

В. Н. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ФЕЛТИНГ.
УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ПОДЕЛКИ ИЗ
СВАЛЯНОЙ
ШЕРСТИ

Вера Преображенская

**Фелтинг. Удивительные
поделки из свалянной шерсти**

«ИП Демченко Е.Е.»

Преображенская В. Н.

Фелтинг. Удивительные поделки из свалянной шерсти /
В. Н. Преображенская — «ИП Демченко Е.Е.»,

Изделия из шерсти люди используют с незапамятных времен. Еще в древности они валяли шерсть диких животных и делали из нее себе одежду и даже дома. В настоящее время создание своими руками «шерстяной ткани» у женщин превратилось в хобби. Фелтинг – это особая техника изготовления оригинальных изделий из непряденой шерсти. В этой книге вы найдете описание сухого и мокрого валяния, узнаете много разных секретов этого дела. Кроме того, в книге есть описание различных изделий с иллюстрациями. Вы сможете научиться делать игрушки, валенки, шапки, бижутерию и различные предметы декора. Валяние – это очень просто. К тому же результат виден сразу.

© Преображенская В. Н.
© ИП Демченко Е.Е.

Содержание

Введение	5
ВСЕ О ШЕРСТИ	6
Что такое валяние	6
История валяния шерсти	10
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Вера Николаевна Преображенская

Фелтинг. Удивительные

поделки из свалянной шерсти

Введение

Валяние из шерсти имеет несколько названий: набивание, фелтинг, фильцевание. Это особая техника изготовления из непряденой шерсти объемных игрушек, одежды (валенок, шарфов, туник, жилетов, тапочек, шляпок), украшений, различных аксессуаров к одежде, бижутерии, цветов и т. д. Валяние может быть сухим и мокрым. Натуральная шерсть обладает свойством свойлачиваемости или прядильными качествами, которые проявляются при механической или тепловой, влажной обработке. В результате получается войлок.

В давние времена войлок был единственным видом текстиля у многих народов. Из него делали ковры, матрасы, подушки, головные уборы, плащи, чулки. Им покрывали юрты.

В настоящее время войлок изготавливают на современных машинах и чаще всего используют как утеплитель.

Шерсть часто называют текстильной глиной. Сам войлок делают из шерсти овец, верблюдов, коз, лам. Из него можно сделать множество разнообразных красивых изделий. Войлок – прекрасный материал для творчества.

Одежда, предметы быта, аксессуары, игрушки, бижутерия – все это можно создать своими руками. Выбирая тот или иной способ валяния, вы можете «вылепливать» из шерсти детали практически любых форм и размеров.

Это могут быть крохотные объемные фигурки или большие плоские полотна. Благодаря цветовому разнообразию шерсти, ваши изделия не будут унылыми. Даже небольшая войлочная салфетка может выглядеть оригинально, если при ее создании использовать шерсть нескольких оттенков и выложить ими узор.

Добро пожаловать в удивительный мир фелтинга!

ВСЕ О ШЕРСТИ



Что такое валяние



Валяние – это одна из древнейших технологий изготовления текстиля. Первые валяные изделия появились около 8 тыс. лет назад. Древние люди делали войлок из шерсти диких животных. Намного позже они научились прядь и вязать и ткань.

Для валяния шерсти использовали саму шерсть, воду и мыло.

Шерсть и пуша (это малый волос, подсед) при определенных условиях могут плотно перепутаться, сцепиться между собой и образовать гибкую, мягкую и эластичную массу, которую называют войлоком. Для его изготовления надо подготовленную шерсть правильно разложить и обдать горячей водой, затем прикрыть холстом и мять руками или навернуть на скалку. Последнюю операцию надо делать до тех пор, пока не образуется единая масса. Это и называется валинием. Его можно выполнять и на специальных машинах, и вручную. Войлок в зависимости от шерсти может получиться как очень грубым, так и нежным и тонким. В разрезе отдельных волосков не видно, материя представляет собой однородную и компактную массу. Войлок прочный, его растрепать очень трудно. Прочность зависит от свойств волос, которые заключаются в перегибах волоса и микроскопических зазубрин, чешуек, шероховатостей, расположенных на поверхности волос. При уваливании завитки волос скрещиваются между собой, зазубрины одних попадают во впадины или трещинки других. Именно таким образом получается прочный и упругий войлок.

