ясная, Катрина Кус и Марк Игра. В Основном же патруле очень много ангелов и каждый из них занимается своим делом. Патруль это практически самый важный государственный орган. Они следят за порядком и ловят нарушителей, даруя спокойствие Городу. Еще в Храме есть Распределительный отдел. Он является секретным отделом, поэтому много о нем сказать не получится. Именно туда приходят письма «сверху», именно там идет распределение на следующие уровни и именно оттуда есть тот самый переход-портал куда-то еще.

В Храме есть еще много отделов, Отдел Образования, Отдел Документации, Отдел Развития и коммуникаций, Сортировочный, в который входит Курьерский отдел, так же в Храме есть Профсоюз и еще куча всего. Многие мечтают попасть на работу именно в Храм Закона и Порядка. Берут туда в основном ангелов и живых ангелов, да, конечно, если у тебя есть все качества, которые требуются Храму, но ты просто горожанин, то все, что тебе требуется это выучиться в Городской Академии Образования Служащих под покровительством Александра Светлого. Образование в ней дают самое хорошее, поэтому многие стремятся именно туда. И, кстати говоря, студентами могут стать только граждане из Района Усопших, остальным же приходится только ждать, если ты не живой ангел.

Так и Максим, пока был простым человеком, живущем в Городе Сновидений, ждал, когда же настанет тот момент, когда он, наконец, пойдет учиться в Академию, чтобы стать настоящим патрульным. И у него было два варианта – умереть, что ему не очень нравилось или же стать живым ангелом. Отец, конечно, не одобрял это желание сына. Александр Светлый был одним из самых справедливых, заботливых и очень мягких правителей в Городе, но именно с Максимом был достаточно тверд. Вероятно потому, что в глубине души понимал, что именно его сын станет проводником, как и он когда-то. Вообще, давным-давно, живые ангелы могли появляться раз в двести лет и не такими толпами, как сейчас, а лишь по несколько человек. Они появляются тогда, когда нашему миру нужна помощь ангелов. Тех самых ангелов, что живут среди нас, а иногда даже тех ангелов, что уже сотни лет, живут в другом мире, в Мире Города Трех Районов. Да, именно проводник может перевести в наш мир кого угодно из Города. Иногда это может плачевно закончиться. Что же касается живых ангелов, то они в большинстве своем совершенно нормальные хорошие люди – не просто же так они становятся живчиками. Кстати говоря, живые ангелы могут так и не раскрыть свои крылья, будучи живыми. Далеко не все на это способны, в отличие от проводника. Заставить сделать это может только какая-то очень стрессовая ситуация, возможно даже угроза для здоровья – своего или здоровья близких.

Что ж и последнее, про что стоит рассказать – это новички. Да, это те самые люди, что приезжают на поезде, когда их старая жизнь сменяется новой уже в Городе. Не все из них вечно мотаются по городу и строят свою жизнь, большинство новичков почти сразу отправляют на новые уровни. Повторюсь, что Город, как первая инстанция после окончания старой жизни, отсюда происходит дальнейшее перераспределение.

Новичков часто встречают на вокзале их родственники или знакомые, потом они проходят регистрацию прямо на вокзале и специальные люди отводят их в Храм, где те, получают краткую информацию о Городе, его карту, так же жилье и документы. Конечно, это происходит не в один день. Так как черно-белые ужасные бюрократы, придется отстоять длиннющую очередь за сотнями бумажек, чтобы получить, наконец, паспорт гражданина Города Трех Районов.

Благо, что жилье дают в тот же день, а то бедным новичкам приходилось бы неделю ночевать на улице. Хотя бывают случаи, когда новеньких отправляют жить в Отель Святой Марии, что находится в Районе Уснувших, именно там они могут перекантоваться, пока Храм не даст им их собственную жилплощадь.

Опять-таки перейдем к живым ангелам, которые всегда ускользают от регистрационного пункта на вокзале и неведомым образом оказываются в Городе. Почему-то именно их никто не проверяет. Взять хоть нашего героя, которому удалось проскочить через переход для работников Храма. Это объясняется тем, что они не являются новичками, а являются ангелами, которым везде открыт путь, кроме порталов. И то, если у тебя открылись крылья, значит и портал для тебя не преграда. Распознать живого ангела не так-то просто, но все же первые знакомые, с кем живчики завязывают беседу рано или поздно отправляют их в Храм, а там-то все и раскрывается. Живые ангелы могут приезжать в Город, как на поезде, так и через Спальный район уже при последующих появлениях. И обнаруживать их уже намного проще, потому что теперь они будут зарегистрированы.

Город – это дом. Для кого-то второй, а для кого-то единственный.

6 глава

Совет разошелся по своим делам, кроме Эмиля, который напрямик направился к Светлому. В кабинетике было жутко накурено. Александр как раз закуривал очередную сигарету, когда вошел Глава Патруля Города Снов.

– Присаживайся, Эмиль!

– Слушаю вас, сэр, – сказал Эмиль, усевшись на табуретку возле стола.

– Я хотел спросить тебя про Максима. Как давно ты видел его?

– Не могу сказать точно, но вроде совсем недавно. – Сказал Эмиль и добавил, глядя на ждущее выражение Светлого, – он не ходит ко мне каждый день! Случалось даже, когда его не было целый месяц!

