

Ксения Маркова

ЭТИКЕТ

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ
РОМАНТИЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЙ



Этикет и стиль: лучшие книги

Ксения Маркова

**Этикет, традиции и история
романтических отношений**

«Издательство АСТ»

2020

УДК 392.5
ББК 63.52

Маркова К.

Этикет, традиции и история романтических отношений /
К. Маркова — «Издательство АСТ», 2020 — (Этикет и стиль:
лучшие книги)

ISBN 978-5-17-121554-5

Ксения Маркова, специалист по европейскому светскому этикету и автор проекта Etiquette748, представляет свою новую книгу «Этикет, традиции и история романтических отношений». Как и первая книга автора, она состоит из небольших частей, каждая из которых посвящена разным этапам отношений на пути к алтарю. Как правильно оформить приглашения на свадьбу? Какие нюансы учесть при рассадке гостей? Обязательно ли невеста должна быть в белом? Как одеться подружкам? Какие цветы выбирают королевские особы для бракосочетания? Как установить и сохранить хорошие отношения между новыми родственниками? Как выразить уважение гостям? Как, наконец, сделать свадьбу по-королевски красивой? Ксения Маркова подробно описывает правила свадебного этикета и протокола и иллюстрирует их интересными историями из жизни коронованных особ разных эпох. Мифы и легенды, правила поведения, опыт организации самых знаменитых в мире свадеб – книга будет интересна и тем, кто задумывается о свадьбе и ее проведении, и тем, кого интересует европейская история, этикет и традиции. В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 392.5

ББК 63.52

ISBN 978-5-17-121554-5

© Маркова К., 2020
© Издательство АСТ, 2020

Содержание

Предисловие	6
Происхождение слов и понятий. Версии	10
Некоторые виды браков	11
Немного об английских свадебных традициях	13
Гретна-Грин	16
Удивительное рядом...	17
Брак с умершими	19
Найди меня	24
Удачно выйти замуж в Англии	26
Японская брачная история	28
Брачные объявления	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Ксения Маркова

Этикет, традиции и история романтических отношений

Предисловие



Свадьба, наверное, одно из самых главных и ответственных событий в жизни человека, не важно, случилась ли она в юности или в зрелом и сознательном возрасте.

В кино обычно либо все начинается с предложения, и тогда это – фильм о нелегком быте молодой семьи, либо, наоборот, им заканчивается – и тогда это фильм романтической направленности.

«И, что ни говори, жениться по любви не может ни один, ни один король» – поется в знаменитой песне, и это чистейшая правда.

Любовь иногда была единственной роскошью, недоступной членам правящих династий. Собственно, я бы не сказала, что на протяжении веков кто-то находил в этом что-то удивительное или огорчительное, королевские браки – это альянсы и договоры, заключаемые чаще всего без участия вроде бы заинтересованных лиц. Как правило, обручение происходило в детстве, и будущие супруги могли и не увидеть друг друга до свадьбы...

Королевские браки преследовали важнейшие цели – расширить влияние, обезопасить себя от вторжения и, конечно, продолжить династию.

Нельзя сказать, что время от времени не находились храбрецы и мятежники, ставящие на кон все: привилегии, долг и обязательства, лишь бы заключить брак с любимыми. Но случалось это не так уж часто, и понимания, и сочувствия обычно такие мезальянсы не находили – брак монарха или члена правящей династии – это не право, это обязанность.

И так было много веков, вплоть до первой половины прошлого столетия. Интересы государства, империи, союзы и альянсы – вот что имело значение при формировании пары. С прошлого века короли в своем приданом перестали приносить друг другу страны и земли, но зато получили право выбирать тех, кто по душе.

И хорошо, что те времена ушли в прошлое и понятие «брак по расчету» в наши дни приобрел отчетливый негативный привкус.

Книга написана в любимом мной стиле заметок, то есть, построена так, чтобы читать ее можно было с любого места и в любом порядке, хотя, конечно, логика повествования имеется. Мы пройдем весь путь от предложения, королевского разрешения (в случае королевских браков) до медового месяца и не забудем обсудить финансовую составляющую – очень тонкий момент с точки зрения правил хорошего тона. Мне хотелось бы подчеркнуть: эта книга не о том, как сделать свадьбу бюджетной и вы не найдете советов о том, что лучше подать на стол.

Это своего рода мозаика, читатель может сложить из предлагаемых кусочков ту картину, которая придется ему по душе и будет отвечать его собственному представлению об идеальной свадьбе.

Мне хотелось совместить две мои любимые дисциплины – историю и этикет. Хитросплетения человеческих судеб.

Понятия, дошедшие до наших дней, в первоизданном или совершенно изменившемся виде.

Мифы и легенды, которые стали похожи на правду.

Правила поведения, подтвержденные многовековой историей браков, разводов, побед и разочарований.

Несколько лет назад мы с подругой, давно живущей в Японии, решили создать блог, сначала в Фейсбуке, потом и на других платформах, чтобы делиться знаниями и наблюдениями об особенностях правил и нюансах поведения, принятых в разных странах и на разных континентах. Исходя из собственного опыта и полученного образования, я взяла на себя «европейскую» часть и решила базироваться не столько на том, что «все делают так» и «я наблюдаю и вижу, что...», сколько на классических и проверенных временем правилах основных европейских этикетов – французского и английского.

В качестве названия, после некоторых размышлений, решено было взять, с одной стороны, слово *etiquette*, более или менее понятное на большинстве европейских языков, а с другой – азиатскую традицию все нумеровать. В Токио проконсультировались у знаменитого нумеролога, и он назвал нам комбинацию цифр, наиболее благоприятную для того дня, когда мы решили выйти в интернет-пространство. Нам предложили несколько цифровых опций с самыми разными значениями. Из всех возможных вариантов мы выбрали ту, которая обозначала гармонию. Комбинация 748 была идеальной для того дня в октябре и полностью отвечала нашим планам и задачам. Так родился наш блог *Etiquette748*, которому уже больше пяти лет.