Интересно, что услуги шерстобитов и Шаповалов в Закавказском крае гораздо дороже, чем во внутренних губерниях России – примерно в 2 раза.

Из шерсти тонкорунных овец войлок получается мягким, но довольно непрочным, так как волос таких овец гладкий, хотя и сильноизвилистый. Из прямых и шероховатых волос войлок получается прочным.

Если же надо получить прочный и мягкий войлок, то следует соединить эти два вида шерсти. В дело можно пустить не только целый волос, но и его части, разорванные волоски, искусственную шерсть и даже пыль, которая остается при очищении шерсти и при обработке шерстяного тряпья.

Для валяния подойдет любой мягкий животный волос: козий подшерсток, шерсть, конский и коровий волос, шерсть кролика, бобра, выхухоли, белки. Жесткий волос из гривы и хвоста не годится. Чаще всего используют овечью шерсть. В России и азиатских странах ее перерабатывают кустарным способом, а не фабричным. Перед уваливанием шерсть подготавливают. Сначала ее моют в простой, затем мыльной воде или минеральных щелочных источниках. На следующем этапе работы ее сортируют, отделяя длинный грубый волос от мягкого подшерстка (обычно он бывает на шее, брюхе и его собирают отдельно). После этого шерсть треплют и расчесывают простыми гребнями с железными зубьями. Затем разрыхляют и взбивают. Для этого нужен лучок с тетивой и решето. Пальцем или битком ударяют по струне лучка над шерстью. Постепенно грубые части отбрасываются в сторону, мелочь и пыль падают вниз сквозь решето. Подшерсток становится рыхлым. Готовую шерсть кладут на холст или циновку тонким слоем и смачивают горячей водой. При этом ее придавливают руками, чтобы она была ровнее. После этого загибают слой шерсти с одного угла вместе с холстом и свертывают ее спиралью. Катают по полу, временами шерсть разворачивают и скатывают ее с другого угла. Эту операцию выполняют около 15 мин, пока шерстинки хорошо не сваляются и не будут держаться друг за друга. Также по мере необходимости изделие сбрызгивают водой. Затем продолжают уваливание, но уже без холста или циновки. Самое главное – это правильно разложить шерсть и равномерно ее свалить. Для этого, прежде всего, требуется определенный навык. Именно поэтому есть такие профессии, как шаповалы и шерстобиты. Мастера часто ходят группами по селам и деревням и предлагают свои услуги населению.

Описанным способом изготавливают полости, бурки, кошмы, потники, войлочные ковры, валенки, подметки для седел, калоши, сапоги, ботинки, чулки и т. п. При этом меняются только частности. Например, для изготовления валенок или войлочной обуви перебитую шерсть укладывают на деревянный стол в форму сапога, только в двойном размере, и приглашают рукой. Затем покрывают холстом и сбрызгивают горячей водой. Сворачивают в два раза. Приставляют два маленьких кусочка войлока к подошве. Их края загибают и продолжают валяние, соединяя все части вместе и образуя обувь.

После этого изделие обдают кипятком и мнут руками, натирают мылом и гладят, крепко прижимая, чтобы масса лучше уплотнилась. Потом обувь опускают в кипяток. В результате этого шерсть распаривается и лучше сваливается. Последнюю операцию выполняют несколько раз. После чего в обувь вставляют колодку, сушат, натирают мелом. В последнюю очередь изделие отделяют пемзой. Любая обувь – унты, пимы, детская или женская и даже валяные чулки – изготавливается точно так же.