– Я все понимаю. – Сказал Глава Города и встал со своего места, закуривая сигарету, – но, так же, я прекрасно знаю, как он жаждет в патруль и что он постоянно вертится около патрульных в твоём районе и большее время именно с тобой.

Крох пожал плечами. Ему нечего было на это ответить. Да, так и было. И почему-то так получилось, что за все время, что Эмиль находился в Городе, только сейчас он нашел себе настоящего друга.

– Эмиль, я знаю, что вы друзья, поэтому именно ты сейчас сидишь в моем кабинете, – сказал Александр и сел напротив Кроха. Он посмотрел ему прямо в глаза, – ты же понимаешь, о чем идет речь. Может Максим делился с тобой чем-то, что может нам пригодиться? Может он замечал какие-то изменения в своей повседневной жизни?

– Не задумываясь, отвечу вам – нет. Он не из тех людей, что любят поболтать, вы же знаете. И да, я его друг и думаю, что мне он точно все рассказал бы... – Эмиль задумался на секунду, а потом добродушно усмехнулся, – и еще он не из тех людей, что любят поболтать не проверив.

– Дааа, – протянул Александр и встал со стула, – что есть, что есть.

– Наверно, это гены, – пожал плечами Крох и после пронзительного взгляда высшего руководства, добавил, – хорошие гены! Чертовски хорошие гены!

В этот момент в кабинет постучались. Это был один из секретарей Светлого.

– Вас к телефону, сэр.

– Хорошо, я сейчас подойду. – Кивнул Александр и вышел из кабинета, оставив Кроха наедине со своими мыслями. Он прошел в кабинет своего сотрудника и взял телефонную трубку.

– Я слушаю.

– Добрый день, дорогой друг! – услышал он голос Матвея Старого.

– О! Добрый, Матвей! Ты что-то хочешь сообщить мне?  
– Некто по имени Максим вместе со мной на пароме едет до Тихой Гавани.  
– Максим? Ты нашел его? – воскликнул Светлый.  
– Думаю, да. Молодой человек совсем ничего не помнит. И он точно один из живых ангелов, Александр.  
– Ты уверен?  
– Без всякого сомнения, мой друг.  
– Но почему вы едете в Тихую Гавань, а не в Храм?  
– Там есть нужные травы. Думаю, пора нам кое-что проверить... помнишь ли ты про наш план? Думаю, пришло время для его осуществления.  
– Он мой сын...  
– Я говорил тебе, что он хороший парень, Ал? – как-то совсем по-молодецки спросил Матвей. Его глаза на мгновение сверкнули. Это тот самый огонек, что всегда бывает в предвкушении чего-то интересного. Старик, который на одно мгновение превратился в молодого авантюриста, держал трубку старого телефона, стоя на мостике рядом с капитаном, ожидая ответа. Светлый молчал. Да, он помнил про их план. Он заключался в том, чтобы использовать предполагаемого проводника, как наживку, дать ему возможность раскрыть крылья. Еще пару недель назад они тайно встречались и разговаривали об этом. Так же Александр показал фотографию своего сына Матвею, ведь Максима практически никто из Храма и не видел! Так уж было заведено – Храм не место, куда можно просто так прийти для того, чтобы попить чайку с близким родственником. Точнее сказать, это правило было в основном для Максима. Отец не хотел, чтобы его сына знали в лицо – все по той же причине – безопасности. Поэтому чаще всего они виделись на нейтральной стороне – например в Отделении Кроха.  
– Хорошо. – Скрипя сердцем, ответил Александр.  
– Он справится. Предупреди Натали, как только я дам тебе знать, что похищение состоялось. – Матвей вздохнул, услышав тишину в ответ, – в первую очередь ты – Глава Города. Не забывай об этом.  
– Жду от тебя сообщений.  
Александр повесил трубку и пошел в свой кабинет, в котором его ждал нетерпеливый Крох...

\*\*\*

Паром медленно проплывал скалистую часть берега и двигался к противоположному холмистому острову. Волны были тихие, солнце светило ярко, но почему-то не ослепляло, а будто нежно окутывало в объятия своими желтыми лучами. Море. Оно было прекрасного темно синего цвета, глубокое и неповторимое. Сколько историй можно было услышать от бывалых ребят, что пересекали Городскую черту и выходили в Океан. Рассказывали, что он несет в себе такие легенды, о которых вам и не снилось! Ну, это и понятно, ведь не узнав о чем идет речь, оно и не приснится. Поэтому те, кто этими легендами хорошо располагал спали не очень спокойно, порой даже покрываясь холодным потом и испариной, крича невразумительные фразы, за что получали смачный подзатыльник от сонной злой жены.