За это время я написала около пятисот статей о разных правилах этикета, протокола и церемониала и около трехсот понравившихся читателям пятничных историй, получивших свое название потому, что публиковались они по пятницам. Это истории смешные, трогательные, поучительные или просто познавательные, так или иначе связанные с этикетом, хорошим тоном или историческим фактом, призванные подтвердить тезис о том, что тонкости, нюансы и детали значат подчас много больше, чем кажется на первый взгляд. Они могут менять впечатление, скрывать или выдавать секреты, или помогать создать желаемый имидж. Они могут стать темой светской беседы или приятным развлечением за утренней чашкой кофе. Хотелось бы подчеркнуть еще раз, зачастую это лишь одна из существующих версий, а то и просто легенда.

Первая моя книга «Европейский этикет. Беседы о хороших манерах и тонкостях поведения в обществе» вышла в 2019 году и была посвящена правилам поведения и истории развития базовых разновидностей этикета – английского и французского.

Британский свадебный королевский бум последних несколько лет заставил меня вплотную заняться изучением свадебного этикета, этого интересного, романтического и очень нужного вопроса. Книга написана на базе статей, которые публиковались в нашем блоге, но охватывает более широкие аспекты и правила проведения свадеб высокого уровня.

Сам процесс, от предложения до свадьбы, как мы уже поняли, многоступенчатый – традиционный или, наоборот, модный.

Что-то устаревает, что-то возвращается вновь. Я хотела бы подчеркнуть, что есть много национальных, финансовых, религиозных и прочих особенностей, которые я, конечно, не могу все учесть. Тут просто: кому что ближе.

Пятничная история

о том, что исторический калейдоскоп очень зависит от случайностей

В 1286 году скончался шотландский король Александр III.

Дело, в общем, житейское, но все ближайшие наследники короля умерли еще раньше, и наследницей стала 7-летняя девочка Маргарет (внучка короля Александра III). Не просто девочка, конечно, а дочка норвежского короля Эйрика II. Понятно было, что пока принцесса так мала, править будут регенты, шесть шотландских баронов.

Английский король Эдуард I умел, видимо, не только смотреть вперед, но и видеть там блестящие перспективы. Поэтому он предложил заключение брака между Маргарет и своим сыном, первым принцем Уэльским, что было утверждено договором в Бригаме. Юный возраст в те времена вовсе не считался каким-то ограничением для столь значимого дела. А дело весьма ощутимо пахло присоединением Шотландии к Англии.

Шотландский барон Дональд, 6-й граф Мар, отправился в Норвегию, чтобы сопроводить или доставить, кому как больше нравится, Норвежскую Деву и Королеву Шотландии в Эдинбург.

Но случилось непредвиденное: маленькая девочка не выдержала нелегкого и длинного морского пути, заболела и умерла.

Этот печальный факт, естественно, тут же обострил борьбу за шотландскую корону нескольких претендентов, но сегодняшняя история не об этом.

История долго не дарила второго шанса к объединению, которое произошло лишь в 1707 году.

Происхождение слов и понятий. Версии



«Хорошее дело браком не назовут» – шутка не слишком смешная, особенно учитывая, что, в общем и целом, к правде она имеет отношение очень и очень условное.

Слово «брак» в значении «сделано кое-как» имеет немецкое происхождение и происходит от слова *bruck*, которое, в свою очередь, получилось от глагола *brechen* – разрушать, ломать, разбивать, короче – портить.

А вот брак, близкий к теме этой книги, по-видимому, имеет совсем другой провенанс и появился от старославянского «брати» – «братъ замуж».

Интересная версия есть по поводу происхождения слова «невеста». Согласно этой теории, Веста (римская богиня домашнего очага, в том числе) – это мудрая девушка, знающая откуда-то все тонкости мироздания и человеческих отношений, поэтому плохому мужу у таких взяться вроде бы неоткуда. Ну, а невеста, сами понимаете...

Мне понравилась версия, что слово «свадьба» произошло от глагола «сваляться», то есть «вступить в любовную связь», но, честно скажу, подобных версий в избытке, и все в разной степени правдоподобны.

Некоторые виды браков

Конечно, на самом деле этих видов гораздо больше. Целей, может быть, и больше, но более-менее общеприняты и известны следующие:

Брак по любви

Должна сказать, что далеко не во все времена и не везде такой брак казался единственно правильным. Более того, в Средневековье это было не слишком популярно, пока примерно в XII веке странствующие трубадуры не романтизировали своих и абстрактных прекрасных дам и само это светлое чувство.

Брак по расчету

Такой союз заключается из меркантильных или других соображений в поисках выгоды.

Брак по заданию

Пожалуй, тут нет другой цели, кроме как для подтверждения своей легенды участников. Его заключают агенты спецслужб, но я прочитала, что при этом появление вполне настоящих детей – вовсе не редкость.

Брак по принуждению

Брак, заключенный без согласия и желания одной или обеих сторон. Печальная практика встречается, увы, и сегодня. ООН рассматривает такие браки как нарушения принципов равенства и прав человека. Церковь тоже одобряет лишь браки, заключенные по согласию.

Фиктивный брак

Это брак, заключенный без намерения создать семью. Причины к тому могут быть самые разные, например, для получения гражданства другой страны.

Политические и династические браки

Это браки, совершенные для политической выгоды, например, между членами правящих или иных династий.