Шерсть для валяных изделий выбирают очень тщательно. Для мелких изделий шерсть нужна тонкая и мягкая, и валяют ее тщательней. Из грубой шерсти с небольшим количеством короткого волоса делают войлоки для подхомутников, подседельников, полостей, покрывал для возов и т. д. Войлок может быть разного размера и разной плотности и толщины. Ковры из войлока также могут быть разного размера. Кроме того, небольшие ковры часто обшивают бахромой, разноцветными шнурками. Их делают узорчатыми или одноцветными. Для получения узорного войлочного ковра разноцветную шерсть укладывают на основу ковра нужным узором. Полосатые ковры или ковры с большими фигурами делают сшивными. Для этого выкраивают из разноцветных полостей нужные фигуры и спивают их с изнаночной стороны. С лицевой стороны шов закрывают шерстяным шнурком. В Нижегородской области изготавливают войлочные крашеные (набивные) ковры.

Множество других изделий из войлока изготавливают точно таким же образом.

Валяные изделия делают и на фабриках. Шерсть также моют, треплют, расчесывают на специальной кардной машине. Затем шерсть на ровничных машинах превращают в массу нужной ширины и толщины и пропускают через несколько пар валиков, которые расположены один над другим. Между некоторыми валиками есть цилиндры с отверстиями, через которые подают горячий пар на полотно. Также есть и полые цилиндры. Их нагревают паром. Войлок проходит через первые ряды валиков, которые сильно его сдавливают, затем нагревается под паровыми цилиндрами и проходит через другие валики, обрабатывается паром и тянется между следующими парами валиков. Таким образом, уваливание происходит гораздо быстрее, чем вручную. Но при этом оно происходит только в продольном направлении, что не подходит для изготовления изделий хорошего качества. Поэтому потом полотно переносят на следующую валяльную машинку, которая валяет в другом направлении, под небольшим углом. Эти две операции повторяют несколько раз, чтобы достигнуть хороших результатов. В последний раз полотно пропускают через несколько валиков, погруженных в подкисленную воду. Затем полотно отжимают и нарезают на куски нужного размера и формы.

Войлочные изделия в настоящее время так же популярны, как и в прошлые века. Их используют в самых разных целях. Кочевое население войлок применяет как строительный материал для шатров и кибиток, также шьет одежду из него. В других странах войлоком покрывают стены и полы для защиты от холода, используют для других хозяйственных целей. Например, в технике через него фильтруют жидкости, обматывают им паропроводные трубы, покрывают паровые котлы, концы деревянных столбов, которые опускают в сырую почву. Войлок, изготавливаемый для данных целей, довольно грубый. Войлок для одежды делают из пуха и короткого волоса пушных зверей и некоторых других животных, например зайца, кастора или бобра, беки, выхухоли, кролика, мускусной крысы и др. Из их шерсти войлок получается высококачественный и идет на изготовление шляп и шапок. Надо отметить, что шляпное произ-

водство занимает значительную нишу в войлочном деле. Особенно после того, как в Америке усовершенствовали войлочные машины и шляпы стали делать фабричным способом. Кустарным способом делают дешевые шапки и шляпы.

Для того чтобы получить шляпы хорошего качества, как уже было сказано выше, берут волос пушных зверей. Но мех довольно дорогой, поэтому шляпчики чаще используют лишь обрезки от меха, которые остаются у скорняков. Пух, верблюжья, козья, овечья шерсть практически не требуют предварительной подготовки для уваливания, так как они обладают завитостью в большей или меньшей степени. У других животных волос прямой и он трудно уваливается, поэтому его сначала обрабатывают специальными приемами, чтобы облегчить процесс уваливания. Сначала из меха выколачивают весь сор и пыль, затем его расчесывают, чтобы выровнять весь волос. Мех чистят щетками, смоченными в специальной жидкости, покрывая волос раствором на 2/3 длины. Эта жидкость способствует уваливанию. Способов приготовления данной жидкости существует очень много. Шляпчики имели свои рецепты и хранили их в секрете. Мы приводим лишь один из них: смешать 64 части азотной кислоты, 4 части белого мышьяка, 8 частей ртути, 2 части двуххlorистой ртути и влить 3 объема воды. Надо отметить, что в состав любой жидкости входят разные ядовитые и вредные вещества, поэтому ими следует пользоваться осторожно. Интересно, что долго пролежавшие или ношеные меха можно не подвергать данной обработке, так как они пропитываются потом и приобретают ту же способность, что возникает у новых мехов после применения растворов.