Многие из этих рассказов были всего лишь байками для новичков, типа сказки на ночь, которая впоследствии дарила приятные сновидения, полные приключений и неожиданных поворотов. Как раз они, эти рассказы, были неправдой. Настоящие истории почти никто не рассказывал. Просто было очень трудно найти того смельчака, который бы добровольно решился снова вытащить из своей памяти те ужасные воспоминания. Один из таких свидетелей сидел у штурвала одного из многочисленных паромов, что плыли по маршруту Древний Город – Тихая Гавань. Он был как раз капитаном того самого суденышка, что перевозило на себе нашего героя. Капитан Эдвард Бывалый был лишен одной руки, на ее месте был протез. И, к слову сказать, очень ужасный протез и не в том смысле, что он был ужасно сделан, отнюдь, а в том,

что вызывал у многих чувство ужаса. На вид это была рука скелета, состоящая лишь из костей – точнее и не скажешь. Но нашего капитана это ничуть не смущало, он только смеялся, когда снимал высокую перчатку, оголяя свою правую «руку». Поговаривали, что эта рука его товарища, отрубленная им самим, когда во время кораблекрушения его друг погиб, а он сам потерял свою правую руку. Все тогда запомнили его слова про то, что приятель всегда был и останется его правой рукой. Да, скажете вы, но в Городе и так все мертвы. А я вам отвечу, что вы абсолютно правы! А те ужасные действия происходили в Океане Забвения, а уж там можно умереть дважды и смерть эта будет намного ужаснее, уж поверьте. Но перейдем к описанию – лицо Бывалого действительно было бывалым! Да, оно много чего повидало и было все в шрамах, грубое и щетинистое, но довольно-таки притягательное, от него так и веяло мужественностью, как и от его телосложения, которое было очень крепкое и мускулистое. Так же этот человек имел высокий рост, темные волнистые волосы и необыкновенные по красоте глаза – темно-синие и сияющие, словно ночь, в которых можно было увидеть целые созвездия. А еще у него было мало своих зубов, в основном его рот был набит золотыми. Вообще, этот человек очень любил золото, это сразу можно было понять потому, сколько перстней у него было на пальцах, а если точнее – их было чуть больше, чем самих пальцев. Так же на его шее висела толстенная цепь, на которой, в свою очередь, висел огромный золотой клык, у основания которого торчал великолепный обрамленный рубин, точно такой же был в одной из многочисленных сережек в его ушах.

Одет этот человек был очень даже просто – обыкновенная широкая рубашка белого цвета и практичные штаны ниже колен, а так же рваные башмаки.

К нему давно уже все привыкли. Он был душой любой компании и достаточно любвеобильным мужчиной, который любил выпить эля или рома, когда настроение было похуже или наоборот лучше, чем обычно.

Сейчас Бывалый сидел за штурвалом и расслабленно смотрел вдаль, как вдруг его сердце заняло той самой мелодией, которую не хочется слышать еще пару веков. Боль окутала его грудную клетку и он зажал грудь рукой, опустив штурвал. Через секунду все прекратилось. Он облегченно выдохнул и осмотрелся. Матвей давно ушел, но его разговор до сих пор разносился в капитанской голове. Ведь то, о чем он говорил со Светлым немного волновало Эдварда. Капитан вытащил откуда-то из под ног бутылку рома и залпом выпил четверть бутылки.

\*\*\*

Максим сидел со стариком Матвеем, который рассказывал ему про Город. И у него было какое-то странное чувство, будто ему рассказывают уже то, что он знал когда-то давно, просто забыл. Физрук любовался очаровательным островом, к которому паром подходил все ближе и ближе.

– Тихая Гавань – это настоящий курорт. Здесь все отдыхают, ходят по тропинкам заповедных мест, купаются, а так же посещают кафетерии и симпатичные магазинчики. Некоторые магазины есть только здесь и нам как раз нужно в один из них, – сказал Матвей Старый, когда они вышли на пристань. Потом они пошли вдоль моря по променаду, любуясь прекрасным чистым морем бирюзового цвета. Рядом стояли скамеечки и росли пальмы.

С другой стороны была каменная дорога, по которой ходили открытые трамвайчики. А за ней стояли невысокие разноцветные дома с чудесными фасадами, украшенными бугенвиллиями самых разных цветов и оттенков. Все дома могли похвастаться красивыми крылечками, а так же в каждом из них находились хотя бы одно кафе и разного рода магазинчики. На краю дороги там росли прелестные клумбы и так же стояли скамеечки.

Путь шел в горку, но идти было нетрудно, так как она была очень пологая. Потом Матвей указал на один из магазинчиков и новые знакомые пошли через дорогу. Крылечко было очень симпатичное, как и везде. Они открыли дверь, раздался легкий звон колокольчика. В магазинчике пахло очень вкусно и пряно, здесь продавались всякие травы. Пока Максим разглядывал

полки с травами, Матвей подошел к прилавку и поздоровался с продавцом – пожилым мужчиной, очень похожим на Матвея. Он отдал какой-то пузырек и еще пару маленьких пергаментных сверточков, перевязанных толстой нитью. И через несколько минут они уже вышли на солнечную улицу.

– Ну, а сейчас нам с тобой, сынок, пора в Храм. Я говорил тебе про регистрацию, которую ты не прошел на Большом Вокзале? – улыбнулся старик. Максим усмехнулся и отрицательно покачал головой. – Подозреваю, что ты можешь оказаться больше, чем просто новичком, пошли со мной.

В своем рассказе про Город, старик ничего не упомянул про живых ангелов и проводников, а так же про портал через миры. И Максим не очень понимал, что тот имел ввиду при фразе «..больше, чем просто новичком». Но он не стал переспрашивать и пошел за Матвеем. Они пришли на небольшую и очень даже миленькую автобусную остановку.

– Тут ходит наш автобус. На нем мы доберемся до места быстрее, чем на трамвае. – Сказал Матвей и похлопал Максима по плечу, – но ты еще успеешь покататься на местном рогатом транспорте, сынок!