Белый брак

В такой брак люди вступают без малейшего намерения делить ложе и быть партнерами в общепринятом смысле, но при условии, что нравственные, духовные или иные интересы делают этих людей близкими.

Брак по договоренности

В этом случае процесс ухаживания опускается или укорачивается, а подбор партнера делается усилиями третьих лиц.

Гостевой брак

В этом случае супруги не ведут совместного хозяйства.

Посмертный брак

Брак, заключенный задним числом, когда один из супругов уже ушел в мир иной.

Мезальянс

Брак между представителями разных сословий и классов, видимо, отличающимися по благосостоянию или происхождению.

Морганатический брак

В результате этого брака супруг более низкого происхождения не повышает в глазах общества свой статус.

Левират

Обычай, при котором вдова может или даже должна выйти замуж за одного из родственников мужа.

Пятничная история

о мудрости и базарной жене

Самой сварливой и неприятной женой всех времен и народов, оказывается, считается Ксантиппа, жена философа Сократа, изводившая его бесконечной руганью и придирками. На несчастном Сократе разрывали одежду при всем честном народе, унижали публично и выливали на голову помои, и это, как говорят, еще далеко не все пакости, на которые была способна эта женщина. Казалось, все ее мысли и время были исключительно заполнены обдумыванием адских планов.

Зачем ты вообще на ней женился? Почему не прогонишь? Зачем ты это терпишь? – постоянно недоумевали друзья многострадального Сократа.

«Желая научиться искусству общения с людьми, я женился на Ксантиппе, ибо понял, что если смогу вынести ее, то смогу ладить с самыми удивительными людьми и характерами», – был ответ.

Немного об английских свадебных традициях



Великобритания – в некотором роде колыбель свадебных традиций, поэтому о ней обязательно нужно сказать особо, здесь зародился день святого Валентина, здесь появились первые брачные агентства, тут же процветала практика продажи жен, кстати, нужно заметить, иногда это было совместно принятое решение.

Свахи начинали составлять списки потенциальных женихов и невест еще с молодых лет претендентов, и даже великосветский бал дебютанток, по сути, нечто иное, как ярмарка спроса и предложения среди равных.

Изначально в Англии, как и везде, обручали даже детей, но позже решили, что это незаконно, пока хотя бы одному из претендентов не исполнилось 7 лет.

В 1753 году был принят Акт лорда Хардвика, который считается поворотным не только в английском, но и в европейском семейном праве. Лорд на тот момент находился в должности лорда-канцлера и хотя предложение было внесено не им лично, он был один из самых активных сторонников его принятия.

До середины XVIII столетия церемония в Англии была очень проста и, прямо скажем, незатейлива. Не требовалось, можно сказать, ничего – ни разрешения родителей, ни особых денег, не было никаких сроков ожидания. Всего-то за 7 шиллингов в нескольких местах охотно венчали любых желающих, причем неограниченное количество раз. Прошедшим процедуру выдавали или сертификат, или сертификат, заполненный наполовину, это стоило еще дешевле, но позволяло чувствовать себя вполне женатыми.

Кроме того, с точки зрения Церкви нерасторжимым считалось заключение брака, если при свидетелях давалось обещание в настоящем времени – «беру тебя в жены». А обещание жениться, скрепленное интимными отношениями, и вовсе считалось браком уже совершенным.

Понятное дело, все эти незатейливые церемонии вели к многоженству, поспешным женитьбам непонятно на ком, по любви или в состоянии алкогольного опьянения, многие потом просто рвали свидетельства и заявляли, что ничего такого не припоминают. В общем, сказать, кто был точно женат, а кто только считал себя женатым, было очень сложно.

При всей этой путанице развод было получить, во-первых, очень сложно, дорого и долго.

Во-вторых, отношение к разводу в обществе было крайне отрицательным. Вина за развод всегда ложилась на женщину и сильно портила ее репутацию. Впрочем, мужчин это тоже никак не украшало. Короче, это было непристойно.

Акт лорда Хардвика не изменил процедуру развода, но внес важные уточнения в само бракосочетание. Отныне церемония могла произойти только в церкви, причем в некоторых округах требовалось, чтоб это была именно та церковь, где жених или невеста были прихожанами. О планируемой церемонии требовалось объявить заранее. Можно было, правда, в теории получить лицензию у архиепископа, но это было, естественно, доступно лишь узкому кругу. Был установлен возраст, допустимый для вступления в брак без согласия родителей – 21 год. Стало невозможно венчаться под вымышленными именами и что-либо изменять в выданном свидетельстве, которое должно было быть заполнено по правилам. Запись о бракосочетании дублировалась в приходских книгах. В случае ненадлежащего исполнения лицо, согласившееся провести сомнительную церемонию, могло быть даже казнено или отправлено в колонию на 14 лет. Да, у закона была и обратная сторона – половина Англии попадала в категорию незаконнорожденных, но это уже другая история.

Пятничная история

об обманутых надеждах и необходимости придерживаться выбранного плана

Ни для кого, наверное, не секрет, но в Англии очень долго существовали удивительные для нас правила семейных отношений. В частности, развод, например, иногда был невозможен, иногда крайне нежелателен, а иногда банально невероятно дорог, зато повсеместно процветала практика продажи жен. Последний такой случай зафиксирован не так уж и давно – в 1913 году.

Перед тем, как весь мир возмутится, скажу, что по вышеуказанным причинам достаточно часто имел место сговор между супругами, желавшими отделаться друг от друга.