Смоченные данным раствором шкурки складывают шерстью внутрь одна на другую и сушат в паровой ванне. Затем их смачивают известковой водой. Это придает шкуркам гибкость. Потом сбирают или остригают волос и сортируют. Самый ценный волос находится на спине животного. Каждый сорт отдельно расчесывают и взбивают. Все остальные процедуры выполняют точно так же, как и с шерстью. Но так как волос разный, то и войлок тоже получается разным. Самым лучшим войлоком для шляп считается материя, изготовленная из крольчего волоса, его часто покрывают бобровым или другим ценным мехом. Подготовленный волос раскладывают на холсте в форме шляпы больших размеров, обдают горячей водой, которую предварительно подкисляют серной кислотой, и накрывают холстом. Многут. Через некоторое время на увалившееся полотно накладывают тонкий слой хорошего волоса и уваливают дальше, время от времени сбрызгивая подкисленной водой. Потом края войлока загибают, придавая ему нужную форму. Войлочное полотно уваливают по шву и только после этого его переносят на форму и продолжают операцию. В конце работы изделие аппретируют специальной непромокаемой смесью, сушат и выпрямляют гребнем или щетками.

История валяния шерсти

История валяния шерсти уходит своими корнями в глубокую древность. Валяние шерсти – это самая древняя технология создания текстиля. Ее можно связать с кочевниками, которые первыми одомашнили овец. Надо отметить, что шерсть дикой овцы практически не валяется, так как ее волос прямой и без чешуек.

Некоторые ученые считают, что валяние шерсти связано с легендой о Великом потопе. В этой легенде речь идет о Ноевом ковчеге, в котором было собрано всех животных по паре. В их числе были и овцы. Они располагались в маленьких помещениях, шерсть с животных падала на пол под копыта. После окончания потопа животных выпустили, а на полу оказался первый валяный ковер. Кочевники первыми стали применять войлок в быту. Они делали из него дома, одежду, предметы интерьера, утварь, скотоводческое снаряжение, подстилки для новорожденных животных.

Из войлока делали постель, люди одевались в войлочную одежду, укрывали коней попоной. Кроме того, считалось, что войлок оберегал от вражеских стрел и злых духов. Кочевники использовали свалянную шерсть даже в медицине (при лечении переломов костей) и в кузнецном деле.

Известно, что валянием шерсти занимаются во многих странах. Но самыми лучшими валяными изделиями считаются туркменские, киргизские, куртинские.

На Руси первый войлок появился во время монголо-татарского нашествия. Валенки стали изготавливать намного позже, около 300 лет назад. Кроме валенок, из шерсти делали сукно, валяные шапки, войлок для хозяйственных нужд.

Это мастерство передавалось из поколения в поколение, от мастера к ученику. В самой технике за долгие годы практически ничего не изменилось. Единственное сильное отличие заключается в том, что в настоящее время вывели породу мериносовых овец с тонкой и мягкой шерстью. Соответственно, изделия из нее также получаются тонкие, мягкие и нежные. Начиная с XIV в., стали изобретать различные приспособления для валяния шерсти. В XIX в. уже выпускались валяльные прессы и машины. Валяние происходит путем сдавливания и прокатывания шерсти. Также уваливание происходит и при механическом воздействии иголок, которые спутывают волосы.

В середине прошлого века это производство было позабыто. В настоящее время интерес к войлоковалению вновь возрастает. Многие художники, модельеры возвращаются к этому ремеслу и используют его для художественного самовыражения. Даже пытаются изобрести новые приемы валяния. В моду вошли украшения из войлока, войлочные аксессуары, одежда, игрушки и даже войлочные картины. Они часто совмещают данную ткань с другими видами материалов, создавая новые интересные вещи.