Автобус подошел совсем скоро и они уселись на свободные места. Максим сел возле окна и стал наблюдать за меняющимися видами. Сначала автобус ехал по дороге вдоль моря, потом что-то будто вспыхнуло и автобус уже мчался по трассе. По обе стороны дороги шли поля и луга, через некоторое время пошли леса. Максим всегда любил наблюдать за пейзажами, это очарование природы было такое родное, такое теплое, что волей неволей начинаешь любить каждый камешек, деревце, каждую птичку, что обитала в лесу. Но не всех тварей божьих можно полюбить, одни из них выбежали на дорогу и автобус резко остановился. Пассажиры встрепянулись, Матвей очень быстро достал из кармана сверточек, что недавно купил в магазине и достал оттуда два сухих листика. «Жуй! – приказал он Максиму, засовывая листок прямо ему в рот, – только так, чтобы они не догадались, что у тебя во рту что-то есть». Максим послушно стал жевать горький лист. Матвей тоже засунул в рот лист и немного поморщился. В автобус запрыгнул один очень странный тип, похожий на собаку-ищейку и стал бегать по автобусу и обнюхивать перепуганных пассажиров. За ним вошел высокий седой мужчина со шрамом на лице и встал прямо возле двери. Трое стояли на улице – одна девушка – шатенка атлетического телосложения и два амбала с тупыми физиономиями. Старик Матвей сначала очень внимательно осмотрел человека-ищейку, потом, не поворачивая головы, оглядел мужчину со шрамом.

Наконец, подошла и их очередь быть обнюханнми. Ищейка лишь взглянул на Матвея и поморщился, но когда приблизился к Максиму, то тут же будто одеревенел. Он долго смотрел на Максима, потом резко соскочил с места и принялся обнюхивать остальных. Матвей на этот раз внимательно посмотрел на физрука и чуть улыбнулся. В один момент Максим облегченно вздохнул, но не тут-то было. Кто-то очень быстро и резко подхватил его из кресла и с сильным возгласом: «Этот!», понес его к выходу. Кто-кто в автобусе ахнул и прежде, чем наш герой стал отбиваться от своих захватчиков ему сунули под нос какую-то вонючую тряпку – он начал терять сознание. Сквозь пелену, когда его уже вытащили из автобуса, он заметил лицо старика в окне, губы которого произнесли: «Мы найдем тебя», после чего он услышал какой-то щелчок и в автобусе все стало будто в тумане.

\*\*\*

Автобус ехал как ни в чем не бывало, пассажиры потихоньку просыпались, сладко потягиваясь на своих креслах, водитель же, чувствуя прилив сил, поднажал на газ, а Матвей Старый прокручивал в голове то, что только что видел. Да, листок золотого папоротника был ужасно горький, но очень эффективный против сизого тумана. Он помнил все, что произошло, и подумал, что его догадки по поводу Максима подтвердились. Он достал поисковик и написал обо всем Светлому.

\*\*\*

Максим открыл глаза и сел, у него безумно раскалывалась голова. Первое, что он увидел, это была дубовая дверь, он кинулся к ней, но она оказалась заперта. Затворник огляделся. Помещение было небольшое и довольно таки обшарпанное, посередине возле стены стояла самодельная деревянная кровать, на которой он только что лежал, на стене горел один единственный и к тому же очень тусклый факел. Так же здесь стоял деревянный стол и два стула, а рядом с кроватью находилась маленькая тумбочка, на которой стояла кружка с водой. К тому же, здесь было окно, что очень обрадовало физрука. Он бесшумно подошел к нему и аккуратно выглянул. Можно было увидеть лишь темный лес, немного освещенный светом, исходящим от этого здания. Деревья были очень массивные, с густой листвой. Максим посмотрел на небо, оно было прекрасно, светили яркие звезды и луна. Почему-то лес не показался ему страшным, наоборот, он был готов оказаться где-нибудь на дереве, нежели здесь, в этой захудалой комнатухе. Кстати говоря, судя по тому, насколько хорошо ему было видно верхушки деревьев, он предположил, что здание достаточно высокое.

Вдруг послышались шаги. Пол был каменный, поэтому топот каблуков можно было услышать еще задолго до того, как к вам придет владелец тех самых каблуков. Шаги приближались, и Максим решил, что лучше ему притвориться спящим, он быстро лег на свою кровать и закрыл глаза, как раз в тот момент, когда щелкнул замок и дверь распахнулась.

– Он до сих пор спит, – сказал грубоватый низкий голос.

– Ничего, должен вот-вот проснуться, – произнес другой, более сильный и неприятный, – мы подождем.

Максим услышал чирканье спичек и через несколько секунд почувствовал жуткий сигаретный смок. Он закашлялся.

– Вот и проснулся наш спящий красавец, – прыснув, сказал неприятный голос. Максим вскочил с кровати и увидел перед собой двое крепких парней, стоящих возле двери, как бы загораживая ее. Один курил сигару и ухмылялся, лицо у него было из неприятнейших, как и его голос. Второй был просто здоровяк и не более того, с глупым выражением лица, чем-то напоминавшим ему Юру. Похоже, именно эти парни стояли возле автобуса.

– Кто вы такие? Где я? – с вызовом спросил Макс. Он знал свои силы и прекрасно понимал, что здесь ему не справиться, уж слишком здоровенные были эти парни.