И вот в 1830 году произошел любопытный факт. Супруг начал торги, но по мере того как желающие приобрести его жену не сходили с дистанции, предлагая лучшую цену, несчастный вдруг осознал, что владел невероятным сокровищем, ему стало жалко расставаться с такой прекрасной женой, и он решил прекратить торги и оставить все как есть.

Но не тут-то было! Когда довольный супруг повернулся к своей ускользающей половине, то немедленно, по описанию, сохранившемуся в полицейском участке, был жестко отхлестан по щекам полотенцем. Совершившая насильственные действия категорично заявила, что всей душой желает перемен и мечтает быть немедленно проданной.

Гретна-Грин

Как обычно, если есть закон, то найдется и лазейка в нем. Так и случилось с законом о браках, принятом английским парламентом в далеком 1753 году. Он устанавливал, что венчаться можно только с определенного возраста, только в присутствии или с согласия опекунов или родителей. Но закон этот распространялся лишь на Англию, а шотландскому парламенту английский не указ. Там браки разрешились с 14 лет для юношей и с 12 для девушек.

Поэтому влюбленные, на пути к счастью которых встречались какие-либо препятствия, просто направлялись на Север и в первой же деревушке после границы, под названием Гретна-Грин, могли максимально скоро решить все вопросы. Брак был совершенно законен.

Конечно, родственники не так чтобы совсем ничего не замечали и были слепы как котята, многие отправлялись в погоню и, возможно, достигали бы беглецов, если бы жители деревни не поставили на поток не только присутствие необходимых во время церемонии свидетелей, но и выставляли дозор, не пуская взбешенную родню в деревню, пока дело не было закончено. После этого исправить ничего было уже нельзя, только принять нового члена семьи в родственные объятия.

Интересно, что браки заключали в местной кузнице, а глава общины имел сан священника наковальни. Почему-то мастерство кузнеца давало ему право соединять, «сковывать», сердца. Церемония до сих пор заканчивается ударом молота о наковальню.

Спустя сто лет правила несколько ужесточились, требовалось провести в Шотландии три недели, а не венчаться сразу, едва спрыгнув с лошади. Еще спустя сто лет был положен конец «кузнечным свадьбам» ибо вышел указ, что сердца может соединять исключительно священник и исключительно в стенах церкви.

Гретна-Грин популярна и сегодня, и многие романтические натуры стремятся обвенчаться именно здесь, и это даже можно сделать в легендарной кузнице, но только после того, как соблюдены все иные формальности.

Удивительное рядом...

Брак по доверенности.

Сейчас такие свадьбы случаются крайне редко, но нельзя сказать, что они совсем ушли в прошлое, хотя и не признаются в большинстве стран. Теперь личное присутствие более, чем желательно. Обычно к таким свадьбам прибегали в случае, если пара хочет вступить в брак, но по каким-то объективным причинам один, а иногда и оба действующих лица присутствовать не могут. Такими обстоятельствами могут быть, например, военная служба, тюремное заключение или подписка о невыезде.

Например, в Израиле браки разрешены лишь между людьми, исповедующими одну религию. Поэтому и признается брак, заключенный по доверенности за границей, поскольку на собственной территории некоторые израильтяне сделать это не могут.

Но в Средние века среди аристократов и коронованных особ Европы это было совершенно обычное дело.

Пятничная история

о прекрасной свадьбе

Человеку, не искушенному в особенностях королевских свадебных церемониалов, история второй женитьбы Наполеона может показаться, мягко говоря, странной.

Во-первых, французы вместо одной ненавистой австриячки получали другую, внучатую племянницу первой.

Во-вторых, Наполеону в силу его происхождения «какая-нибудь» невеста не подходила, нужна была из очень и очень хорошего Дома. Выбор в этом плане был, прямо скажем, невелик: либо Романовы, либо Габсбурги.

Первый вариант Наполеону нравился больше, но царь на такое предложение только фыркнул: не бывать такому, чтоб русские принцессы выходили замуж за безродных выскочек.

В-третьих, Мария-Луиза так ненавидела Наполеона, что у нее была кукла с таким именем, на которой она вымещала частенько свое плохое настроение.

Жених и невеста не видели друг друга не только до свадьбы, что было обычным делом, и никто не усматривал в этом какой-то особенной необходимости.

Но не свиделись они и в день бракосочетания. Наполеон, занятый государственными проблемами, не нашел времени лично прибыть на торжественную церемонию.

Королевские правила позволяли достаточно легко обойти это затруднение, которое в обычной жизни оказалось бы неразрешимым.

Сначала ко двору был отправлен маршал Бертье, который изображал императора. Все прекрасно справились.

На следующем этапе он передал эстафету австрийскому эрцгерцогу Карлу, тот исполнял роль Наполеона в церкви, стоя рядом с новой французской императрицей у алтаря. Тоже дело в целом нехитрое.

После богослужения, на котором присутствовали все члены австрийской императорской фамилии, счастливая новобрачная отправилась к своему супругу в Париж.

Там и познакомились без формальностей.

Брак с умершими



В настоящее время такие браки разрешены в Китае, Судане и...Франции. Эта форма появилась во время Первой мировой войны, когда несколько женщин вышли замуж за военных, которые к моменту заключения брака уже погибли.

В 1950-х во французском городе Фрежюс прорвало дамбу и около 400 человек погибли. Невеста погибшего Андрэ Капра изъявила твердое намерение в любом случае стать его супругой, несмотря на то, что он находился уже в могиле.

Ирэн, так звали девушку, обратилась в СМИ, нашла огромную поддержку населения, написала президенту Шарлю де Голлю и ...получила разрешение на брак. Поскольку это являлось прецедентом, парламент подготовил законопроект, разрешающий такие браки, которые получили название посмертных.

