

Владимир Хмелевский

---

# "Музыканты"

16+

Владимир Хмелевский

**Музыканты**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Хмелевский В.**

Музыканты / В. Хмелевский — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Легкий юмористический рассказ о непрофессиональных грабителях-неудачниках.

Практически в центре, небольшого шахтерского городка, развернулась стройка, недалеко от рынка, прямо возле горного техникума, где Саша учился, на большом пустыре. Дома в городе не строили уже лет двадцать, поэтому это событие привлекло внимание жителей. По этому поводу высказывались различные мнения, сначала все думали, что какой-то олигарх, строит себе дворец, но эта версия была опровергнута всезнающим, товарищем Саши – Михаилом. Действительно – дизайн дома был довольно пресным, и не похож на дома олигархов, которые жители города привыкли видеть по телевизору, да и, что было делать неизвестному олигарху, в степи, в этом, позабытом всеми месте. Затем было предположение, что это все-таки жилой дом, но для жилого дома он был странной формы и небольшого размера. Строители многозначительно отмалчивались...

Звонок звенел так громко, словно это был сигнал воздушной тревоги. Саша с трудом оторвал голову от подушки, и посмотрел на часы. Суббота, семь часов утра. «Кто это может быть так рано?» Потирая лицо, он встал, и открыл входную дверь. Непривычно трезвый, Миша стоял на пороге. Саша, с трудом, сглотнул:

– Сколько раз тебе повторять, чем дольше мне звонят, тем сильнее на хочется открывать.

Сухо поздоровавшись, и не разуваясь, Миша сразу прошел на кухню. Он был мозгом их компании, и Саша понял, что у Миши родилась идея. Миша заговорил, без остановки:

– Сегодня я шел на рынок. Трехэтажноеэтажное здание это банк, я узнал, в подвале будет хранилище.

Саша не перебивал, и слушал молча потому, что еще не проснулся.

Миша продолжил:

– У меня идея, мы снимаем подвал под офис, через дорогу, и роем тоннель к хранилищу.

Саша не привык спорить с другом, взял чайник и сделал большой глоток прямо из его носика:

– Хорошо.

– Надо найти проходчиков знакомых с шахты, с оборудованием, и давай рыть. Как найдешь – звони мне, и ушел.

Где-то через час, Саша пошел осмотреться.

Действительно, сегодня, на готовое здание повесили табличку, сообщающую всем, кому это было интересно, что это будет банк. Саша подошел поближе и увидел Мишу, тот стоял с бутылкой пива в руках, громко, объясняя своему родственнику, как он собирается рыть тоннель, чтобы ограбить новоиспеченный банк. Сергей был на несколько лет старше Саши, и Саша его недолюбливал потому, что его лучший друг, и одноклассник, Миша, всегда прислушивался к мнению Сергея.

Сергей по кличке ««Мембрана»», был раньше отличник, учился в этом же технаре, но на производственной практике, с ним произошел несчастный случай, ему, на голову, упал кусок угля. Говорили, что в голову вставили пластину. Теперь он не работал, а считался индивидуальным предпринимателем, но что предпринимал, и на что жил, никто не знал. Рядом, в двадцати метрах, от строящегося банка, стояло здание общежития, в семнадцать этажей. «Мембрана» предложил снять помещение там. Мише такое предложение не понравилось совсем:

– Ну и какой может быть офис в подвале городского общежития? «Мембрана» отреагировал:

– А зачем офис, давай под магазин снимем или производство какое-то. Например, пекарня.

Миша задумался:

– А что это идея, хлеб – всему голова.

Саша поравнялся с ребятами, сухо поздоровавшись с «Мембраной». Миша спросил:

– Уже нашел кого-нибудь?

– Нет, только иду.

«Мембрана» кивнул:

– Давай, действуй.

Саша, недовольно, кивнув, типа сам знаю, и пошел в сторону спортзала потому, что там собирались знакомые ему шахтеры с ближайшего предприятия. Ему не очень хотелось принимать участие в деле, где был замешан «Мембрана», но он решил все-таки помочь Мише. Сегодня, он там встретил Витьку, по кличке «Гантеля», и коротко передал ему план. «Гантеля» был добродушный великан, всегда готовый помочь своему другу:

– Конечно, помогу тебе. Хочешь, вообще, экскаватор пригоню? Это тебе нужно?

– Ну, почти, мне.

– Все, принесу, когда надо?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.