– Да успокойся ты! Мы пришли с миром! – все так же с дурацкой ухмылкой сказал неприятный тип.

– Скорее вы меня вырубите и притащите в эту захудалую нору! А не пришли с миром! – сказал Максим, ища глазами хоть что-нибудь, чем можно защищаться. Тут заговорил второй: "Нам не велели тебя бить, просто пошли с нами и ты узнаешь, зачем ты здесь." Максим не произнес ни слова и громилы отошли от двери пропуская его вперед. Физрук шел и думал, что бежать сейчас бессмысленно, позади него был коридор, заканчивающийся окном, а впереди такой же коридор, только кончавшийся лестницей. Он совсем не знал, сколько еще здесь таких же громадин, как эти двое и все-таки поверил им, что бить его никто не будет, потому что он зачем-то нужен. Наверно стоило узнать – зачем и кому.

Они спустились вниз по лестнице и оказались в большой комнате, где сидело еще пятеро человек. Надо сказать, что в здании было довольно прохладно, но в этой комнате было очень тепло и достаточно уютно, благодаря камину и массивному столу с такими же массивными стульями, над которыми висела большая люстра со свечами. Во главе стола сидел немолодой мужчина со шрамом на лысой голове, у него был тяжелый взгляд и очень тонкие губы, которые расплылись в неприятной улыбке, как только он увидел Макса. По обе стороны стола сидели по двое человек, троих из них он уже видел возле того же проклятого автобуса. С одной стороны сидел тип – ищейка, рядом с ним седой мужчина со шрамом на лице. С другой стороны сидел парень крепкого телосложения, который зло проводил Максима своими большими темными

глазами. Рядом с ним сидела девушка с такими же большими глазами, но достаточно некрасивая, не говоря о ее соседу, который из всех находящихся здесь людей очень выделялся. Ее он уже видел. Максима посадили с другой стороны стола напротив "главаря". Сами громилы остались стоять возле двери в зал. Физрук на всякий случай посмотрел есть ли окно и, увидев его, почему-то очень обрадовался. У него сильно зачесалась одна лопатка, но он выглядел бы полным идиотом, почесав ее в данный момент. Стояла гробовая тишина. Как назло у Максима зачесалась вторая лопатка. Он напряженно сидел и думал только об одном – как незаметно почесаться.

– Расслабься, парень, – сказал, наконец, мужчина со шрамом на голове, – мы не враги тебе! Ты наверно не понимаешь, что произошло...

– Да, уж поведайте мне! – с негодованием сказал Максим. Мужчина ухмыльнулся. На столе стоял большой графин с чем-то красным, он налил эту жидкость себе в кружку, выпил залпом, крикнул и со вздохом произнес, – мы ищем живых ангелов, среди которых мог затаиться проводник в другой мир. Поведай-ка нам, может именно ты и есть тот самый живчик, что откроет портал?

– Посмотри на его лицо и эти кудряшки!?! Он больше похож на купидона! – с насмешкой воскликнул парень, который сверлил Максима своими темными глазами.

– О! Бруно! Зачем ты так, сын мой! – Сказал "главарь", – ах да, как это невежливо! Я же не представил своих друзей и совсем не представился сам! Слева от меня сидят мои дети – Бруно и Мария. Мой сын – моя правая рука! Он один из самых бесстрашных и грациозных людей, которых я когда-либо знал! Конечно же, он с характером, весь в меня! Мария же правая рука Бруно, моя любимая и единственная дочь! А справа от меня сидят братья Вороновы! Не обращай внимания на их внешний вид, главное какие они в деле! Я повидал многих и скажу тебе, что они лучшие из лучших! К примеру, один из них сегодня устроил твоё похищение, а другой отыскал тебя из пары десятков обычных граждан. Большой тебе поклон, Ворон и тебе, Русак! – он кивнул им и они ответили тем же кивком. – Хм, Русак. Он просто находка, знаешь ли! Если ты кого-то потерял, то тебе к нему, он как ищейка будет рыть землю с пеной у рта, пока не найдет, то что искал... А вот эти двое парней Камень и Лом, – указал он на двух громил, стоящих возле дверей, один из них ухмыляясь подмигнул Максиму и сказал "А вместе – камнелом", Максим отвернулся от них, а главарь ухмыльнувшись продолжал, – ты уже с ними познакомился. Ну что. Теперь время познакомиться со мной! Меня зовут Всеволод Мрачный и я один из тех, кому однажды опротивела эта чертова бюрократия и власть Храма Закона и Порядка! А конкретно власть Александра Светлого, черт бы его побрал!

Мрачный стукнул по столу и залпом выпил еще один бокал красной жидкости, которую ему заранее налила его дочь Мария. Максим подумал про себя только одно: "Все понятно, Мрачный и команда, которых изгнали из Города. Старик рассказывал про них. Но я то им зачем и почему они выделяют меня." Вся эта мысль, как и все остальные наши мысли пронеслась в голове Максима в одно короткое мгновение, в то время, как Всеволод только еще подносил свой стакан ко рту и все присутствующие в комнате со сморщенными лицами следили за его рукой с поилом, только один Бруно не оторвал от Максима взгляда. Таких людей физрук обычно называл маниакальными маньяками. И в какой-то степени он был прав. В описании своего сына Мрачный упомянул слово "грациозный" не в совсем привычном нам амплуа. Он имел в виду совсем иное, а именно, то, как грациозно он справлялся со всеми, кто стоял на его пути. Нужно сказать, что Максим совсем не стоял на его пути и не за какие коврижки этого не желал, но все же у таких вот маньяков вроде Бруно очень наметанный глаз на будущих врагов номер один. Макс понял это сразу. А так же он прекрасно понимал, что решение, которое он только что принял, было просто безумством, но с другой стороны все еще надеялся, что все это сон. А даже если и нет, то умереть во второй раз невозможно.