Согласно статье 171 Гражданского кодекса «президент Республики может по уважительным причинам санкционировать церемонию бракосочетания в случае, если один из повенчанных скончался после выполнения необходимых формальностей, обозначающих его безусловное согласие.

В данном случае брак регистрируется задним числом на дату до дня смерти. Однако данный брак не несет за собой право наследования при отсутствии завещания».

Процедура примерно такова: желающий вступить в посмертный брак подает заявление на имя президента, которое потом передается в министерство юстиции, откуда отправляется в прокуратуру местности, где жил скончавшийся, для проверки. В качестве доказательства можно привести следующие аргументы: согласие и подтверждение семьи, вывешенное, то есть публичное оглашенное сообщение о предстоящем событии, разрешение на брак от командира солдата. Любовная переписка и даже обсуждение деталей свадьбы могут быть приняты во внимание, но не более того.

Пятничная история

о посмертном браке

В «Дневнике юной девушки» Анны Франк одним из персонажей является Фриц Пфедфер, дантист еврейского происхождения, выведенный под псевдонимом Альберт Дассель.

В тридцатых годах он встретил и полюбил девушку, которую звали Шарлотта Калетта. Когда молодые люди решили пожениться, согласно Нюрнбергскому расовому закону от 1935 года, запрещающему браки евреев и не евреев, им было отказано.

Шарлотта вступила в посмертный брак в 1950 году, спустя шесть лет после смерти Фрица. В документах была указана дата, когда жених был еще жив.

В принципе, сама помолвка как таковая не считается поводом к получению такого разрешения, ибо огромное количество свадеб отменяется буквально в последнюю минуту. Примерно каждый четвертый заявитель получает отказ.

На самой церемонии оставшийся в живых может стоять рядом с портретом, но это не обязательно. Ведущий церемонии зачитывает президентский указ, а фраза «...пока смерть не разлучит вас» произносится в прошедшем времени, увы!

Естественно, обмен кольцами в этом случае невозможен.

И сразу после окончания новобрачный юридически считается вдовцом.

Пятничная история

о мертвой принцессе

История свадеб и брачных отношений, конечно же, знала многие удивительные моменты, но, пожалуй, случай, произошедший давным-давно в Португалии, до сих пор может считаться совершенно невероятным. И леденящим кровь.

Инес де Кастро родилась в семье Педро Фернанде де Кастро, который считался бастардом короля Кастилии Санчо IV Храброго. То есть, формально в ней вроде как была королевская кровь, но это никак не отменяло сомнительного, не совсем законного, происхождения. Тем не менее Инес была придворной дамой Констанцы Мануэль, которая должна была как часть договора между Португалией и Кастилией выйти замуж на принца Педру. Собственно, дамы даже были родственницами.

Все шло хорошо и замечательно, пока принц, который хоть и женился, как было задумано, не влюбился в Инес, и она ответила ему взаимностью. Страсть эта продолжалась много лет, были даже совместные дети.

Законная же супруга принца скончалась, и принц всерьез собрался жениться на возлюбленной, что никак не отвечало интересам трона и в дальнейшем наверняка привело бы к серьезным политическим распрям. Поэтому, дождавшись отъезда Педру, отец нашел наемников, которые убили несчастную Инес с особой жестокостью и на глазах у ее собственных детей.

Когда принц вернулся домой и узнал все подробности, он ожидаемо впал в ярость и развязал войну против собственного отца.

Когда в 1357 году король Альфонсо скончался, а Педро по праву рождения занял трон, он начал охоту за виновниками смерти Инес. Их он, понятно, нашел, но на достигнутом решил не останавливаться и объявил, что давным-давно женат на Инес и это делало ее королевой Португалии. Педру созвал во дворец всю знать и велел короновать...женщину, которая к тому моменту давно умерла.

В обряд коронации входил ритуал поцелуя руки новой королевы, и все благородные люди Португалии послушно поцеловали холодную руку давно умершей, но сидящей на троне королевы.

А как у них, в Великобритании? Какие правила регламентируют королевские бракосочетания.

Однажды, несколько веков назад, позднее рождение законного, казалось бы, наследника привело к настоящему скандалу, новому закону, новому правилу и – смене династии.

У английского короля Карла II Стюарта было, кажется, четырнадцать детей от разных женщин и ни одного законного наследника. Поэтому после его смерти королем стал его младший брат Яков. Это было честно, но весьма неприятно, так как он был католиком, что для тех времен в Англии было ужасом кошмарным. И женат он был на католичке Марии Моденской, но, покуда в этой семье рождались только девочки, ужас этот выглядел очень неприятным, но недолговечным и переносимым. Ибо далее наследниками бы были опять англиканцы.

Но однажды чудо-таки случилось, и было объявлено о беременности королевы. Общество пришло в невероятное волнение, пошли слухи, что королева и вовсе не беременна и что будет иметь место обман. А уж когда по факту ребенок родился, то нашлись и свидетели – они собственными глазами видели, как целую кучу детей приносили-уносили из покоев королевы.

И случилась Славная революция 1688 года король с королевой и наследником бежали из страны, это сочли отречением и призвали в короли Вильгельма Оранского, мужа одной из дочерей бывшего короля, надежнейшего протестанта.

Кроме того, после данного неприятного инцидента стало принято, чтобы куча народу, проще говоря, потенциальных свидетелей, присутствовала во время рождения королевских детей – как бы чего не вышло.

Я читала, что бедная французская королева Мария Антуанетта произвела на свет ребенка при 70 свидетелях.

Англичане же приняли закон, запрещающий католикам становиться королями, а для надежности запретили и жениться на католичках. Изменения в этот закон внесла лишь нынешняя королева Елизавета II несколько лет назад.