Как вы могли убедиться, в истории войлоковаления были всплески популярности и периоды затишья. Сегодня это искусство переживает второе рождение. Во всем мире издаются книги, посвященные войлоковалению. Опытные мастера и дизайнеры делятся с читателями секретами обработки шерсти и создания различных поделок из войлока. Из этого прочного, но податливого материала можно изготовить практически все. Огромной популярностью пользуются войлочные игрушки.

Зверушки и куколки, свалянные из шерсти, – прекрасный подарок ребенку. Такие игрушки симпатичные, мягкие, приятные на ощупь, а главное – безопасные, экологически чистые. Однако войлок идет не только на создание милых безделушек. Из этого материала изготавливают одежду, сумки, ковры, одеяла, занавески и другие крупные предметы. Получа-

ются очень стильные вещи, которые к тому же весьма долговечны. Когда войлок хорошо свалян, волокна шерсти прочно сцеплены друг с другом, то каждая шерстинка как бы держится за своих «соседок» сотнями крючочков.

Войлок имеет также особую текстуру поверхности, которую ни с чем не перепутаешь. По сравнению с ткаными материалами, войлок выглядит естественнее.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



В этой главе речь пойдет о самых необходимых материалах и инструментах для валиния шерсти вручную.

Самый главный материал – это, конечно же, шерсть. Это уникальный материал, который обладает валкоспособностью. Волокна шерсти переплетаются между собой, соединяются, сокращаются при определенной температуре, влажности.

Все волокна можно разделить на два типа: натуральные и синтетические. Натуральные волокна создаются самой природой. Они могут быть растительного и животного происхождения. Последний тип волокон на основе протеинов. К нему относятся шерсть, мохер, кашемир, альпака, ангора, викунья, верблюжья шерсть, шелк. Растительные волокна на основе целлюлозы – это лен, хлопок, сизаль, рами, джут, пенька. Синтетические волокна делают путем химического синтеза полимеров чаще всего из продуктов переработки каменного угля и нефти. Они бывают полиэфирными, полиамидными, поливинилхлоридными, полиолефиновыми, поливинилспиртовыми.



Давайте рассмотрим все волокна по порядку.

В валянии в первую очередь используют волокна животного происхождения. Остальные волокна применяют скорее для различных декоративных целей.

Итак, сваливаться может только натуральная шерсть. Чаще для этой цели используют шерсть овец, но иногда применяют шерсть и других животных, например, верблюда, козы, ламы и даже собак. Для валяния нужна мягкая шерсть, без остеевого волоса.

Надо отметить, что можно выделить много разных видов шерсти: грубая, меринос, сливер, овечья и др.

Грубую шерсть используют для изготовления валенок. Поэтому ее еще называют валеночная. Войлок получается плотным. Из него обычно шьют тапочки, сумки, валенки. Также делают игрушки в этническом стиле. Такая шерсть бывает только натуральных оттенков.

Сливер – это очищенная от остеевого волоса некрашеная гребененная лента. Ее применяют для экономии основного материала, как основу. Обычно она бывает светлого натурального цвета.

Очес – это оставшиеся после вычесывания шерсти мелкие волоски. Обычно они бывают у овечьей шерсти. Очес с давних времен используют для изготовления фетра. Обычно его применяют в качестве набивки шитых игрушек, как подложку для валяния ковриков. Из него изготавливают красивые бусины с бархатной и гладкой поверхностью.

Гребенная лента (topas) – это длинная пасма, в которой волокна шерсти расположены в одном направлении.

Кардоочес – это тонкое полотно, в котором волокна шерсти уже немного сбиты и направлены в разные стороны.

Префельт – это полуготовое полотно.

Меринос – шерсть с холки овец породы меринос. Их выращивают в основном в Австралии и Новой Зеландии. Эта шерсть очень мягкая, эластичная, теплая, длинная. Она довольно хорошо и долго держит форму и объем. Очень упруга.