Знаете, как это бывает: бежишь ты, бежишь от этой погони уже битый час, ноги ватные, тебя вот-вот схватят за плечо, но вдруг ты понимаешь, что все это просто напросто сон, а во сне ведь возможно все! Вдруг "Фьюиить!" и вы взимаете вверх и уже там наверху смеётесь над своими врагами, правда недолго, ведь один из них обязательно умеет летать...

Так и наш с вами герой, которого, после этого его поступка никак иначе, как супергерой не назовешь, решил: "А была – не была!". И время будто замедлилось, он даже успел рассмотреть лица всех сидящих и стоящих бандитов, улыбнуться тарашимуся на него Бруно, вскочить со своего стула, бросив его прямо в люстру и, разбежавшись, кинуться в окно. На деле никто так ничего и не понял, лишь один Бруно пытался схватить физрука, но не успел. С люстры попадали свечи, один стул загорелся, громилы так и стояли с открытыми ртами, а из разбитого окна дул ледяной ветер.

Максим в это время был на крыше, он запыхался и осматривал себя на признаки ранений осколками. Это было непередаваемое ощущение! Он отважно закрылся руками, как только мог и, разбив окно, вылетел! При всем при этом, он не просто вылетел и упал, он взлетел вверх! После чего решил остановиться на крыше, в ту же секунду он почувствовал напряжение, которое мигом прошло. Тут Максим понял, что он стал прежним и крылья исчезли за его спиной. Кольнуло в лопатке. Он посмотрел в небо и был настолько счастлив, что никогда бы не смог передать свои ощущения кому-либо обычными словами. Он услышал внизу какие-то крики, его явно искали.

– Следов нет, Всеволод! Нет ничего! Ни малейшего намека на его присутствие!

– Но не мог же он вот так взять и испариться!...

– А парень-то не промах...

– Я вижу силуэт на крыше!

– Он взлетел! Я это видел собственными глазами...

– Мы нашли проводника, отец, и он там, – услышал Максим голос Бруно и засуетился. Он не знал, что ему делать дальше, такой эйфории и уверенности, которые присутствовали до его первого полета, у него сейчас не было, да и лопатки уже не чесались, что, казалось ему, было верным знаком, скорей сейчас он был просто напуган. Ему хотелось взмыть в небо и улететь отсюда подальше, но не мог. Вдруг наш герой услышал приближающиеся шаги и понял, что кто-то идет на крышу. "Черт!" – подумал Максим и посмотрел вниз – было очень высоко. Он еще разок чертыхнулся и заметил одно высокое дерево. "Хм, – подумал он, – а была, не была! Однажды ведь уже сработало!" Он отбежал подальше, чтобы разогнаться, в этот момент на крышу вбежали Бруно, Русак и Мария: "Стой!" – крикнула она вслед Максиму, который с молниеносной скоростью уже перескочил за край крыши и с ором долетел и врезался в дерево. "Эй, снизу! Ловите его!" – прокричал Русак. Мария открыла рот от удивления, а Бруно с интересом вглядывался в ту сторону, куда приземлился наш друг. Его уже совсем не было видно, лишь ветки деревьев покачивались на ветру.

Максим же видел немного другую картину. Во-первых, дерево было не совсем подходящее, так как эта была сосна. И он понял это, когда пара колючих ветвей нещадно поколотили его по щекам, а тонна колючек оказались под одеждой, царапая кожу и безжалостно впиваясь в немаловажные части тела. Во-вторых, помимо колючек, дерево оказалось треснутым и ему махом пришлось перепрыгивать на другое, уже лиственное прикрытие. И так он допрыгал достаточно далеко, обнаружив, что крепость, в которой он находился, уже еле видна, а голоса поутихли. Слезать с дерева он не желал. С одной стороны ему нравилось сидеть в густой листве и смотреть на все сверху вниз, он чувствовал здесь себя в безопасности, но так же наш герой очень хотел есть, он забыл, когда это делал в последний раз. А еще он подозревал, что так прыгать по деревьям у себя в мире живых, у него вряд ли получится.

Вдруг на дерево прямо возле призадумавшегося физрука села огромная ворона, чем несколько его напугала. Следом за ней на соседние ветки опустились еще три птицы, с любо-

пытством наблюдающие за странным человеком. Наш герой еще раз тяжело вздохнул и перескочил на ветку соседнего дерева, а затем дальше и дальше, чувствуя себя орангутангом.

#### 7 глава

Моросил противный дождик, пронизанный серостью. Закоулочек украшало невероятных размеров темное здание, нелепо возвышаясь над низенькими каменными домиками в два этажа. Из-за угла показалась маленькая фигура, она прошла в здание через красивый парадный вход, правда он не был центральным входом, главный был с другой стороны здания. Из-за другого угла показалась другая фигура, уже побольше и быстрым шагом отправилась туда же. Потом, откуда не возьмись, появился третий силуэт, который не спеша протопал за остальными.