Так что история знает всякое, и если обычно рождение сына – абсолютное требование к королеве и повод для гордости, в данном случае привело, увы и ах, к смене династии.

Итак, браки такого уровня регламентирует закон 1772 года, называемый Актом о престолонаследовании. Полное название – «Акт о дальнейшем ограничении власти монарха и наилучшей охране прав и свобод подданных». Акт называют также «Билль...»; или «Закон о престолонаследии в Англии». Это одна из частей британской Конституции.

По нормам этого закона очередность наследования определялась первородством с преимуществом мужского пола над женским, а также религией. То есть, брак с исповедующими не англиканскую веру был однозначно невозможен. Или исключение из очереди на престол и женитесь на ком хотите, брак все равно будет аннулирован.

Акт был принят в царствование того самого короля-протестанта Вильгельма III Оранского, преемницей которого оказалась его родственница Анна. К сожалению, все дети Анны умерли, а последний, 11-летний герцог Глостерский, скончался в далеком 1700 году. Эта смерть ставила вопрос о дальнейшем престолонаследии, поскольку все ближайшие родственники дома Стюартов были католиками. Общественное мнение было, естественно и ожидаемо, категорически против.

Согласно этому важнейшему документу, от престолонаследия отстранялись: лица католического вероисповедания и лица, вступившие в брак с католиками, а также нисходящее потомство тех и других.

Речь могла идти только о детях, рожденных в браке. Регистрация брака, например, после появления на свет наследника, ничего не меняла в этом вопросе.

И так было несколько веков...

В 2011-м в связи с изменившимися реалиями современного мира, равенством полов и свободой вероисповедания в вышеописанный Акт было внесено несколько важных изменений.

1. Мужское первородство заменяется простым первородством. Это изменение поменяло места наследников разного пола в первой тридцатке.

Данное правило не будет распространяться на существующую линию наследования и будет применяться только к тем, кто родился после 28 октября 2011 года, то есть даты принятия Пертских соглашений. Это было сделано для того, чтобы не лишиться кого-нибудь «реальных шансов унаследовать престол».

Например, появление младшего принца Луи, третьего по счету ребенка, для герцогов Кембриджских никак не отразилось на очередности прав на британский престол, принцесса Шарлотта Кембриджская, которая старше, осталась на своем месте. И это абсолютное новшество для Британской империи.

2. Отменяется запрет на браки членов королевской семьи с католиками. При этом требование, чтобы сам будущий монарх состоял в евхаристическом общении с Англиканской церковью, остается. Таким образом, в правах на престол восстановился, например, принц Майкл Кентский, женившийся в 1978 году на католичке – баронессе Мари-Кристин фон Рейбниц, и по этой причине исключенный из очереди на трон.

3. Новый Акт отменяет требование получать разрешение монарха на брак для всех членов королевской семьи, кроме первых шести человек в очереди. Прежняя формулировка аннулировала неразрешенный королем брак, новый же Акт будет просто исключать человека, заключившего брак без разрешения, из очереди престолонаследования.

Это положение нового Акта касается на сегодняшний день следующих членов королевской семьи, не состоящих в браке: принц Джордж Кембриджский, принцесса Шарлотта Кембриджская, принц Луи Кембриджский, Арчи Маунтбеттен-Виндзор, принц Эндрю – герцог

Йоркский, и принцесса Беатрис Йоркская, которая объявила о своей помолке совсем недавно и, по-видимому, получила разрешение королевы.

Кроме того, браки тех, кто, находясь под действием Закона о браках, заключил их ранее, не заручившись одобрением монарха по незнанию, были подтверждены как разрешенные.

Как и в случае с Законом о королевских браках 1772 года, согласие монарха будет даваться на заседании Тайного совета.

Найди меня

Пятничная история

о королевских требованиях

В 1926 году министр иностранных дел Королевства Нидерланды приступил к интереснейшему делу особой государственной важности.

Ему предстояло, после длительного размышления и многочисленных консультаций, составить список требований, которым должен был отвечать потенциальный жених для принцессы Юлианы, дочери и наследницы королевы Вильгельмины.

В результате обозначились следующие совершенно логичные и понятные пункты.

Жених должен был быть:

- королевской крови, то есть происходить из старинной, известной и находящейся на троне семьи. С этим в начале двадцатого века уже наблюдались некоторые сложности, но надежда была;

- он должен был быть протестантом. Все эти религиозные распри совершенно никому не казались нужными. Проверено веками;

- быть здоровым и не быть носителем возможных генетических отклонений. Сия напасть не миновала многие правящие дома Европы, к сожалению. Но не все же!

- он должен был быть состоятельным. Кому захочется, чтоб весь аристократический, и не только, мир, болтал, мол, «позарился на добро»;

- пусть будет образованным. Принцесса Юлиана была очень умной, любознательной и хорошо образованной девушкой и планировала вести с мужем интеллектуальные беседы;

- с безупречной репутацией. Все знают, какие дурацкие последствия бывают от «ошибок молодости». И как знать, когда и как эти грешки проявятся;

- из хорошей семьи. По тем временам это означало, из семьи, где не слыхали ни о каких разводах. Внебрачные дети это тоже, конечно, нехорошо, но разводы – это просто кошмар;

- не немец. Германия и Голландия были к тому моменту «не в друзьях» уже довольно давно;

- но и не голландец!!! Нехорошо выходить за того, кто ниже по статусу. А иностранцы... ну не так тут все однозначно.

Список признали исчерпывающим и приступили к поискам идеала, способного составить счастье принцессы, а в некотором смысле и целой нации.

Агенты разъехались во все стороны. Гадалки приготвилились. Модистки закупили ткани.

И что вы думаете?