При валянии плотность и прочность изделия возрастают, но из-за этого оно уменьшается в размерах. Это надо учитывать при изготовлении предметов из войлока. Например, усадка валенок доходит до 80 %.

Шерсть мериносов бывает разной толщины: тонкорунные с толщиной волоса 16–20 микрон, среднерунные с толщиной волоса 19–24 микрон, грубошерстные с толщиной волоса 21–

27 микрон. Толщина шерсти на качестве руна никак не сказывается. Данная шерсть идеально подходит для всех способов валяния.

Ангорская шерсть очень мягкая. Изделия из нее получаются мягкими и комфортными. Валяние из ангоры довольно сложный процесс, так как пух надо закрепить оченьочно, в противном случае ткань будет быстро истираться и образуются дырки. Ангору мочить нельзя. Из нее можно ваять только сухим способом.

Кашемир – это подшерсток (пух) горной козы. Его выщипывают или вычесывают вручную весной. За год у козы собирают всего 100–200 г пуха. Эти животные обитают в Китае, Пакистане, Монголии. Чем суровее климат, тем гуще и лучше подшерсток.

Кашемир считается королем волокон, так как он самый мягкий, легкий, гиппоаллергенный и очень теплый. Он в восемь раз теплее овечьей шерсти. Кашемир можно ваять любым способом.

Мохер – это шерсть ангорских коз. Родиной данных коз считается турецкая провинция Ангора, отсюда и пошло название породы. Это самое прочное волокно. Руно коз белого цвета, с блеском, довольно однородное. Оно состоит из переходного волоса и короткой оси, которую следует удалять. Мохер можно покрасить, при этом он будет выглядеть естественно.

Мохер делится на три вида.

Kid mohair – это самое тонкое волокно, которое получают при первой стрижке козленка в возрасте 6 месяцев. Из него изготавливают самые дорогие ткани.

Goating mohair – это мягкая и тонкая шерсть. Ее получают при стрижке козлят в возрасте до двух лет.

Adult mohair – самый толстый мохер. Он намного грубее других видов. Обычно его используют для изготовления верхней одежды.

Мохер можно ваять любым способом.

Альпака – это один из видов американской ламы с роскошной теплой шерстью. Эти животные живут в экстремальных условиях, где перепады температуры в течение суток составляют от -20 до +18 °С. Именно поэтому их шерсть тонкая, легкая, мягкая и очень плотная. Она совсем не пропускает воду. Шерстинки грубее мериноса и немного завитые. Шерсть в три раза прочнее и в семь раз теплее овечьей. Ткани из нее очень прочные, не скатываются, не сваливаются, не вызывают аллергических реакций, стойкие к загрязнению и обладают антистатическими свойствами. При этом у шерсти присутствует красивый шелковый блеск. Одежда из шерсти альпака защищает как от холода, так и от жары. В альпака нет разных органических кислот, поэтому она очень легкая. В ней также нет пылевых клещей, что делает ее гипоаллергенной.

Есть два вида альпака – сури и уакай. Они отличаются только своим внешним видом: У сури шерсть висит длинными косичками, а у уакай шерсть похожа на плюшевого медвежонка. Естественный окрас шерсти бывает разных оттенков: от коричневого до бордового, от серого до черного, от кремового до белого. Данная шерсть подходит для всех видов валяния. Также ее часто используют в виде добавки. Войлок из шерсти альпака получается прочным, а за счет усадки его можно сделать фактурным.

Верблюжью шерсть получают с восточноазиатских верблюдов, обитающих в Тибете, Монголии, Ираке, Персии, Афганистане. Молодых верблюдов вычесывают один раз в пять лет. Именно поэтому она такая редкая.

Эта шерсть мягкая, тонкая, с мелкими завитками, она прекрасно защищает от морозов. Она очень легкая, так как внутри верблюжий волос полый. Он имеет чешуйчатую структуру. Шерсть очень гигроскопична и поглощает большое количество влаги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.