Холл представлял собой огромное помещение с красными атласными стенами, темным паркетом под ногами и шикарнейшей люстрой над головой. Там был всего лишь один лифт – красивый огромный и старинный, где вместо дверей стояли золотые решетки. Так же к нему прилагался швейцар – улыбчивый и доброжелательный паренек, нажимающий кнопки и знающий всех, вся и свежие новости.

Первый в лифт зашел кудрявый парень невысокого роста, за ним заскочил симпатичный блондин, а следом не спеша, когда швейцар уже закрыл лифт решеткой и собирался нажать нужный этаж, появилась рыжая девушка в торчащей шапке с растаявшим пломбиром в руке. Швейцар тут же извинился и в спешке предложил ей зайти, открывая перед ней решетку. Она кивнула ему и встала посередине между кудрявым и симпатягой. Они ехали молча, чем очень расстроили болтливого швейцара. Как только лифт остановился, а остановился он достаточно резко... чтобы вы поняли насколько резко, представьте падающий на ботинки шмоток шоколадного пломбира. Представили? Да, это был тот самый пломбир... троица вышла из лифта. Недовольный кудрявый парень маленького роста, вытирал ботинок носовым платком. Блондин усмехнулся, а рыжая лишь пожалала плечами и как ни в чем не бывало, прошла мимо.

Через пару коридорных пролетов они оказались в маленькой комнатушке, где их ждал еще один человек. Он сидел за небольшим столом возле трех мониторов и пил кофе. Его большие глаза смотрели перед собой сразу во все три из трех. Когда троица зашла в комнатушку, он только указал им места рядом с собой, показывая этим самым, что они могут сесть. Человек был уже немолод, но еще не стар, хотя его голову украшали седые волосы. Лицо его олицетворяло мужественность и какую-то непостижимую глубину. Этот мужчина был красив, и все его морщины, особенно выраженные возле голубых глаз и возле довольно-таки широкого рта, ему очень даже шли и были некой изюминкой. Наверняка, он пользовался популярностью у женщин, сам того не осознавая. Почему-то это неосознанность собственного совершенства была видна на его умном лице, которое говорило, что этому человеку некогда было тратить свое драгоценное время на поиски женского внимания.

Должно быть вы уже догадались о ком идет речь. Троица – это Эмиль Крох, Богдан Тихий и Ада-Изабелла Феникс. Человек, сидящий перед мониторами Александр Светлый.

– Никаких новостей? – спросил он. Все трое хором сказали: «Нет».

– А от Натали? – спросила Ада.

– Ее ребята обыскивают местность. Мы договорились с ней, что если она найдет Максима ночью, то не стоит его переправлять даже через портал и лучше дождаться дня.

– Вы точно уверены, что там именно Максим? Ведь старик мог чего и напутать... – спросил Эмиль.

– Уверен. Сошлось все и имя тоже и его история. Тем более, что Матвей не из тех, кто может напутать, как ты говоришь... – сказал Светлый.

Все уставились в мониторы. Никаких порталов не наблюдалось.

– Живые ангелы еще были?

– Нет, Максим был последним, – ответила Ада. – И, похоже, именно его я видела тогда возле Большого Вокзала, но упустила...

– Думаю, тебе не стоит винить себя в этом, Ада, – мягко сказал Светлый, – Я еще не совсем уверен, что именно он может быть проводником... нам необходимо это проверить...

– Если он раскрыл крылья, значит он и есть проводник, – сказал Крох.

– Но он еще не открыл портал и мы пока не можем знать точно. – Тихо произнес приятный голос Богдана.

– Да, ты прав. Именно об этом я и думаю, – сказал Светлый. – Единственный способ узнать это – отправить его обратно в свой мир, чтобы уже оттуда он смог пересечь границу.

– О нет! – заныл Крох. – Я не пойду к старику! Можете меня уволить! Куда угодно, хоть за океан! Но только не к нему в Спальный район!

– Хорошо. Как только Максим придет в Храм, я познакомлю его с вами тремя, чтобы он знал своих в лицо, на случай, если снова придет на поезде, как обычный живой ангел. Но перед этим нужно отправить его отдохнуть к нему домой в Спальный район. Правда, квартира наверно переместилась в район для живых ангелов, черно-белые должны были уже решить этот вопрос. Так что сначала найдите у них его новый адрес. А уж кто пойдет провожать моего сына решать вам. И если Крох так не хочет постараться для своего друга, то не мучайте его...

– Ну ладно вам, перестаньте!

– Я согласна довести до места твоего лучшего друга, Эмиль, – сказала Ада и, незаметно улыбнулась Богдану.

– А я буду только рад! У меня есть кое-что, чем можно задобрить нашего Древнего старика. – Улыбнулся Тихий.

– Хорошо! Я пойду с вами! Но только вот с той самой жгучей штукой, о которой ты только что сказал, Богдан! Иначе, носа своего туда не суну!

– Вот и договорились! – сказал Светлый, подмигнув Аде, – как только Максима портируют ко мне, я вас вызову. Держите поисковики наготове.