Пока придирались и капризничали, лет десять миновало, и принцесса нашла жениха вполне самостоятельно.

Всем был хорош, не считая нескольких, можно сказать, совершенно несущественных пунктов:

- ну, не принц, конечно;
 - рара и папап, увы, развелись;
 - в семье периодически возникали всякие заболевания, их можно было счесть и наследственными. А может, и нет;
 - жених прямо жить не мог без яхт, быстрых машин и других экстремальных развлечений и, кстати, однажды был травмирован очень серьезно;
 - он был более чем хорошо известен любителям ночной жизни всех европейских и не только городов;
 - денег на все эти необходимые составляющие нормальной жизни совершенно не хватало.
- Для исправления бедственной ситуации он частенько заходил в казино. А денег все равно не хватало.
- Он был, понятно, немцем.
 - Он оказался членом нацистской партии.
- Ну, и что? – скажете вы.
- Ну, и что? – сказала принцесса Юлиана и вышла замуж.
- Этот брак просуществовал... 66 лет.

Пятничная история

о богатстве выбора

Известно, что Ее Величество решительно настояла на том, чтобы выйти замуж именно за Филиппа Маунтбеттена.

Но все же, поскольку она была принцессой, начиная с 1937 года, то есть, когда Елизавете было всего 11 лет, как и положено, начался подбор подходящих женихов.

На протяжении веков королевские браки заключались, исходя из интересов державы, и такое понятие как любовь, а часто даже предварительное знакомство – не рассматривалось.

С этой точки зрения брак королевы – не совсем типичен.

Предлагаю вашему вниманию не такой уж короткий список возможных кандидатов в мужья будущей королевы Великобритании:

- принц Чарльз из Люксембурга, 9 лет от роду на тот момент;
- два датских принца: Горм и Олаф, 17 и 13 лет соответственно;
- 17-летний принц Виллем Виктор из Германии.

И конечно, победитель – Филипп Маунтбеттен.



Удачно выйти замуж в Англии

Для леди из приличной английской семьи, желающей выйти замуж с перспективой повышения своего социального статуса, было обязательно быть представленной ко двору.

Для начала стоит понимать, что в английском высшем обществе существует понятие «сезон», когда все приличные люди... ну хорошо, те, кто имеет возможность принять участие в светских мероприятиях, приезжают в Лондон из своих замков – поместий.

Исторически этот счастливый период совпадал с сессией в парламенте и приходился на апрель / май и до середины августа.

Далее наступает важнейший период в жизни аристократа – охота, и тут уж не до развлечений, все возвращаются в свои замки.

Аристократы крайне редко обращались к свахам, поскольку все семьи были более-менее известны, как с точки зрения репутации, так и с финансовой точки зрения, поэтому находить, «расхваливать» и предлагать товар здесь надобности не было.

Очевидно, в этот период нужно было соблюдать все тонкости, проявлять осведомленность в деталях этикета, а то хороший жених мог и не отыскаться. Кроме того, в конце XIX века серьезную конкуренцию английским аристократкам на брачном поле боя составили богатые американские «выскочки». У тех были деньги и немалые, англичанкам оставались титулы и манеры.

За сезон дебютантка могла посетить около 50 разных балов, 60 вечеринок различного масштаба и направленности, 30 званных ужинов и 25 завтраков. И это не считая мелочи – чаепитий, например.

Надо отметить, что родители ожидали выдать дочь замуж, в идеале, в течение первого же сезона, потому что дело это было крайне затратное и, что скрывать, выматывающее.

Второй сезон обычно проблем и пересудов еще не вызывал, но... Девушка, оставшаяся незамужней после 3-го сезона, попадала в разряд неудачниц на брачном поприще, вызывала жалость и должна была несколько умерить свои ожидания.

Прекрасная идея представлять представительниц лучших семей ко двору пришла в голову королеве Шарлотте, той самой, о которой мы часто вспоминаем в связи с вкуснейшей «шарлоткой».

С тех пор ни одна молодая женщина благородного происхождения не могла быть официально принятой в высшем обществе и считаться достаточно взрослой, чтобы выйти замуж, пока она не была «представлена ко двору».

То есть, конечно, тут как повезло. Многие удаивались этой чести далеко не в самом юном возрасте. Сам обряд занимал не более минуты, однако требовал тщательной подготовки и планирования и жестко регламентировался.

Считается, что девушки представлялись ко двору в свадебных платьях, но это не совсем верно.

Понятие «свадебное платье» – специально сшитое и надетое лишь единожды, появилось несколько позже, но, действительно, многие девушки переделывали свои «удачливые платья» в свадебные – на счастье. И наоборот.

А вот белый цвет до сих пор считается несколько «дебютантским», хотя тогда, в принципе, и пастельные оттенки были условно допустимы.

Во время правления королевы Виктории в Букингемском дворце представление ко двору происходило 4 раза в год: два раза до Пасхи и два после.

В 1958 году традиция представлений ушла в прошлое, говорят, по инициативе принца Филиппа, который счел, что это обрело неприлично выраженную коммерческую нотку и бесконечно устарело.

Кто же мог быть в теории представлен ко двору?

Жены и дочери пэров, членов Парламента, офицеров армии и военно-морского флота; жены и дочери дворянства – джентри, адвокатов, представителей духовенства, врачей.

Жены и дочери из класса буржуазии такой чести не удостоивались, хотя впоследствии, в соответствии с веяниями времени, это правило было смягчено.

Ни в коем случае не могли быть представлены дамы, пережившие развод. И актрисы. Хотя потом и здесь случались исключения.

Кстати, представлялись не только дамы, джентльмены тоже, но этому факту все же придавалось меньше значения.