Троица вышла из кабинета. Александр посмотрел еще раз на мониторы, потом достал сигарету и закурил.

– ...почему именно ты?..

\*\*\*

Максим уснул на дереве. Ну как уснул, просто закрыл глаза и провалился. И он не упал. Да, не упал с дерева. Это ему очень повезло. Потому что, когда он проснулся, картина, ожидавшая его, оказалась не совсем радужной. Все тело затекло, глаза отказывались открываться. И правильно делали, ведь то, что их поджидало внизу, очень расстроило их хозяина. Но все же, когда бороться уже стало бесполезно, веки все-таки распахнулись и Максим посмотрел во тьму. Первое, что он увидел – это были вороны. Они окружили его со всех сторон с соседних деревьев. Физрук вздохнул, поняв, что шугать их было делом бессмысленным. Потом Макс осмотрелся и вспомнил, что специально выбрал это высокое дерево с крепкими ветвями и густой листвой, чтобы никто не смог его здесь найти. Поэтому разглядеть самому хоть что-то оказалось не так-то просто. Внизу прямо под деревом он увидел огромного серого волчищу и чуть не упал от страха, сломав одну ветку. Волк встрепенулся и, посмотрев вверх, зарычал. Парочка ворон взлетели. Хоть волк и смотрел в другую сторону, Максиму стало не по себе, он вдруг вспомнил о том, что Мрачный назвал того парня Русака – ищейкой. Немного подальше он расслышал чьи-то голоса и один из них он точно узнал – это определенно был голос Бруно. Сомнений не осталось в том, что они ищут его. Максим не знал, сколько же он спал, но наверно не меньше получаса, раз эта банда уже настигла его. Физрук принял решение ни в коем случае не предпринимать попыток бегства, потому как в данный момент он чувствовал большую усталость и слабость. Он был в себе меньше, чем не уверен, он был напуган и разбит, поэтому

думать о том, чтобы перепрыгнуть на другое дерево, а уж тем более взлететь, даже не было смысла. Поэтому он притих и затаился.

Максим дождался пока Бруно, Ворон и Мария не скрылись в глубине леса вместе с волком, который частенько с жутким рычанием поглядывал на деревья, и решился спуститься. Хочется сказать, что Максим был обычным человеком с обычным страхом высоты и для него этот спуск с дерева оказался настоящим испытанием. Это вам не с садовой яблони прыгать. Тут метров этак двадцать пришлось бы лететь. Но через каких-то тридцать минут он все-таки сделал это. Вы спросите: "Каких-то?! Да он слезал целых полчаса!!!" На что я вам отвечу – попробуйте сами.

Итак, наш герой оказался на любимой матушке-земле, которую был готов целовать или даже съесть, так как был очень голоден. Он прекрасно понимал, что где-то рядом снуют нехорошие люди и страшные звери, так же он понимал, что залезть обратно на дерево ему уже не суждено. В данный момент он даже не мог себе представить, как это вообще возможно, но все эти препятствия казались не такими значимыми, как голод. Он тихо шел по темному лесу, пробираясь сквозь кусты малины. Она была, наверно, самой вкусной ягодой на свете. Сил у него не прибавилось, зато пришло чувство насыщения. Он съел очень много ягод. "Никогда не ел столько малины!" – думал он, а потом услышал какой-то шелест и вспомнил о том, что малинкой любят насытиться не только свалившиеся с дерева путники, но и милые бурые медведи и решил побыстрее отсюда ретироваться. Вороны следовали за ним.

Максим долго бродил по лесу, пиная шишки и веточки, пока не наткнулся на коробку спичек. Это было так странно, найти в глубокой чаще коробок спичек. Если бы вы нашли их в такой вот чаще обычного леса, то неподалеку обязательно бы обнаружился его хозяин и возможно уже холодненьким. Максим взял их. Они немного отсырели, но все-таки спичка зажглась. Он положил коробок в карман и двинулся дальше. Тут он наткнулся на разодранный в клочья предмет одежды, возможно клочок рубашки или платка. Физрук осмотрелся, и, не заметив никаких следов ищейки, пошел дальше, прислушиваясь к каждому шороху. Обычно шум исходил от ветвей деревьев, на которые перелетали птицы. Ему начинало казаться, что они следят за ним.

Не заметно для самого себя, он пришел к длинному и высокому забору, который был сделан из толстых бревен. Путник очень этому обрадовался, решив, что нашел поселение и пошел вдоль забора в поисках двери. И нашел. Постучав, Максим осмотрелся, сзади никого не было, но от жутковатого вида мрачного леса по спине пробежал холодок. Сверху кто-то крикнул ему: "Эй, ты кто такой? И что тебе здесь нужно?!" "Меня зовут Максим...! Мне бы посидеть у вас до утра, а то по лесу ходят страшные звери!"

– Ты что тут делаешь, недотепа, и как ты сюда попал!? – послышался уже другой голос.

Максим услышал какой-то шушуканье, потом первый голос заговорил.

– Постоить тут минутку!

– Хорошо! Если волки не сожрут...

Через некоторое время, а надо сказать, что прошло более минутки, которая показалась вечностью, дверь с ревом отварила. «Заходи», – сказал властный женский голос. Он вошел и увидел перед собой короткостриженную женщину, а рядом с ней двоих парней, один из них был очень крупным и толстым, а второй наоборот мелким и очень худым.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.