Но, даже если вы не актриса, не в разводе, а невинная дочь пэра с замком и родословной, насчитывающей несколько столетий, все равно это «автоматически» не давало право на представление.

Для этого еще следовало иметь фею – крестную, то есть даму, которая была представлена монархам раньше, можно из своей семьи или семьи мужа, а уж если совсем никак, то не все аристократки обязательно катались как сыр в масле и некоторые весьма охотно предоставляли свою протекцию за плату.

Но, конечно, не всем подряд, деньги потерять – это еще не смертельно, но репутацию!

В общем, не всем подряд.

Дамы и барышни, желающие быть представленными ко двору, должны были иметь хорошее социальное положение и соответствовать высоким моральным критериям.

Японская брачная история

1 мая 2019 года император Японии Нарухито принял императорский трон. Поэтому интересно рассказать и о его супруге Масако – новой императрице.

Кого Масако – именно так звучит титул, родилась 9 декабря 1963 года в семье дипломата и президента Международного суда ООН Хисаси Овада и Юмико Эгасира.

Когда Масако было два года, ее семья переехала в Москву. Конечно, первым иностранным языком, который начала изучать будущая императрица, стал русский. В Москве Масако посещала детский сад.

Затем, после окончания командировки, ее семья вернулась в Токио, и девочка поступила в частную школу для девочек. А вот среднюю школу Масако уже окончила в Белмонте, в Соединенных Штатах. Дело в том, что ее отец стал заместителем посла Японии в США и приглашенным профессором Гарвардского университета.

Уже в юные годы будущая императрица Японии активно участвовала в общественной жизни школы и после окончания школы стала президентом Национального Общества Чести (the National Honor Society).

Затем Масако поступила в Гарвард, где получила степень в области экономики, также проходила обучение в Оксфордском Баллиол-колледже в области международных отношений.

В 1986 году Масако вернулась в Токио и стала изучать право в Токийском университете.

Именно в этом году Масако впервые встретилась с наследным принцем на приеме в честь испанской инфанты Елены.

Согласно традиции, предполагалось, что на этом вечере принц Нарухито должен подобрать себе будущую супругу. Около 30 девушек из элитных семей Японии были приглашены на прием. Хочется отметить, что Масако Овада была вписана в список приглашенных самой последней, ее имя дописали в самый последний момент от руки. Как говорится, от судьбы не уйдешь: наследный принц с первого же взгляда влюбился в Масако и начал добиваться ее взаимности.

Но Масако не спешила замуж. Она с юношеских лет грезила о работе в МИДе Японии, поэтому, еще обучаясь в Токийском университете, начала готовиться к вступительным экзаменам на должность в Министерстве иностранных дел.

В сентябре 1989 года Овада Масако была направлена Министерством иностранных дел Японии на стажировку в Оксфорд в Великобританию. Работа очень нравилась будущей императрице, и она говорила, что «не оставит работу в МИДе».

Наследный принц Нарухито делал предложение руки и сердца несколько раз, прежде чем Масако дала свое согласие. Императорский Дворец объявил о помолвке 19 января 1993 года.

Для многих в Японии новость оказалась неожиданной. Японское общество считало, что отношения наследного принца и Масако Овада давно прекратились, так как они редко появлялись вместе на публике.

19 января 1993 года прошла пресс-конференция по случаю помолвки, на которой наследный принц Нарухито произнес замечательные слова: «Всю жизнь буду изо всех сил беречь Масако».

9 июня 1993 года в Токио наследный принц и Масако Овада поженились, отдав предпочтение традиционной японской свадебной церемонии.

Брачные объявления

19 июля 1695 года некто господин Гоутон, владелец популярного издания «Как улучшить хозяйство и торговлю», публикует первые брачные объявления.

«Джентльмен 30 лет от роду, объявляющий, что он обладает значительным состоянием, желает жениться на молодой даме с состоянием приблизительно в 3 000 фунтов и готов заключить на этот счет соответствующий контракт».

Давайте ознакомимся с примерами брачных объявлений, опубликованных в разных странах и в разные времена:

«Бедная, но честная девушка 23 лет, красивая и интеллигентная, ищет человека, который бы спас ее от нужды и порока, куда ее толкает тяжелая жизнь. Будет благодарная своему будущему мужу».

«Красивая, с русалочьими глазами, вся сотканная из нервов и оригинальности, зовет на праздник жизни интеллигентного, очень богатого господина, способного на сильное яркое чувство; цель – брак».

«Немедленно, шатен, 36 лет, состоящий на государственной службе, жалованья 1700 рублей в год, желает жениться на особе, располагающей от 50 до 100 и более тысяч рублей. Средства необходимы для раздела выгодного имения, которое приобретается на имя жены. Национальность, лета, наружность, прошлое безразличны».

«Путешественник по Тибету, потомственный дворянин, 49 лет, желает жениться на особе. Возраст, социальное положение и физические недостатки безразличны, но с приданым. Открыток и неоплаченных писем – не принимаю».

«20 лет, образованная барышня ищет мужа миллионера, непременно пожилого, во избежание неверности».

«ОФИЦЕР 26 лет, искренне ЖЕЛАЕТ ЖЕНИТЬСЯ на хорошо воспитанной и религиозной барышне не старше 21 года, высокого или среднего роста, изящной внешности, но с одним лишь условием: внести в полк реверс 5 000 руб».

«Хочу красивого чувства. Хотела бы встретить сильного духом пожилого человека, умного, образованного, с чутким, отзывчивым сердцем. Зову его прожить много дней в любви, в правде, в красоте. Нестара, недурна, неглупа, небедна. Цель – брак. На открытки не отвечаю».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.